

PROGRAMMA

Michele Carnevali - Docente

Si è diplomato in clarinetto al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna, ha insegnato Educazione musicale nella scuola media. E' ricercatore instancabile e puntiglioso dei segreti dell'ocarina, strumento di terracotta tipico della tradizione popolare, oltre che suo sensibile esecutore e raffinato arrangiatore. Ha suonato in diverse orchestre tra cui quelle di: Pier Filippi, Julianio Cavicchi, Ivano Nicolucci, Henghel Gualdi, e nei più importanti locali alla moda italiani (Bussola di Viareggio, Club 84 e Piper Club di Roma, ecc.).

Cristina Candoli - Corno

Si diploma, con massimo dei voti, all'I.M.P. "G.Verdi" di Ravenna, dove consegue il compimento inferiore di pianoforte e il biennio di specializzazione in corno. Prima classificata in diversi concorsi a premi nazionali ed internazionali. Collabora con varie Orchestre: del Teatro Olimpico di Vicenza, Giovanile Cherubini, Rossini di Pesaro, Città di Ferrara. Si è perfezionata con i musicisti: A. Corsini, A. Allegrini, L. Giuliani e Froydis Ree Wekre. Ha inoltre frequentato i corsi speciali alla scuola di musica di Fiesole sotto la guida del M° G.Corti.

Matteo Fiumara - Tromba

Si diploma nel 2009 presso l'I.M.P. "G. Verdi" di Ravenna. E' vincitore di concorsi nazionali ed internazionali. Collabora con orchestre e suona nei Romagna Brass e nel "The Soul Machines" affrontando tutti i generi dalla Classica al Soul. Ha frequentato corsi di perfezionamento e lezioni con A. Lucchi, C. Quintavalla, M. Sommerhalder, G. Sommerhalder e con tutti i membri del Gomalan Brass Quintet. Nel 2008 ha vinto l'audizione per l'"Orchestra Giovanile di Santa Cecilia" a Roma. Attualmente frequenta il Biennio di specializzazione presso l'I.M.P. "A. Peri" di Reggio Emilia con M. Pierobon.

Matteo Ricci - Trombone

Si diploma in trombone nel 2006 presso l'I.M.P. "G. Verdi" di Ravenna. Vince la borsa di studio "Nello Patuelli" come miglior diplomato delle classi di tromba-trombone e corno dell'anno. Collabora con varie Orchestre quali Sinfonica "G. Rossini" di Pesaro, "B. Maderna" di Forlì, Camera Genovese, "Compagnia Italiana d'Operette", Giovanile Internazionale Young Janacek Philharmonic", Filarmonica Malatestiana di Cesena. Attualmente frequenta il secondo anno del biennio di specializzazione presso l'I.M.P. "A. Peri" di Reggio Emilia con il Prof. Gianluca Scipioni. Si è perfezionato con: Gomalan Brass Quintet, Alessandro Fossi, Steven Mead. Nel 2004 ha vinto l'audizione della "MEI Orchestra" diretta da Roy Pacy. Risulta idoneo all'audizione dell'Orchestra Giovanile Italiana nel 2009 e nel 2010, e all'audizione per l'Orchestra del Festival Pucciniano di Torre del Lago 2010. E' membro di alcuni gruppi di musica leggera: Matrioska, Carretti Musicali, Coro Corridore, Rocksteady Beat Orchestra.

Mercoledì 2 febbraio (saletta PD - Casa del Popolo)

La conoscenza degli strumenti musicali e della loro voce

Benjamin Britten (1913 - 1976)

"Guida del giovane all'orchestra" op. 34 - Variazioni e fuga su un tema di Henry Purcell

Gaetano Donizetti (1797 - 1848)

- "Don Pasquale" - Ouverture

Vincenzo Bellini (1801 - 1835)

- Sinfonia dall'opera "Norma"

Johann Strauss sr. (1804 - 1849)

- "Radetzky marsch" op. 228

Mercoledì 9 febbraio (saletta PD - Casa del Popolo)

Robert Schumann ((1810 - 1856)

- "Sogno" (violoncello e pianoforte)

Fryderik Chopin (1810 - 1849)

- Polacca in La bem. magg. op. 53 n. 6 "Eroica"

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)

- Dall'opera "Aida": Marcia trionfale

- Dall'opera "Nabucco": Va pensiero sull'ali dorate (coro e orchestra)

- Dall'opera "I lombardi alla prima crociata": O signore, dal tetto natio (coro e orchestra)

- Dalla colonna sonora del film "Il gattopardo": Valzer Brillante (trascrizione per orchestra di Nino Rota)

Charles Gounod (1818 - 1893)

- Ave Maria (violoncello e pianoforte)

Franz Suppè (1819 - 1895)

- "Cavalleria leggera" - Ouverture

Mercoledì 16 febbraio (saletta PD - Casa del Popolo)

Amilcare Ponchielli (1834 - 1886)

- Dall'opera "La Gioconda": La danza delle ore

Georges Bizet (1838 - 1875)

- Dall'opera "Carmen": Preludio

- Dall'opera "Carmen": Habanera

Giacomo Puccini (1858 - 1924)

- Dall'opera "Turandot": Nessun dorma

- Dall'opera "Tosca": E lucean le stelle

- Dall'opera "Madama Butterfly": Coro a bocca chiusa

Pietro Mascagni (1863 - 1945)

- Dall'opera "La cavalleria rusticana": Intermezzo

Richard Strauss (1864 - 1949)

- "Così parlò Zarathustra" - poema sinfonico (introduzione)

Mercoledì 23 febbraio (saletta PD - Casa del Popolo)

Paesaggi musicali (musica descrittiva)

Albert William Ketelbey (1875 - 1959)

- "In un mercato persiano" - schizzo di musica orientale

Ottorino Respighi (1879 - 1936)

- "I pini di Roma" - poema sinfonico

Ferde Grofé (1892 - 1972)

- "Gran Canyon" - suite

Mercoledì 2 marzo (sala Kojak)

Serata conclusiva aperta al pubblico

Ore 21,00

Fiato alle trombe!

Il Trio

Matteo Ricci - Trombone

Matteo Fiumara - Tromba

Cristina Candoli - Corno

esegue musiche di:

Frescobaldi - Brahms - Bizet - Joplin - The Beatles



Per le degustazioni saranno presenti
le Cantine romagnole:

"Cà d'Pantéla" di Tonini Francesco

Az. Agricola Longanesi Daniele

Az. Agricola Turi Giuseppe

I vini di Persolino - IPSAA

**Possibilità di consumazione dei
famosi cappelletti di Porto Fuori**