

MOSAICO D'EUROPA FILM FEST

5-12 aprile 2014

Cinema Corso, via di Roma 49, Ravenna
Cinema Mariani, via Ponte Marino 19, Ravenna

Sabato 5 aprile ha avvio l'ottava edizione del Mosaico d'Europa Film Fest

SABATO 5 APRILE

MARIANI

15 00 corti d'oro *ingresso ridotto

LE CRI DU HOMARD / Nicolas Guiot / Belgio / 30'

MORNING / Cathy Brad / Irlanda / 21'

TO GUARD A MOUNTAIN / Izer Aliu / Norvegia / 25'

MARIANI

16 30 centenario

CABIRIA / Giovanni Pastrone / 1914 Italia / 148'

Il primo kolossal italiano, scritto da Gabriele D'Annunzio. Tra genere storico, drammatico e avventuroso, la storia di Cabiria, rapita e venduta come schiava in Africa, durante la seconda Guerra Punica. Versione sonorizzata del 1931.

CORSO

20 30 concorso

CIRCLES / Srdan Golubovic / Serbia 2013 / 107'

Bosnia 1993, guerra. Marko, soldato serbo, è testimone della brutale aggressione di Haris, un civile musulmano. 2008: la guerra è finita, ma le ferite del conflitto sono ancora aperte.

Sundance 2013: Premio Speciale della Giuria.

CORSO

22 30 correva l'anno 1964 *ingresso gratuito

LA DONNA SCIMMIA / Marco Ferreri / Italia 1964 / 92'

Antonio vive di espedienti. Ma un giorno incontra Maria, che vive nascosta perché ha il volto ricoperto da lunghi peli che la rendono mostruosa. Antonio convince la donna ad andare a vivere con lui, e a sfruttare la sua mostruosità nel mondo dello spettacolo.

DOMENICA 6 APRILE

MARIANI

15 00 evento speciale Tsai Ming-liang *(replica sabato 12 aprile ore 15)*

STRAY DOGS / Tsai Ming-liang / Taipei 2013 / 138'

Un padre e i suoi due figli vagano ai margini della moderna Taipei. Ogni sera si rifugiano in un edificio abbandonato. Il giorno del compleanno del padre la famiglia è affiancata da una donna.

Venezia 2013: Gran Premio della Giuria

CORSO

18 15 un caso italiano

SPAGHETTI STORY / Ciro de Caro / Italia 2013 / 82'

Valerio è un attore costretto a lavori part-time. Scheggia vive ancora con la nonna. Serena è una studentessa, ma vorrebbe costruire una famiglia. Giovanna è massoterapista, ma sogna di diventare chef. Quando incontrano la giovane prostituta cinese Mei Mei, tutto cambia rapidamente.

CORSO

20 30 evento speciale

THE MISSING PICTURE / Rithy Panh / Francia-Cambogia 2013 / 90'

Rithy Panh, utilizzando figure di creta, materiale d'archivio e la sua autobiografia, racconta le atrocità della Cambogia dei Khmer Rossi tra il 1975 e il 1979.

Cannes 2013: Vincitore sezione Un Certain Regard.

CORSO

22 15 Francesco Rosi * ingresso gratuito

UOMINI CONTRO / Italia 1970 / 101'

Da "Un anno sull'Altipiano" di Emilio Lussu, un film di denuncia contro le atrocità della Prima Guerra Mondiale, con un grande Gian Maria Volontè.

LUNEDÌ 7 APRILE

MARIANI

18 00 Francesco Rosi

IL CASO MATTEI / Italia 1972 / 118'

Il ritratto di Enrico Mattei, potente presidente dell'ENI, e della sua tuttora misteriosa morte.

MARIANI

20 30 concorso europeo * *replica giovedì 10 aprile ore 16*

CLASS ENEMY / Rok Biček / Slovenia 2013 / 112'

Il teso rapporto tra una classe e il nuovo prof di lingua tedesca sfocia nel dramma quando una studentessa si suicida ed i suoi compagni accusano l'insegnante di esserne il responsabile.

MARIANI

22 30 concorso europeo * *replica giovedì 10 aprile ore 18*

THE SELFISH GIANT / Clio Barnard / Regno Unito 2013 / 91'

Dall'omonimo racconto di Oscar Wilde, una favola contemporanea su due adolescenti che vengono coinvolti nel mondo dei furti di rame.

Cannes 2013: Label Europa Cinemas.

MARTEDÌ 8 APRILE

MARIANI

18 00 correva l'anno 1964 * ingresso gratuito

IL VANGELO SECONDO MATTEO / Italia 1964 / P. P. Pasolini / 137'

Il grande capolavoro di Pasolini, la vita di Gesù Cristo secondo la riproposizione fedele del Vangelo di Matteo.

MARIANI

20 30 concorso europeo * *replica venerdì 11 aprile ore 15*

A FIELD IN ENGLAND / Ben Wheatley / Regno Unito 2013 / 90'

Guerra civile inglese. Alcuni disertori vengono catturati da un misterioso alchimista che li costringe alla ricerca di un tesoro nascosto. Il gruppo inizia un viaggio psichedelico nella magia e nella paranoia.

MARIANI

22 15 evento speciale Jim Jarmusch * *replica venerdì 11 aprile ore 22.20*

ONLY LOVERS LEFT ALIVE / Jim Jarmusch / Regno Unito 2013 / 122'

Due vampiri: un musicista underground, depresso per le sorti dell'umanità, e la sua eterna ed enigmatica amante. Riusciranno questi saggi ma fragili outsiders a sopravvivere mentre il mondo crolla?

Sitges IFF 2013: Premio Speciale della Giuria.

MERCOLEDÌ 9 APRILE

CORSO

17 30 Francesco Rosi * ingresso gratuito

CRISTO SI È FERMATO A EBOLI / Italia 1979 / 150'

La storia del confino di Carlo Levi, medico scrittore e poeta, arrestato dal fascismo nel 1935 e condannato al confino in Basilicata.

CORSO

20 30 concorso europeo

QUOD ERAT DEMONSTRANDUM / Andrei Gruzsnicki / Romania 2013 / 105'

Romania, 1984. Un matematico pubblica un articolo su una rivista americana senza chiedere il permesso alle autorità. Una catena fatale di eventi cambierà la sua vita.

Roma Film Festival 2013: Premio Speciale della Giuria.

CORSO

22 30 correva l'anno 1964 * ingresso gratuito

PRIMA DELLA RIVOLUZIONE / Bernardo Bertolucci / Italia 1964 / 107'

Parma, 1962. Fabrizio, giovane studente, trova difficile conciliare l'appartenenza alla borghesia e la militanza nel PCI. L'arrivo della zia Gina, elegante donna di città, aumenta il suo disorientamento...

GIOVEDÌ 10 APRILE

MARIANI

16 00 concorso europeo *replica

CLASS ENEMY / Rok Biček / Slovenia 2013 / 112'

MARIANI

18 00 concorso europeo *replica

THE SELFISH GIANT / Clio Barnard / Regno Unito 2013 / 91'

MARIANI

20 30 concorso europeo

WOLF / Jim Taihuttu / Olanda 2013 / 122'

Maj-id è un noto kick boxer di talento in un anonimo sobborgo dei Paesi Bassi. La criminalità organizzata comincia a corteggiarlo.

MARIANI

22 40 evento speciale

BLUE RUIN / Jeremy Saulnier / USA 2013 / 91'

Dwight conduce un'esistenza misera e solitaria. Il brutale assassino dei suoi genitori torna in libertà: il desiderio di vendetta diviene una terribile ossessione.

Cannes 2013: premio Fipresci.

VENERDÌ 11 APRILE

MARIANI

15 00 concorso europeo *replica

A FIELD IN ENGLAND / Ben Wheatley / Regno Unito 2013 / 90'

MARIANI

16 45 concorso europeo

EASTERN BOYS / Robin Campillo / Francia 2013 / 128'

Gare du Nord, Parigi. Ragazzi giovanissimi vengono da tutte le parti dell'Europa dell'Est: forse si prostituiscono. Daniel ne ha adocchiato uno, Marek. Un giorno trova il coraggio per parlargli...

Venezia 2013: Vincitore Orizzonti.

CORSO

20 30 concorso europeo

THE DEEP / Baltasar Kormákur / Islanda 2013 / 95'

Un pescatore cerca disperatamente di sopravvivere nelle acque gelide dell'oceano, dopo che la sua barca si è capovolta al largo dalla costa islandese.

CORSO

22 20 evento speciale Jim Jarmusch *replica

ONLY LOVERS LEFT ALIVE / Jim Jarmusch / Regno Unito 2013 / 122'

SABATO 12 APRILE

MARIANI

15 00 evento speciale Tsai Ming-liang *replica

STRAY DOGS / Tsai Ming-liang / Taipei 2013 / 138'

MARIANI

17 30 concorso

WHAT RICHARD DID / Lenny Abrahamson / Irlanda 2013 / 88'

Dublino. Richard è una giovane promessa dell'atletica, fino a quando fa qualcosa che distrugge tutto e manda in frantumi la vita delle persone care.

Istanbul FF 2013: Miglior Film.

CORSO

20 30 corti d'oro / presentazione Mordraud *ingresso ridotto

EL VENDEDOR DE HUMO / Jaime Sellés / Spagna / 6'

L'ESECUZIONE / Enrico Iannacone / Italia / 15'

DANCE MUSIC NOW / Johan Jonason / Svezia / 9'

MORDRAUD / Riccardo Piana / Italia 2014 / 23'

Saranno presenti in sala il regista Riccardo Piana e lo sceneggiatore Fabio Scalini

CORSO

22 00 premiazione – evento speciale Michael Winterbottom

THE LOOK OF LOVE / Michael Winterbottom / Regno Unito 2013 / 99'

Biopic della colorata vita di Paul Raymond, *The King of Soho*, che iniziò la sua carriera nei locali notturni per diventare l'uomo più ricco della Gran Bretagna. Tra tragedia e commedia, il ritratto provocatorio di un eccentrico protagonista della società inglese anni '60.

Biglietti:

intero € 5

ridotto € 2,50

accredito stampa € 5

Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli in italiano, o in lingua italiana.

La direzione si riserva di apporre modifiche al programma.

Tutte le proiezioni sono vietate ai minori di anni 18.

Per informazioni:

Mosaico d'Europa Film Fest

Tel +39.0544.482492 (orari ufficio)

tel +39.320.9022548 (orari cinema)

info@meff.it

www.meff.it