

RavennaMosaico
Rassegna biennale di mosaico contemporaneo 2017

MOSTRE

MAR

titolo: *Montezuma, Fontana, Mirko. La scultura in mosaico dalle origini a oggi*

a cura di: Alfonso Panzetta con Daniele Torcellini

descrizione: Una mostra originale e affascinante che documenta il rapporto tra scultura e mosaico con opere di alcuni protagonisti del Novecento italiano. In mostra saranno presenti circa 140 opere, a partire dagli esempi “primitivi” mesoamericani, punto di riferimento per innescare il singolare corto circuito creativo tra scultura e mosaico, fino ad arrivare alle creazioni più recenti delle generazioni attuali, che lo impiegano in modo sempre più innovativo e inatteso.

periodo: 7 ottobre 2017 - 7 gennaio 2018

sede: Mar Museo d'Arte della città di Ravenna – Ravenna, Via di Roma 13

orari: da martedì a domenica dalle 9 alle 18; chiuso lunedì

inaugurazione: venerdì 6 ottobre ore 18

ingresso: intero € 6 ridotto € 5

info: tel. 0544 482477 www.mar.ra.it;

MAR

titolo: *I mosaici “neri” di Ravenna*

da un'idea di CESTHA - Centro Sperimentale per la Tutela degli Habitat, realizzato da Artificio Digitale e Accademia di belle Arti di Ravenna

descrizione: Lo scopo del progetto “i mosaici neri di Ravenna” è quello di raccontare la storia ambientale dei principali mosaici ravennati, patrimonio UNESCO, in una chiave del tutto innovativa, ossia accessibile anche a ciechi ed ipovedenti.

Il progetto viene sviluppato, utilizzando software di ultima generazione, con la creazione di tavole tattili sensoriali in grado di riprodurre alcune rappresentazioni musive. Le tavole vengono create attraverso un'azione di: rilievo del mosaico, scomposizione, rimodellazione delle tessere in uno schema diversificato di spessori e ricostruzioni come in origine.

Tale processo porta alla creazione di un mosaico con soggetti tridimensionali generando un effetto di “bassorilievo”, così percepibile nelle forme al tatto dei non vedenti.

Il colore nero identifica il buio in cui vivono i non vedenti.

periodo: 7 ottobre 2017 - 7 gennaio 2018

sede: Mar Museo d'Arte della città di Ravenna – Ravenna, Via di Roma 13

orari: da martedì a domenica dalle 9 alle 18; chiuso lunedì

ingresso: libero

info: tel. 0544 482477; www.mar.ra.it;

PALAZZO RASPONI DALLE TESTE / SICIS

titolo: *SICIS Destinazione MicroMosaico. Alla scoperta di un universo tanto immenso quanto immensamente piccolo*

descrizione: SICIS in occasione della sua prima partecipazione a RavennaMosaico, vi accompagnerà in un'esperienza immersiva multimediale dove scoprire la storia trentennale dell'azienda fatta di grande maestria artigianale e attenzione all'innovazione che le hanno permesso di essere presente con i propri lavori in tutto il mondo, fino ad arrivare alla perfezione del micromosaico nel gioiello contemporaneo, come espressione massima dell'Arte Musiva.

periodo: 6 ottobre 2017 – 7 gennaio 2018

sede: Palazzo Rasponi delle Teste - Ravenna, Piazza Kennedy 12
orari: dal martedì alla domenica 11.00 – 18.00; lunedì chiuso
apertura: giovedì 5 ottobre 2017 ore 18.00
ingresso: libero
info: www.sicis.com;

BIBLIOTECA CLASSENSE / MAR –CIDM

titolo: *GAeM Giovani Artisti e Mosaico*

a cura di: Linda Kniffitz e Daniele Torcellini

descrizione: Il MAR indice la Quarta Edizione del Premio Internazionale GAeM – Giovani Artisti e Mosaici. Il premio ha la finalità di promuovere il mosaico contemporaneo sia nelle sue espressioni legate alla tradizione storica, sia nelle forme più innovative e sperimentali. Il concorso prevede l'assegnazione di tre premi, l'allestimento di un'importante esposizione collettiva presso la Biblioteca Classense di Ravenna, la pubblicazione delle opere selezionate in un catalogo. Si richiede all'artista di sviluppare una ricerca che sia conforme alle logiche costitutive, formali e poetiche del linguaggio musivo, in piena libertà stilistica e tecnica, dal mosaico tradizionale alle sperimentazioni di nuovi linguaggi, mediante l'utilizzo di materiali e tecniche musive tradizionali, materiali e tecniche artistiche di qualsiasi genere, anche non convenzionali. Il concorso è aperto a tutti gli artisti di età inferiore ai 40 anni, senza limiti di nazionalità o di altra qualificazione.

periodo: dal 8 ottobre al 26 novembre 2017

sede: Biblioteca Classense – Manica lunga – Ravenna, Via Baccarini 3/A

orari: dal martedì al venerdì 10.00-13.00 /15.00-18.00 sabato e domenica 10.00-18.00 lunedì chiuso

inaugurazione: sabato 7 ottobre 2017 dalle 17.00

ingresso: libero

info: www.mar.ra.it ; www.ravennamosaico.it; www.classense.ra.it;

BIBLIOTECA CLASSENSE / MIC MUSEO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA IN FAENZA

titolo: *Il pasto bianco (mosaico di me)*

a cura di: Davide Caroli

Responsabile della comunicazione: Amalia di Lanno

descrizione: nata in collaborazione con il MIC – Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza la mostra propone alcuni tra i lavori più recenti di Silvia Celeste Calcagno, pensati e realizzati per un progetto site specific.

L'artista, già vincitrice del 59° Premio Faenza organizzato dal MIC nel 2016, presenta le sue originali opere ceramiche che per la loro tipologia sono molto affini alla poetica del mosaico: realizzati infatti con piccole piastrelle ceramiche decorate con una tecnica di sua invenzione, ricostruiscono attraverso innumerevoli immagini e dettagli l'unicità del racconto di un'esistenza.

periodo: dal 8 ottobre al 26 novembre 2017

sede: Biblioteca Classense – Sale espositive 1° piano - Ravenna, Via Baccarini 1

orari: dal martedì al venerdì 10.00-13.00 /15.00-18.00 sabato e domenica 10.00-18.00 lunedì chiuso

inaugurazione: sabato 7 ottobre 2017 dalle 18.00

ingresso: libero

info: www.classense.ra.it; www.micfaenza.org/it/;

BIBLIOTECA CLASSENSE / ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI RAVENNA

titolo: *Fabulae. Le storie dell'Accademia, la storia dell'Accademia*

descrizione: L'Accademia di Belle Arti di Ravenna si presenta con questa rassegna allestita nelle nuove sale espositive della Biblioteca Classense e con altri eventi che si terranno da sabato 7 ottobre in

Accademia, alla Galleria dell'Accademia e con l'apertura al pubblico dei laboratori. Sarà un affascinante intreccio di storie entro il quale il visitatore potrà seguire i fili delle nuove esperienze creative dei più giovani artisti del mosaico, progetti comuni così come opere individuali.

Una ricerca musiva attenta alla tradizione ma aperta ai nuovi media, arricchita dalla pittura, dalla scultura, dal design del gioiello, così come dalla multimedialità e dalla fotografia. Opere di grande qualità estetica e tecnica che non mancheranno di stupire i visitatori: una grande vetrata dedicata a Chartres, un grande mazzo di Tarocchi, lo sguardo vivo di Teodora imperatrice, raffinati gioielli: tutto rigorosamente a mosaico.

Con ciò ricordando che proprio nella aule dell'Accademia è nato il mosaico ravennate come linguaggio contemporaneo, grazie allo studio e al recupero dell'antica tecnica, quando la Scuola di Mosaico, creata in Accademia nel 1924, accompagnò il riaffiorare del volto di Ravenna città d'arte e capitale del patrimonio musivo tardo-antico e bizantino voluto da Corrado Ricci tra XIX e XX secolo. Una Scuola oggi divenuta unica nel panorama dell'Alta Formazione Artistica in Italia, con un Triennio e un Biennio Specialistico dedicati al Mosaico, che attrae giovani da tutta Italia e dal mondo a Ravenna, per apprendere un'arte di grande attualità.

periodo: dal 8 ottobre al 26 novembre 2017

sede: Biblioteca Classense – Sala del Mosaico – Sale espositive 1° piano - Ravenna, Via Baccarini 1

orari: dal martedì al venerdì 10.00-13.00/15.00-18.00 sabato e domenica 10.00-18.00 lunedì chiuso

inaugurazione: sabato 7 ottobre 2017 ore 17.00

ingresso: libero

info: www.classense.ra.it; www.accademiabellearti.ra.it;

BIBLIOTECA CLASSENSE / ACCADEMIA DI BELLE ARTE DI RAVENNA

titolo: *L'Accademia e la sua storia: leggere il Mosaico*

descrizione: La nascita della Scuola del Mosaico nel 1924 per impulso di Giovanni Guerrini, Docente di Decorazione, avviene in un contesto di rinnovato interesse per la decorazione. Lo documentano materiali della Biblioteca Storica dell'Accademia e della Biblioteca Classense, oltre che i cartoni dei primi maestri, Zampiga, Azzaroni, Signorini.

periodo: dal 5 al 26 novembre 2017

sede: Biblioteca Classense – Aula Magna - Ravenna, Via Baccarini 3

orari: dal martedì al venerdì 10.00-12.00 sabato e domenica 10.00-18.00 lunedì chiuso

inaugurazione: sabato 4 novembre 2017 ore 17.30

ingresso: libero

info: www.accademiabellearti.ra.it; www.classense.ra.it;

BIBLIOTECA CLASSENSE / DIMENSIONE MOSAICO

titolo: *People pop*

a cura di: Dimensione Mosaico

descrizione: Mostra realizzata durante i laboratori nelle scuole del territorio. Si tratta di un insieme di pannelli realizzati con tecnica mista: fotoritratti e mosaico.

periodo: dal 8 ottobre al 26 novembre 2017

sede: Biblioteca Classense – Sala Holden - Ravenna, Via Baccarini 1

orari: dal martedì alla domenica 14.00-18.00 lunedì chiuso

inaugurazione: sabato 07 ottobre 2017 dalle 17.00

ingresso: libero

info: Pagina Facebook Dimensione Mosaico; Cell. Elisa 3477018285; Cell. Evelina 3404989415;

www.classense.ra.it

CHIOSTRI FRANCESCANI / AIMC

titolo: *Opere dal Mondo*

a cura di : AIMC e Comune di Ravenna

descrizione: Una vetrina internazionale che esibisce ciò che si sta realizzando nel campo dell'arte musiva nel mondo, 42 le opere selezionate dal comitato scientifico per la mostra/concorso dei soci AIMC (Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei) in collaborazione con il Comune di Ravenna.

periodo: 8 ottobre - 26 novembre 2017

sede: Chiostri Francescani - Ravenna, Via Dante Alighieri 2

orari: dal martedì al venerdì 10.00-13.00 /15.00-18.00 sabato e domenica 10.00-18.00 lunedì chiuso

inaugurazione: sabato 7 ottobre 2017 alle ore 20.00

ingresso: libero

info: www.ravennamosaico.it; www.aimcinternational.org;

MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

titolo: *Felice Nittolo / Geografie a ritroso*

a cura di: Emanuela Fiori e Giovanni Gardini

descrizione: La mostra personale è composta da una selezione di opere per lo più inedite.

La mostra è allestita al primo piano del Museo Nazionale di Ravenna, prendendo avvio dal grande atrio adiacente alla Sala della Sinopia, e si snoda a ritroso, lungo il percorso espositivo permanente, evidenziano i motivi iconografici e le tecniche costitutive che hanno ispirato l'artista dai suoi esordi al presente.

periodo: 1 ottobre 2017 – 7 gennaio 2018

sede: Museo Nazionale di Ravenna – Ravenna, Via San Vitale 17

orario: martedì e dal giovedì alla domenica 8.30/19.30 – mercoledì 8.30/13.30 – lunedì chiuso

inaugurazione: 30 settembre 2017 ore 18

ingresso: intero € 6 ridotto € 3 (compreso nel biglietto di ingresso del Museo Nazionale)

info: tel. [0544 543724](tel:0544543724); www.niart.eu; <http://polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/>;

MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA / MARTE ASSOCIAZIONE CULTURALE

titolo: *Matylda Tracenska. Transizione*

a cura di: Roberta Bertozzi e Daniele Torcellini

descrizione: La mostra consiste in una serie di pannelli narrativi dove la figura umana diviene protagonista in uno spazio astratto e sospeso. Il titolo può essere inteso anche come un invito a riflettere sulla natura del linguaggio musivo e il suo rapporto con la pittura L'esposizione si inserisce in quel percorso di indagine sulle estetiche del mosaico che Marte Associazione Culturale segue ormai da alcuni anni.

periodo: 8 ottobre – 26 novembre 2017

sede: Museo Nazionale di Ravenna – Ravenna, Via San Vitale 17

orario: martedì e dal giovedì alla domenica 8.30/19.30 – mercoledì 8.30/13.30 – lunedì chiuso

inaugurazione: 7 ottobre 2017 ore 18.45

ingresso: intero € 6 ridotto € 3 (compreso nel biglietto di ingresso del Museo Nazionale)

info: tel. [0544 543724](tel:0544543724); www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/;

www.facebook.com/marteassociation;

MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA / MARTE ASSOCIAZIONE CULTURALE

titolo: *Clément Mitéran. Rappresentazione anonima*

a cura di: Emanuela Fiori

descrizione: La mostra, attraverso una serie di ritratti a mosaico reso fotosensibile, si interroga sull'impronta lasciata dall'artista mosaicista nella società contemporanea. L'incorruttibile e lussuosa tecnica del mosaico è messa a confronto e in dialogo con l'effimera e popolare tecnica della fotografia. L'esposizione si inserisce in quel percorso di indagine sulle estetiche del mosaico che Marte Associazione Culturale segue ormai da alcuni anni.

periodo: 8 ottobre – 26 novembre 2017

sede: Museo Nazionale di Ravenna – Ravenna, Via San Vitale 17

orario: martedì e dal giovedì alla domenica 8.30/19.30 – mercoledì 8.30/13.30 – lunedì chiuso

inaugurazione: 7 ottobre 2017 ore 18.45

ingresso: intero € 6 ridotto € 3 (compreso nel biglietto di ingresso del Museo Nazionale)

info: tel. [0544 543724](tel:0544543724); www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/;

www.facebook.com/marteassociation;

MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

titolo: *Scultura Mosaico. Il colore della scultura*

a cura di: Laura Gavioli e Marco Santi

descrizione: La mostra, costituita da ventidue sculture realizzate da artisti contemporanei (come ad esempio Nicola Samorì Athos Ongaro Giuseppe Tirelli Sergio Zanni) e ri-vestite a mosaico dal Gruppo Mosaicisti di Marco Santi, ha come obiettivo l'analisi della coesistenza di diversi linguaggi artistici, scultura, pittura e mosaico, soffermandosi in particolare sul ruolo fondamentale ed espressivo che la tecnica mosaica ricopre nell'equilibrio dell'opera.

La mostra verrà allestita al piano terra del Museo Nazionale di Ravenna, prendendo avvio dalla Sala della Necropoli per presentare il nucleo centrale nella Sala detta della Venezia Incatenata.

periodo: 8 ottobre – 26 novembre 2017

sede: Museo Nazionale di Ravenna – Ravenna, Via San Vitale 17

orario: martedì e dal giovedì alla domenica 8.30/19.30 – mercoledì 8.30/13.30 – lunedì chiuso

inaugurazione: 7 ottobre 2017 ore 19.30

ingresso: intero € 6 ridotto € 3 (compreso nel biglietto di ingresso del Museo Nazionale)

info: tel. [0544 543724](tel:0544543724); <http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/>;

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI RAVENNA / AIMC

titolo: *Premio AIMC Studenti (PAS) concorso internazionale per il mosaico contemporaneo dedicato a Isotta Fiorentini RoncuZZi*

descrizione: La mostra delle opere partecipanti al concorso ha luogo presso gli spazi espositivi dell'Accademia e sarà inaugurata all'apertura dell'anno accademico (venerdì 3 novembre 2017). Il Concorso – Biennale – Premio AIMC Studenti (PAS) è riservato a tutti gli studenti che si esprimono con il mosaico. Il Premio ha come scopo principale quello di valorizzare l'interesse per l'antico linguaggio e di stimolare nei giovani la creatività, nella tecnica del mosaico, supportata dalle nuove tecnologie e dalle nuove forme espressive.

periodo: dal 4 al 30 novembre 2017

sede: Accademia di Belle Arti di Ravenna - Ravenna, Via delle Industrie 76

orario: da lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 18.00 chiuso sabato e domenica

inaugurazione: venerdì 3 novembre 2017 alle ore 12.00

ingresso: libero

info: www.accademiabellearti.ra.it; www.aimcinternational.org;

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI RAVENNA

titolo: *Rielaborazione a mosaico di un'opera di Mario Nanni*

a cura di: Enzo Tinarelli

descrizione: Nel Laboratorio di Mosaico viene presentata l'opera musiva realizzata su progetto dell'artista bolognese Mario Nanni dagli studenti del Biennio Specialistico, a cura del professor Enzo Tinarelli, con momenti di video o immagini fotografiche dell'interpretazione dell'opera con l'artista che per la prima volta si misura col linguaggio musivo della tradizione ravennate.

periodo: dal 9 ottobre al 26 novembre 2017;

sede: Accademia di Belle Arti di Ravenna – Ravenna, Via delle Industrie 76

orari: da lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 13.00; dal 3 novembre 2017 fino alle 18.00; sabato e domenica chiuso

inaugurazione: sabato 7 ottobre 2017 ore 11.00

ingresso: libero

info: www.accademiabellearti.ra.it;

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI RAVENNA

titolo: *Michele Buda. Accademia*

descrizione: Mostra personale di Michele Buda, *Accademia*. Sviluppato all'interno dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, il progetto di fotografia si configura come una lettura trasversale e traslata di immagini, forme, oggetti, pratiche tipiche degli ambienti dell'Accademia, vissuti dall'interno con l'occhio di un autore che ha fatto dell'osservazione la chiave di volta della sua pratica. I volti degli studenti al lavoro, le opere in corso di creazione nei laboratori, i gessi modelli di una bellezza antica, sono colti dall'obiettivo dell'artista che sapientemente sa trasformarli in immagini.

periodo: dal 7 ottobre al 26 novembre 2017

sede: Accademia di Belle Arti di Ravenna – Ravenna, Via delle Industrie 76

orario: da lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 13.00

inaugurazione: sabato 7 ottobre 2017 ore 11.00 (apertura fino alle ore 18.00)

info: www.accademiabellearti.ra.it;

MUSEO TAMO / RavennaAntica

titolo: *La Madonna in trono*

a cura di: Fondazione RavennaAntica

descrizione: Esposizione della copia restaurata del mosaico “La Madonna in trono” dalla Basilica di Sant'Apollinare Nuovo

periodo: 14 ottobre -26 novembre 2017

sede: Museo TAMO – Ravenna, Via Rondinelli 2

orari: fino al 5 novembre 2017: dal lunedì al venerdì 10-17 sabato domenica e festivi 10-18. Dal 6 novembre 2017: dal lunedì al venerdì 10-17 sabato e domenica chiuso.

ingresso: intero € 4 ridotto € 3

info: www.ravennantica.it; www.tamoravenna.it;

LICEO ARTISTICO NERVI SEVERINI

titolo: *Il sorriso di Teodora*

a cura: Comitato mostre del liceo artistico. Apporto critico di Daniele Torcellini (Membri comitato: Werner Bortoletti, Daniele Cattani, Patrizia Cingolani, Elena Pagani, Michela Perla, Enrico Roda, Vittorio Valentini, Federico Zanzi)

descrizione: Viaggio fra le collezioni musive del Liceo Artistico “Nervi Severini”

periodo: apertura il 12 e il 26 ottobre 2017

sede: Liceo Artistico Nervi-Severini – Ravenna, Via Tombesi dall'Ova 14,

orario: dalle 19.00 alle 22.00 (prenotazione per altre date telefonando allo 0544 38310 o scrivendo una mail all'indirizzo rasl020007@istruzione.it)

ingresso: libero

info: liceoartisticoravenna.gov.it/

GALLERIE E TEMPORARY EXHIBITIONS

BARBARA LIVERANI STUDIO

titolo: *Kimono. Mosaico femminile in tre luoghi*

a cura di: Barbara Liverani

descrizione: La mostra nasce da una riflessione sulla figura femminile e dalla sua passione per il Giappone e per i tessuti che da sempre ne caratterizzano le opere.

I suoi kimono di mosaico prendono forma dai racconti sulle donne della famiglia di Onuki Yuko e dalle testimonianze che accompagnano ognuna delle vesti esposte.

Le opere, realizzate in ceramica raku e mosaico diventano pezzi unici e originali in cui Barbara traspone un'interpretazione contemporanea e evocativa di un mondo femminile lontano ma allo stesso tempo non dissimile dalla realtà delle donne italiane.

Nel vicino laboratorio "Botteghina progetti sartoriali" i piccoli kimono di mosaico si incontrano con i kimono romagnoli di Ninzdrì, abiti sartoriali creati con tessuti decorati con la tradizionale tecnica della stampa romagnola che si basa sul principio della xilografia, la stessa delle antiche stampe giapponesi dalle quali Ninzdrì trae ispirazione per i decori che rendono unici i suoi kimono pensati per la donna contemporanea. In occasione della mostra sarà presentato un nuovo stampo.

Nell'ottica della ricerca di materie prime pregiate si arriva al terzo luogo della mostra presso Leonardi Dolciumi dove i piccoli kimono di mosaico si librano nel profumo della cioccolata giapponese prodotta con tecniche artigianali "bean to bar" da Meiji.

Il finissage della mostra Kimono sarà presso il B&B Chez Papa dove domenica 29 ottobre alle 15.30 Nicoletta Tul della Casa del Tè farà degustare due rarissimi tè durante la tradizionale Cerimonia del Tè giapponese (info e prenotazione tel. 0544 37414)

sede: Barbara Liverani Studio - Ravenna, Via G. Rossi 21/a

orari: 9- 12.30 / 15.30-19.30 chiuso giovedì pomeriggio e domenica

inaugurazione: 7 ottobre 2017 alle ore 18.00

ingresso: libero

info: Pagina Facebook di Barbara Liverani Studio

BOTTEGHE DEL MOSAICO | CNA RAVENNA

titolo: *Inferno in bottega – La Commedia di Dante alla luce del mosaico*

a cura di: CNA Ravenna, consulenza storico-artistica di L. Kniffitz, coordinamento di M. Petrosino

descrizione: Evento espositivo itinerante fra i laboratori e altri spazi coinvolti nel periodo della Biennale del Mosaico.

In vista delle celebrazioni per il VII centenario della morte di Dante Alighieri, che avranno luogo nel corso del 2021, Ravenna si prepara a riaffermare la consapevolezza del debito che la civiltà italiana tutta ha nei confronti di Dante.

Per marcare il profondo nesso culturale e civile che lega la città al sommo Poeta, i Mosaicisti di CNA vogliono sviluppare un'iniziativa che s'inscrive nel solco del commento visivo alla *Commedia*, mettendo in relazione due forti simboli dell'identità ravennate: Dante e il mosaico.

Ciascun laboratorio ha creato un'opera a mosaico ispirata ai personaggi e ai temi iconografici tratti dall'*Inferno*. Queste verranno allestite su supporti coordinati in un ideale percorso espositivo tra laboratori e vetrine della città.

In occasione dell'inaugurazione, e poi con cadenza settimanale, una guida professionista accompagnerà i turisti nella visita itinerante, approfondendo l'iconografia e la tecnica dei pannelli musivi.

Con questo Progetto si intende ampliare il programma della V Biennale Internazionale del Mosaico del 2017. L'esperienza sarà replicata nel 2019 con il Purgatorio e nel 2021 con il Paradiso.

periodo: dal 9 ottobre al 26 novembre 2017

sedì: Con partenza dalla Tomba di Dante (Ravenna, Via Dante Alighieri 9) fino alle botteghe del mosaico:

Anna Fietta – Ravenna, Via Giuliano Argentario 21

Barbara Liverani Studio – Ravenna, Via Girolamo Rossi 21/a

Dimensione Mosaico – presso Ca' de Ven, Ravenna, Via C. Ricci 24

Imad Punto Mosaico – Ravenna, Via F. Negri 4/A

Koko mosaico – Ravenna, Via di Roma 136

Mosaic Art School Luciana Notturmi – Ravenna, Via F. Negri 14

Il mosaico di Maddy – presso Cristina Rocca, Ravenna, Via Giuliano Argentario 9

Pixel mosaici – presso Caffè Letterario, Ravenna, Via Armando Diaz 26

Silvana Costa – presso Libreria Dante di Longo, Ravenna, Via Diaz 39

3 D di Travaglia Cecilia – Ravenna, Via Dante Alighieri 5

orario: orario delle botteghe

inaugurazione: domenica 8 ottobre ore 16.30 partenza dalla Tomba di Dante

ingresso: libero

info: Iat Ravenna 0544 35755

CANTINE DI PALAZZO RAVA / Marte Associazione Culturale

titolo: *Orodè Deoro. Mon coeur mis à nu, et pas seulement*

a cura di: Fabio Novembre e Daniele Torcellini

descrizione: Personale delle opere di Orodè Deoro. La mostra si inserisce in quel percorso di indagine sulle estetiche del mosaico che Marte Associazione Culturale segue ormai da alcuni anni e che ha già visto l'organizzazione di mostre collettive e personali in collaborazione con gallerie private e con le istituzioni culturali pubbliche della città, nell'ottica di articolare una rete di relazioni che metta in comunicazione ciò che intorno al mosaico accade a Ravenna con ciò che accade fuori Ravenna. Le quattro mostre trovano un significativo punto di contatto nel ritratto, declinato in modi e forme diverse ma in tutti i casi attraverso una confluenza e uno slittamento tra tecniche diverse. Al filo rosso del mosaico si legano infatti il disegno, la pittura, l'affresco e la stampa fotografica, per indagini che sono focalizzate tanto sulla natura del linguaggio quanto sul senso del ritratto. **periodo:** 8 - 22 ottobre 2017

sede: Cantine di Palazzo Rava - Ravenna, Via di Roma 117

orari: apertura su appuntamento

inaugurazione: 7 ottobre 2017 ore 21.00

ingresso: libero

info: www.facebook.com/marteassociation; www.facebook.com/cantinedipalazzorava/; tel.

+393298194477;

DARSENA POPUP

titolo: *Enzo Scianna: 12 opere da collezioni private*

a cura di: Darsena Popup

descrizione: Nato in Sicilia inizia da giovanissimo il proprio percorso artistico prima come pittore e in seguito a Ravenna come appassionato mosaicista. I suoi mosaici sono spesso trasposizioni di opere di famosi pittori o di sue opere personali per la cui realizzazione necessita la capacità di cogliere il messaggio pittorico nella sua forma e contenuto. Ha collaborato con vari artisti contemporanei fra cui Ernesto Treccani, Salvatore Provino, Lorenzo Maria Bottari. Fra le opere esposte, tutte provenienti da collezioni private, spiccano le immagini di Marilyn Monroe, Michael Jackson, Audrey Hepburn, Giovanni Agnelli.

periodo: dal 8 al 15 ottobre 2017

sede: Darsena Popup – Ravenna, Via dell'Almagià
orari: dalle 10.00 alle 20.00 orario continuato
inaugurazione: sabato 7 ottobre ore 11.00
ingresso: libero

EDIZIONI DEL GIRASOLE

titolo: *Bibliomosaico. Libri d'artista in tessere musive*

a cura di: Rosetta Berardi

descrizione: La mostra Bibliomosaico nasce da un'idea di Rosetta Berardi nel 2009 con l'intenzione di stimolare a una riflessione sulla forma del libro, sulla rappresentazione di un oggetto “libro” che chiede di essere guardato e non letto, un libro “non libro”, un “libro oggetto”, un libro che pur avendo perduto il suo contenuto di parole ha guadagnato un suo specifico significato concettuale di opera aperta. Un esercizio di creatività che comunica attraverso la tecnica musiva la propria libera autonomia espressiva. Non si tratta del libro che diviene opera ma dell'opera che diviene o richiama il libro. Le opere realizzate per lo spazio che le accoglie, le Edizioni del Girasole, saranno esposte fra i libri di carta.
periodo: dal 10 al 31 ottobre 2017

sede: Edizioni del Girasole - Ravenna, Via Pasolini 45

orari: dalle 10.00 alle 12.30 / dalle 16 alle 18. da martedì a sabato, domenica e festivi chiuso

inaugurazione: domenica 8 ottobre 2017 ore 11.00

ingresso: libero

info: www.facebook.com/girasolelibri/

IAT INFORMAZIONE E ACCOGLIENZA TURISTICA RAVENNA

titolo: *I fiori di Ravenna*

a cura di: CNA Ravenna, Linea Rosa e i mosaicisti artigiani di Ravenna

descrizione: Valorizzazione e promozione del Progetto Ravenna Città amica delle Donne I Fiori di Ravenna

periodo: dal 27 ottobre 2017

sede: I.A.T. - Ravenna, Piazza S. Francesco 7

orario: fino al 1 novembre feriali: 8.30 – 19.00 | domenica e festivi: 9.30 – 17.30; dal 2 novembre feriali 8.30 – 18.00 | domenica e festivi 10.00 – 16.00

inaugurazione: venerdì 27 ottobre 2017 ore 11.00

ingresso: libero

info: turismo@comune.ra.it

LABORATORIO DIMENSIONE MOSAICO

titolo: *s.polvere*

a cura di: Dimensione Mosaico

descrizione: sulla punta del pennino le tracce dell'inchiostro danno vita alla forma musiva. Allestimento musivo su supporto cartaceo.

periodo: dal 10 ottobre al 11 novembre 2017

sede: Laboratorio Dimensione Mosaico - Ravenna, Via Centofanti 53

orario: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 16.00; week end su prenotazione

prenotazione: per aperture fuori orario cell. 3477018285 e cell 3404989415

inaugurazione: lunedì 9 ottobre 2017 alle ore 18.00

ingresso: libero

info: Pagina Facebook Dimensione Mosaico; Cell. Elisa 3477018285; Cell. Evelina 3404989415;

LABORATORIO EmmeDI

titolo: *Amori miei*

a cura di: Luca Maggio

descrizione: Il progetto di mostra prevede il coinvolgimento di tre giovani mosaiciste: Takako Hirai (Giappone 1975), Roberta Maioli (Italia 1976) e Matylda Tracewska (Polonia 1978). Un'esposizione quindi al femminile con protagoniste di estrazioni geografiche e culturali diverse; un'aggregazione culturale internazionale filtrata dal fatto che hanno un rapporto con la cultura musiva ravennate di notevole importanza, in quanto, hanno studiato e operato a Ravenna.

periodo: dal 8 ottobre al 26 novembre 2017

sede: Laboratorio EmmeDi - Ravenna, Via Salara 33

orario: tutti i giorni 9.00-13.00/15.30-18.30 chiuso il lunedì

inaugurazione: giovedì 5 ottobre 2017 ore 21.00

ingresso: libero

info: tel. 3382528672

LABORATORIO EmmeDI

titolo: *Michele dice*

a cura di: di Giulia Alecci, Carla Passarelli, Virna Valli

descrizione: T.essere è un gruppo composto da Giulia Alecci, Carla Passarelli e Virna Valli. Il gruppo si forma a un anno dalla scomparsa di Michele Tosi, docente del corso Storia delle tecniche artistiche per il mosaico contemporaneo al Biennio Specialistico dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, frequentato nel 2015 dalle componenti del gruppo.

L'opera *Michele dice* è un omaggio al professore che scaturisce pressoché spontaneamente dal ricordo delle sue lezioni. Queste avevano la caratteristica di essere sovente occasione per Michele di pronunciare con voce calda la frase "Il mosaico è bellissimo". Accompagnava la parola "bellissimo" con un sorriso che si poteva percepire anche ad occhi chiusi, trasmettendo la sensazione di assaporare il mosaico persino con il gusto. Con questa frase chiara, diretta e semplice coronava il suo amore per il mosaico e scaldava il cuore dei presenti.

In occasione di questa edizione della Biennale del Mosaico l'opera vuole testimoniare la sensibilità e lo spirito di un uomo e della sua passione, e mostrare come, se si guarda non solo con gli occhi, si può scoprire tutta la bellezza in una pietra.

periodo: dal 8 ottobre al 26 novembre 2017

sede: Laboratorio EmmeDi - Ravenna, Via Salara 33

orario: tutti i giorni 9.00-13.00/15.30-18.30 chiuso il lunedì

inaugurazione: giovedì, 5 ottobre 2017 ore 21.00

ingresso: libero

info: tel. 3382528672

LA RÊVERIE / SILVIA COLIZZI MUSAICI

titolo: *Mòysa Musa...ici al femminile: nelle piccole cose LA VITA*

descrizione: Inaugurazione performativa. Con le Ginnaste di Ritmica dell'Edera Ravenna e la realizzazione dell'estemporanea musiva collettiva in Site-Specific E-Motion, al suo 18° MOVIMENTO, accanto alle "Storie di Frutta e Verdura" si racconteranno storie di Mosaici Viventi in Movimento, Storie Musive il cui valore simbolico rinvia all'immagine, intrinseca al mosaico stesso, di decostruzione e ricostruzione di una sempre più armonica e saggia Arte del Saper Vivere e del Saper Convivere.

periodo: 5 ottobre - 26 novembre

performance: domenica 8 ottobre 2017 ore 18.30

sede: La Rêverie - Ravenna, Via Mura di San Vitale, 11

orario: dal lunedì al sabato dalle 10.00 alle 18.30 orario continuato; venerdì dalle 10.00 alle 21.00 (orario continuato); domenica chiuso periodo: 4 ottobre - 26 novembre

inaugurazione: mercoledì 4 ottobre 2017 alle 18.30
ingresso: libero
info: silviacolizzimusaici@gmail.com; www.silviacolizzi.wordpress.com;

MAG – MAGAZZENO ART GALLERY

titolo: *Particle*
a cura di: Alessandra Carini
descrizione: Mostra personale di Luca Barberini
periodo: dal 7 ottobre al 26 novembre 2017
luogo: MAG Magazzino Art Gallery – Ravenna, Via Magazzini Posteriori 37
orario: da mercoledì a venerdì 16.00/19.30 – sabato 10.30/13.00 e 16.00/19.30
inaugurazione: venerdì 6 ottobre 2017 ore 22.00
ingresso: libero
info: www.magazzino.eu;

niArt Gallery

titolo: *Toyoharu Kii. Una Storia della Rinascita*
a cura di: Linda Kniffitz e Renée Malaval, direzione artistica Felice Nittolo
descrizione: L'artista si cimenta sul tema della rinascita della terra dopo che l'uomo ne ha consumato l'energia. Nascono mosaici candidi e leggeri che inneggiano alla Rinascita.
periodo: 8-21 ottobre 2017
sede: niArt Gallery – Ravenna, Via Anastagi 4a/6
orario: martedì, mercoledì 11-12.30 / giovedì, venerdì 17.00 – 19.00 / sabato 11-12.30 e 17-19
altri giorni e orari chiamando il tel. 3382791174
inaugurazione: sabato 7 ottobre ore 16.00
ingresso: libero
info: artgallery@alice.it; www.niart.eu;

niArt Gallery

titolo: *Silvia Naddeo. All'uso di Romagna*
a cura di: Paolo Sacchini, direzione artistica Felice Nittolo
descrizione: L'esposizione riproporrà visivamente attraverso la scultura musiva, marchio di fabbrica dell'artista Silvia Naddeo, la ricetta dei cappelletti, prendendo in riferimento il manuale “La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene” di Pellegrino Artusi realizzandone tutte le fasi della creazione fino al piatto finito.
periodo: 27 ottobre – sabato 11 novembre 2017
sede: niArt Gallery – Ravenna, Via Anastagi 4a/6
orario: martedì, mercoledì 11-12.30 / giovedì, venerdì 17.00 – 19.00 / sabato 11-12.30 e 17-19
altri giorni e orari chiamando il tel. 3382791174
inaugurazione: giovedì 26 ottobre ore 18,00
ingresso: libero
info: artgallery@alice.it; www.niart.eu;

niArt Gallery | ASSOCIAZIONE LINEA ROSA ONLUS

titolo: *Maestri Mosaicisti del '900: Ines Morigi Berti, Lo Zodiaco*
a cura di: Associazione Culturale niArt Gallery e associazione Linea Rosa onlus

descrizione: L'esposizione è un omaggio ad una delle figure storiche del mosaico del '900 a Ravenna. Ines Morigi Berti (1914-2014) contribuì, insieme al Gruppo Mosaicisti dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna alla diffusione del mosaico in Italia e all'estero realizzando sia opere Moderne che antiche.

periodo: 28 settembre – 10 ottobre 2017

sede: vetrine Private Banking della Cassa di Risparmio di Ravenna – Ravenna, Piazza del Popolo

orario: sempre visibile

inaugurazione: 27 settembre 2017 ore 18.00

info: artgallery@alice.it; www.niart.eu;

STUDIO AKOMENA

titolo: *Alberi di luce*

a cura di: Studio Akomena

descrizione: Oggetti luminosi tra natura e design.

periodo: dal 9 al 22 ottobre 2017

sede: Studio Akomena – Viale F. Baracca 56

orario: dalle 10.00 alle 18.00 tutti i giorni, domenica chiuso

inaugurazione: domenica 8 ottobre 2017 ore 18.30

ingresso: libero

info: tel. 3333397389; www.akomena.com; akomena@akomena.com;

VALERIA E-SPAZIO S

titolo: *Sculture De-Formi* di Valeria Ercolani / *Tappeti a mosaico "10 anni di attività"* di Suzanne Spahi

a cura di: Valeria Ercolani e Suzanne Spahi

descrizione: Valeria Ercolani dà vita ad un mosaico che prende forme non definite lasciando lo spettatore ad una libera interpretazione.

Attraverso il mosaico Suzanne Spahi mostra la sua grande passione per i tappeti orientali, i fili colorati dei tessuti vengono sostituiti da piccole tessere che creano tappeti a mosaico.

Periodo: periodo: 9 ottobre - 26 novembre 2017

sede: Valeria Ercolani Spazio S – Ravenna, Via Baccarini 66 RA

orario: dal lunedì al sabato dalle 9.00 alle 12.30

inaugurazione: domenica 8 ottobre 2017 ore 16.00

ingresso: libero

info: tel. 3331589394;

VIBRA SPAZIO CONTEMPORANEO DI IDEE / MARTE ASSOCIAZIONE CULTURALE

titolo: *Sergio Policicchio. La visione dell'invisibile*

a cura di: Daniele Torcellini

descrizione: Mostra personale delle opere di Sergio Policicchio. La mostra si inserisce in quel percorso di indagine sulle estetiche del mosaico che Marte Associazione Culturale segue ormai da alcuni anni e che ha già visto l'organizzazione di mostre collettive e personali in collaborazione con gallerie private e con le istituzioni culturali pubbliche della città, nell'ottica di articolare una rete di relazioni che metta in comunicazione ciò che intorno al mosaico accade a Ravenna con ciò che accade fuori Ravenna. Le quattro mostre trovano un significativo punto di contatto nel ritratto, declinato in modi e forme diverse ma in tutti i casi attraverso una confluenza e uno slittamento tra tecniche diverse. Al filo rosso del mosaico si legano infatti il disegno, la pittura, l'affresco e la stampa fotografica, per indagini che sono focalizzate tanto sulla natura del linguaggio quanto sul senso del ritratto.

periodo: dal 30 settembre al 25 novembre 2017

sede: Vibra Spazio Contemporaneo di Idee - Ravenna, Via Fantuzzi 8

orari: sabato: 10.00-13.00 / 17.00-19.00; martedì e giovedì 17.00-19.00

inaugurazione: 29 settembre 2017 alle ore: 18.30

ingresso: libero

info: www.facebook.com/marteassociation; www.spaziovibra.it; tel. +393298194477;

SITE SPECIFIC

BATTISTERO DEGLI ARIANI e MAUSOLEO DI TEODORICO / LABORATORIO EmmeDI

titolo: *Epifanie contemporanee. Opere di Marco De Luca nei monumenti ariani.*

a cura di: Linda Kniffitz, Emanuela Fiori e Sandra Manara

descrizione: Si tratta di due allestimenti di sculture site-specific all'interno dei siti UNESCO del Battistero degli Ariani e del Mausoleo di Teodorico. In questi luoghi, potenti testimoni dell'architettura e dell'arte tardo antica, verranno presentate rispettivamente l'opera inedita *Sudari* (2017) e *Chimera* (2015).

periodo: 17 settembre 2017 – 26 novembre 2017

sedi: Battistero degli Ariani (Ravenna, Piazzetta degli Ariani) e Mausoleo di Teodorico (Ravenna, Via delle Industrie 14)

orario: Battistero degli Ariani e Mausoleo di Teodorico 8.30 - 19.30 fino al 30 ottobre 8.30 – 16.30 dal 1 novembre

inaugurazione: 16 settembre 2017 ore 17.30 presso il Battistero degli Ariani

ingresso: Battistero degli Ariani: intero € 1 ridotto € 0.50 | Mausoleo di Teodorico: intero € 4 ridotto € 2

info: tel. [0544 543724](tel:0544543724); <http://polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/>;

ASSOCIAZIONE Dis-ORDINE / GIARDINO ANTISTANTE LA CASA CIRCONDARIALE DI RAVENNA

titolo: *Dis-ORDINA A PORT'AUREA IL FILO e LE ALI – Dante Eco Green - Il Giardino del Labirinto: un percorso di consapevolezza* (Cantiere work in progress)

a cura di: Associazione Dis-ORDINE ex-allievi e insegnanti delle Scuole d'Arte di Ravenna e Provincia.

descrizione: Il progetto per il Giardino antistante la Casa Circondariale di Ravenna prevede la realizzazione di un labirinto pavimentale in mosaico ispirato a quello della Basilica di San Vitale. Il tema "Dante Eco Green" si ispira agli elementi della natura presenti nell'opera di Dante. Il percorso sarà sviluppato attraverso moduli triangolari, sia in richiamo alla tarsia triangolare presente nel labirinto di San Vitale, sia come traccia verso la direzione "E quindi uscimmo a rivedere le stelle." (*Inferno XXXIV, 139*). Uno degli obiettivi più rilevanti di tutta l'operazione riguarda il coinvolgimento delle scuole e di tutti gli artisti, mosaicisti e professionisti che si sono formati nelle Scuole d'Arte di Ravenna e Provincia, oltre che gli ospiti della Casa Circondariale. Da un'idea di Giampiero Corelli. In collaborazione con LandShapes di Paolo Gueltrini.

periodo: da sabato 7 ottobre 2017 work in progress fino ai primi di maggio 2018

sede/luogo: giardino davanti alle carceri - Ravenna, Via Porta Aurea

orario: da lunedì al venerdì 9.00/12.00 – 14.00/16.00

inaugurazione: venerdì 6 ottobre 2017 alle ore 17.00. Inaugurazione cantiere nel giardino antistante il carcere di Ravenna con installazione di pannelli esplicativi, mostra temporanea di prototipi e alcune opere in mosaico relative al progetto.

info: www.dis-ordine.it;

BIBLIOTECA CLASSENSE

titolo: *Colombe che si abbeverano*

a cura di: del gruppo RomagnaLUG

descrizione: L'opera interamente realizzata con 20 differenti colori di mattoncini LEGO, si compone di 26624 brick 2x2 disposti a loro volta su 104 Baseplate e riproduce fedelmente la scena delle due colombe che si abbeverano, il famoso mosaico presente all'interno del mausoleo di Galla Placidia a Ravenna. Dimensioni 334cm (base) x 204cm (altezza)

periodo: dal 8 ottobre al 26 novembre 2017

sede: Biblioteca Classense – Sala Holden – Ravenna, Via Baccharini 1

orari: dal martedì al venerdì 10.00-13.00 /15.00-18.00 sabato e domenica 10.00-18.00 lunedì chiuso

inaugurazione: sabato 7 ottobre 2017 dalle 17.00

ingresso: libero

info: www.classense.ra.it; www.romagnalug.org

MAR

titolo: *Dalla luce del mosaico all'immagine profetica – Primo Movimento*

a cura di: ErosAntEros

descrizione: Uno spettacolo poetico-musicale che mette in relazione i versi danteschi con le opere musive racchiuse nei luoghi cultuali di Ravenna a cui il poeta si è ispirato per descrivere l'indescrivibile nelle ultime due cantiche della Divina Commedia.

data: sabato 14 ottobre 2017

orario: 18.30

ingresso: libero

info: www.mar.ra.it www.erosanteros.org

MAR | CNA RAVENNA

titolo: *Mosaico Restaurato dedicato a Pier Paolo D'Attorre*

a cura: CNA Ravenna

descrizione: Recupero e restauro da parte di Enzo Scianna del mosaico dedicato a Pier Paolo D'Attorre

periodo: 25 novembre 2017

sede: MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna – Ravenna, Via di Roma 13

inaugurazione: venerdì 25 novembre 2017 alle ore 11.00

orario: martedì-domenica 9-18

MUSEO TAMO / ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI RAVENNA

titolo: *Percorso didattico interattivo*

a cura di: Accademia di Belle Arti di Ravenna e RavennAntica

descrizione: nella splendida cornice di San Nicolò, ci si potrà immergere nel percorso didattico interattivo creato dagli allievi dell'Accademia, con modellini e disegni che aiutano a ricostruire il tessuto ambientale, storico e architettonico di cui i mosaici presenti nel museo sono parte: è quanto realizzato nel TECLab dell'Accademia, il laboratorio di modellistica con stampante 3D che recentemente si è aggiunto ai laboratori, grazie al progetto di eccellenza premiato e sostenuto dal MIUR in partnership con la Fondazione Ravennantica: un racconto di cosa accade quando la tecnologia incontra l'arte.

sede: Museo TAMO – Ravenna, Via Rondinelli 2

orari: dal lunedì al venerdì 10-17 sabato domenica e festivi 10-18. Dal 6 novembre 2017: dal lunedì al venerdì 10-17 sabato e domenica chiuso.

ingresso: intero € 4 ridotto € 3

info: www.ravennantica.it; www.tamoravenna.it; www.accademiabellearti.ra.it

VISITE GUIDATE PER ADULTI

RAVENNANTICA / MUSEO DI CLASSE

titolo: *Restauro in diretta*

a cura di: Fondazione RavennAntica

descrizione: Visita al Laboratorio di Restauro del Mosaico del Museo di Classe dove verranno illustrate le fasi finali del restauro della copia del mosaico "La Madonna in trono" dalla Basilica di Sant'Apollinare Nuovo. A seguire visita al Mosaico dell'Onda.

periodo: Sabato 7 ottobre 2017 e Domenica 8 ottobre 2017

sede: Laboratorio di Restauro del Mosaico - Classe (Ra), Via Classense 29

prenotazione: prenotazione consigliata tel. 0544 478100

orari: ore 15.30

ingresso: libero

info: www.ravennantica.it;

MAR

titolo: *Serata Aperitivo | Montezuma, Fontana, Mirko. La scultura in mosaico dalle origini a oggi*

a cura di: MAR Museo d'Arte della città di Ravenna - Sezione Didattica

date: venerdì 20 ottobre, 3 novembre, 8 dicembre, 22 dicembre 2017 e 5 gennaio 2018

sede: MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna – Ravenna, Via di Roma 13

prenotazione: 0544 482487

ingresso: € 14.00 a partecipante

info: 0544 482477; www.mar.ra.it;

MAR

titolo: *Visite guidate gruppi | Montezuma, Fontana, Mirko. La scultura in mosaico dalle origini a oggi*

a cura di: MAR Museo d'Arte della città di Ravenna - Sezione Didattica

periodo: dal 14 ottobre 2017 al 7 gennaio 2018

sede: MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna – Ravenna, Via di Roma 13

prenotazione: 0544 482487

ingresso: € 10.00 a partecipante

info: 0544 482477; www.mar.ra.it;

MAR, KOKO MOSAICO, LUCIANA NOTTURNI, CHIOSTRI FRANCESCANI, BIBLIOTECA CLASSENSE, LABORATORIO EMME DI, MUSEO NAZIONALE

titolo: *Finger Mosaico Food*

a cura di: Trail Romagna

descrizione: Passeggiando alla scoperta del mosaico contemporaneo, dove l'arte si fonde con il gusto.

periodo: 12 ottobre 2017 ore 15.30

sede: Partenza percorso dal MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna – Ravenna, Via di Roma 13

prenotazione: tel. 338 5097841

quota di partecipazione: € 15.00 a partecipante

info: www.trailromagna.eu

BOTTEGHE DEL MOSAICO – MAR / CNA RAVENNA

titolo: *dal Museo alla bottega*

a cura di: CNA Ravenna e Mosaicisti artigiani di Ravenna

descrizione: Sarà possibile visitare, accompagnati da una guida professionista, la splendida collezione dei mosaici moderni del Mar Museo d'arte della città proseguendo poi con la visita ad una bottega artigiana di produzione del mosaico situata in centro storico dove si potranno ammirare i mosaicisti a lavoro.

data: sabato 14, 28 ottobre, 11 novembre 2017

sede/percorso: partenza dal Mar Museo d'Arte della città, via di Roma 13

orario: dalle 16.30 alle 18.30

prenotazione: Iat Ravenna tel. 0544 35404 e tel. 0544 35755

ingresso: libero

info: Iat Ravenna tel. 0544 35755

TOMBA DI DANTE e BOTTEGHE DEL MOSAICO / CNA RAVENNA

titolo: *Inferno in bottega – La Commedia di Dante alla luce del mosaico*

descrizione: Evento espositivo itinerante fra i laboratori e altri spazi coinvolti nel periodo della Biennale del Mosaico.

data: sabato 21 ottobre e 4 novembre 2017 partenza dalla Tomba di Dante (Ravenna, Via Dante Alighieri 9)

orario: 16.30

prenotazione: Iat Ravenna 0544 35755

ingresso: libero

info: Iat Ravenna 0544 35755

LICEO ARTISTICO NERVI SEVERINI

titolo: *Il sorriso di Teodora – Aperitivo tra i mosaici.*

a cura: Comitato mostre del liceo artistico. Apporto critico di Daniele Torcellini (Membri comitato: Werner Bortoletti, Daniele Cattani, Patrizia Cingolani, Elena Pagani, Michela Perla, Enrico Roda, Vittorio Valentini, Federico Zanzi)

descrizione: Visita guidata alle Collezioni Musive delle sedi Nervi e Severini

periodo: 12 ottobre 2017

sede: Liceo Artistico Nervi-Severini – Ravenna, sede Nervi Via Tombesi dall'Ova 14 | sede Severini Via P. Alighieri 8

orario: dalle 19.00 alle 22.00 (prenotazione per altre date telefonando allo 0544 38310 o scrivendo una mail all'indirizzo rasl020007@istruzione.it)

ingresso: libero

info: liceoartisticoravenna.gov.it/

LICEO ARTISTICO NERVI SEVERINI

titolo: *Il sorriso di Teodora*

a cura: Comitato mostre del liceo artistico. Apporto critico di Daniele Torcellini (Membri comitato: Werner Bortoletti, Daniele Cattani, Patrizia Cingolani, Elena Pagani, Michela Perla, Enrico Roda, Vittorio Valentini, Federico Zanzi)

descrizione: Visita guidata alle Collezioni Musive delle sedi Nervi e Severini con laboratori dimostrativi delle tecniche del mosaico ravennate.

periodo: 26 ottobre 2017

sede: Liceo Artistico Nervi-Severini – Ravenna, sede Nervi Via Tombesi dall'Ova 14 | sede Severini Via P. Alighieri 8

orario: dalle 19.00 alle 22.00 (prenotazione per altre date telefonando allo 0544 38310 o scrivendo una mail all'indirizzo rasl020007@istruzione.it)

ingresso: libero

info: liceoartisticoravenna.gov.it/

LA BIENNALE DEI BAMBINI

MAR

titolo: *Montezuma, Fontana, Mirko: una mostra in gioco*

a cura di: MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna Sezione didattica

descrizione: Laboratori didattici dedicati alla mostra *Montezuma, Fontana, Mirko. La scultura in mosaico dalle origini a oggi* per la scuola dell'infanzia, la scuola primaria a partire dai 4 anni.

periodo: dal 14 ottobre 2017 al 7 gennaio 2018

sede: MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna – Ravenna, Via di Roma 13

prenotazione: 0544 482487

orario: martedì-domenica 9-18. Su prenotazione

ingresso: Bambini € 3

info: 0544 482477; www.mar.ra.it;

MAR

titolo: *Montezuma, Fontana, Mirko: Genitori e Bambini*

a cura di: MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna Sezione didattica

descrizione: Laboratori didattici per le famiglie dedicate alla mostra *Montezuma, Fontana, Mirko. La scultura in mosaico dalle origini a oggi*

sede: MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna – Ravenna, Via di Roma 13

prenotazione: 0544 482487

orario: tutti i sabati alle ore 16.00 a partire dal 21 ottobre 2017 fino al 7 gennaio 2018. Su prenotazione

ingresso: Bambini € 3, adulti € 6

info: 0544 482477; www.mar.ra.it;

RAVENNANTICA / TAMO

titolo: *Riflessi d'oro e giochi di tessere*

a cura di: Sezione didattica - Fondazione RavennAntica

descrizione: laboratorio di mosaico per bambini da 5 a 11 anni

data: 7/10/2017

sede: Museo TAMO – Ravenna, Via Rondinelli 2

prenotazione: prenotazione obbligatoria tel. 0544 213371 (interno 1)

orario: ore 18.30

ingresso: € 6 a bambino

info: www.ravennantica.it

RAVENNANTICA /TAMO

titolo: *Pigne e alberi monumentali di Ravenna*

a cura di: Sezione didattica - Fondazione RavennAntica in collaborazione con Silvia Togni

descrizione: Percorso che si snoda per le vie del centro alla ricerca di alberi e piante ormai divenuti veri e propri monumenti cittadini. Per bambini da 5 a 11 anni

data: 14/10/2017

punto di incontro: Museo TAMO – Ravenna, Via Rondinelli 2

prenotazione: prenotazione obbligatoria tel. 0544 213371 (interno 1)

orario: ore 16.30
ingresso: € 6 a bambino
info: www.ravennantica.it

RAVENNANTICA / TAMO

titolo: *Imperatori e Imperatrici*
a cura di: Sezione didattica - Fondazione RavennAntica
descrizione: Laboratorio per rappresentare gioielli e fibule attraverso la tecnica del mosaico con l'utilizzo di materiali insoliti. Per bambini dai 5 agli 11 anni
data: 21/10/2017
sede: Museo TAMO – Ravenna, Via Rondinelli 2
prenotazione: prenotazione obbligatoria tel. 0544 213371 (interno 1)
orario: ore 16.30
ingresso: € 6 a bambino
info: www.ravennantica.it

RAVENNANTICA/ TAMO

titolo: *Una passeggiata nel contemporaneo*
a cura di: Sezione didattica - Fondazione RavennAntica in collaborazione con Silvia Togni
descrizione: A spasso nel centro storico alla scoperta dei luoghi del mosaico contemporaneo. Per bambini da 5 a 11 anni
data: 28 ottobre 2017
punto di incontro: Museo TAMO – Ravenna, Via Rondinelli 2
prenotazione: prenotazione obbligatoria tel. 0544 213371 (interno 1)
orario: ore 16.30
ingresso: € 6 a bambino
info: www.ravennantica.it

RAVENNANTICA/ TAMO

titolo: *Dante in mosaico*
a cura di: Sezione didattica - Fondazione RavennAntica
descrizione: Dante e il suo viaggio riletti in chiave musiva attraverso la visita della sezione "Mosaci tra inferno e Paradiso" del Museo TAMO. Segue realizzazione di una copia in mosaico. Per bambini da 5 a 11 anni
data: 4 novembre 2017
sede: Museo TAMO – Ravenna, Via Rondinelli 2
prenotazione: prenotazione obbligatoria tel. 0544 213371 (interno 1)
orario: ore 16.30
ingresso: € 6 a bambino
info: www.ravennantica.it

RAVENNANTICA / TAMO

titolo: *La città immaginata*
a cura di: Sezione didattica - Fondazione RavennAntica
descrizione: Realizzazione di un mosaico con materiale alternativo attraverso la tecnica mista. Per bambini da 5 a 11 anni
data: 11/11/2017
sede: Museo TAMO – Ravenna, Via Rondinelli 2

prenotazione: prenotazione obbligatoria tel. 0544 213371 (interno 1)

orario: ore 16.30

ingresso: € 6 a bambino

info: www.ravennantica.it

CAFFE' PASTICCERIA PALUMBO / DIMENSIONE MOSAICO & PIXEL MOSAICI

titolo: *MOSAIC.LAB Ravenna e i suoi monumenti*

a cura di: Dimensione Mosaico & Pixel Mosaici

descrizione: Laboratori mosaico gruppi, famiglie, adulti e bambini.

Gli studi di Dimensione Mosaico Snc e Pixel Mosaici propongono durante il periodo di Ravenna Mosaico laboratori rivolti a gruppi, famiglie, bambini e adulti.

Lo scopo di tale progetto è di avvicinare il pubblico sia locale che straniero non solo alla realtà delle Botteghe artigiane esistenti in città ma anche di creare un primo approccio concreto all'arte musiva.

data: 7 ottobre 2017

sede: Caffè Pasticceria Palumbo - Ravenna, Piazza San Francesco 3;

orario: dalle ore 10.30 alle 12.30 e dalle ore 16.30 alle 18.30

prenotazione: Cell. Lea 3201162125

ingresso: € 8.00 bambini e € 16.00 adulti (sconti per famiglie)

info: Pagina Facebook Mosaic.lab (<https://www.facebook.com/Mosaiclab-272626166567983/>)

DIMENSIONE MOSAICO & PIXEL MOSAICI

titolo: *MOSAIC.LAB Tema dantesco: mosaici ispirati al poeta*

a cura di: Dimensione Mosaico & Pixel Mosaici

descrizione: Tema dantesco in concomitanza con l'inaugurazione della mostra dei mosaicisti CNA La Commedia in Bottega

periodo: settimana dal 9 al 15 ottobre

sede: Caffè Pasticceria Palumbo - Ravenna, Piazza San Francesco 3; Bottega Pixel Mosaici -

Ravenna, Via Sx Canale Molinetto 181; Bottega Dimensione Mosaico - Ravenna, Via Centofanti 53

orario: martedì 10 dalle ore 17.00 alle 19.00 (Bottega Pixel Mosaici); giovedì 12 dalle ore 17.00 alle

19.00 (Bottega Dimensione Mosaico); sabato 14 dalle ore 10.30 alle 12.30 (Caffè Pasticceria Palumbo)

prenotazione: Cell. Lea 3201162125

ingresso: € 8.00 bambini e € 16.00 adulti (sconti per famiglie)

info: Pagina Facebook Mosaic.lab (<https://www.facebook.com/Mosaiclab-272626166567983/>)

DIMENSIONE MOSAICO & PIXEL MOSAICI

titolo: *MOSAIC.LAB Segni zodiacali*

a cura di: Dimensione Mosaico & Pixel Mosaici

descrizione: Il tema di questa settimana saranno i segni zodiacali che verranno realizzati con diverse tecniche musive e materiali

periodo: settimana dal 16 al 22 ottobre

sede: Caffè Pasticceria Palumbo - Ravenna, Piazza San Francesco 3; Bottega Pixel Mosaici -

Ravenna, Via Sx Canale Molinetto 181; Bottega Dimensione Mosaico - Ravenna, Via Centofanti 53

orario: martedì 17 dalle ore 17.00 alle 19.00 (Bottega Pixel Mosaici); giovedì 19 dalle ore 17.00 alle

19.00 (Bottega Dimensione Mosaico); sabato 21 dalle ore 10:30 alle ore 12.30 (Caffè Pasticceria Palumbo)

prenotazione: Cell. Lea 3201162125

ingresso: € 8.00 bambini e € 16.00 adulti (sconti per famiglie)

info: Pagina Facebook Mosaic.lab (<https://www.facebook.com/Mosaiclab-272626166567983/>)

DIMENSIONE MOSAICO & PIXEL MOSAICI

titolo: *MOSAIC.LAB Mosaico romano (Geometrie dell'antico)*

a cura di: Dimensione Mosaico & Pixel Mosaici

descrizione: Verranno sviluppati diversi motivi decorativi geometrici antichi utilizzando marmi e pietre naturali

periodo: settimana dal 23 al 29 ottobre

sede: Caffè Pasticceria Palumbo - Ravenna, Piazza San Francesco 3; Bottega Pixel Mosaici -

Ravenna, Via Sx Canale Molinetto 181; Bottega Dimensione Mosaico – Ravenna, Via Centofanti 53

orario: martedì 24 dalle ore 17.00 alle ore 19.00 (Bottega Pixel Mosaici); giovedì 26 dalle ore 17.00 alle ore 19.00 (Bottega Dimensione Mosaico); sabato 28 dalle ore 10:30 alle ore 12.30 (Caffè Pasticceria Palumbo)

prenotazione: Cell. Lea 3201162125

ingresso: € 8.00 bambini e € 16.00 adulti (sconti per famiglie)

info: Pagina Facebook Mosaic.lab (<https://www.facebook.com/Mosaiclab-272626166567983/>)

DIMENSIONE MOSAICO & PIXEL MOSAICI

titolo: *MOSAIC.LAB Arte nel mosaico*

a cura di: Dimensione Mosaico & Pixel Mosaici

descrizione: L'arte contemporanea e il mosaico; come trasporre un dipinto in superficie musiva. Gli allievi si cimenteranno nella trasposizione di un'opera.

periodo: settimana dal 30 ottobre al 5 novembre

sede: Caffè Pasticceria Palumbo - Ravenna, Piazza San Francesco 3; Bottega Pixel Mosaici – Ravenna, Via Sx Canale Molinetto 181; Bottega Dimensione Mosaico – Ravenna, Via Centofanti 53

orario: martedì 31 dalle ore 17.00 alle 19.00 (Bottega Pixel Mosaici); giovedì 2 dalle ore 17.00 alle ore 19.00 (Bottega Dimensione Mosaico); sabato 4 dalle ore 10:30 alle 12.30 (Caffè Pasticceria Palumbo)

prenotazione: Cell. Lea 3201162125

ingresso: € 8.00 bambini e € 16.00 adulti (sconti per famiglie)

info: Pagina Facebook Mosaic.lab (<https://www.facebook.com/Mosaiclab-272626166567983/>)

INTORNO AL MOSAICO

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI RAVENNA

titolo: *Intitolazione della biblioteca a Isotta Fiorentini Roncuzzì*

descrizione: Nella biblioteca si tiene la cerimonia di intitolazione dello spazio espositivo a Isotta Roncuzzì Fiorentini, l'appassionata studiosa del mosaico ravennate recentemente scomparsa

sede: Accademia di Belle Arti Ravenna – Ravenna, Via delle Industrie 76

intitolazione: sabato 7 ottobre 2017 ore 11.00

info: www.accademiabellearti.ra.it;

BIBLIOTECA CLASSENSE

titolo: *Inaugurazione della Sala del Mosaico*

descrizione: al primo piano della biblioteca inaugura la restaurata *Sala del Mosaico*, che ospita un raffinato mosaico pavimentale del VI secolo rinvenuto nel 1875 nell'area di Classe, forse anticamente parte dell'antica *basilica Probi*. Tra il 1889 e il 1890 i mosaici vennero ricomposti in questo ambiente, allora parte della Pinacoteca annessa all'Accademia di Belle Arti, situata al piano terreno.

I tre pannelli finemente decorati danno vita ad un tappeto musivo di circa 90 metri quadrati.

sede: Biblioteca Classense - Ravenna, Via Baccarini 3

data: sabato 7 ottobre
orario: ore 17.00
ingresso: libero
info: www.classense.ra.it

BIBLIOTECA CLASSENSE / ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI RAVENNA / METRONOM

titolo: *Michele Buda. Accademia*

descrizione: Nella cornice istituzionale della Biblioteca Classense viene presentato il bellissimo volume del progetto fotografico di Michele Buda (in mostra alla Galleria dell'Accademia) intitolato "Accademia", a cura della Galleria Metronom di Modena. Sarà presente l'artista insieme alla co-curatrice Marcella Manni.

data: venerdì 3 novembre 2017 alle ore 16.00

sede: Biblioteca Classense - Sala Muratori – Ravenna, Via Baccarini 5

ingresso: libero

info: www.accademiabellearti.ra.it;

SCUOLA SUPERIORE DI STUDI SULLA CITTA' E TERRITORIO DELL'UNIVERSITA' DI BOLOGNA

titolo: *La città dell'Arte: il mosaico e oltre / L'ondacheesonda*

a cura di: Massimiliano Casavecchia, Alberto Giorgio Cassani, Fabrizio Corbara, Marcello Landi, Paolo Racagni, Giuseppe Sassatelli, Maurizio Tarantino.

descrizione: Il luogo della rappresentazione della cultura e della civiltà di una comunità è la città. Nell'antichità gli spazi pubblici gli edifici erano completati da opere d'arte (sculture, affreschi mosaici) che avevano il compito di completare la scena urbana. Nonostante molti tentativi pare che il rapporto tra città e l'arte che la rappresenta sia andato sempre più affievolendosi relegando le occasioni espressive a elementi accessori del tutto marginali. Oggi si ha l'aspirazione a recuperare ambienti e funzioni di spazi urbani non solo rappresentativi, come quelli dei centri storici, ma anche periferici o addirittura degradati. La scarsa qualità edilizia che si affaccia sui luoghi quotidiani rende sempre più difficile rintracciare l'identità delle nostre città. Il nodo fondamentale di ogni autentico progetto urbano è quello del significato della presenza dell'uomo in un ambiente sempre più urbanizzato e aggressivo. In questo senso quello che potrebbe sembrare un tema di natura "ornamentale", che oggi ruota attorno al mosaico, potrebbe assumere un rilievo significativo nel recuperare il segno della presenza di una cultura legata a una tradizione e una storia.

L'ondacheesonda: RavennAntica in collaborazione con il Comune di Ravenna, la Scuola Superiore di Studi Sulla Città e il Territorio dell'Università di Bologna e la Fondazione Flaminia vuole realizzare un progetto per collegare l'area archeologica dell'Antico Porto di Classe con il Museo di Classe. L'ipotesi è quello di elaborare un masterplan che prenda in esame un percorso che partendo dall'area archeologica si muova verso le altre stazioni di visita del futuro Parco di Classe. Lungo il tracciato dell'antica strada romana, attraversando il porto, la città, la basilica di San Severo, la cinta muraria fino a raggiungere la grande basilica di Sant'Apollinare in Classe e di lì al Museo.

Programma:

venerdì 24 novembre

ore 16.00 Saluti autorità civili e accademiche

ore 16.30 prima sessione (monografie) moderatore Alberto Giorgio Cassani

- Juan J. Lahuerta (Antoni Gaudi (1852-1926) Architettura, ideologia e politica, Mondadori Electa 2003)
- Manlio Brusatin (Carlo Scarpa architetto veneziano, Dedalo 1972)
- Monica Centanni (Pikionis 1887-1968, Mondadori Electa 1999)

ore 20.30 MAR cena riservata ai relatori e alle autorità

sabato 25 novembre

ore 9.30 seconda sessione (realizzazioni e progetti) moderatore Marcello Landi

- SICIS (project and works)
- Achille Bonito Oliva (Napoli: Metropolitana dell'Arte)
- Massimiliano Casavecchia e Paolo Racagni (Ravenna: l'ondacheesonda)
- Marcello Landi (Ravenna: il "Disordine" a Port'Aurea)

ore 13.30 chiostrì di Tamo pranzo riservato ai relatori e alle autorità

sede: Biblioteca Classense – Sala Dantesca - Ravenna, Via Baccarini 3

data: 24-25 novembre 2017

orario: Venerdì 24 novembre dalle ore 16.00 alle 20.00 / sabato 25 novembre dalle 9.30 alle 13.00

info: tel. 0544 936715; www.cittaeterritorio.unibo.it; www.fondazioneflaminia.it;

BIAGETTI DESIGN STORE

titolo: *Mosaico e design interpretato da Davide Medri*

a cura di: Piero Poli

descrizione: Davide Medri parlerà del suo percorso come artista nell'approdo al mosaico, come elemento identificativo delle sue opere. Momenti salienti della sua vita artistica illustrati da immagini e opere.

sede: Biagetti Design Store – Ravenna, Via Faentina 105

data: sabato 7 ottobre 2017

orario: ore 18.00

info: tel. 0544 461706; www.biagettidesignstore.it;

AIMC e L'OFFICINA DEL MOSAICO

titolo: *Confronti di idee fra gli operatori del settore: materiali e metodi*

sede: Officina del mosaico di Luciana Notturmi (Ravenna, Via F. Negri 14)

date: venerdì 13, 27 ottobre, 11 e 25 novembre 2017

orario: dalle 17 alle 19

prenotazione: luciananotturmi@yahoo.it

ingresso: gratuito previa prenotazione

info: www.aimcinternational.com; www.mosaicschool.com; info@mosaicschool.com

SEMINARIO ARCIVESCOVILE DELLA DIOCESI DI RAVENNA-CERVIA

titolo: *Iconografie del sacro – Da William Congdon ai mosaicisti ravennati*

a cura di: Ufficio per la Pastorale della Cultura della Diocesi di Ravenna-Cervia

descrizione: Da William Congdon ai mosaicisti ravennati. I mosaici della Galleria d'arte contemporanea della Pro Civitate Christiana di Assisi. Conferenza di Giovanni Gardini, docente di iconografia cristiana ISSR Forlì e Rimini. Introduce Ivan Grossi, Presidente dell'Associazione Amici dell'Osservatorio della Pro Civitate Christiana ONLUS

sede: Seminario Arcivescovile di Ravenna – Sala Don Minzoni – Ravenna, Piazza Duomo 4

data: 17 novembre 2017 ore 17.30

ingresso: libero

info: infogiovannigardini@gmail.com;

SEMINARIO ARCIVESCOVILE DELLA DIOCESI DI RAVENNA-CERVIA

titolo: *Iconografie del sacro – Aldo Carpi, Floriano Bodini, Trento Longaretti, Alberto Salietti: I mosaici della Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei di Villa Clerici, Milano*

a cura di: Ufficio per la Pastorale della Cultura della Diocesi di Ravenna-Cervia

descrizione: Aldo Carpi, Floriano Bodini, Trento Longaretti, Alberto Saliotti: I mosaici della Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei di Villa Clerici, Milano. Conferenza di Luigi Codemo, Direttore della GASC. Introduce Linda Kniffitz, Curatore del Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico,
sede: Seminario Arcivescovile di Ravenna – Sala Don Minzoni – Ravenna, Piazza Duomo 4
data: 1 dicembre 2017 ore 17.30
ingresso: libero
info: infogiovannigardini@gmail.com;

CONCERTI

MAR

titolo: *Cielito lindo– musica tradizionale antica messicana*

Baltazar Zuniga, tenore; Lincoln Almada, arpa

a cura di: Collegium Musicum Classense

descrizione: il concerto, per tenore e arpa “gesuitica” è dedicato ai temi popolari antichi della tradizione messicana, ed è accompagnato da un tipico strumento della tradizione sudamericana, l'arpa definita “gesuitica” perchè utilizzata per l'evangelizzazione tramite la musica delle popolazioni indie

data: 15 ottobre 2017 ore 16.00

sede: MAR Museo d'Arte della città di Ravenna - Ravenna, Via di Roma 13

prenotazione: facoltativa

ingresso: libero/offerta libera

info: www.mar.ra.it

MAR

titolo: Concerto per la notte d'oro

a cura di Emilia Romagna Concerti scarl

descrizione: concerto del violinista Davide De Ascaniis

sede: MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna - Sala multimediale Alberto Martini - Ravenna, Via di Roma 13

data: 7 ottobre 2017 ore 21.00

ingresso: gratuito

info: www.mar.ra.it

OPENING

data, orario: sabato 16 settembre ore 17.30

titolo: *Epifanie contemporanee. Opere di Marco De Luca nei monumenti ariani*

sedi: Battistero degli Ariani (Ravenna, Piazzetta degli Ariani)

data, orario: mercoledì, 27 settembre 2017 ore 18.00

titolo: *Maestri Mosaicisti del '900: Ines Morigi Berti, Lo Zodiaco*

sede: vetrine Private banking della Cassa di Risparmio di Ravenna – Ravenna, Piazza del Popolo

data, orario: venerdì, 29 settembre 2017 ore 18.30
titolo: *Sergio Pollicchio. La visione dell'invisibile*
sede: Vibra Spazio Contemporaneo di Idee – Ravenna, Via Fantuzzi 8

data, orario: sabato, 30 settembre 2017 ore 18.00
titolo: *Felice Nittolo / Geografie a ritroso*
sede: Museo Nazionale di Ravenna – Ravenna, Via San Vitale 17

data, orario: mercoledì 4 ottobre ore 18.30
titolo: *Mòysa Musa...ici al femminile. Nelle piccole cose della vita*
sede: La Rêverie | Silvia Colizzi Musaici - Ravenna, Via Mura di San Vitale 11

data, orario: giovedì 5 ottobre ore 18.00
titolo: *SICIS Destinazione MicroMosaico. Alla scoperta di un universo tanto immenso quanto immensamente piccolo*
sede: Palazzo Rasponi delle Teste - Ravenna, Piazza Kennedy 12

data, orario: giovedì 5 ottobre ore 21.00
titolo: *Amori miei*
sede: Laboratorio EmmeDi - Ravenna, Via Salara 33

data, orario: giovedì 5 ottobre ore 21.00
titolo: *Michele dice*
sede: Laboratorio EmmeDi - Ravenna, Via Salara 33

data, orario: venerdì 6 ottobre ore 17.00
titolo: *IL FILO e LE ALI – Dante Eco Green - Il Giardino del Labirinto: un percorso di consapevolezza*
(Cantiere work in progress)
sede: giardino davanti alle carceri - Ravenna, Via Porta Aurea

data, orario: venerdì 6 ottobre ore 18.00
titolo: *Montezuma, Fontana, Mirko. La scultura in mosaico dalle origini a oggi*
sede: Mar Museo d'Arte della città di Ravenna – Ravenna, Via di Roma 13

data, orario: venerdì 6 ottobre ore 22.00
titolo: *Luca Barberini, Particle*
sede: MAG Magazzino Art Gallery – Ravenna, Via Magazzini Posteriori 37

data, orario: sabato 7 ottobre ore 11.00
titolo: *Intitolazione della biblioteca a Isotta Fiorentini Roncuzzi*
sede: Accademia di Belle Arti di Ravenna - Ravenna, Via delle Industrie 76

data, orario: sabato 7 ottobre ore 11.00
titolo: *Rielaborazione a mosaico di un'opera di Mario Nanni*
sede: Accademia di Belle Arti di Ravenna - Ravenna, Via delle Industrie 76

data, orario: sabato 7 ottobre ore 11.00
titolo: *Michele Buda. Accademia*
sede: Accademia di Belle Arti di Ravenna - Ravenna, Via delle Industrie 76

data, orario: sabato 7 ottobre ore 11.00
titolo: *Enzo Scianna: 12 opere da collezioni private*
sede: Darsena Popup - Ravenna, Via dell'Almagià

data, orario: sabato 7 ottobre ore 16.00
titolo: *Toyoharu Kii. Una Storia della Rinascita*
sede: niArt Gallery – Ravenna, Via Anastagi 4a/6

data, orario: sabato 7 ottobre ore 17.00
titolo: apertura **Biennale Mosaico 2017**
sede: Biblioteca Classense – Sala Muratori– Ravenna, Via Baccarini 5

data, orario: sabato 7 ottobre ore 17.00
titolo: *GAeM Giovani Artisti e Mosaico*
sede: Biblioteca Classense – Manica lunga – Ravenna, Via Baccarini 3/A

data, orario: sabato 7 ottobre ore 17.00
titolo: *Colombe che si abbeverano*
sede: Biblioteca Classense - Sala Holden - Ravenna, Via Baccarini 1

data, orario: sabato 7 ottobre ore 17.00
titolo: *People pop*
sede: Biblioteca Classense - Sala Holden - Ravenna, Via Baccarini 1

data, orario: sabato 7 ottobre ore 17.00
titolo: *Inaugurazione della Sala del Mosaico*
sede: Biblioteca Classense - Ravenna, Via Baccarini 1

data, orario: sabato 7 ottobre ore 17.00
titolo: *Fabulae. Le storie dell'Accademia, la storia dell'Accademia*
sede: Biblioteca Classense - Ravenna, Via Baccarini 1

data, orario: sabato 7 ottobre ore 18.00
titolo: *Il pasto bianco (mosaico di me) Silvia Celeste Calcagno*
sede: Biblioteca Classense – Ravenna, Via Baccarini 1

data, orario: sabato 7 ottobre ore 18.00
titolo: *Kimono. Mosaico femminile in tre luoghi*
sede: Barbara Liverani Studio - Ravenna, Via G. Rossi 21/a

data, orario: sabato 7 ottobre ore 18.45
titolo: *Matylda Tracenska. Transizione*
sede: Museo Nazionale di Ravenna – Ravenna, Via San Vitale 17

data, orario: sabato 7 ottobre ore 18.45
titolo: *Clément Mitéran. Rappresentazione anonima*
sede: Museo Nazionale di Ravenna – Ravenna, Via San Vitale 17

data, orario: sabato 7 ottobre ore 19.30
titolo: *Scultura Mosaico. Il colore della scultura*
sede: Museo Nazionale di Ravenna – Ravenna, Via San Vitale 17

data, orario: sabato 7 ottobre ore 20.00
titolo: *Opere dal Mondo*
sede: Chiostrì Francescani - Ravenna, Via Dante Alighieri 2

data, orario: sabato 7 ottobre ore 21.00
titolo: *Orodè Deoro. Mon coeur mis à nu, et pas seulement*
sede: Cantine di Palazzo Rava - Ravenna, Via di Roma 117

data, orario: domenica 8 ottobre ore 11.00
titolo: *Bibliomosaico. Libri d'artista in tessere musive*
sede: Edizioni del Girasole - Ravenna, Via Pasolini 45

data, orario: domenica 8 ottobre ore 16.00
titolo: *Sculture De-Formi* di Valeria Ercolani / *Tappeti a mosaico "10 anni di attività"* di Suzanne Spahi
sede: Valeria Ercolani Spazio S – Ravenna, Via Baccharini 66

data, orario: domenica 8 ottobre ore 16.30
titolo: *Inferno in bottega – La Commedia di Dante alla luce del mosaico*
percorso: partenza dalla Tomba di Dante (Ravenna, Via Dante Alighieri 9) fino alle botteghe del mosaico: Anna Fietta – Ravenna, Via Giuliano Argentario 21; Barbara Liverani Studio – Ravenna, Via Girolamo Rossi 21/a; Dimensione Mosaico – presso Ca' de Vè, Ravenna, Via C. Ricci 24; Imad Punto Mosaico – Ravenna, Via F. Negri 4/A; Koko mosaico – Ravenna, Via di Roma 136; Il mosaico di Maddy – presso Cristina Rocca, Ravenna, Via Giuliano Argentario 9; Pixel mosaici – presso Caffè Letterario, Ravenna, Via Armando Diaz 26; Silvana Costa – presso Libreria Dante di Longo, Ravenna, Via Diaz 39; 3 D di Travaglia Cecilia – Ravenna, Via Dante Alighieri 5

data, orario: domenica 8 ottobre ore 18.30
titolo: *Alberi di luce*
sede: Studio Akomena – Ravenna, Viale F. Baracca 56

data, orario: lunedì 9 ottobre ore 18.00
titolo: *s.polvere*
sede: Laboratorio Dimensione Mosaico - Ravenna, Via Centofanti 53

data, orario: giovedì 12 ottobre ore 19.00
titolo: *Il sorriso di Teodora*
sede: Liceo Artistico Nervi-Severini – Ravenna, Via Tombesi dall'Ova 14,

data, orario: giovedì 26 ottobre ore 18.00
titolo: *Silvia Naddeo. All'uso di Romagna*
sede: niArt Gallery – Ravenna, Via Anastagi 4a/6

data, orario: venerdì 27 ottobre ore 11.00
titolo: *I fiori di Ravenna*
sede: I.A.T. – Ravenna, Piazza S. Francesco 7

data, orario: venerdì 3 novembre ore 12.00
titolo: *Premio AIMC Studenti (PAS) concorso internazionale per il mosaico contemporaneo dedicato a Isotta*

Fiorentini RoncuZZi

sede: Accademia di Belle Arti di Ravenna - Ravenna, Via delle Industrie 76

data, orario: sabato 4 novembre ore 17.30

titolo: *L'Accademia e la sua storia: leggere il Mosaico*

sede: Biblioteca Classense – Aula Magna – Ravenna, Via Baccarini 3

data, orario venerdì 25 novembre ore 11.00

titolo: *Mosaico Restaurato dedicato a Pier Paolo D'Atorre*

sede: Mar Museo d'Arte della città – Ravenna, via di Roma 13

PUNTI INFORMAZIONE

IAT INFORMAZIONE E ACCOGLIENZA TURISTICA RAVENNA

Piazza San Francesco, 7 Ravenna

Tel. 0544 35755

www.turismo.ra.it

MAR – Museo d'Arte della Città di Ravenna

(punto informazioni e stampa)

Via di Roma, 13 Ravenna

Tel. 0544 482477

www.mar.ra.it