

Abbonamento a 10 concerti			
Settore	interi	ridotti	giovani
Platea, posto numerato di palco di I,II,III ordine	€ 190,00	€ 145,00	€ 67,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 130,00	€ 60,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine	€ 130,00	€ 110,00	€ 50,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 100,00	€ 40,00
Loggione	€ 60,00	€ 50,00	€ 23,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 40,00	€ 15,00

Prezzi singoli spettacoli			
Settore	interi	ridotti	giovani
Platea, posto numerato di palco di I,II,III ordine	€ 30,00	€ 28,00	€ 15,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 23,00	€ 12,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine	€ 20,00	€ 18,00	€ 10,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 13,00	€ 8,00
Loggione	€ 10,00	€ 8,00	€ 5,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 6,00	€ 4,00

Diritto di prelazione

Gli abbonati alla scorsa stagione Ravenna Musica 2018 potranno rinnovare il proprio abbonamento per il medesimo posto da sabato 10/11/2018 a martedì 4/12/2018 compreso. Giovedì 6/12/2018 gli abbonati alla scorsa stagione avranno il diritto di cambiare il proprio posto.

Nuovi abbonati

Gli abbonamenti disponibili al termine della prelazione verranno messi in vendita da lunedì 10/12/2018 a martedì 22/1/2019 compreso.

Vendita abbonamenti

- biglietteria del Teatro Alighieri (pagamento anche con bancomat e carte di credito). Anche
- on-line dal sito www.teatroalighieri.org;
- Uffici IAT di Ravenna, piazza S. Francesco 7 (tel. 0544.482838) e c/o il Mausoleo di Teodorico via delle Industrie 14 (tel. 0544.451539) con la maggiorazione del 4% sul prezzo dell'abbonamento come diritto di prevendita.

Biglietteria per ogni singolo concerto

La prevendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della stagione Ravenna Musica 2019 avrà inizio lunedì 07/01/2019.

Prevendite presso:

- biglietteria del Teatro Alighieri (pagamento anche con bancomat e carte di credito);
- on-line dal sito www.teatroalighieri.org;
- La Cassa, Cassa di Risparmio di Ravenna, tutte le agenzie e filiali;
- Uffici IAT di Ravenna, piazza S. Francesco 7 (tel. 0544.482838) e c/o il Mausoleo di Teodorico via delle Industrie 14 (tel. 0544.451539);
- IAT di Cervia, via Evangelisti 4 (tel. 0544.974400).

Diritto di prevendita

Il diritto di prevendita comporta la maggiorazione del 10% su prezzo del biglietto. Il diritto di prevendita non sarà applicato ai biglietti acquistati al botteghino il giorno stesso dello spettacolo.

Riduzioni

Hanno diritto alla riduzione speciale su abbonamenti e biglietti i Soci dell'Angelo Mariani, i quali dovranno esibire la tessera annuale dell'Associazione Mariani valida per l'anno 2019, unitamente a un documento personale. Hanno diritto alla riduzione su abbonamenti e biglietti: over 65, insegnanti, iscritti ai Cral aziendali, iscritti all'Università per gli Adulti "Bosi Maramotti", iscritti alla Libera Università per Adulti e per la terza età, Amici di RavennAntica, associati Confcommercio Ravenna, associati Confesercenti Ravenna, associati Capit, possessori di Romagna Visit Card, che dovranno esibire il documento comprovante la riduzione. Hanno diritto alla "riduzione giovani" i ragazzi sotto i 26 anni. Gli abbonamenti non sono nominativi, ma possono essere ceduti solo a persone che abbiano diritto alla medesima agevolazione.

Orari di biglietteria

Teatro Alighieri Via Mariani 2 - 18121 Ravenna, tel. 0544.249244, fax 0544 215840, aperta tutti i giorni feriali dalle 10 alle 13, giovedì pomeriggio dalle 16 alle 18. Biglietteria la sera del concerto ore 19,45.

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma quelle variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o per causa di forza maggiore. Eventuali variazioni verranno tempestivamente comunicate tramite posta, attraverso gli organi di stampa e sul sito internet dell'Associazione. A concerto iniziato non è consentito l'accesso in platea.

in collaborazione con



Ravenna Musica 2019

CICLO DI INCONTRI DI INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO
Antichi Chiostrì Francescani - Sala multimediale

in collaborazione con 'Orpheus' Associazione Culturale

Sabato 19 gennaio ore 11
Orchestra Sinfonica Ungherese di Miskolc/Gile Bae pianoforte
Musiche di Kodaly, Haydn, Mendelssohn
Angelo Nicastro

Sabato 26 gennaio ore 11
Wiener Concert-Verein
Musiche di Beethoven
Nicola Valentini

Sabato 9 febbraio ore 11
Alexander Malofeev
Musiche di Beethoven, Ravel, Rachmaninov, Cajkovskij, Prokofiev
Guido Barbieri

Sabato 23 febbraio ore 11
Stefan Milenkovich
Musiche di Beethoven, Mendelssohn
Enrico Gramigna

Sabato 9 marzo ore 11
Omaggio a Rossini
Petite Messe Solennelle
Paolo Fabbri

Sabato 16 marzo ore 11
Trio di Parma
Musiche di Haydn, Schumann, Brahms
Guido Lorenzetti

Sabato 23 marzo ore 11
Clara Schumann
Musiche di Clara e Robert Schumann
Susanna Venturi

Sabato 30 marzo ore 11
Festival Strings Lucerne
Musiche di Respighi, Mozart, Grieg
Guido Lorenzetti

Martedì 23 aprile ore 18
Terra Madre
Musiche dal mondo
Marco Albonetti

Sabato 4 maggio ore 11
Orchestra Sinfonica di Milano
Musiche di Brahms, Mendelssohn
Nicola Valentini

Informazioni:

Biglietteria Teatro Alighieri, tel. 0544 249244

ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI

Via S. Vitale, 5 - 48121 Ravenna

Tel. 0544 39837 - Fax 0544 37552

E-mail: associazione@angelomariani.it

www.angelomariani.org



ASSOCIAZIONE MUSICALE
ANGELO MARIANI

in collaborazione con

Comune di Ravenna - Assessorato alla Cultura

Regione Emilia-Romagna

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

Dipartimento dello Spettacolo

RAVENNA MUSICA 2019

RAVENNA

Teatro Alighieri

ore 21

Una stagione realmente 'nuova' quella di Ravenna Musica 2019: la quasi totalità degli artisti si esibirà per la prima volta sul palco dell'Alighieri. Una stagione che conferma l'impegno dell'Associazione "A. Mariani" ad ospitare orchestre, ensemble e solisti che esprimono il massimo livello artistico del momento. L'apertura è come sempre di caratura internazionale e affidata all'**Orchestra Sinfonica Ungherese di Miskolc**, con la giovane pianista **Gile Bae** solista del concerto in re maggiore di F.J. Haydn. La prestigiosa compagine dei **Wiener Concert-Verein** sarà la protagonista attesa di un programma interamente dedicato a Beethoven, con **Markus Schirmer** solista del 1° concerto per pianoforte e orchestra. A 17 anni esprime già un livello di maturità impressionante: è **Alexander Malofeev**, pianista russo, vincitore del Concorso Cajkovskij per giovani musicisti nel 2014, che offrirà un programma impegnativo quanto entusiasmante.

Stefan Milenkovich, nel duplice ruolo di violino solista e concertatore dell'**Orchestra da Camera di Perugia**, si presenterà col suggestivo concerto di Mendelssohn e la quarta sinfonia di Beethoven. Al **Coro Filarmonico Ruggero Maghini** di Torino, collaboratore stabile dell'Orchestra della RAI, sarà affidata l'esecuzione della *Petite Messe Solennelle* di Rossini, nell'ambito del progetto triennale dedicato alle opere sacre del compositore pesarese. Mentre all'interpretazione del **Trio di Parma**, vincitore di numerosi concorsi internazionali, sono affidate alcune fra le pagine più belle della letteratura cameristica. Nel 2019 ricorrerà il 200° anniversario della nascita di **Clara Wieck Schumann**, pianista, compositrice, moglie del più celebre Robert. Per questo evento andrà in scena un'opera tutta al femminile di profonda musicalità. Protagoniste l'attrice **Sonia Bergamasco** e l'**EsTrio**.

Un altro Ensemble internazionale di grande livello, **Festival Strings Lucerne**, si esibirà al fianco della celebre violinista **Arabella Steinbacher**, solista nei concerti mozartiani K 218 e 219. Gradito il ritorno del sassofonista **Marco Albonetti**, affiancato dal percussionista **Dane Richeson** e dal quintetto d'archi **ModernStrings** per presentare 'Terra Madre', uno spettacolo che svelerà le ricchezze delle diversità culturali tra i popoli. L'**Orchestra Sinfonica di Milano 'G. Verdi'**, diretta da **Claus Peter Flor** con il giovane **Filippo Gorini** - solista nel 2° concerto di Brahms per pianoforte e orchestra -, chiuderà la stagione con l'omaggio di Felix Mendelssohn alla nostra terra, la Sinfonia n. 4 in la maggiore, l'"Italiana" appunto. Una interessante novità arricchirà questo cartellone: un ciclo di **10 incontri di introduzione all'ascolto**, ciascuno dedicato ad un concerto in programma, tenuti da personalità di spicco del mondo musicale e da giovani musicisti.

Martedì 22 gennaio

ORCHESTRA SINFONICA UNGHERESE DI MISKOLC

MÁTYÁS ANTÁL direttore
GILE BAE pianoforte

Z. Kodály – Danze di Galánta

F.J. Haydn – Concerto in re magg. per pianoforte
e orchestra Hob:XVIII:11

F. Mendelssohn Bartholdy – A Midsummer Night's
Dream op.61



Venerdì 1 febbraio

WIENER CONCERT-VEREIN

ERNEST HOETZL direttore
MARKUS SCHIRMER pianoforte

L. van Beethoven – Concerto per pianoforte
e orchestra n. 1 in do magg. op. 15

L. van Beethoven – Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36



Lunedì 11 febbraio

ALEXANDER MALOFEEV pianoforte

L. van Beethoven – Sonata n. 23 op. 57
"Appassionata"

M. Ravel – Gaspard de la nuit: Trois Poèmes pour
piano d'après Aloysius Bertrand

S. Rachmaninov – Sonata per pianoforte n. 2
in sib. min. op. 36

P.I. Čajkovskij – Dumka op. 59

S. Prokofiev – Sonata per pianoforte n. 7
in sib. magg. op. 83

Martedì 26 febbraio

ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA

STEFAN MILENKOVICH violino e direttore

F. Mendelssohn Bartholdy – Concerto in mi min.
per violino e orchestra op. 64

L. van Beethoven – Sinfonia n. 4 in sib magg. op. 60



Mercoledì 13 marzo

Omaggio a Rossini

CORO FILARMONICO
RUGGERO MAGHINI

CLAUDIO CHIAVAZZA direttore

Karin Selva soprano

Maria Russo mezzosoprano

Michele Concato tenore

Corrado Carmelo Caruso basso

Sergio Merletti e Andrea Turchetto pianoforti

Luca Benedicci armonium

G. Rossini - Petite Messe Solennelle

Lunedì 18 marzo

TRIO DI PARMA

ALBERTO MIODINI pianoforte

IVAN RABAGLIA violino

ENRICO BRONZI violoncello

F.J. Haydn – Trio in mi magg. XV:29
"German style"

R. Schumann – Trio n. 3 in sol min. op. 110

J. Brahms – Trio n. 2 in do magg. per archi e
pianoforte op. 87

Mercoledì 27 marzo

DEDICATO A CLARA WIECK SCHUMANN
NEL 200° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA

in collaborazione con Soroptimist Club Ravenna
e FIDAPA BPW ITALY Sezione Ravenna

SONIA BERGAMASCO voce recitante
EsTRIO

Laura Gorna violino

Cecilia Radic violoncello

Laura Manzini pianoforte

Drammaturgia originale: **Maria Grazia Calandrone**

Musiche di **Robert e Clara Schumann**

Martedì 2 aprile

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

DANIEL DODDS direttore

ARABELLA STEINBACHER violino

O. Respighi – Antiche danze e arie per liuto,
Suite n.3

W.A. Mozart – Concerto per violino e orchestra n. 4
in re magg. K. 218

W.A. Mozart – Concerto per violino e orchestra n. 5
in la magg. K. 219

E. Grieg – "Holberg Suite" op. 40
Suite in stile antico

Venerdì 26 aprile

TERRA MADRE

MARCO ALBONETTI sax soprano
DANE RICHESON percussioni etniche

MODERN STRINGS quintetto d'archi

Musiche dal mondo

I. Rajasthan (India)

II. Khangai (Mongolia)

III. Nagchu (Tibet)

IV. Ro, Ro Til Fiskeskiajea (Norvegia)

V. Appalachia (Stati Uniti)

VI. Sagari Ha/Oharabushi (Giappone)

VII. Motet (Francia)

VIII. Berimbau (Africa)

IX. Rainforest (Repubblica del Congo)

X. Round Dance (Bulgaria)

Mercoledì 8 maggio

ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO
"GIUSEPPE VERDI"

CLAUS PETER FLOR direttore

FILIPPO GORINI pianoforte

J. Brahms – Concerto n. 2 per pianoforte
e orchestra in sib. magg. op. 83

F. Mendelssohn Bartholdy – Sinfonia 'Italiana'
n. 4 in la magg. op. 90

