

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Spadoni Claudio
Data di nascita	18/12/1944
Qualifica	CCNL REGIONI E AUTONOMIE LOCALI - DIRIGENTI
Amministrazione	COMUNE DI RAVENNA
Incarico attuale	Responsabile - DIRETTORE ISTITUZIONE MUSEO D'ARTE DELLA CITTA'
Numero telefonico dell'ufficio	0544482762
Fax dell'ufficio	0544482450
E-mail istituzionale	cspadoni@museocitta.ra.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea in Lettere - tesi in Storia della critica d'Arte						
Altri titoli di studio e professionali	<ul style="list-style-type: none">- Abilitazione all'insegnamento di Italiano, Latino, Greco, Storia- Ispettore onorario del Ministero dei Beni Culturali						
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<ul style="list-style-type: none">- Direttore dell'Accademia e Docente di Storia dell'Arte - Accademia di Belle Arti di Ravenna- Docente di storia dell'arte - I.S.I.A. (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza)- Direttore dell'Accademia e Docente di Storia dell'Arte presso Accademia di Belle Arti di Ravenna - COMUNE DI RAVENNA						
Capacità linguistiche	<table><tr><th>Lingua</th><th>Livello Parlato</th><th>Livello Scritto</th></tr><tr><td>Francese</td><td>Eccellente</td><td>Eccellente</td></tr></table>	Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto	Francese	Eccellente	Eccellente
Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto					
Francese	Eccellente	Eccellente					
Capacità nell'uso delle tecnologie	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza base Word e Power Point, Internet e Posta Elettronica						
Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)	<ul style="list-style-type: none">- Docente a Masters post Laurea per la Facoltà di Beni Culturali , sede di Ravenna. Docente al TECORE (Tecnologie Coservazione e Restauro) Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche, Naturali, Università di Bologna, sede a Ravenna.- Critico d'arte de 'Il Resto del Carlino' dal 1981, e quindi di 'Q.N.'(Il Giorno, Il Resto del Carlino, La Nazione)						

- Ha collaborato a riviste specialistiche quali: Il Giornale dell'Arte, Arte In, Segno, Ananke, Parol, Stile, Arte e Critica, Art Dossier , Grafie, Iterarte, ecc.
- Cicli di lezioni-conferenze in diverse Istituzioni, tra le quali: Università di Bologna; Fondazione Panza di Biumo, Varese; Accademia dei Filopatri, Savignano sul Rubicone; Accademia di B.Arte di Lecce; Centro iniziative culturali di Pordenone; Pinacoteca di Cesena; Fondazione T.Balestra, Longiano Nuova Accademia di Rimini; Fondazione R.Longhi, Firenze; Università di Ferrara; Università di Palermo; Istituto di Linguistica Comunità Europea di Bruxelles, ecc.
- Non precisabili le partecipazioni come relatore a convegni, tavole rotonde, seminari, su temi artistici, museologici e di politica culturale
- Comitati scientifici e Commissioni (fino al 2002):
- Ha fatto parte di comitati scientifici quali:
- Galleria d'Arte Moderna di Bologna; Fondazione 'Bevilacqua La Masa' di Venezia; Fondazione Umberto Mastroianni Roma; Museo dello Splendore di Giulianova; IPAC (Istituzioni per l'Arte Contemporanea) di Mantova-Cesena-Viareggio- 1987-91; Galleria Comunale di Riccione Villa Franceschi.
- Commissione Internazionale della Biennale di Venezia, edizione 1986. Commissione artistica Repubblica di San Marino, Biennale di Venezia ed.1990.
- Commissione inviti Quadriennale di Roma, edizione 2000, edizione 2008.
- Pubblicazioni (elenco parziale):
- Il Realismo; L'informale, in 'l'Arte in Italia nel secondo dopoguerra', Il Mulino, Bologna, 1978.
- Momenti e problemi della vicenda artistica nella prima metà del '900, in 'Storia dell'Emilia Romagna' , University press Bologna 1980;
- Antonello Moroni e la cerchia di de Carolis, Forlì 1979 .
- Museo, Scuola, Città (Prefazione) IBC, Bologna 1981;
- Naturalismo, memoria e presenza, 1982;
- Leoncillo, catalogo generale, Roma 1983
- Le poetiche del segno e della materia, in 'L'Informale in Italia', Mazzotta 1983
- Carlo Mattioli: i cieli, Il Bulino, Modena 1983;
- Sepo, la scultura , Bologna 1983;
- Il tempo, i tempi. Il sogno di Epimenide, in 'Anniottanta', Mazzotta, Milano 1986.

- Il Novecento, in 'La Pinacoteca di Imola', Analisi 1988;
- Momenti dell'arte italiana fra il 1° e il 2° dopoguerra, in 'Figure del '900, Nuova Alfa Bologna 1988;
- Sogno e realtà nella pittura surrealista, Pesaro 1988;
- Guido Reni e i maestri incisori emiliano-bolognesi, Padova 1988;
- F. Somaini, Forlì, P.Campigna 1989;
- Le verità della scultura', in 'Le Fontane, Nuova Alfa, Bologna 1989;
- Primo '900, partecipazione e solitudine dell'arte', Lerici La Spezia (1989);
- Morlotti. Quelle nuove antiche bagnanti, Electa 1991;
- Tommaso della Volpe, Imola 1993;
- Divagazioni sulla 'vanitas', in 'La natura morta', Faenza,
- Catalogo Collezione contemporanea Pinacoteca di Ravenna, 1994;
- La fortuna critica di Claude Monet, Ferrara 1992;
- Mosaici Moderni, Museo d'Arte di Ravenna, 1999;
- Mattia Moreni, Il Vicolo 1999;
- Savinio, la pittura anche , in 'Intrattenimenti', Pendragon 2000;
- Frammenti di storie parigine degli anni folli, in 'I Sei e i loro amici', Ravenna 2001;
- Salvador Dalì, una fortuna critica fallida, in 'Dalì, un creador disidente', Barcellona 2002;
- Andy Warhol, Bologna 2007;
- Dal Futurismo alla Pop Art, Bologna 2008;
- Esposizioni storiche o tematiche curate per sedi pubbliche (elenco parziale):
- G.Battista Piranesi, Pinacoteca Ravenna, 1978.
- Lo sguardo instabile, Musei comunali, Rimini 1981
- Temps de l'art, Art du temps, Tours 1984
- Il fantasma della qualità, Pinacoteca Ravenna 1985.
- Intorno al '60. L'arte in Italia dopo l'Informale, Pinacoteca di Imola 1988;
- Giovanni Romagnoli , Palazzo del Podestà, Faenza 1988;
- Raimondo Rimondi , Palazzo dei Diamanti, Ferrara 1991;

CURRICULUM VITAE

- Sogno d'ombra, Riolo Terme, 1992;
- Bepi Romagnoni , Palazzo del Ridotto, Cesena- Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 1994;
- Stanze del paesaggio, Palazzo Albertini, Forlì 1994;
- Amabilis Insania , Centre Borschette, Istituto Linguistica Comunità Europea, Bruxelles, 1996;
- Frammenti di un discorso musivo, Museo d'Arte di Ravenna, 1999;
- Trasalimenti:mosaici del Novecento, Castelbasso Teramo, 1999;
- Arte Americana ultimo decennio, Museo di Ravenna,2000;
- Mostre personali, Antologiche (curate o accompagnate da testi critici, elenco parziale):
- Mario Sironi, L'Attico, Roma, 1980
- Leoncillo, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Festival dei Due Mondi, Spoleto 1983; Franco Goberti, Munchen, 1983;
- Mirko, Ravenna 1985;
- Mario Pozzati, Ente Bolognese Manifestazioni Artistiche, Bologna 1987 ;
- Pirro Cuniberti, Centro della Pesa, Riccione 1988;
- Alberto Burri, Refettorio di S.Vitale, Ravenna 1988;
- Piero Manai, Oratorio S.Sebastiano, Forlì 1989;
- Piero Dorazio - Achille Perilli - Gianni Dova - Emilio Tadini - Ennio Morlotti (antologiche itineranti) Casa del Mantegna, Mantova - Palazzo del Ridotto, Cesena - Palazzo Paolina, Viareggio - Palazzo della Versiliana, dal 1989 al 1992;
- Piero Manzoni, S.Maria delle Croci, Ravenna 1990;
- Emilio Vedova Refettorio di San Vitale, Ravenna 1990;
- Sebastian Matta, Palazzo delle Esposizioni, Faenza 1992;
- Artias , Palazzo dei Priori, Fermo 1992;
- Piero Ruggeri, Casa del Mantegna, Mantova 1993;
- Marco Neri, Pinacoteca di Fano;
- Germano Sartelli, Pinacoteca di Imola, 1994;
- Emilio Vedova, Charlottenborg, Copenagen, 1996;
- Francesco Somaini, Rocca Malatestiana, Cesena 1996;
- Piero Gilardi, Museo di Ravenna,1999 ;
- Giosetta Fioroni, Museo di Ravenna 1999;

- Muse mosaico. Sandro Chia , Museo di Ravenna, 2000;
- Shakespeariana : Fabrizio Plessi, il teatro elettronico della memoria , Museo di Ravenna, 2001;
- Per il MAR - Museo d'Arte di Ravenna ha realizzato dal 2003 al 2009 le mostre (elenco parziale):
- Da Renoir a De Stael, Roberto Longhi e il Moderno, 2003, cat. Mazzotta;
- Aldologica (Aldo Mondino), 2003, cat. Mazzotta;
- Da Turner a Burne-Jones, la grande stagione dell'acquarello inglese, 2004, cat. Electa;
- Giacometti, 2004, cat. Mazzotta
- Mimmo Paladino in scena, 2004, cat. Silvana;
- Turner-Monet.Pollock. Dal Romanticismo all'Informale, Omaggio a Francesco Arcangeli, 2006, cat Electa;
- Dipingere il silenzio: Casorati,(antologica) 2007, cat, Electa;
- Domenico Baccarini, una meteora del '900, 2007, cat.Electa;
- Luca Longhi, una bottega del '500 a Ravenna, 2007, Pagine del MAR;
- La cura del Bello. Per Corrado Ricci, 2008, cat. Electa;
- Gli enigmi di un dipinto(Rondinelli-Carrari) , 2008, pagine del MAR;
- Eugenio Carmi (antologica) 2009, cat.Silvana
- Critica in Arte (tre edizioni) , dal 2007 al 2009.
- Esposizioni curate con altri(elenco parziale):
- Premio Campigna: 'Figurabilità e nuove icone: il disegno in Italia dopo l'informale', 1977; 'Il paesaggio tra natura ed artificio' 1980; 'Il Paesaggio', 1983; Tempo-Identità (tre edizioni)1985- 86- 87; 'Storia e attualità', 1989; Un Parco di sculture: (6 edizioni): (Staccioli, Mattiacci, Carrino, Mainolfi, Poirier, Nagasawa) ; Francesco Arcangeli a S.Sofia, 1999; Luigi Carluccio a S.Sofia, 2000.
- L'informale in Italia, Galleria d'Arte Moderna, Bologna 1983;
- 'Anniottanta', Galleria d' Arte Moderna, Bologna 1986;
- 'Ottocento ritrovato', Ravenna 1989;
- Intercity, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia 1990;
- Giovani artisti Italia-Bulgaria, Sofia, 1988;
- Elogio della pittura, Reggio Emilia 1994;
- 'Forma 1', Cesena 1995;

CURRICULUM VITAE

- Ha curato l'esposizione: L'Artista Viaggiatore da Gauguin a Matisse, da Klee a Ontani, 2009, cat. Silvana;
- Ha coordinato il ciclo di "NOBORDER", 5 edizioni, dal 2000 al 2005
- N.B. L'elenco delle pubblicazioni è largamente incompleto essendo difficilmente ricostruibile un registro analitico delle collaborazioni con testi critici, prefazioni, testimonianze, a cataloghi di mostre o ad altri volumi dagli anni '70 in poi.

RETRIBUZIONE ANNUA LORDA RISULTANTE DAL CONTRATTO INDIVIDUALE

Amministrazione: COMUNE DI RAVENNA

dirigente: Spadoni Claudio

incarico ricoperto: Responsabile - DIRETTORE ISTITUZIONE MUSEO D'ARTE DELLA CITTA'

stipendio tabellare	posizione parte fissa	posizione parte variabile	retribuzione di risultato	altro*	TOTALE ANNUO LORDO
€ 68.328,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 11.552,00	€ 0,00	€ 79.880,00

*ogni altro emolumento retributivo non ricompreso nelle voci precedenti