

## PROGRAMMA

### SABATO 25 MARZO

ORE 9.30: Ritrovo dei partecipanti a Palazzo Rasponi 2 (via M. D'Azeglio, 2)  
Breve introduzione di Monika Bulaj sul suo lavoro di fotoreporter.

Nel primo pomeriggio è prevista un'uscita fotografica a Ravenna.

### DOMENICA 26 MARZO

ORE 9.30: Ritrovo presso la sede espositiva di Palazzo Rasponi 2 per l'analisi degli scatti prodotti nel corso dell'uscita fotografica.

I PARTECIPANTI POTRANNO PRESENTARE PROGETTI DI REPORTAGE PERSONALI, DA FAR ANALIZZARE A MONIKA BULAJ

COMUNE DI RAVENNA  
Assessorato alle Politiche Giovanili



**PR2**  
PALAZZO  
RASPONI  
ARTE CONTEMPORANEA  
via d'Azeglio 2 - Ravenna

**PR2**  
CAMERA  
WORK  
FRONTIERE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CAMPUS DI RAVENNA



PARTECIPAZIONE RISERVATA A GIOVANI UNDER 30,  
PREVIA ISCRIZIONE OBBLIGATORIA  
(MAX 15 PERSONE)

INFO ED ISCRIZIONI:

tel. 0544.482277  
PALAZZORASPONI2@COMUNE.RA.IT  
WWW.PALAZZORASPONI2.IT

## LA SCRITTURA CREATIVA E NON-FICTION DEL REALE

Laboratorio sul fotoreportage di  
Monika Bulaj

25 - 26 MARZO 2017

## PROGRAMMA

### SABATO 25 MARZO

ORE 9.30: Ritrovo dei partecipanti a Palazzo Rasponi 2 (via M. D'Azeglio, 2)  
Breve introduzione di Monika Bulaj sul suo lavoro di fotoreporter.

Nel primo pomeriggio è prevista un'uscita fotografica a Ravenna.

### DOMENICA 26 MARZO

ORE 9.30: Ritrovo presso la sede espositiva di Palazzo Rasponi 2 per l'analisi degli scatti prodotti nel corso dell'uscita fotografica.

I PARTECIPANTI POTRANNO PRESENTARE PROGETTI DI REPORTAGE PERSONALI, DA FAR ANALIZZARE A MONIKA BULAJ

COMUNE DI RAVENNA  
Assessorato alle Politiche Giovanili



**PR2**  
PALAZZO  
RASPONI  
ARTE CONTEMPORANEA  
via d'Azeglio 2 - Ravenna

**PR2**  
CAMERA  
WORK  
FRONTIERE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CAMPUS DI RAVENNA



PARTECIPAZIONE RISERVATA A GIOVANI UNDER 30,  
PREVIA ISCRIZIONE OBBLIGATORIA  
(MAX 15 PERSONE)

INFO ED ISCRIZIONI:

tel. 0544.482277  
PALAZZORASPONI2@COMUNE.RA.IT  
WWW.PALAZZORASPONI2.IT

## LA SCRITTURA CREATIVA E NON-FICTION DEL REALE

Laboratorio sul fotoreportage  
di Monika Bulaj

25 - 26 MARZO 2017

**MONIKA BULAJ** è una fotografa, reporter e documentarista nata a Varsavia nel 1966.

Inizia la sua carriera come scrittrice, raccogliendo soprattutto interviste e appunti di carattere antropologico. Scopre nella fotografia uno strumento di espressione, che le permette di catturare appieno le storie e le realtà da lei documentate.

Pubblica da diversi anni reportage sui confini estremi delle fedi, sulle minoranze etniche, i popoli nomadi, i migranti in Asia, Africa ed Europa.

Ha collaborato con diverse testate giornalistiche italiane e straniere tra cui: il *Corriere della Sera*, *GEO*, *National Geographic*, *Courrier International*, *Repubblica*, *D - La Repubblica delle Donne*, *Il Venerdì di Repubblica*, *Io Donna* - *Corriere della Sera* e *Gazeta Wyborcza*.

Insignita di numerosi riconoscimenti, ha all'attivo più di dieci libri, una costante attività didattica e circa sessanta mostre fotografiche tra New York e Il Cairo.

Attualmente sta portando in diverse città italiane, oltre alla mostra fotografica, lo spettacolo *Dove gli dei si parlano*, tratto dal libro *Sacred Crossings*.

**MONIKA BULAJ** è una fotografa, reporter e documentarista nata a Varsavia nel 1966.

Inizia la sua carriera come scrittrice, raccogliendo soprattutto interviste e appunti di carattere antropologico. Scopre nella fotografia uno strumento di espressione, che le permette di catturare appieno le storie e le realtà da lei documentate.

Pubblica da diversi anni reportage sui confini estremi delle fedi, sulle minoranze etniche, i popoli nomadi, i migranti in Asia, Africa ed Europa.

Ha collaborato con diverse testate giornalistiche italiane e straniere tra cui: il *Corriere della Sera*, *GEO*, *National Geographic*, *Courrier International*, *Repubblica*, *D - La Repubblica delle Donne*, *Il Venerdì di Repubblica*, *Io Donna* - *Corriere della Sera* e *Gazeta Wyborcza*.

Insignita di numerosi riconoscimenti, ha all'attivo più di dieci libri, una costante attività didattica e circa sessanta mostre fotografiche tra New York e Il Cairo.

Attualmente sta portando in diverse città italiane, oltre alla mostra fotografica, lo spettacolo *Dove gli dei si parlano*, tratto dal libro *Sacred Crossings*.



Sta inoltre lavorando su un nuovo progetto dal titolo *Le Afriche. Specchi dell'invisibile* e continua la sua ricerca sui confini del monoteismo in Asia, Caucaso, Russia e Medio Oriente.

Nel 2014 le è stato consegnato il *Premio Nazionale "Nonviolenza"* riconosciutole: «per la sua attività di fotografa, reporter e documentarista, capace di mettere in luce l'umanità esistente nei confini più nascosti eppure evidenti della

*terra, di far vedere la guerra attraverso le sue conseguenze, di indagare l'animo dell'Uomo, la sua ansia di religiosità, di tenerezza e di dignità. Monika Bulaj rende visibile l'invisibile, attraverso l'esplorazione dell'animo delle persone, creando con l'immagine, l'unità dell'umano».*



Sta inoltre lavorando su un nuovo progetto dal titolo *Le Afriche. Specchi dell'invisibile* e continua la sua ricerca sui confini del monoteismo in Asia, Caucaso, Russia e Medio Oriente.

Nel 2014 le è stato consegnato il *Premio Nazionale "Nonviolenza"* riconosciutole: «per la sua attività di fotografa, reporter e documentarista, capace di mettere in luce l'umanità esistente nei confini più nascosti eppure evidenti della

*terra, di far vedere la guerra attraverso le sue conseguenze, di indagare l'animo dell'Uomo, la sua ansia di religiosità, di tenerezza e di dignità. Monika Bulaj rende visibile l'invisibile, attraverso l'esplorazione dell'animo delle persone, creando con l'immagine, l'unità dell'umano».*