

**COMUNE DI RAVENNA**

Commissione Consiliare n.1 "Affari Istituzionali, Partecipazione e Sicurezza"

Piazza del Popolo, 1 – 48121 Ravenna

Mail: segreteriacommissioni@comune.ra.it

**Verbale seduta Commissione n.1  
del 28/11/2018**

Approvato in C.1 il 14.03.2019

Il giorno mercoledì 28 novembre 2018 alle ore 15.00 si è tenuta, presso la sala del Consiglio comunale, Residenza municipale, la seduta della Commissione consiliare n. 1 "Affari Istituzionali, Partecipazione e Sicurezza" :

1. Eventuale approvazione verbali sedute precedenti;
2. Esame delibera PD 446/2018 "Nuovo Regolamento per l'esercizio dello spettacolo di strada;
3. Esame odg presentato dalla Consigliera S. Tardi "Musica e arte: ossigeno per la società";
4. varie ed eventuali.

## C.1

Cognome e nome	Delegato: Cognome e nome	Gruppo consiliare	presente	ora entrata	ora uscita definitiva
Alberghini				15.00	16.40
Ancarani	-			/	/
Ancisi	-			15.40	17.40
Baldrati	-			15.00	17.40
Barattoni				/	/
Distaso	-			15.00	17.40
Francesconi	vasi			15.00	17.40
Maiolini				15.00	17.40
Mantovani				/	/
Manzoli				15.00	17.40
Perini				15.00	17.40
Sbaraglia				15.00	17.40
Tardi	-			15.00	17.40
Verlicchi	-			15.00	17.40

I lavori hanno inizio alle ore 15.00

**Tardi:** essendo un Regolamento ex novo, io sarei per discutere articolo per articolo ed eventualmente apportare delle modifiche. Questo, per dare un metodo di lavoro opzioni più metodica, oppure b) carrellata generale e dalla discussione provare ad estrapolare eventuali proposte di modifica.

**Tavoni:** io andrei articolo per articolo

**Mantovani:** abbiamo cercato di rivedere il Regolamento, volendo contemplare sia da una parte lo sviluppo e il sostegno di questo tipo di attività che porta anche promozione del territorio e dall'altra tutelare gli interessi di quella attività che già sul territorio esercitato.

Il Regolamento presenta due articoli in più perché abbiamo, introdotto delle particolari limitazioni e una disciplina su alcune tipologie.

L'iter che ha avuto la delibera è stata la bozza che noi abbiamo prodotto è stata inviata sia agli uffici interni per il parere tecnico (Uff. Ambiente viabilità PM Arpae, per la prevenzione dell'acustica etc..) che, esternamente, a tutte le associazioni di categoria, alla federazione che racchiude, gli artisti.

Sono inviate le osservazioni di Confesercenti, il parere di Arpae, e della P.L., posizione, le verifiche della P.L, sono stati allargati i luoghi e i periodi per l'esercizio dell'attività, divisi a seconda della tipologia ( mo, impiego della )

Una delle novità: possibilità di utilizzare un amplificatore.

Art. 5 – 6? Particolari attività quali i ? i mangiafuoco...introdotto nella parte delle sanzioni il concetto di diffida,: prima del verbale è ammesso l'accentramento da parte dell'agente di polizia della diffida. Inoltre si è pensato alla sanzione eccessiva, che è quella delle inibizione dell'attività in caso di reiterazione di irregolarità.

Art. 13 le sanzioni utilizziamo le norme finali

**Tardi:** da lettura a questo punto del mio odg, musica e arte ossigeno per la società il Consiglio comunale impegna il Sindaco e la Giunta.

- 1) Ad iniziare il percorso istituzionale utile alla creazione della musica Performance Areas (area di esibizione musicale) in vari punti del centro cittadino;...bus king;
- 2) A iniziare il percorso istituzionale utile alla creazione della Festa della Musica ... a 21 giugno per celebrare il solstizio d'estate;
- 3) Coinvolgere i proprietari, al fine di utilizzare i negozi sfitti come se espositivi temporanei.

Martinini: il primo articolo non è stato toccato, è un riconoscimento dell'arte di strada come fenomeno culturale, Nell'art. 2 abbiamo introdotto il mangiafuoco e chiarito meglio l'ambito definizione soggetti destinatari

Art. 3 abbiamo ribadito che il regime amministrativo, la possibilità del PEC ...l'artista deve tenere sempre vi sono possono il titolo non potrà essere svolta l'attività Co.5

L'articolo 4 è stato rivisto nel senso che sono stati indicati nuovi luoghi, in particolare nel centro storico (co2 lettura a) dove è possibile l'esercizio dell'attività di strada con l'impegno di strumenti musicali amplificati e/o strumenti a fiato: i luoghi sono divisi non solo a seconda delle aree, ma anche in base a quali strumenti si utilizza.

Verlicchi: l'art 3 co 1 va bene, la SCIA, ma come si pubblicizza la necessità di ottenere questo titolo, soprattutto nel caso gli artisti siano stranieri?

Tardi: l'art. 5 co 5 e co 6 ...la questione prossimità forse meglio definire in termini di ? e poi se gli artisti scoprono di essere sulla stessa area evitare che vengano accettate le 2 SCIA e poi ci si ritrova con gli artisti a litigare in mezzo alla strada.

Martinini: a proposito della pubblicazione della SCIA il Regolamento sarà pubblicato anche nelle nostre pagine ufficio pubblici spettacolari... quindi la pubblicheremo sul portale e anche sulla nostra pagina. La mettiamo in più canali

Dove presentare la SCIA a parte la PEC e/o gli uffici comunali.

Sul concetto di prossimità, non sempre i metri il valore numerico possono andrea bene.

Tardi: l'amplificazione è senza limitazione?

Ass. Costantini: l'arte di strada vive grazie al passaggio delle persone...no, a troppe differenziazioni di orario non regolamentiamo, in modo eccessivo tutto, cercando a tutti i costi il caso eccezionale

Martinini: l'amplificazione art. 10 co 2, dove consentita dal presente Regolamento, deve essere costituita da impianto elettro acustico unicamente del tipo portatile con alimentazione intera a batteria, come ci , ha detto Arpae.

Ancisi: è impossibile uan discutere e approvare regolamenti nuovi, erga oneri, in una sala Commissione, però non chiedo una seconda convocazione io c non la voterò ...inoltre il Dirigente è molto giovane di esperienza in questo Comune. Occorreva poi, una relazione discorsiva per un confronto con il vecchio, Regolamento.

È un lavoro fatto con buone intenzioni, ma che lascia veramente spazio a tante cose che possono sfuggire di mano. C'è stato un confronto con le categorie etc? di due agenti e tre assessori che hanno applicato il Regolamento a un artista di strada. Si parla di composioine, di assenza di corresponsione, ma c'è anche la categoria di chi no vuole soldi.

Tardi: ...a questo punto se qualcuno vuole riproporre l'inserimento di via Dieci nelle aree amplificate con potenziale performance in am si può fare proposta di emendamento. Perché è stata esclusa vi Diaz? Per potenziali problematiche pregresse?

Questa è la d

Manzoni: è possibile allegare al Regolamento un mappa del centro storico ...sono 5 categorie, 5 colori così uno che viene da fuori vede la mappa comprende dove può far csoa.

Perini: io ho fatto un emendamento in cui si chiede che per la notte d'oro Ravenna bella di sera etc...un bene sino a mezza notte per gli artisti di strada con strumenti musicali per le ultime giornate sino alle 22.

Maiolini: nondobbiamo limitare l'orario le 24 mi, sembra un orario decente poi con domani potremo rinterera il Regolamento.

Ass. Costantini: via diaz..intanto le percussioni non ci sono perché, proprio per il famoso parere di Arpae, ci hanno detto è meglio di per quanto riguarda...

All. art.5 punto 3 inserendo case di cura, asili, case famiglia...

L'altro emendamento che propongo è sul discorso degli orari e potremmo dire: "...le attività di artisti di strada musicali devono finire alle 22, da novembre anzi, da settembre a maggio, nella zona del contrario.

Tardi; per art. 3 c 5, aggiungiamo...scuole di goni ordine e grado e per il resto aggiungere strutture di accoglienza sociale, case famiglia comunità alloggi e strutture sanitarie.

Ancisi: strutture sanitarie e socio assistenziali.

Tardi: questa modifica può già essere recepita e inserita in delibera.

Martinini: art 5 parla di esercizio di particolari attività dei “madonnari”, nonché c2 per l'utilizzo di forme libere.

Art. 6 limitazioni particolari

Art.7 SCIA tempi e modalità di svolgimento dell'attività...ogni SCIA può mantenere al massimo 15 esibizioni ogni esibizione può avere la durata di 2 ore.

Tardi: come si può verificare la durata delle due ore?

Martinini: ...è difficile verificarlo, ma se non ci sono segnalazioni e lamentele.

Manzoli: ...art. 7 non è possibile presentare una nuova SCIA senza aver svolto le esibizioni programmate nella precedente segnalazione ...lo toglierei ...metti che prova...

Martinini: circa l'art. 8 al termine abbiamo introdotto il co3 rimozione a carico dell'artista di eventuali rifiuti prodotti dall'esibizione e dal pubblico.

Art. 9 tutela della quiete pubblica ...abbiamo aggiunto libera frizione delle vetrine delle attività commerciali.

Art. 10 emissioni sonore amplificazione già considerata

Art.11 compresi e forme di pubblicità

Art. 12 responsabilità

Art. 13 sanzioni praticamente iscritto diffida, poi sanzione pecuniaria quindi indivisione per tre mesi

Costantini: mettiamo un articolo in più in cui noi proponiamo per tutte le scuole che vengono a Ravenna piazza del Popolo, come “s free”.

...quidi le scuole di muscia, non amplificando possono esibirsi per non più di due ore, accompagnate dai professori.

Ancisi: e la TOSAP, ...sino a che limite possono essere usati questi strumenti? Per me non deve l'occupazione di un metro quadrato di suolo

Martinini: circa la TOSAP, noi abbiamo chiarito già dai primi artt. Che questo Regolamento non si applica a quelle attività organizzate con caratteri incomprenditorialità qui non c'è l'imprenditorialità, quindi il tema della TOSAP non scatta.

I lavori hanno termine alle ore 17.38

Rudy Gatta - Presidente Commissione 9

Paolo Ghiselli - segretario verbalizzante