

Commissione Consiliare Permanente n. 7
“Cultura, Immigrazione, Politiche Giovanili””

Verbale della Commissione consiliare n.7
C7 del 2 dicembre 2020

Approvato in C.7 in data 09/04/2021

Il giorno mercoledì 2 dicembre 2020 alle ore 15 si è svolta, in modalità telematica di video-conferenza, la seduta della Commissione consiliare n.7 per discutere il seguente ordine del giorno:

- eventuale approvazione verbali sedute precedenti;
- esame proposta di deliberazione PD 308/2020 “Approvazione assestamento generale del bilancio di previsione 2020 – 2022 – terza variazione al bilancio di previsione 2020 – 2022 dell’Istituzione Museo d’Arte della Città;
- esame proposta di deliberazione PD 310/2020 “Approvazione Bilancio di previsione 2021/2023 dell’Istituzione Museo d’Arte della Città”;
- esame proposta di deliberazione PD 311/2020 “Approvazione assestamento del bilancio di previsione 2020 – 2022 – terza variazione al bilancio di previsione e al Piano esecutivo di gestione 2020 – 2022 dell’Istituzione Biblioteca Classense”;
- esame proposta di deliberazione PD 312/2020 “Approvazione Bilancio di previsione 2021/2023 dell’Istituzione Biblioteca Classense”

Commissione n° 7

| Cognome e nome | Delegato: cognome e nome | Gruppo | Presente | Ora entrata | Ora uscita definitiva |
|-------------------------|-----------------------------|----------------------|----------|-------------|--------------------------|
| Samantha Gardin | | Lega Nord | Si | 15,19 | 16,16 |
| Ancarani Alberto | - | Forza Italia | Si | 15,00 | 16,16 |
| Ancisi Alvaro | - | Lista per Ravenna | SI | 15,00 | 16,16 |
| Maria C. Gottarelli | | Partito Democratico | No | -- | -- |
| Lorenzo Margotti | | Partito Democratico | SI | 15,00 | 16,16 |
| Tardi Samantha | - | CambieRa’ | SI | 15,00 | 16,16 |
| Mantovani Mariella | | Art1- MDP | Si | 15,00 | 16,16 |
| Emanuele Panizza | | Gruppo Misto | SI | 15,00 | 16,16 |
| Manzoli Massimo | | Ravenna in Comune | Si | 15,00 | 16,16 |
| Francesconi Chiara | | PRI | SI | 15,13 | 16,16 |
| Perini Daniele | | Ama Ravenna | SI | 15,00 | 16,16 |
| Distaso Michele | | Sinistra per Ravenna | SI | 15,09 | 16,16 |
| Sbaraglia Fabio | - | PD | SI | 15,00 | 16,16 |
| Verlicchi Veronica | - | La Pigna | SI | 15,00 | 16,16 |
| Casadio Michele | | Italia Viva | SI | 15,00 | 16,16 |
| Alberghini Massimiliano | | Gruppo Alberghini | Si | 15,00 | 15,28 |

I lavori hanno inizio alle ore 15,07

In apertura il presidente della C7, **Fabio Sbaraglia**, procede all'approvazione dei verbali della C7 + C5 del 5.5.2017, nonché della C7 del 14.9.2017, del 15.12.2017, e del 20.07.2020, proponendo, poi, di esaminare insieme le due variazioni di bilancio 2020-2022 delle Istituzioni, quindi la discussione congiunta e la votazione di entrambe.

Successivamente analoga operazione per i bilanci di previsione 2021-2023 delle due Istituzioni.

Iniziando dall'Istituzione Museo d'Arte della città, l'assessora **Elsa Signorino** per la prima delibera oggi all'ordine del giorno sottolinea, quanto alla manovra di assestamento, come si tratti di una manovra dalle dimensioni assai contenute e tendenzialmente tecnica.

Le affermazioni dell'assessora vengono fatte proprie da **Lara Savorelli**, responsabile dell'U.O, staff amministrativo Politiche ed Attività culturali del nostro Comune; partendo dal MAR la delibera di verifica degli equilibri, correttamente predisposta entro il 30 novembre, dal punto di vista tecnico non comporta rilevanti variazioni: si registrano solamente minori entrate per book shop pari a 2.000 euro, minori entrate da sponsorizzazioni per 2.600 euro e maggiori entrate per proventi diversi, con un saldo negativo di 1.600 euro.

Si è provveduto pure ad un riequilibrio dell'intera parte spesa, in altre parole ad una verifica dei singoli capitoli, con la previsione di una quota per l'acquisto di beni mobili, relativamente alla possibilità di acquistare attrezzature per l'umidificazione degli spazi.

Qualche numero "un po' più importante" a proposito della Classense: il riferimento è a due contributi per maggiori entrate, uno di circa 20.000 euro risulta legato al Decreto Franceschini sulle biblioteche volto all'acquisto di libri sul territorio, l'altro, per 9.000 euro, deriva dal fondo per la lettura, sempre statale, con risorse finanziarie pervenute nel mese di settembre.

A fronte di tali maggiori entrate "abbiamo" ridotto le entrate del contributo regionale di 7.000 euro, trasferendole al 2021, poiché l'esigibilità della spesa è stata assegnata "nel 2021, non nel 2020".

Va registrata, infine, anche una maggiore entrata e spesa di partita di giro per 15.000 euro, legata alla gestione dell'IVA.

Dopo che **Emanuele Panizza** ha ricordato di essere in attesa di informazioni sui lavori di abbattimento delle barriere architettoniche presso il MAR (data inizio, somme già stanziati etc), **Alvaro Ancisi** tiene a precisare di avere ben poco da dire, sul piano politico, circa il bilancio della Classense. Quanto a quello del Mar, invece il Consigliere spiega di avere "cercato" invano una relazione tecnica, una sorta di nota integrativa, in grado di dar conto delle variazioni più significative intervenute.

Nella seconda delibera, di previsione, nella nota integrativa, peraltro, si può ravvisare qualcosa di quanto accaduto nel 2020 circa le collezioni permanenti e i lavori pubblici.

A proposito dell'apertura, che poi vi è stata, anche egregia dal profilo architettonico, sul retro della Loggetta Lombardesca, quindi sul fronte dei giardini pubblici, Lista per Ravenna, in verità, non ha mai avuto nulla da ridire.

Insomma, "va bene" l'apertura sui giardini pubblici, però sarebbe stato opportuno chiarire meglio come ciò comportava lavori sull'intero quadriporto, in qualche modo propedeutici ad una riorganizzazione di tutti gli spazi ("... è una questione di metodo").

Sbaraglia, a questo punto, osserva che il rischio concreto è quello di replicare una discussione già svoltasi la settimana scorsa in Consiglio comunale, mentre **Signorino** rimarca come la delibera di assestamento sia di modestissima portata economica, l'ultima delibera elaborata in ossequio ad un obbligo di legge che vuole la risistemazione dei capitoli di spesa entro il 30 novembre; 'noi'

andiamo alla discussione dei preventivi entro il 31 dicembre, con una scelta virtuosa. Quindi la scelta è di approvare i preventivi molto prima del consuntivo (30 aprile per scadenza di legge).

Per poter votare un bilancio di un soggetto pubblico, replica **Ancisi**, occorre aver valutato l'anno precedente, altrimenti è come "discutere di un edificio senza le fondamenta"; l'anno del MAR si chiude con interrogativi non risolti perché "il piano della nuova collocazione non c'è".

Signorino, prima di addentrarsi nel merito dei due bilanci di previsione, ritiene opportuno procedere ad una premessa comune.

L'attuale situazione, infatti, è particolarmente grave per le istituzioni culturali e per i luoghi di cultura, in quanto luoghi di aggregazione e di relazione per definizione.

A Ravenna, però, la cultura non si ferma, le due istituzioni, infatti, sono chiuse al pubblico, ma non certo prive di operatività.

Al termine della prima ondata pandemica "siamo" stati in grado prontamente di riaprire l'accesso a monumenti e musei e di riattivare i luoghi di spettacolo dal vivo, a partire dal Festival e dalla ricca programmazione di eventi estivi; soddisfazione, ed anche orgoglio, per la scelta di avviare, comunque, nel settembre '20 le celebrazioni dantesche in occasione del settimo centenario della morte del Sommo Poeta.

Pure la biblioteca Classense è chiusa al pubblico, ma ci si sta adoperando per mettere a disposizione dei cittadini una variegata rete di servizi in digitale e non solo. Opportuno, poi, ricordare il servizio di consegna a domicilio dei libri.

Venendo ai bilanci, sottolinea l'Assessora, non risulta certo facile fare bilanci in una situazione di incertezza come l'attuale.

In tema di bilanci del MAR, l'investimento del Comune per il funzionamento del Museo d'Arte della città è pari a 1.576.000 euro, una cifra che comprende le spese complessivamente a carico del bilancio comunale per il personale (comunale), per la manutenzione del Museo, per i lavori. Tale cifra ricomprende pure il trasferimento di 600.000 euro dal Comune al bilancio dell'Istituzione; "oggi", comunque, val la pena sottolinearlo in maniera adeguata, non viene esaminato l'investimento complessivo, pure decisivo per la funzionalità del Museo, ma solamente il bilancio legato all'Istituzione.

Il trasferimento comunale di 600.000 euro evidenzia un incremento rispetto allo scorso anno, incremento finalizzato alle mostre dantesche e, a riguardo, il Comitato nazionale per le celebrazioni ha assegnato al Comune 100.000 euro per le mostre dantesche. Mostre che avranno luogo al Mar, alla Classense, in San Romualdo, in particolare, mentre la terza, 'inclusa est flamma', è già stata inaugurata.

Inaugurata pure la mostra fotografica del maestro Roversi, di respiro internazionale: se sarà possibile la riapertura dei musei, si pensa ad un suo protrarsi sino a tutta la primavera.

Con le mostre a costituire il primo filone di attività del Mar, il secondo filone appare legato al fatto che ci si adopera pure per la proposta del secondo ingresso e per la riorganizzazione della collezione dei mosaici moderni e contemporanei, al piano terra.

Un terzo filone, poi, va individuato nell'avvio dell'attuazione dell'accordo di valorizzazione sottoscritto con il Ministro con la realizzazione di un rapporto di partnership tra Mar e Fondazione RavennAntica teso ad una efficace gestione dei servizi di accesso al Museo e agli eventi espositivi. Quanto alla Classense, la Biblioteca è chiusa, ma non è chiusa, precisa Signorino, offrendo in questo delicato, difficile momento importanti servizi in digitale e introducendo la straordinaria innovazione del prestito a domicilio, grazie alla riconversione del bibliobus.

In risposta alle richieste di Panizza, il direttore **Maurizio Tarantino** spiega che si è proposto nei piani museali 2020 all'Istituto dei Beni Culturali dell'Emilia Romagna un finanziamento straordinario per la realizzazione del percorso, intero e completo, dal parcheggio sino ai due ingressi.

Purtroppo l'Istituto dei Beni Culturali ha chiesto di posticipare il finanziamento all'anno successivo; comunque non si è rimasti fermi poiché, lato giardini, la prima parte del percorso che porta al

parcheggio è stata completata. In questo ingresso, ovviamente, è prevista la passerella per poter entrare con carrozzine etc

I lavori hanno termine alle ore 16.16

Il presidente della C7 Fabio Sbaraglia

Il segretario verbalizzante Paolo Ghiselli