



Comune di Ravenna



COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE N. 4 – “Cultura, afam, mosaico”

SEDUTA DEL: 18/03/2022

APPROVATO IN C.4 IL: *20/04/2022*

inizio seduta ore: 16:00

PRESENTI \PER L'UFFICIO: Dott. M. Tarantino, Dott.ssa L. Savorelli.

PRESIDENTE: C. Francesconi

SEGRETARIO: P. Ghiselli

ASSESSORE: F. Sbaraglia

ESPERTI ESTERNI:

COMMISSIONE CONSILIARE C4 “CULTURA, AFAM, MOSAICO”

Cognome e Nome	Delegato: Cognome e nome	Gruppo	presente	ora en- trata	ora uscita definitiva
Ancarani Albero		Forza Italia	x	16.10	17.05
Ancisi Alvaro		Lista per Ravenna	x	16.00	17.05
Beccari Stefania		PD	x	16.00	17.05
Bombardi Igor		PD	x	16.00	17.05
Cortesi Luca		Ravenna Coraggiosa	x	16.00	17.05
Donati Filippo		Viva Ravenna	assente	/	/
Ercolani Giacomo		Lega Salvini Premier	x	16.00	17.05
Esposito Renato		Fratelli d'Italia	x	16.00	17.05
Francesconi Chiara		P.R.I.	x	16.00	17.05
Margotti Lorenzo		PD	x	16.00	17.05
Perini Daniele		Lista de Pascale Sindaco	x	16.00	17.05
Schiano Giancarlo		M5S	x	16.00	17.05
Veronica Verlicchi		La Pigna	x	16.00	17.05



Comune di Ravenna



COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE N. 4 – “Cultura, afam, mosaico”

Ordine del Giorno della seduta:

1. Esame proposta di deliberazione **PD 106/2022** “Approvazione bilancio di previsione 2022-2024 dell’Istituzione biblioteca Classense”;
2. esame proposta di deliberazione **PD 111/2022** “Approvazione bilancio di previsione 2022 – 2024 dell’Istituzione Museo d’arte della Città”;
3. varie ed eventuali.

Inizio seduta ore 16.08

In apertura la Presidente C4, **Chiara Francesconi**, precisa che oggi vengono trattate due delibere ‘fondamentali’ perché indicano non soltanto le progettualità delle Istituzioni, ma anche, alla luce della pandemia, quali siano le manovre e le direzioni che la Giunta intende intraprendere.

Per il bilancio di previsione dell’ Istituzione Biblioteca Classense, l’assessore **Fabio Sbaraglia** ricorda, quanto alla parte entrate, come venga confermato il contributo del Comune di Ravenna, in linea con quello del ‘21, pari a circa 1.050.000 euro; vanno aggiunti un contributo di 50.000 euro da parte del Centro per il libro e la lettura, a sostegno dell’attività di promozione della lettura stessa, nonché altri 25.000 euro di entrate extra tributarie, legati all’ingresso del Museo Dante per 15.000 euro, alla locazione delle sale della Classense per 5.000 euro e altri 5.000 da vendita delle pubblicazioni.

La parte uscita, invece, vede quale voce più significativa l’acquisto di beni e servizi, per circa 1.018.000 euro, ripartiti a loro volta in vari costi, in primis nei contratti di servizio per quanto attiene i servizi bibliotecari.

Inoltre vanno considerati i costi di apertura del Museo Dante, le spese di funzionamento, l’acquisto di beni, l’attività di promozione alla lettura, l’acquisto di materiale bibliografico, tutti rilevanti in un anno ‘particolare’ in cui ci viene chiesta grande attenzione ai bilanci.

Comunque la Biblioteca continua ad investire in maniera importante per l’acquisto di materiale, al fine di mantenere al passo la dotazione del materiale librario a disposizione di cittadini e visitatori.

A tutto ciò si sommano trasferimenti correnti, che vanno a rimborso delle associazioni



Comune di Ravenna



COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE N. 4 – “Cultura, afam, mosaico”

di volontariato che prestano servizio nelle sale della Biblioteca, per la guardiania, ad esempio, delle mostre che si tengono, per progetti specifici, senza dimenticare, infine, 5.000 per tasse ed imposte.

7.000 euro, poi, risultano impegnati per spese in conto capitale per l'acquisto di arredi e di attrezzature.

A proposito degli aspetti più strettamente legati alle attività della Classense tra i filoni di maggiore interesse figurano senz'altro il servizio di apertura ai cittadini, quello di pubblica lettura, le sale studio, un impegno considerevole pure per quanto riguarda i fondi storici ed il materiale bibliografico di più alto prestigio, che sarà oggetto di un peculiare progetto di valorizzazione e di digitalizzazione.

Inoltre vengono mantenuti i presidi sul territorio che la Biblioteca Classense riesce a garantire attraverso le biblioteche decentrate (Marina di Ravenna, Piangipane, Sant'Alberto, Castiglione, Santo Stefano e Casa Vignuzzi), oltre a due punti di lettura posti uno vicino al Museo Classis e uno a Lido Adriano, all'interno del plesso della scuola media Dante Alighieri.

Una nota conclusiva per l'efficace azione svolta dal Bibliobus e per l'attività di formazione alla lettura

Soltanto poche parole da parte del direttore **Maurizio Tarantino**, per rimarcare il ruolo della valorizzazione del patrimonio attraverso l'attività espositiva, imperniata su mostre in collaborazione con le altre realtà culturali cittadine (Mar e svariati altri soggetti). Appare importante sottolineare che la Biblioteca 'non ospita', ma 'collabora' attivamente, poiché risulta parte integrante della vita e della cultura di Ravenna.

Intervenendo come consigliera PRI, **Francesconi** evidenzia che la razionalizzazione delle nostre risorse non ha particolarmente intaccato il sistema bibliotecario e, pur tra le innegabili difficoltà da pandemia, si è riusciti a rendere operativa una significativa prima parte di offerte, in primis Casa Museo Dante, da sviluppare poi nel prossimo futuro.

Allo stesso modo si continua a portare avanti il sistema di rete (network) tra le varie associazioni culturali cittadine, più o meno grandi, coniugato ad un'azione futura, volta ad una maggiore progettività di offerte. L'anno dantesco rappresenta un punto di partenza, non certo uno d'arrivo, per strutturare in maniera sempre più salda l'identità 'forte' tra la città di Ravenna e Dante.

Igor Bombardi rileva che la Classense conserva i punti già dislocati in ambito territo-



Comune di Ravenna



COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE N. 4 – “Cultura, afam, mosaico”

riale, rimarcando la bontà del lavoro svolto nelle frazioni e, in particolare, a Santo Stefano, realtà che il Consigliere ben conosce; positivo che a Lido Adriano sia stato aperto il punto di lettura in corrispondenza della nuova scuola media.

A giudizio di **Alvaro Ancisi** non va dimenticato il problema del ‘calo energia’ che certamente viene a gravare sulla Biblioteca poiché tanti studenti si collegano attraverso internet; si è tenuto conto di ciò in sede di bilancio?
oppure vi saranno relative modifiche in corso di bilancio?

Per **Luca Cortesi** apprezzabile che il Comune confermi gli impegni economici degli anni precedenti. Vanno visti con favore anche l’apertura all’esterno, con un’attività di collaborazione verso gli altri enti, e l’aspetto della consultazione, accresciuto grazie anche all’apertura di nuove sale.

Conserva la propria importanza anche l’aspetto riguardante l’apertura di punti di lettura nel forese, ospitati nelle scuole, in quelle stesse scuole che troppo spesso soffrono per il calo demografico.

Per questo motivo appare tanto più significativo e meritorio che siano oggetto di iniziative culturali.

Infine, quale lo stato dell’arte a proposito della digitalizzazione del patrimonio?

Dopo che **Sbaraglia** ha recepito l’osservazione di **Ancisi** tendente a fare chiarezza sulla presenza, o meno, nel bilancio di misure anti ‘caro energia’, precisando che tali voci di costo non sono iscritte nel bilancio delle istituzioni, ma gravano su quello generale del Comune di Ravenna, **Tarantino** desidera soffermarsi brevemente sulla digitalizzazione nel mondo delle biblioteche e nel mondo delle attività del patrimonio culturale.

Anche a Ravenna, così come in Emilia-Romagna, il discorso a proposito della digitalizzazione dovrebbe svolgersi, e venire condotto, in ambito MAB (musei – archivi – biblioteche).

Il tema è assai complesso però, senza rischio di smentita, si può sostenere come la Classense vanta una tradizione importante di digitalizzazione, con un proprio laboratorio digitale attivo ormai da una quindicina d’anni.

Inoltre vi sono varie piattaforme del Ministero messe a disposizione delle biblioteche, semmai ancora insufficiente è la forma di fruizione del digitale. In questi ultimi anni è stato potenziato l’uso della piattaforma ‘medialab’ on line, senza dimenticare l’aspetto della system integration concernente tanti documenti digitali non fruibili su piattaforma, ma disponibili su richiesta, su domanda.

Venendo alla seconda delibera dall’ordine del giorno, bilancio di previsione del Mar,



Comune di Ravenna



COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE N. 4 – “Cultura, afam, mosaico”

Sbaraglia nota che per il 2022 nel capitolo trasferimenti correnti spicca il contributo per 400.000 euro da parte del Comune di Ravenna, cui si sommano 15.882 euro di contributi regionali per progetti di comunicazione sui social, 65.000 euro di entrate extra tributarie suddivise tra biglietteria e book – shop, mentre sul fronte delle uscite emergono poco più di 400.000 euro per la parte corrente destinati all’acquisto di beni e servizi, nonché 28.000 euro per rimborso associazioni di volontariato e 19.000 euro per le spese in conto capitale.

Venendo all’attività, a inizio gennaio ha avuto termine l’ultima mostra dantesca, mentre il resto dell’anno ha visto concentrata l’attenzione sulla valorizzazione delle collezioni proposte dal Museo.

Nell’autunno ‘22 avrà luogo l’evento espositivo principale, la Biennale, nonché il riallestimento definitivo della collezione dei mosaici contemporanei.

Giacomo Ercolani appare interessato a conoscere il numero delle visite al Mar per poterne meglio capire l’impatto, quanto ‘tira’.

Un riguardo particolare agli stranieri e agli italiani non provenienti, questi ultimi, dalla Provincia.

Dopo che **Sbaraglia** ha spiegato come i dati del ‘21 saranno presentati tra pochi giorni, **Francesconi** ritiene opportuno elaborare una riflessione:

Le risorse per il MAR sono più limitate come accade per diversi altri musei, conseguenza del grave momento di criticità che stiamo attraversando.

Però la difficile realtà ci ha anche insegnato qualcosa, vale a dire che va messa in evidenza, e valorizzata, la specificità propria di ogni museo, quale può essere, allora, in questo senso. la specificità del MAR?

Quello delle grandi mostre fotografiche ha rappresentato certo un capitolo ‘bello ed interessante’, ma se proprio dobbiamo razionalizzare le nostre risorse in una direzione ben precisa allora va senz’altro enfatizzato l’aspetto che riguarda il mosaico, quale patrimonio ‘sostanziale ed originale’ della città.

Sono necessari allestimenti accattivanti, attrattivi, perché il MAR non diventi ‘un luogo’, ma ‘il luogo’ più importante dove si possa ospitare, ad esempio, quel grande evento che è la Biennale del mosaico.

Il sogno della Consigliera è di poter assistere a quella Biennale che rispecchi, fatte le debite proporzioni, quella di arte contemporanea di Venezia, in un’ottica di crescita, di scambio di luoghi, di eventi, di turismo ravennate e straniero.

L’augurio, e la speranza, in conclusione, sono quelli per cui il prossimo ottobre tutto ciò possa realizzarsi, per dare avvio ad una biennale ancora più grande ed importante in futuro, per un Mar destinato ad accogliere eventi. ma anche a soddisfare usi civici, quali laboratori, concerti delle nostre scuole di musica etc



Comune di Ravenna



COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE N. 4 – “Cultura, afam, mosaico”

I lavori hanno termine alle ore 17.05

Approvato in data 20/03/2022

La presidente c4 Chiara Francesconi

(FRANCESCO)

Il segretario veralizz. Paolo Ghiselli



Comune di Ravenna



VIVA DANTE

RAVENNA - 1921-2021

**Commissione Consiliare Permanente n. 4
"Cultura, Afam, Mosaico"**

Allegato alla proposta di delibera PD 106/122, avente ad oggetto BILANCIO PREVISIONE
CLASSENSE 2022-'24

La Commissione Consiliare Permanente n.4 "Cultura, Afam, Mosaico", discussa la proposta di deliberazione consiliare in oggetto, nella sua seduta del 18/03/22 esprime il seguente parere:

Gruppi Consiliari presenti	Parere
Gruppo Partito Democratico	Fav
Gruppo Ravenna Coraggiosa	Fav
Gruppo Lista de Pascale Sindaco	Fav
Gruppo Partito Repubblicano Italiano	Fav
Gruppo Movimento 5 Stelle	Fav
Gruppo Fratelli d'Italia	Con
Gruppo Viva Ravenna	Ass
Gruppo Lega Salvini Premier	Con
Gruppo Forza Italia Berlusconi per Ancarani – PrimaveRA Ravenna	Con
Gruppo Lista per Ravenna – Polo Civico Popolare	Con
Gruppo La Pigna – Città, Forese e Lidi	Con

MODIFICHE AL TESTO

~~NO~~

SI (vedi nota)

Nota: (sintetici riferimenti alle concordate modifiche da apportare al testo)

.....
.....
.....

(C. FRANCESCHI)

Il Presidente

p. Il Segretario

Paolo Fuselli



Comune di Ravenna



Commissione Consiliare Permanente n. 4
"Cultura, Afam, Mosaico"

BILANCIO PREVISIONE TAR

Allegato alla proposta di delibera PD 111/22, avente ad oggetto 2022-24

La Commissione Consiliare Permanente n.4 "Cultura, Afam, Mosaico", discussa la proposta di deliberazione consiliare in oggetto, nella sua seduta del 18-03-22 esprime il seguente parere:

Gruppi Consiliari presenti	Parere
Gruppo Partito Democratico	Fav
Gruppo Ravenna Coraggiosa	Fav
Gruppo Lista de Pascale Sindaco	Fav
Gruppo Partito Repubblicano Italiano	Fav
Gruppo Movimento 5 Stelle	Fav
Gruppo Fratelli d'Italia	Com
Gruppo Viva Ravenna	Ass
Gruppo Lega Salvini Premier	Com
Gruppo Forza Italia Berlusconi per Ancarani – Primavera Ravenna	Com
Gruppo Lista per Ravenna – Polo Civico Popolare	Com
Gruppo La Pigna – Città, Forese e Lidi	Contrario

MODIFICHE AL TESTO

~~NO~~

SI (vedi nota)

Nota: (sintetici riferimenti alle concordate modifiche da apportare al testo)

.....
.....
.....

Il Presidente

(C. FRANCESCHI)

p. Il Segretario

Paolo Fucilli