



Comune di Ravenna  
Assessorato al **Decentramento**

# ABITARE IL TERRITORIO

Relazione progettuale

**ANNO 2024**



Gruppo Operatori Culturali di Territorio  
Dicembre 2023



# INDICE

INTRODUZIONE	p. 5
GLI AMBITI DI INTERVENTO - TERRITORIO E VOLONTARIATO	p. 5
IL RUOLO DELL'OPERATORE CULTURALE	p. 7
<b><i>I PROGETTI TRASVERSALI</i></b>	p. 8
<b>I PROGETTI PER LA SCUOLA</b>	p. 9
Giorno della Memoria - 27 Gennaio	p. 9
Dal 4 dicembre al 25 Aprile. Dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia	p. 9
Uniti contro la violenza sulle donne	p. 11
<b>I PROGETTI PER I CITTADINI E LE CITTADINE</b>	p. 13
Laboratori manuali e creativi	p. 13
Festa dei volontari e delle volontarie	p. 13
<b>I PROGETTI PER GLI/LE ADOLESCENTI</b>	p. 14
Lavori in Comune	p. 14
<b><i>I PROGETTI E LE INIZIATIVE NEI TERRITORI</i></b>	p. 16
<b>PROPOSTE DEI CONSIGLI TERRITORIALI</b>	p. 16
<b>AREA CENTRO URBANO</b>	p. 16
1. Strabrass – suoniamo insieme	p. 16
2. Cucito per tutti, in compagnia	p. 17
3. Il mare comincia da qui	p. 18
4. La poesia del diverso	p. 19
5. La mia banda suona il rock	p. 19
6. Le case parlano al villaggio	p. 20
7. Genitori ludici 24	p. 21
8. Orti slow food a scuola	p. 21
9. Parole in movimento	p. 21
10. Outdoor education. Animiamo i parchi del territorio	p. 22
11. Progetto di prevenzione e informazione sul tema del bullismo	p. 23
12. Empaticamente. Laboratorio teatrale	p. 23
<b>AREA RAVENNA SUD</b>	p. 24
1. Ra-dici. Rassegna teatrale	p. 24
2. Vecchia Pesa	p. 25
3. A scuola di ... teatro	p. 25
4. Educazione e supporto scolastico. Doposcuola e aiuto compiti	p. 26
5. Pippi va a scuola	p. 27
6. Festeingioco	p. 27
7. La storia, la memoria	p. 28
8. Scrivere ad alta voce	p. 28
9. La poesia del diverso: laboratorio teatro-musicale sul tema della diversità	p. 29
10. La mia banda suona il rock	p. 30
11. Genitori Ludici 24	p. 31
12. Bigliamo	p. 33
13. Il giardino di Pippi. Racconti d'estate	p. 34

14. Come dare forma ad una orchestra di chitarre elettriche	p. 34
15. Festa di Halloween	p. 35
16. Bicisalsicciata	p. 35
17. Settimane Creative	p. 36
18. Piccola falegnameria. Adottiamo un giardino d'infanzia	p. 36
19. Operazione Occhio Verde. Birdwatching e passeggiate nella natura	p. 37
20. Meeting della montagna e della natura	p. 37
21. Rischio educativo. Una emergenza della nostra società	p. 38
22. Mostre di pittura e fotografia	p. 38
23. Sportello di educazione finanziaria	p. 39
24. I segreti delle grandi canzoni	p. 39
25. Il bello di coltivare la vita. Incontri di informazione/formazione per hobbisti ed artisti	p. 40
26. Classe riscalda il cuore	p. 41
27. Yogarte. Laboratorio e creazione del libro YogaKids	p. 41
28. In cerca di storie	p. 42

## AREA DARSENA

1. R...Estate in Darsena 2024	p. 43
2. Kè podcast	p. 43
3. R...Estate in Porto Fuori	p. 43
4. Laboratori creativi a Porto Fuori	p. 44
5. La mia banda suona il rock	p. 45
6. La Compagnia del Buon Umore	p. 45
7. Bigliamo	p. 46
8. Se il mare potesse parlare	p. 46
9. Ti Porto Fuori il Natale	p. 47
10. Genitori Ludici 24	p. 47
11. Emozioni di genere	p. 48
12. Curiamo il Parco delle Mani Fiorite	p. 48
13. Letture Juke Box	p. 49
14. La poesia del diverso	p. 49
15. Burattini & Figure 24	p. 50
16. Educare ai diritti umani	p. 51

p. 43

## AREA DI S. ALBERTO

1. Opera della Terra	p. 52
2. Riportiamo il treno a S. Alberto	p. 52
3. La mi Rumagna...e Treb per non dimenticare	p. 53
4. Magics Academy	p. 54
5. Im-Pari	p. 54

p. 52

## AREA MEZZANO

1. Percorsi culturali 24	p. 56
2. Ammonite Estate 24	p. 56
3. Neo-mamme	p. 57
4. Im-Pari	p. 57
5. Le Ammonite A.P.S. 24	p. 58
6. Opera della terra	p. 59
7. Magics Academy	p. 59
8. Quattordicesima luna. Dalla parte delle donne	p. 60

p. 56

## AREA DI PIANGIPANE

1. Burattini & Figure 24	p. 61
2. Estate a Piangipane	p. 61
3. Voci di Donne	p. 62
4. Scuola aperta. Santerno educativa	p. 62
5. Santerno ricreativa	p. 63
6. Turisti per caso	p. 63
7. Laboratori stampa per romagnoli junior	p. 64
8. Undici novembre Festa di S. Martino	p. 64
9. Segui il filo delle tue idee	p. 64
10. Romagna chef	p. 65

p. 61

- |  |       |
|--|-------|
| 11. Storia e conoscenza del dialetto romagnolo | p. 65 |
| 12. Automotoraduno di veicoli d'epoca          | p. 66 |
| 13. Venticinque Aprile                         | p. 66 |

### **AREA DI RONCALCECI**

p. 67

- |   |       |
|---|-------|
| 1. Sere d'estate  | p. 67 |
| 2. Andiamo al mare!   | p. 67 |
| 3. Rivivo Coccolia  | p. 68 |
| 4. Sulle tracce della storia. Sauro Babini e la Liberazione | p. 68 |
| 5. 1944 – 2024: e se io muoio...                            | p. 69 |
| 6. Burattini & Figure 24                                    | p. 69 |
| 7. Un pensiero per i nonni                                  | p. 70 |
| 8. Essere vicini  | p. 70 |
| 9. Telethon   | p. 71 |
| 10. Nuovi alberi al parco pubblico di Longana               | p. 71 |
| 11. Lezione concerto pianoforte e batteria                  | p. 72 |
| 12. Letture Juke Box  | p. 72 |
| 13. Mostra fotografica Tranvai                              | p. 72 |
| 14. Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate      | p. 73 |
| 15. Il Bel Territorio                                       | p. 74 |
| 16. Ciclo di conferenze ed incontri                         | p. 74 |
| 17. Incontri con gli autori                                 | p. 74 |
| 18. Festa del pesce azzurro                                 | p. 75 |
| 19. Equidistanze Residenze Artistiche 2024                  | p. 75 |

### **AREA DI SAN PIETRO IN VINCOLI**

p. 76

- |   |       |
|---|-------|
| 1. Andiamo al mare                        | p. 76 |
| 2. Lo sport unisce tutti                  | p. 76 |
| 3. Come diventare game designer #2        | p. 78 |
| 4. Teatro di figura e ombra. E' Mazapegul | p. 79 |
| 5. Serata in rosa                         | p. 80 |
| 6. Lasciami andare                        | p. 80 |
| 7. Festa di primavera a Carraie           | p. 82 |
| 8. Piazza l'arte                          | p. 82 |
| 9. S'è allouin?                           | p. 83 |
| 10. Letture Juke Box                      | p. 83 |
| 11. Telethon Motor Show                   | p. 84 |
| 12. Un Natale per tutti                   | p. 84 |
| 13. Laboratorio di mosaico filato         | p. 84 |
| 14. Burattini & Figure 24                 | p. 85 |
| 15. Venticinque aprile                    | p. 86 |

### **AREA DI CASTIGLIONE DI RAVENNA**

p. 87

- |   |       |
|---|-------|
| 1. Teatro Non Scuola. Laboratori teatrali                                 | p. 87 |
| 2. Serate Estive a Palazzo Grossi   | p. 87 |
| 3. Festival Naturae   | p. 88 |
| 4. Finalmente cinema  | p. 89 |
| 5. Ritroviamoci a San Zaccaria  | p. 89 |
| 6. Savio, il bel paese s'incontra per...                                  | p. 90 |
| 7. Nel cuore della Romagna  | p. 90 |
| 8. La musica che gira intorno   | p. 91 |
| 9. In scena: storia della gabbianella e del gatto che le insegnò a volare | p. 92 |
| 10. Dal gioco alla scena  | p. 92 |
| 11. Burattini & Figure 24   | p. 93 |
| 12. Concerto di Natale  | p. 93 |
| 13. Ribelle. Una squadra, un paese: in mostra 90 anni di storia           | p. 94 |
| 14. Venticinque aprile  | p. 94 |
| 15. L'unione fa la forza  | p. 95 |
| 16. Incontri sullo sport  | p. 95 |
| 17. Incontri con gli autori e gli artisti locali                          | p. 95 |
| 18. Telethon  | p. 96 |
| 19. Ohana. Yoga verde per bambini e famiglie                              | p. 96 |

## AREA DEL MARE

p. 98

- |   |        |
|---|--------|
| 1. A nuoto lento  | p. 98  |
| 2. Amare la musica a Lido Adriano. Concerto di Natale                             | p. 98  |
| 3. Riciclonda   | p. 99  |
| 4. Marina la sirena dei bambini e delle bambine incontra la Carovana dei Pacifici | p. 100 |
| 5. La poesia del diverso  | p. 101 |
| 6. Burattini & Figure 24  | p. 102 |
| 7. La mia banda suona il rock   | p. 102 |
| 8. Mini Olimpiadi   | p. 103 |
| 9. Paurasilenziocoraggio. Tracce di anime giuste verso la pace                    | p. 104 |
| 10. Letture Juke Box  | p. 104 |
| 11. Educare ai diritti umani  | p. 105 |

## INTRODUZIONE

Le proposte progettuali contenute nel presente documento nascono da un lavoro d'insieme del gruppo degli Operatori Culturali di Territorio e dei Consigli Territoriali, in base alle competenze e alle funzioni assegnate all' U.O. Decentramento dall'Amministrazione Comunale.

## GLI AMBITI DI INTERVENTO - TERRITORIO E VOLONTARIATO

Le chiavi di volta del progetto sono il territorio e il volontariato, che rappresentano le cornici entro cui i progetti specifici e le attività si muovono e trovano le proprie motivazioni.

La missione specifica del Decentramento è l'attenzione al territorio comunale nella sua accezione più vasta e il progetto pone l'accento non solo sul territorio ma si definisce come: **abitare il territorio, ovvero, mantenere un radicamento territoriale e, nello stesso tempo, favorire lo scambio reciproco, evitando forme di reclusione e ripiegamenti nello stretto ambito locale.**

**Abitare il territorio per:**

- **conoscerlo e farlo conoscere**
- **viverlo**
- **condividerlo**
- **raccontarlo**
- **modificarlo**
- **progettarlo**
- **valorizzarlo**

*Abitare significa non solo occupare stabilmente uno spazio, ma intrecciare con esso e con gli altri esseri viventi delle relazioni. Habitare proviene da Habere (avere), con l'aggiunto senso di durata nel tempo dell'azione. Dunque abitare vuol anche dire tenere per un lungo tempo o trovarsi per un lungo tempo in un determinato luogo – spazio. Uno spazio che è una parte determinata della terra o del posto in cui si risiede, un luogo condiviso nella vita pubblica, con una comunità di uomini e di donne e, nella vita privata, con la propria famiglia.*

*Si tratta quindi di uno spazio che investe il piano delle relazioni e, pertanto, anche degli affetti.*

Il patto che stipulano le persone che vivono in relazione dentro un territorio può definirsi cittadinanza. In questo senso un progetto che prende il nome di **abitare il territorio** concerne la formazione di cittadini/e consapevoli e attivi.

È l'esperienza comune dell'abitare uno stesso luogo, da cui emergono bisogni e interessi e la partecipazione al sistema di relazioni che ne scaturisce, a definire lo status di diritto degli individui. È l'abitare lo spazio fisico (il territorio) e lo spazio simbolico (le relazioni) a fondare la cittadinanza.

La stessa idea di uguaglianza, come elemento fondante del sistema democratico, non si sviluppa sulla base di connotati biologici, sociali, culturali e/o di provenienza, ma sulla base del medesimo diritto di abitare lo stesso spazio. Spazio non solo geografico, ma anche simbolico, comunicativo, relazionale.

Il concetto di cittadinanza costruisce un tipo di legame tra le persone che, riconoscendo un sistema di relazioni fondato nello spazio di vita degli abitanti, ne riconosce uno status di diritto, fondato sulle relazioni dentro un territorio e ne costituisce la comunità.

### **Partecipazione sociale e cittadinanza attiva**

La condizione di cittadino/a sancisce un diritto formale che accoglie l'individuo dentro una comunità e fonda uno dei molteplici segni d'identità; tuttavia ciò non garantisce la piena partecipazione ai processi di sviluppo della stessa comunità a cui si appartiene. L'acquisizione di un diritto va di pari passo con la possibilità di esercitarlo, di partecipare ai

processi decisionali della comunità, al fine di presidiare, tutelare, rivendicare e promuovere i bisogni di cui è espressione ogni individuo.

In questo senso il concetto di cittadinanza attiva chiama in gioco la creazione di un patto reciproco che vede impegnati allo stesso modo cittadini/e e amministratori locali nella realizzazione di politiche sul territorio.

Dal lato politico, ciò si realizza con l'impegno di allargare la partecipazione ai processi decisionali nella realizzazione di provvedimenti legislativi, creando luoghi che favoriscano la partecipazione degli individui; dall'altra parte si sostiene la promozione di processi che aiutino la presa in carico da parte dei cittadini/e dei propri bisogni/diritti, spingendo all'assunzione di una responsabilità collettiva nei confronti della propria comunità.

## **Volontariato**

Il volontariato è **restituzione**: ciò che noi oggi abbiamo, lo dobbiamo in buona parte a chi ci ha preceduto, il tempo donato ad una persona è tempo restituito.

Il volontariato è **relazione**: non sono solo le "cose" che rendono felici, ma soprattutto le relazioni.

Il volontariato contribuisce a vincere la solitudine, "grande malattia del cuore".

Il volontariato è **gratuità**: ci sono gesti che non si possono pagare, perché non hanno prezzo. Si può fare volontariato in moltissimi modi: leggendo un libro ad un bambino ricoverato in ospedale, accompagnando un anziano a fare la spesa o tenendo corsi gratuiti di pubblica utilità.

Il termine "volontariato", infatti, racchiude in sé un universo molto variegato di attività, il cui comune denominatore si ritrova nella **capacità di fare la differenza**, andando a contribuire allo sviluppo personale e sociale del soggetto a cui le azioni di volontariato sono rivolte.

Ma non si tratta solo di questo: il volontariato ha altresì la capacità di formare positivamente anche i volontari stessi e la società in generale, incentivandone l'aspetto democratico che ne sta alla base:

- la trasformazione di un bisogno privato (che appartiene a pochi) in un bisogno pubblico (estendendolo alla collettività). Il passaggio da privato a pubblico mette in relazione interessi e bisogni particolari di un certo gruppo non con la semplice soddisfazione di esso, ma con la soddisfazione di bisogni della comunità;
- l'assunzione del concetto di responsabilità diretta da parte di coloro che sono chiamati ad essere attori di un processo di partecipazione;
- il rapporto con le istituzioni e le organizzazioni del territorio;
- una progettualità di ampio respiro che non si consumi in azioni estemporanee, ma provi a costruire strategie di lunga durata.



## **IL RUOLO DELL'OPERATORE CULTURALE DI TERRITORIO**

Il lavoro dell'Operatore Culturale di Territorio si colloca nell'ambito del sostegno ai processi partecipativi, in grado di restituire la parola ai cittadini/e, di definire i bisogni e le prassi per soddisfarli in modo collaborativo, concertato e collettivo.

L'azione svolta dall'Operatore Culturale di Territorio (abbreviato O.C.T.), si inserisce nella promozione della cittadinanza attiva che vede la costruzione, da parte degli operatori, di processi di partecipazione, che coinvolgano gruppi e realtà formali ed informali, fino a giungere al livello individuale dei singoli cittadini e cittadine.

Tali processi, orientati a far crescere la partecipazione, l'appartenenza, la rappresentatività e il protagonismo nei cittadini/e, viene svolto in sinergia con i Consigli Territoriali che operano sul territorio.

L'azione fa proprio il concetto di empowerment, inteso come aumento del controllo e della percezione di potere dei soggetti sulle proprie vite e sulle proprie scelte.

In questo quadro, all'interno dell'azione dell'O.C.T., si possono individuare quattro funzioni principali che ne caratterizzano il metodo d'azione:

- informazione/conoscenza
- consultazione/individuazione
- concertazione/elaborazione progettuale
- partecipazione/azione

### **Il lavoro in gruppo degli Operatori Culturali di Territorio serve per**

- incentivare la trasversalità degli interventi
- mettere in comune le competenze
- garantire un supporto e un sostegno reciproco

### **Il lavoro di gruppo consente**

- una maggiore uniformità nello stile degli interventi
- una migliore circolazione delle informazioni di interesse pubblico
- una maggiore visibilità dei progetti e delle iniziative (più attenzione ai rapporti con l'esterno, più cura nella redazione dei comunicati stampa, più presenza sui mezzi di comunicazione)
- l'apprendimento collaborativo (l'interdipendenza tra i membri del gruppo nella realizzazione di un compito, un impegno nel mutuo aiuto, senso di responsabilità verso il gruppo e i suoi obiettivi hanno generato apprendimento reciproco).

# I PROGETTI TRASVERSALI

## I PROGETTI PER LA SCUOLA

### ***Abitare il territorio: il ricordo, la memoria, le radici***

- *Giorno della memoria - 27 Gennaio*
- *Dal 4 Dicembre al 25 Aprile*  
*Percorso A. Dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia*  
*Percorso B. Ravenna sul fronte di guerra: vita quotidiana, resistenza civile, ricostruzione. Il ruolo delle donne dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia*

### ***Abitare il territorio: cittadini e cittadine attivi e consapevoli***

- *Uniti contro la violenza sulle donne*

## I PROGETTI PER I CITTADINI E LE CITTADINE

### ***Abitare il territorio: socializzare le competenze***

- *Laboratori manuali e creativi*

### ***Abitare il territorio: un territorio che si ritrova***

- *Festa dei volontari e delle volontarie*

## I PROGETTI PER GLI/LE ADOLESCENTI

### ***Abitare il territorio: giovani volontari/e per la comunità***

- *Lavori in Comune*

# PROGETTI PER LA SCUOLA

## Abitare il territorio: il ricordo, la memoria, le radici

### 1. IL GIORNO DELLA MEMORIA - 27 GENNAIO

#### DESTINATARI

Scuole secondarie di primo grado - classi terze

#### OBIETTIVI

- Celebrare il Giorno della Memoria con particolare attenzione ai ragazzi/e in età scolare, poiché la scuola è luogo deputato alla crescita umana, civile e culturale delle nuove generazioni e sede privilegiata di educazione e formazione ai valori della democrazia, della libertà, della solidarietà e del rispetto delle differenze;
- promuovere studi e approfondimenti su quanto accaduto in Europa nel secolo scorso;
- evidenziare lo stretto rapporto che lega storia e memoria quale filo conduttore tra passato, presente e futuro;
- proporre una memoria attiva, ovvero assumere i crimini della storia come male che appartiene a tutto il genere umano;
- analizzare fenomeni del passato per imparare a riconoscere e a decodificare nel presente i segni della storia;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.

#### DESCRIZIONE

Il Giorno della Memoria è una ricorrenza istituita con la legge n. 211 del 20 luglio 2000 dal Parlamento italiano che ha aderito, in tal modo, alla proposta internazionale di dichiarare il 27 gennaio giornata "per ricordare la Shoah, le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio e, a rischio della propria vita, hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati".

Il progetto prevede l'organizzazione di incontri con testimoni, storici, proiezioni di film, presentazione di libri, interventi teatrali, conferenze. Fra le rappresentazioni teatrali portate a scuola negli ultimi anni ricordiamo *Kaninchen*, *Anna Frank*, *Destinatario sconosciuto* e *Terezin*.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2024/2025

#### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea in Ravenna e provincia

### 2. DAL 4 DICEMBRE AL 25 APRILE. Dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia

#### PERCORSO A. DALLA LIBERAZIONE DI RAVENNA ALLA LIBERAZIONE D'ITALIA

#### DESTINATARI

Scuole secondarie di primo grado - classi terze; biennio scuole secondarie di secondo grado

#### OBIETTIVI

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;

- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere la realizzazione di materiale didattico prodotto all'interno delle scuole come testimonianza del percorso svolto.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto si struttura nel seguente percorso didattico:

- un incontro di due ore in classe per la presentazione e l'inquadramento delle vicende legate alla Liberazione di Ravenna e al contesto storico del periodo;
- ricostruzione degli eventi principali e salienti riguardanti la Liberazione di Ravenna con l'utilizzo e la comparazione di fonti storiche;
- visita guidata nel territorio, qualora siano presenti luoghi, a monumenti, lapidi particolarmente significativi, con eventuali spese di trasporto a carico delle scuole aderenti.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2024/2025

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea in Ravenna e provincia

## **PERCORSO B. RAVENNA SUL FRONTE DI GUERRA: VITA QUOTIDIANA, RESISTENZA CIVILE, RICOSTRUZIONE. IL RUOLO DELLE DONNE DALLA LIBERAZIONE DI RAVENNA ALLA LIBERAZIONE D'ITALIA**

### **DESTINATARI**

Scuole secondarie di primo grado - classi terze

### **OBIETTIVI**

- Porre interrogativi e spunti di riflessione sulla Resistenza ravennate attraverso la prospettiva del coinvolgimento collettivo al conflitto e della vita quotidiana della popolazione durante i mesi dell'occupazione;
- dare visibilità alla partecipazione delle donne ai processi storici, in particolare concentrandosi sul ruolo significativo svolto nella costruzione civile dell'idea democratica, dalla Liberazione al voto del giugno 1946;
- permettere agli studenti di conoscere da vicino i risultati della ricerca storica e di riflettere autonomamente sui documenti.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto, che prevede lezioni di approfondimento di due ore, si pone l'obiettivo di riflettere sui percorsi ed episodi della Resistenza e della successiva costruzione democratica, mantenendo vivo il legame con la memoria del territorio e aprendo al contempo nuove prospettive ed interrogativi. Si vuole focalizzare l'interesse, in particolare, sulle condizioni di vita della popolazione, nonché sulla resistenza civile e popolare, che ha caratterizzato il territorio ravennate nei drammatici mesi del passaggio del fronte e che è stata base solida della rete sociale impegnata nella ricostruzione.

Si tratta di un tipo di Resistenza di cui le donne sono state protagoniste decisive: dalle lotte nei luoghi di lavoro, alla solidarietà nei confronti di perseguitati e partigiani, alla fitta rete di staffette, fino alla scelta di prendere le armi e di unirsi ai combattenti, la partecipazione delle donne è stata estesissima ed articolata, anche se non ha ottenuto la visibilità adeguata.

È ora possibile, grazie a recenti ricerche di cui si vogliono rendere partecipi gli alunni, conoscere i nomi e i volti di moltissime donne che hanno preso parte, in modalità diverse, alla lotta di liberazione nel nostro territorio. Le lezioni verteranno su quattro argomenti centrali:

- la ricostruzione degli episodi degli ultimi mesi di guerra e analisi del coinvolgimento ravennate quale territorio di combattimenti;
- un percorso sulla vita quotidiana nei mesi dell'occupazione: i razionamenti e le tessere alimentari, la presenza militare, le rappresaglie. Come la popolazione si adegua e risponde alla nuova situazione. La vita in famiglia e nei luoghi di lavoro;

- le donne nella lotta contro l'occupazione e contro il regime fascista: resistenza civile, resistenza politica, resistenza militare. I volti, le età, la rete sociale, l'organizzazione clandestina. Dalla solidarietà individuale agli scioperi nelle fabbriche, fino all'attività di propaganda e di supporto ai partigiani;
- la fine della guerra e la ricostruzione democratica: nuovi attori e speranze, nuovi conflitti e ferite. Testimonianze sulle proposte elaborate dalla rete femminile durante i mesi del fronte. Il referendum del 2 giugno 1946, il primo voto femminile, le speranze della democrazia e la memoria della guerra.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2024/2025

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea in Ravenna e provincia

## **PROGETTI PER LA SCUOLA**

### **Abitare il territorio: cittadini e cittadine attivi e consapevoli**

#### **1. UNITI CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE**

##### **DESTINATARI**

Studenti/esse, docenti delle Scuole Secondarie di Primo Grado, famiglie

##### **OBIETTIVI**

- Promuovere la cultura delle pari opportunità come prevenzione della violenza contro le donne;
- contrastare pregiudizi e stereotipi legati al ruolo del genere femminile nei diversi contesti di vita, in particolare nell'ambito dell'orientamento scolastico/professionale e domestico;
- imparare a riconoscere i segnali di rischio e di allarme relativi alle vittime e ai potenziali autori di violenza;
- raggiungere una maggiore consapevolezza della propria identità di genere per promuovere una sana relazione;
- aiutare gli studenti a riconoscere e superare le barriere degli stereotipi di genere;
- fornire ai docenti strumenti utili a cogliere negli studenti le spie di un disagio causato da situazioni di violenza in famiglia e anche fuori dal contesto casa (in classe, fra amici) e suggerire indicazioni per intervenire opportunamente.

##### **DESCRIZIONE**

Col termine violenza di genere si indicano tutte quelle forme di violenza, da quella psicologica e fisica a quella sessuale, dagli atti persecutori del cosiddetto stalking allo stupro, fino al femminicidio, che vanno a coinvolgere un vasto numero di persone, discriminate in base al sesso. Poiché il genere che viene maggiormente colpito è quello femminile, spesso si parla, più in specifico, di violenza contro le donne.

La violenza maschile contro le donne è diventata una vera e propria emergenza e tema di dibattito pubblico, a causa del susseguirsi delle molteplici notizie di cronaca, per cui si sono rese necessarie politiche specifiche, ricerche, progetti di sensibilizzazione e di formazione in contrasto alla violenza alle donne.

Le ricerche compiute nell'ultimo decennio dimostrano che la violenza contro le donne è endemica. Le vittime e i loro aggressori appartengono a tutte le classi sociali o culturali, e a tutti i ceti economici, insomma, non è possibile circoscriverla in una particolare tipologia di classe sociale, religiosa o a una zona territoriale. Secondo l'Organizzazione mondiale della Sanità, almeno una donna su cinque ha subito abusi fisici o sessuali da parte di un uomo nel

corso della sua vita. E il rischio maggiore sono i familiari, mariti e padri, seguiti dagli amici, vicini di casa, conoscenti stretti e colleghi di lavoro o di studio.

Qualsiasi atto di violenza di genere provoca danni o sofferenze fisiche, sessuali o psicologiche alle donne, comprese minacce di tali atti, coercizione o privazione arbitraria della libertà, sia nella vita pubblica che in quella privata; è una piaga sociale che bisogna arginare nel minore tempo possibile.

Il progetto mira ad affrontare il tema nelle classi, discuterne, sensibilizzare le giovani generazioni, utilizzando anche modalità innovative e coinvolgenti.

#### **PERIODO**

Anno scolastico 2024/25

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

# I PROGETTI PER I CITTADINI E LE CITTADINE

## Abitare il territorio: socializzare le competenze

### 1. LABORATORI MANUALI E CREATIVI

#### DESTINATARI

Cittadini/e

#### OBIETTIVI

- Promuovere momenti di socializzazione fra i cittadini/e;
- sviluppare il piacere di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri;
- favorire la partecipazione dei cittadini/e, e promuovere la relazione tra generazioni.

#### DESCRIZIONE

Il progetto si propone di promuovere momenti di aggregazione nelle strutture comunali decentrate volti ad apprendere tecniche, competenze in ambito artistico, letterario, artigianale, teatrale attraverso corsi e laboratori.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

#### SEDI

Ufficio Decentrato di via Berlinguer

Laboratorio di lavoro a maglia – Casa Vignuzzi

Ufficio Decentrato di Roncalceci

Laboratorio di ricamo e uncinetto – Centro Culturale di Pilastro

Ufficio Decentrato di via Maggiore

Laboratorio di cucito e ricamo – Sala corsi, Via Maggiore, 122

#### COLLABORAZIONI

Associazioni di volontariato, iscritti/e all'albo del Volontariato del Territorio, gruppi spontanei

# I PROGETTI PER I CITTADINI E LE CITTADINE

## Abitare il territorio: un territorio che si ritrova

### 2. FESTA DEI VOLONTARI E DELLE VOLONTARIE

#### DESTINATARI

Volontari e volontarie che hanno prestato la loro opera per l'Assessorato al Decentramento (lavori socialmente utili e volontari iscritti all'albo del Volontariato di Territorio)

#### OBIETTIVI

- Riconoscere, attraverso un evento pubblico, l'impegno profuso a favore della comunità;
- mettere in rete e far conoscere tutte le azioni di volontariato presenti sul territorio.

#### DESCRIZIONE

Organizzazione di un incontro, rivolto a tutti i volontari e le volontarie che prestano la propria opera per l'Assessorato al Decentramento, presso un teatro o un'altra struttura cittadina, con la presenza del Sindaco, dell'Assessore al Decentramento e dei Presidenti dei Consigli Territoriali, per ringraziarli dell'attività di volontariato svolta nel corso dell'anno.

Nell'occasione sarà consegnata una piccola strenna natalizia, con animazione e intrattenimento.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Dicembre

#### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con le Associazioni di Volontariato Ada, Auser e Anteas

# I PROGETTI PER GLI/LE ADOLESCENTI

## Abitare il territorio: giovani volontari/ie per la comunità

### 1. LAVORI IN COMUNE

#### DESTINATARI

Ragazzi/e dai 14 ai 19 anni

#### OBIETTIVI

- Favorire i processi di socializzazione tra pari sia all'interno della propria comunità sia con gli adolescenti degli altri territori;
- favorire occasioni di dialogo intergenerazionale e interculturale per sostenere la coesione e la crescita della comunità;
- promuovere l'educazione alla legalità, alla cittadinanza attiva e a uno stile di convivenza improntato al rispetto dei valori costituzionali e dei doveri di solidarietà sociale, di cooperazione e di aiuto reciproco;
- valorizzare le diverse abilità, la creatività, l'autonomia e le differenze di genere e di cultura al fine di vedere riconosciuti i talenti e le aspirazioni individuali;
- promuovere l'acquisizione della responsabilità sociale individuale e collettiva;
- contribuire a sviluppare negli adolescenti il pensiero critico, la capacità di argomentazione e di prendere decisioni, l'assunzione delle responsabilità e, in generale, le capacità relazionali all'interno di un contesto definito;
- promuovere il protagonismo adolescenziale e l'autostima nei ragazzi/e;
- avvicinare i/le giovani al mondo del volontariato, comprendendone il valore e l'importanza come impegno sociale a favore della propria comunità;
- proporre attività che possano impegnare i/le giovani nel tempo extra-scolastico.

#### DESCRIZIONE

Il progetto si articola in due percorsi, autonomi e indipendenti l'uno dall'altro, e caratterizzati da modalità di partecipazione differenti:

- **Percorso estivo:**  
nei mesi estivi è prevista l'organizzazione di laboratori settimanali di almeno 20 ore, distribuite su cinque giorni, durante i quali gli/le adolescenti, dopo una breve formazione teorica, possono inserirsi in specifiche attività di volontariato a favore della comunità. I gruppi di volontari saranno formati da un minimo di 2-3 componenti e saranno seguiti, nel loro percorso, teorico e pratico, da un tutor/animatore; è prevista la partecipazione a un solo tipo di attività, al fine di consentire la partecipazione al maggior numero possibile di ragazzi/e.  
In autunno si prevede la realizzazione di una festa finale, dedicata a tutti i volontari/ie, alla presenza delle autorità e delle Associazioni e volontari che hanno partecipato al progetto.
- **Percorso autunnale/invernale:**  
durante il corso dell'anno scolastico è prevista l'organizzazione di percorsi che permetteranno ai/alle ragazzi/e di svolgere alcune attività sia all'interno di Associazioni con cui l'U.O. Decentramento già collabora, che di nuove realtà associative e di volontariato che si renderanno disponibili a collaborare al progetto. I percorsi che verranno individuati e la loro durata verranno stabiliti a seconda dei casi, così come le attività da svolgere, che potranno rientrare nell'ambito delle attività ordinarie proprie delle diverse associazioni o essere pensate e strutturate ad hoc, eventualmente anche con la collaborazione e il coinvolgimento delle istituzioni scolastiche (Curriculum dello studente, PCTO). Il percorso autunnale/invernale viene proposto in via sperimentale e in tal senso sia il numero dei partecipanti che i risultati raggiunti saranno monitorati e valutati al termine del primo anno. Come anche per il percorso estivo, le attività



proposte avranno una durata massima di 20 ore e si svilupperanno indicativamente in un arco di tempo non superiore ai due mesi circa.

Fasi di realizzazione

Percorso estivo:

- presentazione del progetto e del programma delle attività alle scuole secondarie di secondo grado;
- iscrizioni ai percorsi;
- incontro con tutti i volontari;
- attivazione dei laboratori;
- somministrazione dei questionari di gradimento;
- organizzazione di un evento finale con la presentazione e la condivisione dei risultati conseguiti;

Percorso autunnale/invernale:

- individuazione delle Associazioni partner e dei percorsi di volontariato da proporre;
- iscrizione ai percorsi;
- attivazione dei percorsi;
- somministrazione dei questionari di gradimento.

### **AMBITI DI INTERVENTO**

- Ambiente e Tutela dei Beni Comuni
- Arte e Cultura
- Informazione e Comunicazione
- La memoria e la storia
- Educazione e Solidarietà
- Turismo
- Infanzia e preadolescenza
- Salute e benessere

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Percorso estivo: da maggio ad ottobre

Percorso autunnale/invernale: anno scolastico 2024/25

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazioni e partecipazioni con Associazioni del territorio, Scuole, Enti pubblici, Comitati Cittadini, Pro Loco, Gruppi, volontari; individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

# Abitare il territorio: le attività culturali decentrate

## I PROGETTI E LE INIZIATIVE NEI TERRITORI

### Le proposte dei Consigli Territoriali

## AREA CENTRO URBANO

### 1. STRABRASS – SUONIAMO INSIEME

#### DESTINATARI

Ragazzi/e dagli 11 ai 18 anni

#### OBIETTIVI

- Diffondere e sviluppare la cultura musicale nei ragazzi in età scolastica;
- favorire l'integrazione sociale fra giovanissimi tramite la musica;
- promuovere interscambi culturali;
- promuovere il protagonismo giovanile.

#### DESCRIZIONE

L'Orchestra dei Giovani di Ravenna è un'associazione di promozione sociale nata nel 2012, senza finalità di lucro che persegue l'esperienza del fare musica insieme. Ad oggi sono circa cento i ragazzi associati che, grazie anche alla collaborazione delle famiglie, si esibiscono in concerti e manifestazioni di prestigio.

All'interno dell'ODG si è costituita, inoltre, l'ODG Big Band, ovvero una formazione di ventitré giovani elementi, composta da strumenti a fiato e ritmici, in grado di eseguire vari generi musicali, dal jazz alla musica leggera, protagonista già di concerti all'interno di Ravenna Jazz e con ospiti quali Paolo Fresu ed Alessandro Scala.

Le attività promosse dalla Associazione vedono impegnati un numero sempre crescente di giovanissimi ragazzi di età compresa tra gli undici e i diciotto anni; il progetto è un'eccellenza del territorio, in quanto nasce proprio all'interno della Scuola Secondaria di primo grado Don Minzoni, che ad oggi ospita l'associazione, e mette a disposizione uno spazio per le proprie attività.

L'obiettivo del progetto è di dare un'ulteriore possibilità ai ragazzi del territorio ravennate che escono dai corsi ad indirizzo musicale o dai laboratori musicali del triennio delle scuole medie, di continuare un percorso di formazione legato alla musica d'insieme ed avere così l'opportunità di non disperdere, ma anzi arricchire, le competenze musicali acquisite.

In particolare si prevede l'organizzazione di laboratori didattici legati alla musica.

Sono previsti n. 8 incontri mensili della durata di un giorno con un docente qualificato per gli strumenti a fiato, in particolare tromba, trombone, euphonium e tuba. I ragazzi coinvolti nel progetto sono circa cento, che a rotazione partecipano al progetto.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

#### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Orchestra dei Giovani APS

### 2. CUCITO PER TUTTI, IN COMPAGNIA

#### DESTINATARI

Cittadini/e

#### OBIETTIVI

- Contribuire a far nascere e ritrovare negli adulti il piacere della creazione;

- coinvolgere i cittadini/e, singoli ed associati, nelle attività proposte, stimolandone al contempo la partecipazione e l'impegno volontario;
- favorire la socializzazione;
- offrire opportunità ed occasioni di crescita personale, attraverso la sperimentazione e l'acquisizione di esperienze e competenze;
- sviluppare il ruolo di "spazio della comunità" della sede dell'Ufficio Decentrato di Via Maggiore.

## **DESCRIZIONE**

Si organizzerà, presso la sede dell'Ufficio Decentrato di Via Maggiore, un corso/laboratorio di cucito e lavoro a maglia, finalizzato alla produzione di semplici indumenti (sciarpe, berrette, oppure cuciture di vestiti, rammendo, ecc.). Vista la numerosa partecipazione, le volontarie della Banca del Tempo si renderanno disponibili a seguire le cittadine interessate anche durante tutto l'anno. Inoltre, in particolari periodi dell'anno (es: Pasqua e Natale), si organizzeranno per effettuare piccole esposizioni dei loro manufatti presso l'atrio dell'Ufficio territoriale di via Maggiore 120/122, per il quale si richiede la disponibilità gratuita per i periodi di allestimento delle esposizioni.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Banca del Tempo

## **3. IL MARE COMINCIA DA QUI**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole Secondarie di primo grado

### **OBIETTIVI**

- Conoscere il nostro territorio e la sua ricchezza in habitat;
- evidenziare il rapporto tra uomo e ambiente, sottolineandone le problematiche;
- sperimentare la voglia di mettersi in gioco e di comunicare le proprie conoscenze ai ragazzi della propria generazione;
- apprendere le caratteristiche dell'ecosistema marino-costiero;
- usare in modo appropriato i concetti di biodiversità, habitat e riconoscerne i valori di peculiarità e di funzionalità;
- indurre al rispetto per l'ambiente nelle componenti da cui dipende la sua qualità e funzionalità;
- diventare cittadini attivi e consapevoli;
- analizzare il concetto di "Plastic-free";
- far giungere gli studenti all'acquisizione di contenuti complessi e nel contempo allo sviluppo di capacità che permettano loro di operare scelte consapevoli sia nella ricerca di uno "stile di vita" da adottare, sia nei passi da compiere per l'individuazione del proseguo del proprio percorso formativo.

## **DESCRIZIONE**

Il percorso si svilupperà per l'intero anno scolastico in modo così strutturato:

### **1° incontro in classe:**

all'interno del primo incontro verranno trattati e analizzati con i ragazzi i temi sensibili, come l'inquinamento, lo smog, ecc., che riconoscono come "tasti dolenti" nel loro territorio.

Seguirà una fase in cui gli studenti elaboreranno in maniera autonoma, con l'ausilio dei professori, possibili alternative per "limitare" o "eliminare" il problema.

### **2° incontro in classe:**

gli studenti esporranno ai ricercatori di CESTHA le possibili soluzioni individuate, presentando i loro progetti/azioni (problem solving). Al termine del progetto sarà scelto un rappresentante per classe che, insieme ai ricercatori di CESTHA, incontreranno il Presidente del Consiglio

Territoriale del Centro Urbano, consegnando le migliori soluzioni proposte per migliorare la vita in città, tutelando l'ambiente.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2024/25

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Cestha

## **4. LA POESIA DEL DIVERSO. Laboratorio teatro-musicale sul tema della diversità**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole Secondarie di primo grado

### **OBIETTIVI**

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi di recitazione;
- comprendere e analizzare i testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e tendere al superamento degli stessi;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- farli riflettere su tematiche quali il bullismo, razzismo, omofobia e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali come, ad esempio, il canto, la musica.
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto nasce dall'esigenza di supportare i ragazzi e le ragazze verso una dinamica di classe intesa come "gruppo", apprezzandone le diversità e imparando a conoscere meglio anche se stessi, grazie alle singole peculiarità di ogni compagno. L'introduzione al teatro è un mezzo efficace e divertente per poter imparare a comunicare con gli altri, anche attraverso il proprio corpo che cresce e comincia a cambiare. Il linguaggio universale del teatro è inoltre un'occasione, anche per ragazzi con deficit o disabilità, o provenienti da paesi esteri, di esprimere il proprio talento e le proprie emozioni. Il teatro, infatti, consente di liberare le emozioni più intime e di riproporle senza paura, sentendosi protetti da un "gioco-ruolo".

Le tematiche affrontate in questo laboratorio saranno quelle della diversità, intesa come risorsa e non come limite. Ma la diversità, se riconosciuta unicamente come elemento distintivo – rispetto ad un gruppo che vive con codici precisi di comportamento, non può che portare disagio ed esclusione, con gravi ripercussioni psicologiche e comportamentali.

Risulta quindi evidente che le azioni degli adulti/educatori devono sì aiutare gli esclusi, ma anche coloro che escludono, in un percorso di apertura che non può essere distinto dalla capacità di sviluppare un pensiero critico.

Le problematiche del bullismo, ormai diffuse in tutti i contesti aggregativi (scuola, gruppi sportivi e ricreativi, ecc.), vanno necessariamente affrontate ed è fondamentale responsabilizzare e coinvolgere tutti i soggetti che, a vari livelli, hanno a che fare coi minori, famiglie, insegnanti, educatori, tutor. Tale laboratorio ha lo scopo di affrontare alcune di queste tematiche, bullismo, razzismo, disabilità, omofobia, attraverso il linguaggio teatrale, ma avvalendosi, se possibile, anche del linguaggio del canto e della musica. Sono previsti diversi moduli, a seconda delle richieste specifiche delle scuole (es: 6 incontri di un'ora a classe per 4 o 5 classi, oppure 20 incontri settimanali di un'ora ad una sola classe, rivolti ad

un gruppo di 20 studenti circa) che si svolgeranno presso i locali scolastici o nella sala polivalente (ex palestra Rava).

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Officina della Musica

### **5. LA MIA BANDA SUONA IL ROCK**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola Secondaria di primo grado

#### **OBIETTIVI**

- Avvicinare i ragazzi alla musica e all'uso di uno strumento musicale, attraverso il quale potersi esprimere;
- indirizzare gli allievi verso un'attività di musica d'insieme;
- eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali;
- riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;
- improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita, e per prevenire il disagio sociale e la promozione del benessere.

#### **DESCRIZIONE**

I benefici dello studio e dell'ascolto della musica riguardano molteplici abilità, come la capacità di formulare ragionamenti astratti, la possibilità di aumentare le competenze analitiche e matematiche, nonché quelle linguistiche, ma anche migliorare l'atteggiamento caratteriale, grazie all'impegno legato alla disciplina musicale. In tal modo ragazzi e ragazze imparano ad accompagnare le emozioni e a contrastare la timidezza, a migliorare il proprio autocontrollo e ad esprimere i propri sentimenti. Il laboratorio è pensato per realizzarsi sia in ambiente scolastico (aula magna, palestra, auditorium) sia extrascolastico.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Officina della Musica

### **6. LE CASE PARLANO AL VILLAGGIO**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e di Ravenna, vecchi e nuovi abitanti, ma anche turisti; gruppi di volontari e associazioni coinvolte nella organizzazione e gestione dei percorsi

#### **OBIETTIVI**

- Contribuire a rafforzare il senso di comunità, combattendo così l'isolamento sociale;
- migliorare il benessere psichico degli abitanti del quartiere, coinvolgendoli in percorsi di narrazione partecipata;
- avvicinare le generazioni sulla costruzione del pensiero critico legato al mondo delle immagini, sulla curiosità e la ricerca, sulla creatività legata al mondo degli archivi fotografici analogici e digitali;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio, attraverso percorsi guidati in località non frequentate abitualmente da eventi culturali;
- conoscere e far conoscere la storia dei quartieri e del territorio in cui si vive;

- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia, tra archivi privati e divulgazione storica;
- coinvolgere *realtà*, associazioni di volontariato, cooperative culturali del territorio nella costruzione del programma degli eventi.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto si focalizza sulla coesione sociale e sullo scambio intergenerazionale che, a partire dagli archivi visivi privati dei cittadini ravennati (film di famiglia, album e fotografie), costruisce laboratori, seminari, itinerari cittadini, narrazioni partecipate, mostre e proiezioni, performance teatrali e musicali. In concreto si realizzeranno itinerari nella città, alla scoperta di quartieri e zone poco frequentate e che hanno l'esigenza di essere vissute e raccontate. In specifico, fra le varie tappe del progetto, una riguarda appunto "Le case parlano al villaggio".

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da settembre a ottobre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Sguardi in Camera APS

## **7. GENITORI LUDICI 24**

### **DESTINATARI**

Famiglie con bambini/e dai 3 agli 11 anni

### **OBIETTIVI**

- Promuovere interventi e attività che migliorino il benessere della persona, partendo dal contesto familiare, come interazione al benessere fisico e psicologico, in armonia con l'ambiente e privilegiando un approccio esperienziale basato sull'apprendimento cooperativo;
- attivare nel territorio punti di riferimento, in grado di intercettare le situazioni di marginalità, ma anche le propositività e la proattività dei giovani;
- coinvolgere attivamente le famiglie, gli educatori, gli animatori, gli adolescenti, in un'ottica di co-design delle proposte, per valorizzare risorse e competenze e metterle in circolo nella comunità;
- promuovere momenti di socializzazione, all'interno dei territori, che possano sfociare in collaborazioni esterne;
- creare momenti di contatto fra generazioni, che possano creare attività, eventi e modalità costruttive.

### **DESCRIZIONE**

Verranno strutturati incontri di gioco per famiglie e gruppi di ragazze e ragazzi a Ravenna. Si proporranno dei tavoli da gioco in cui i volontari, insieme agli Educatori Ludici, insegneranno a giocare con giochi proposti. L'obiettivo sarà quello di far apprendere come lo "stare insieme", nel rispetto delle norme civiche, sia un valido strumento per stare meglio quotidianamente. Ci si propone di utilizzare i giochi in scatola insegnandoli alle famiglie, ragazzi/e, educatori, insegnanti, cittadini del territorio, giocare con essi, utilizzarli, modificarli, progettarne dei nuovi. Saranno proposti anche incontri "Play2play": "Gioco da tavolo e teatro – un'esperienza formativa e ludica". Il tema dei laboratori sarà presentato con la miscellanea della struttura del gioco da tavolo e la fisicità del teatro. Questo è il motivo per il quale si vuole promuovere Play2Play, in quanto si basa proprio sulla integrazione fra questi due linguaggi così complementari.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **COLLABORAZIONI**

Educatori Ludici e vari gruppi Scout

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Cacciatori di Idee ODV

## **8. ORTI SLOW FOOD A SCUOLA**

### **DESTINATARI**

Alunni/e e insegnanti della scuola Primaria R. Ricci e della scuola Secondaria di Primo Grado S. Pier Damiano; nonni degli alunni coinvolti

### **OBIETTIVI**

- Imparare a lavorare in modo interattivo;
- creare momenti di socializzazione;
- comprendere l'importanza di un bene collettivo;
- creare momenti di contatto fra generazioni (nonni/bambini);
- conoscere le tradizioni agricole della zona, i prodotti del territorio e le connessioni del clima sui prodotti;
- conoscere il ciclo vitale delle piante.

### **DESCRIZIONE**

Le attività si svolgono nell'orto didattico presente nel cortile della scuola Primaria R. Ricci e nel cortile della scuola Secondaria di Primo Grado Damiano (orto nei cassoni). I nonni si ritrovano a scuola ogni mercoledì e giovedì per curare, con i bambini, l'orto (semina, diserbo manuale di erbacce, raccolta e trasformazione dei prodotti). Gli orti "Slow Food a scuola" sono di tipo biologico, ove si coltivano prodotti tipici del territorio regionale; ogni classe si avvale della collaborazione di "nonni ortolani", cioè nonni di alunni disponibili a seguire la semina e il processo di crescita delle piante, insieme ai nipoti e alle rispettive classi.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **COLLABORAZIONI**

Rete Slow Food, la Cia, l'Istituto Agrario Perdisa

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Comprensivo Statale S. Pier Damiano

## **9. PAROLE IN MOVIMENTO**

### **DESTINATARI**

Alunni/e e insegnanti della scuola Primaria R. Ricci

### **OBIETTIVI**

- Imparare a lavorare in modo condiviso, responsabile e collaborativo;
- creare momenti di socializzazione;
- sviluppare la capacità di ascoltare e di interagire attivamente;
- favorire la sperimentazione vocale e interpretativa utilizzando la voce e il corpo.

### **DESCRIZIONE**

Si organizzano dei laboratori di animazione alla lettura e di drammatizzazione con esperti del settore.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **COLLABORAZIONI**

Enti privati

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Comprensivo Statale S. P. Damiano

## **10. OUTDOOR EDUCATION. ANIMIAMO I PARCHI DEL TERRITORIO**

### **DESTINATARI**

Famiglie con bambini/e dai 3 agli 11 anni

### **OBIETTIVI**

- Promuovere l'educazione ambientale (rispetto, consapevolezza e relazione responsabile con l'ambiente, gli animali e le piante; sperimentazione della natura; legame emozionale con l'ambiente);

- promuovere la salute fisica incentivando le attività che si svolgono all'aria aperta;
- sollecitare diverse abilità come per esempio la creatività, la fantasia, l'interesse, il coraggio e la curiosità;
- vivere il ritmo delle stagioni e i fenomeni naturali;
- attivare la percezione sensoriale attraverso esperienze "primordiali";
- incoraggiare l'apprendimento totale, ossia apprendere con i sensi, con il corpo e coinvolgendo tutti i livelli di percezione;
- conoscere e apprendere i limiti della propria corporeità;
- sensibilizzare i bambini ai legami sociali ed ecologici e alle connessioni reciproche;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- animare spazi e luoghi di verde pubblico urbano poco utilizzati;
- promuovere la riflessione su grandi tematiche quali la pace nel mondo, le disuguaglianze sociali, ecc.

### **DESCRIZIONE**

Si propone la realizzazione di una giornata di festa all'aperto da scegliere fra i seguenti parchi: parco Diane Fossey (Fagiolo) di via Zalamella (maggio), parco della Fratellanza di via Cilla (settembre). Nel caso l'iniziativa saltasse causa maltempo, si propone la festa di Halloween.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a ottobre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Fatabutega

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **11. PROGETTO DI PREVENZIONE E INFORMAZIONE SUL TEMA DEL BULLISMO**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole Secondarie di primo grado, docenti, genitori

### **OBIETTIVI**

- Creare occasioni di confronto per parlare del bullismo e cyberbullismo alle giovani generazioni;
- aiutare le vittime di bullismo e cyberbullismo e sensibilizzare anche il contesto classe/gruppo a non sostenere i bulli nel loro agire;
- informare gli adulti dei possibili canali utilizzati da chi agisce il cyberbullismo;
- saper riconoscere i segnali che indicano che i figli stanno subendo azioni di bullismo;
- trovare possibili soluzioni ai due fenomeni.

### **DESCRIZIONE**

Le due tematiche sono di sempre maggiore attualità nella nostra società e coinvolgono ragazzi in età adolescenziale, affiorando persino nelle Scuole Primarie. Si parla di fenomeni che sono cresciuti a macchia d'olio negli ultimi anni, senza una sufficiente presa di coscienza della sua potenziale gravità. Tale problematica si sviluppa sia in seno alle famiglie che nell'ambito scolastico: sembra che in Italia quasi un adolescente su cinque sia vittima di bullismo. Il bullismo è quindi un malessere sociale fortemente diffuso, sinonimo di un disagio relazionale.

Organizzazione di n. 6 incontri in classe, rivolti agli studenti, e n. 2 incontri in aula magna, rivolti sia alle famiglie che agli insegnanti.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **COLLABORAZIONI**

Istituti Statali Comprensivi del Territorio



## CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

## 12. EMPATICAMENTE. Laboratorio teatrale

### DESTINATARI

Studenti/esse delle scuole Secondarie di primo grado

### OBIETTIVI

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi di recitazione;
- comprendere e analizzare testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e superare gli stessi;
- stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- promuovere la creatività e la pratica artistica come strumenti di espressione di sé;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- farli riflettere su tematiche quali la discriminazione, l'emarginazione e il bullismo, e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali;
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale o un elaborato.

### DESCRIZIONE

EMPATIA: capacità di porsi nello stato d'animo di un'altra persona. Quante volte si dice: "*mettiti nei miei panni ...*" quando sentiamo di non essere compresi? Aprirsi agli altri: a teatro si può. Il teatro scolastico è il momento più adatto per invitare l'alunno a porsi concretamente, in maniera empatica, nei confronti dei suoi compagni. L'attività teatrale permette l'approfondimento dell'empatia, base necessaria di un teatro che nasce dalle emozioni, attraverso la messa in scena di una situazione che è stata fonte di difficoltà, o dolore, per qualcuno. Tutto questo aiuta sia la "vittima", sia anche l'autore di atti di violenza o bullismo; il bambino "bullo" non è nato tale, ma ha quasi sempre, alle spalle, una situazione familiare difficile, che lo porta a vivere in isolamento e per distrarre l'attenzione da sé concentra la sua aggressività su altri. Un laboratorio teatrale come occasione qualificante per capire, che tutti hanno difficoltà e dolori nella vita e che fundamentalmente si può scegliere di non essere soli. Anche questo è teatro. Il laboratorio si articola in 6 incontri di 90 minuti circa e si rivolge ad un gruppo di 15-20 studenti. Si prevede di realizzare, in accordo con la scuola, un evento finale, in cui si invitano genitori e insegnanti.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

## CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Individuazione di soggetti terzi, esperti nel settore.

# AREA RAVENNA SUD

## 1. RA-DICI 35. Rassegna teatrale. Dalle radici ai germogli

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Realizzare nel territorio un evento che restituisca il senso di far parte di una comunità, di essere un insieme, un "noi" che non si esaurisca ad una diretta streaming o ad un film in televisione;
- condividere un'esperienza artistica attraverso la quale riappropriarsi di un "noi";
- riscoprire le proprie radici culturali, tematica centrale per la nostra contemporaneità;
- mettersi a confronto con altre realtà teatrali e culturali simili.

### DESCRIZIONE

La rassegna teatrale e culturale Ra-dici è nata nel 2021 da un'idea del giovane collettivo ravennate Spazio A per raccontare il territorio attraverso diverse voci artistiche teatrali e non, al fine di offrire al pubblico incontri e spettacoli incentrati sul tema della ricerca o della riscoperta delle proprie radici.

Spazio A nasce nel 2020 dall'unione spontanea di persone con esperienze sceniche e artistiche diverse, un gruppo eterogeneo formatosi in seno all'Associazione Culturale Galla & Teo. "Gente di teatro", che non si identifica con un ruolo della produzione, ma ama profondamente il palcoscenico, lo rispetta, ne comprende il valore artistico e sociale.

È uno spazio di ricerca, ascolto e sperimentazione libero e aperto a progetti che coinvolgono diverse forme artistiche, che mescola suggestioni, che confondono le linee di confine tra cosa è già stato fatto e cosa, invece, rimane ancora da scoprire.

La Compagnia intrattiene numerose collaborazioni con le altre realtà attive sulla scena teatrale ravennate e non solo, per la realizzazione di diversi progetti.

Quarta edizione: RA-DICI 35. Dalle radici ai germogli

Per la quarta edizione il collettivo ha deciso di incentrare la scelta degli spettacoli in rassegna sul criterio dell'appartenenza alla cosiddetta categoria UNDER 35 - in cui per altro Spazio A rientra. Il criterio di scelta delle proposte inoltre verrà effettuato contattando gli artisti che sono stati in cartellone nella scorsa edizione e chiedendo a loro di indicare il nome di un\* artist\* o compagnia che rientra in questa fascia anagrafica e che, dopo l'esperienza da loro avuta in prima persona nella iniziativa, credono possa essere adatto all'ambiente di RA-DICI. In questo modo si ritiene possibile allargare ancora di più il bacino artistico da cui attingere e di conseguenza ampliare la proposta che si andrà a definire per la quarta edizione della rassegna. La Rassegna prevede almeno 4 giornate piene di spettacoli e rappresentazioni teatrali all'aperto presso l'area della Vecchia Pesa di Classe ed altre localizzazioni in via di definizione. Le compagnie teatrali invitate saranno ospitate a cura della Associazione Galla e Teo.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da luglio a settembre

### COLLABORAZIONI

Associazione Classe Archeologia e Cultura, Comitato Cittadino di Classe, altre Associazione e Compagnie teatrali

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Partecipazione con Associazione Galla & Teo

## **2. VECCHIA PESA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione e ricreativi rivolti a tutta la cittadinanza;
- promuovere attività culturali, ricreative, artistiche, in collaborazione con altre associazioni del territorio.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto "Vecchia Pesa" è nato nel 2014 con l'intento di promuovere un intervento di recupero e valorizzazione dell'area prospiciente l'ingresso dell'ex zuccherificio di Classe. Tale area, in totale abbandono dal 1982, anno di chiusura dello zuccherificio, ospita il vecchio binario di raccordo con la stazione di Classe, una pesa a ponte bilico su rotaie Opessi del 1899 e un piccolo edificio in muratura per le operazioni di pesatura dei vagoni ferroviari.

L'Associazione Classe Archeologia e Cultura ha lo scopo di promuovere attività culturali, ricreative, artistiche, volte alla conoscenza, valorizzazione e rispetto del territorio classicano e del suo patrimonio storico, sociale, architettonico, archeologico.

Si propone di realizzare nell'area della vecchia Pesa di Classe non meno di n. 8 serate con conferenza, serata musicale, proiezioni audio-video, animazioni e letture per bambini/e.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

### **COLLABORAZIONI**

Comitato Cittadino di Classe, Mama's scuola di musica

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Classe Archeologia e Cultura

## **3. A SCUOLA DI ... TEATRO**

### **DESTINATARI**

Alunni/e delle scuole secondarie di primo grado dell'Istituto Statale Comprensivo V. Randi - Ravenna

### **OBIETTIVI**

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi della recitazione;
- sviluppare la capacità di comprensione e analisi di testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità e dei propri limiti;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione, il lavoro di squadra e la gestione delle risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- riflettere su tematiche quali il bullismo, razzismo, omofobia e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali;

### **DESCRIZIONE**

Il teatro consente di liberare le emozioni più intime e di riproporle senza paura, sentendosi protetti da un "gioco-ruolo". Le tematiche affrontate in questo laboratorio saranno quelle della diversità, intesa come risorsa e non come limite. Ma la diversità, se riconosciuta unicamente come elemento distintivo – rispetto ad un gruppo che vive con codici precisi di comportamento, non può che portare disagio ed esclusione, con gravi ripercussioni psicologiche e comportamentali. Risulta quindi evidente che le azioni degli adulti/educatori devono sì aiutare gli esclusi, ma anche coloro che escludono, in un percorso di apertura che non può essere distinto dalla capacità di sviluppare un pensiero critico. Le problematiche del bullismo, ormai diffuse in tutti i contesti aggregativi (scuola, gruppi sportivi e ricreativi, ecc.), vanno necessariamente affrontate ed è fondamentale responsabilizzare e coinvolgere tutti i

soggetti che, a vari livelli, hanno a che fare coi minori, famiglie, insegnanti, educatori, tutor. Tale laboratorio ha lo scopo di affrontare alcune di queste tematiche, bullismo, razzismo, omofobia, attraverso il linguaggio teatrale.

Il corso prevede un incontro settimanale in orario extracurricolare (giornata e orario da definire) della durata di circa 90 minuti per un massimo di 15 partecipanti (selezionati ad inizio attività fra quanti presenteranno domanda).

Il progetto sarà realizzato dalla scuola mediante uno o più esperti esterni che saranno individuati successivamente, ai sensi della normativa vigente in materia e con regolare contratto.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2024/25

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Statale Comprensivo V. Randi

## **4. EDUCAZIONE E SUPPORTO SCOLASTICO. Doposcuola e aiuto compiti**

### **DESTINATARI**

Alunni/e delle scuole Primarie, Secondarie di primo e secondo grado

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione;
- promuovere il protagonismo dei giovani;
- prevenire forme di disagio, sostenendo chi è più svantaggiato;
- creare momenti di contatto fra generazioni;
- promuovere una cultura di profondo rispetto delle persone sorde, portatrici di un loro bagaglio culturale con una comunità di appartenenza;
- attivare interventi volti a rimuovere le cause di ordine psicologico, culturale, ambientale e sociale che possono provocare situazioni di emarginazione.

### **DESCRIZIONE**

Dedicato alle problematiche dell'integrazione scolastica degli alunni e delle alunne con disabilità sensoriale uditiva, l'obiettivo del progetto sarà quello di aprire un servizio di doposcuola 1 o 2 giorni la settimana indicativamente dalle 16.00 alle 18.30 in maniera totalmente gratuita per gli utenti.

Sarà necessario avere a disposizione un interprete LIS dedicato ed uno spazio dedicato dove poter effettuare il doposcuola.

Gli alunni con deficit uditivo, potenzialmente, sono in grado di seguire il programma scolastico dei loro coetanei udenti; spesso invece accumulano nel corso degli anni, ritardi negli apprendimenti e difficoltà nelle relazioni sociali. Difficoltà di memoria, errori sintattici e grammaticali, difficoltà nel leggere le labbra di insegnanti e compagni, rischiano di compromettere un proficuo percorso scolastico anche in presenza di una buona competenza nella lingua scritta e parlata e, talvolta, nella lingua dei segni. Questo perché le barriere della comunicazione, al contrario delle barriere architettoniche, sono ostacoli invisibili e sempre presenti in un ambito sociale, come quello scolastico, che pone in relazione più persone contemporaneamente.

I ragazzi/e con deficit uditivo riceveranno così quelle attenzioni e disponibilità necessarie a prevenire atteggiamenti che possono derivare dalla frustrazione di non comprendere e non essere compresi, oltre a evitare l'insorgere di pregiudizi da parte dei compagni

È infatti fondamentale comprendere che al deficit sensoriale non corrisponde quasi mai un conseguente ritardo cognitivo, a patto che sia stato attivato il giusto intervento fin dalle prime fasi di vita, ricordando che al bambino ipoacusico non manca la capacità di acquisire la lingua parlata, ma solo quella di apprendere in modo spontaneo, dato che normalmente viaggia sul canale acustico-vocale, in questo caso deficitario. Si tratta di sviluppare servizi essenziali e di prima necessità adeguati all'integrazione, al benessere fisico e psicologico in un contesto di

relazione di comunità e convivenza sociale per rafforzare quotidianamente le reti di prossimità.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a giugno; anno scolastico 2024/25

#### **COLLABORAZIONI**

Volontari ed operatori esperti del settore

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Culturale Il Quadrifoglio

### **5. PIPPI VA A SCUOLA**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e delle scuole Primarie del territorio; insegnanti

#### **OBIETTIVI**

- Contribuire a far nascere nei bambini/e il piacere dell'ascolto e della lettura;
- promuovere la lettura;
- stimolare la progettualità e la creatività.

#### **DESCRIZIONE**

Promuovere la lettura attraverso letture animate, narrazioni e progetti per avvicinare i bambini/e all'oggetto libro. Con il progetto "Pippi va a scuola" si incontreranno le classi della scuola primaria e si faranno letture animate e coinvolgenti, differenziate per fasce di età. Verrà inoltre presentata una bibliografia sul tema affrontato e richiesto dalla scuola.

Si organizzeranno incontri della durata di due ore circa ciascuno, in orario scolastico, con le classi aderenti.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a maggio; anno scolastico 2024/2025

#### **COLLABORAZIONI**

Istituti Statali Comprensivi Randi e Ricci Muratori

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

### **6. FESTEINGIOCO**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 5 ai 10 anni

#### **OBIETTIVI**

- Educare alle buone pratiche del riuso e del riciclo;
- sviluppare l'osservazione critica, la manualità e la creatività di bambine e bambini;
- incentivare curiosità, creatività e fantasia attraverso le attività manuali;
- favorire l'attività ludica e la socializzazione;
- appassionare i bambini alla costruzione di giocattoli.

#### **DESCRIZIONE**

Quattro feste molto amate dai bambini quali Carnevale, Pasqua, Halloween e Natale alle quali sarà dedicata la costruzione di giocattoli a tema per comprendere l'importanza del gioco e del giocattolo autocostruito e la valenza pedagogica che questi ricoprono nella crescita e nello sviluppo del bambino.

Il progetto propone una serie di quattro laboratori, da svolgersi presso sedi e locali da definire, incentrati sulla costruzione di giocattoli dedicati alle feste. Utilizzando legno, plastica, cartone, stoffa, etc progetteremo e costruiremo artistiche maschere di carnevale, buffe galline pasquali, mostruosi protagonisti della festa più spaventosa dell'anno e decorazioni per l'albero di Natale.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a dicembre

## **COLLABORAZIONI**

Comitati Cittadini del territorio, altre associazioni

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Fatabutega APS

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **7. LA STORIA, LA MEMORIA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, scuole Primarie e Secondarie di primo grado del territorio

### **OBIETTIVI**

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà.

### **DESCRIZIONE**

#### **8.a. VENTICINQUE APRILE**

Corteo ai Cippi Commemorativi dei caduti nella lotta di Resistenza Partigiana esistenti nel quartiere, con deposizioni di fiori e corone.

#### **8.b. COMMEMORAZIONE DEI 56 MARTIRI**

Iniziativa in occasione della ricorrenza della Strage dei 56 Martiri a Madonna dell'Albero

- Preparazione di attività con il coinvolgimento degli adulti (conferenze, spettacoli teatrali, etc.) a ricordo dell'evento;
- realizzazione di un incontro per le classi quarte e/o quinte delle scuole primarie del territorio con uno storico esperto, che spieghi i tragici avvenimenti del novembre 1944 (per un massimo di n. 8 interventi).

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a novembre

## **COLLABORAZIONI**

Istituti Statali Comprensivi del territorio, Comitati Cittadini

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea in Ravenna e provincia

## **8. SCRIVERE AD ALTA VOCE**

### **DESTINATARI**

Ragazzi/e dagli 11 ai 14 anni

### **OBIETTIVI**

- Proporre una occasione per rafforzare ed ampliare l'area esperienziale dei ragazzi/e;
- potenziare il linguaggio espressivo attraverso le parole e la voce;
- sperimentare la scrittura come tramite fra il mondo interiore ed esterno;
- ampliare le capacità di relazione grazie ad una maggiore conoscenza di sé.

### **DESCRIZIONE**

L'obiettivo di questo laboratorio è stimolare il piacere di scrivere e raccontare di sé, offrire ai partecipanti un'occasione attraverso cui possano esprimere il proprio sé, il proprio universo affettivo, le proprie opinioni, le proprie paure ed emozioni in modo costruttivo. In un clima di accoglienza e di gioia. Il gioco creativo delle parole ci permette di esplorare gli infiniti

significati del mondo e degli accadimenti della nostra vita. La scrittura rafforza l'immaginazione, che è il diritto di modificare la nostra vita. La parola può sostituire i gesti, gli abbracci, è forza creativa che incoraggia la spontaneità e la meraviglia e ci consente di trasformare i nostri limiti, la timidezza in altre opportunità comunicative.

Mettere su carta il mondo interiore (o affidarlo alla tastiera di un computer) è uno dei modi privilegiati per comprendere la cose intorno a noi, per conoscere la realtà, per arrivare a capire se stessi. Attraverso esercizi di scrittura e di lettura si può sviluppare un senso di maggior comprensione, di vicinanza, di empatia, ancor più necessari nei passaggi dell'adolescenza e in periodi di grandi cambiamenti sociali.

Il laboratorio si concluderà con una lettura pubblica dei brani scritti dai partecipanti.

Si proporranno:

- esercizi individuali e di gruppo sulle potenzialità espressive della voce e del corpo;
- caratterizzazione della lettura attraverso la mimica facciale e gestuale;
- ritmo e pausa.

Il laboratorio, della durata di una settimana, avrà la seguente scansione oraria: dal lunedì al venerdì: la mattina dalle ore 9 alle ore 12.00. Il venerdì sera alle ore 20.30 si svolgerà la lettura ad alta voce degli scritti dei ragazzi/e aperta al pubblico di genitori, nonni, amici.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

### **COLLABORAZIONI**

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura di Casa Vignuzzi

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

## **9. LA POESIA DEL DIVERSO. Laboratorio teatro-musicale sul tema della diversità**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole Secondarie di primo grado

### **OBIETTIVI**

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi di recitazione;
- comprendere e analizzare i testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e tendere al superamento degli stessi;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- farli riflettere su tematiche quali il bullismo, razzismo, omofobia e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali come, ad esempio, il canto, la musica;
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto nasce dall'esigenza di supportare i ragazzi e le ragazze verso una dinamica di classe intesa come "gruppo", apprezzandone le diversità e imparando a conoscere meglio anche se stessi, grazie alle singole peculiarità di ogni compagno. L'introduzione al teatro è un mezzo efficace e divertente per poter imparare a comunicare con gli altri, anche attraverso il proprio corpo che cresce e comincia a cambiare. Il linguaggio universale del teatro è inoltre un'occasione, anche per ragazzi/e con deficit o disabilità, o provenienti da paesi esteri, di

esprimere il proprio talento e le proprie emozioni. Il teatro, infatti, consente di liberare le emozioni più intime e di riproporle senza paura, sentendosi protetti da un “gioco-ruolo”.

Le tematiche affrontate in questo laboratorio saranno quelle della diversità, intesa come risorsa e non come limite. Ma la diversità, se riconosciuta unicamente come elemento distintivo – rispetto ad un gruppo che vive con codici precisi di comportamento, non può che portare disagio ed esclusione, con gravi ripercussioni psicologiche e comportamentali.

Risulta quindi evidente che le azioni degli adulti/educatori devono sì aiutare gli esclusi, ma anche coloro che escludono, in un percorso di apertura che non può essere distinto dalla capacità di sviluppare un pensiero critico.

Le problematiche del bullismo, ormai diffuse in tutti i contesti aggregativi (scuola, gruppi sportivi e ricreativi, ecc.), vanno necessariamente affrontate ed è fondamentale responsabilizzare e coinvolgere tutti i soggetti che, a vari livelli, hanno a che fare coi minori, famiglie, insegnanti, educatori, tutor. Tale laboratorio ha lo scopo di affrontare alcune di queste tematiche, bullismo, razzismo, disabilità, omofobia, attraverso il linguaggio teatrale, ma avvalendosi, se possibile, anche del linguaggio del canto e della musica. Sono previsti dieci incontri di un’ora a classe che si svolgeranno presso i locali scolastici o in sale comunali.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Partecipazione con Associazione Officina della Musica

## **10. LA MIA BANDA SUONA IL ROCK**

### **DESTINATARI**

Alunni/e delle scuole Secondarie di primo grado

### **OBIETTIVI**

- Avvicinare i ragazzi alla musica e all'uso di uno strumento musicale, attraverso il quale potersi esprimere;
- indirizzare gli allievi verso un'attività di musica d'insieme;
- eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali;
- riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;
- improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici;
- orientare la costruzione della propria identità musicale e non;
- fornire degli insegnamenti validi che permettano ai ragazzi di indirizzarsi, successivamente, anche verso uno studio più approfondito dello strumento;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità e dei propri limiti;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- sviluppare del lavoro di squadra e gestione delle risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- fare riflettere le giovani generazioni su tematiche quali bullismo, razzismo, omofobia e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali come, ad esempio, la recitazione, il canto e la musica.

### **DESCRIZIONE**

Il corso prevede l'avvicinamento allo studio di uno strumento musicale, non per formare dei professionisti, ma con l'obiettivo di dare a tutti la possibilità di apprendere le basi del linguaggio musicale. È fondamentale dire che ogni ragazzo, senza distinzioni, ha un talento musicale, bisogna solo dar loro i giusti stimoli, sapendo quali “note” andare a toccare. L'idea che sta alla base di questo progetto è che la musica possa essere una splendida occasione



per conoscere se stessi e gli altri sotto un diverso punto di vista. Il corso prevede una serie di lezioni gradevoli e didatticamente efficaci per capire come funziona la musica, aiutando a sviluppare le capacità di suonare uno strumento, di improvvisare e di dialogare musicalmente con gli altri.

Il laboratorio prevede 10 incontri della durata di 60 minuti, per ogni classe partecipante.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Officina della Musica

## **11. GENITORI LUDICI 24**

### **DESTINATARI**

Minori dai 6 ai 18 anni, famiglie (genitori e nonni), adulti, educatori, animatori ed insegnanti

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la partecipazione ed il protagonismo di ragazzi/e delle famiglie;
- promuovere l'educazione fra pari (peer education);
- sostegno del dialogo inter-generazionale attraverso il gioco strutturato e le attività ludiche (il gioco come strumento educativo);
- creare una coscienza ludica per contribuire alla formazione di cittadini/e attivi e consapevoli;
- promuovere il gioco di gruppo come strumento di socializzazione, apprendimento ed educazione;
- promuovere interventi e attività che migliorino il benessere delle persone, partendo dalla famiglia come interazione al benessere, fisico e psicologico in armonia con l'ambiente privilegiando un approccio esperienziale basato sul l'apprendimento cooperativo;
- attivare nel territorio punti di riferimento, in grado di intercettare le situazioni di marginalità ma anche le propositività e la proattività dei giovani;
- coinvolgere attivamente le famiglie, gli educatori, gli animatori, gli adolescenti in un'ottica di co-design delle proposte per valorizzare risorse e competenze e metterle in circolo nella comunità;
- promuovere momenti di socializzazione all'interno dei territori che possano sfociare in collaborazioni esterne;
- creare momenti di contatto fra generazioni che possano contaminarsi e creare attività, eventi e modalità costruttive.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto va nella direzione tracciata dai progetti proposti e svolti negli anni precedenti: con la promozione della piena partecipazione e del protagonismo delle famiglie e dei ragazzi attraverso l'educazione tra pari (peer education) e il sostegno del dialogo inter-generazionale tra bambini, ragazzi, adulti e anziani e le loro famiglie.

Genitori Ludici è una innovativa modalità nel porsi a disposizione degli altri partendo proprio all'interno delle mura domestiche e nei contesti di vita come la scuola, centri aggregativi, biblioteche, oratori ecc.

Le attività ludiche ed il gioco strutturato quali strumenti per promuovere uno sviluppo solido e consapevole delle conoscenze e personalità così come delle potenzialità fisiche, intellettuali, emotive e sociali delle famiglie e dei bambini e dei ragazzi come individui attivi e responsabili all'interno delle proprie comunità, in modo organizzato ma anche come strumenti per rielaborare l'esperienza. L'Associazione Cacciatori di Idee ODV ed i suoi volontari vuole promuovere una serie di attività nel territorio, sfruttando la rete creata in questi anni attraverso gli incontri e le attività svolte

#### Descrizione delle attività

Incontri "Play2Play": Gioco da tavolo e teatro - un'esperienza formativa e ludica

Saranno organizzati laboratori (tra cui uno presso la Biblioteca Classense – Sala Holden ed un secondo presso il centro RicreAzioni Ravenna) incentrati sulla promozione della piena partecipazione e del protagonismo delle famiglie e dei ragazzi attraverso l'educazione tra pari per il sostegno del dialogo intergenerazionale e rivolto a genitori, educatori, insegnanti, animatori. Il tema sarà presentato con la miscelanza della struttura del gioco da tavolo e la fisicità del teatro. La categoria del Gioco, infatti, è ormai riconosciuta come un tratto innato e pre-esistente alla cultura stessa.

Nel gioco l'essere umano compie un atto volontario al cui flusso si abbandona. Il gioco si fa all'interno di regole; sviluppa la strategia, la tattica, il problem solving, il pensiero veloce e la creatività; il gioco obbliga a una riflessione fra le relazioni al tavolo e fuori dal tavolo. Allo stesso modo il Teatro affonda le sue origini nella nascita delle prime comunità e accompagna l'uomo nella sua evoluzione. Il teatro è lo spazio per le emozioni, le relazioni, il continuo confronto con sé stessi e con l'altro. All'attore viene chiesto di creare, improvvisare, adattarsi e risolvere ogni problema nell'azione della scena. Ecco perché si vuole promuovere Play2Play, che si basa sull'integrazione fra questi due linguaggi così complementari.

Incontri di gioco verranno strutturati laboratori pomeridiani per famiglie e gruppi di ragazze e ragazzi a Ravenna.

Si proporranno dei tavoli da gioco in cui i volontari/ie insieme agli Educatori Ludici insegneranno a giocare ai giochi proposti. Lo scopo sarà quello di far apprendere come lo "stare insieme", nel rispetto delle norme civiche, sia uno strumento per stare meglio quotidianamente. Il progetto si propone di creare delle buone prassi di vita quotidiana con l'approccio educativo dei giochi in scatola, insegnando alle famiglie, ai bambini, alle ragazze ed ai ragazzi ma anche ad educatori, insegnanti, animatori e cittadini del territorio a "giocare" con essi, utilizzarli, modificarli, progettarne di nuovi. I laboratori saranno proposti con un'attenzione alle fasce di età in modo da creare dei tavoli omogenei.

Tutti i laboratori sono potenziali strumenti per stimolare ed allenare:

- competenze nelle lingue straniere: molti termini di game design sono mutuati dalla lingua inglese e sarà necessario confrontarsi con prodotti e materiali in lingua inglese e tedesca;
- competenza matematica, per l'ideazione e il bilanciamento di meccaniche e dinamiche di gioco, che poggiano tutte su basi matematiche;
- competenze di base in scienza e tecnologia, per l'ideazione e la realizzazione della componentistica di gioco;
- competenze digitali, per la ricerca e l'analisi di mercato e per la realizzazione del prototipo, sia per i testi che per la grafica;
- imparare ad imparare, per l'intero processo creativo di realizzazione del progetto.
- consapevolezza ed espressione culturale: nella scelta delle tematiche e nello sviluppo dell'ambientazione;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità, nella realizzazione di un progetto creativo di gruppo e nell'individuazione di prospettive future di utilizzo del progetto stesso una volta completato;
- competenze sociali e civiche, nel lavoro di gruppo e nella scelta degli obiettivi del progetto.

Incontri di gioco. Verranno strutturati almeno tre laboratori pomeridiani per famiglie e gruppi di ragazze e ragazzi a Ravenna a partire dal mese di febbraio. Si proporranno dei tavoli da gioco in cui i volontari/ie insieme agli Educatori Ludici insegneranno a giocare ai giochi proposti. Lo scopo sarà quello di far apprendere come lo "stare insieme", nel rispetto delle norme civiche, sia uno strumento per stare meglio quotidianamente. Il progetto si propone di creare delle buone prassi di vita quotidiana con l'approccio educativo dei giochi in scatola, insegnando alle famiglie, ai bambini/e, alle ragazze ed ai ragazzi a "giocare" con essi, utilizzarli, modificarli, progettarne di nuovi. I laboratori saranno proposti con un'attenzione alle fasce di età in modo da creare dei tavoli omogenei. Si prevede l'organizzazione di almeno sei

incontri che avranno una durata di almeno due ore ciascuno l'uno e saranno condotti dalle volontarie e volontari della associazione in collaborazione con esperti esterni.

#### Conclusione del progetto e presentazione dei risultati

In conclusione verrà promosso un questionario di valutazione del percorso svolto con l'intento di incentivare alla formulazione di ipotesi di incremento di attività future condotte dai soggetti formati.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Gruppo Educatori Ludici, Cooperativa Sociale La Pieve, Cooperativa Sociale Progetto Crescita, casa di produzione ludica Professor Cobblepot, CSI Ravenna, Cobblepot Games, Top Hats Game, gruppi scout ed oratori di Ravenna

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Cacciatori di Idee ODV

## **12. BIGLIAMO. Laboratorio di promozione della cultura ludica in biglie**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e e famiglie

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del gioco tradizionale con le biglie;
- creare momenti di socializzazione attraverso il gioco;
- promuovere il protagonismo dei giovani con le attività di manualità ludica e creativa sul giocattolo;
- prevenire forme di disagio attraverso il benessere che porta il giocare assieme;
- creare momenti di contatto fra generazioni coinvolgendo i genitori o i nonni

#### **DESCRIZIONE**

Con il presente progetto si vogliono generare forme di socializzazione e protagonismo tra e con i partecipanti, centrate sulla costruzione del giocattolo e sull'ideazione del gioco con le biglie, ricorrendo tanto alla tradizione come all'innovazione culturale portata dai singoli partecipanti stessi, considerando il gioco come cultura. Con il riconoscimento della cultura ludica in biglie anche si vuole porre attenzione alla pista in cemento per le biglie del Parco Teodorico, per la quale sono state già investite risorse per promuoverla. Il progetto consiste in una serie di attività di carattere manuale, di gioco e di ideazione. I diversi giochi con le biglie spesso ricorrono all'utilizzo anche di "dispositivi ludici" che servono al gioco e che necessitano di materiali, tecniche e strumenti per essere realizzati. Associata alla trasformazione del materiale c'è la decorazione tramite semplici colori a tempera. Quanto è oggetto di costruzione sarà poi strumento per il gioco e l'ideazione di giochi, che vede tanto la trasmissione di conoscenze da parte di chi conduce l'attività quanto l'invenzione ad opera dei partecipanti. Le attività sono indirizzate alle famiglie che per precedenti esperienze sono prevalentemente residenti nelle località di Ponte Nuovo, Madonna dell'Albero e Classe. Il gruppo avrà un'ampiezza non superiore le 16 unità, a cui si aggiungono i relativi genitori o accompagnatori dei minorenni di età coinvolti. Le attività saranno svolte presso il centro Quintet ludoteca di Ponte Nuovo, sia nei giorni infrasettimanali che di sabato tardo pomeriggio, dopo le 16,30 a partire da febbraio 2024.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a maggio; da ottobre a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Comitato Cittadino di Ponte Nuovo e Madonna dell'Albero, Comitato Cittadino di Classe, Circolo Arci Quintet

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Lucertola Ludens

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

### **13. IL GIARDINO DI PIPPI. Racconti d'estate**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 3 agli 8 anni e loro famiglie

#### **OBIETTIVI**

- Contribuire a far nascere nei bambini/e e negli adulti il piacere dell'ascolto e della lettura;
- contribuire a sviluppare il ruolo del Centro di Lettura di Casa Vignuzzi e del parco retrostante come luogo di socialità, di cultura, di creatività;
- promuovere la salute fisica incentivando le attività che si svolgono all'aria aperta;
- sollecitare diverse abilità come, per esempio, la creatività, la fantasia, l'interesse, il coraggio e la curiosità;
- favorire lo scambio intergenerazionale.

#### **DESCRIZIONE**

Il giardino come campo di esperienze educative per i bambini/e e le loro famiglie. Vivere la città: un parco incantato, un orto goloso, un giardino e un sentiero segreto.

Si intende raggiungere l'obiettivo di far diventare il giardino di Pippi Calzelunghe, retrostante il Centro di Lettura di Casa Vignuzzi, un luogo in cui offrire il potenziamento del senso di rispetto per l'ambiente naturale e di consentire ai bambini/e di esprimersi con numerosi linguaggi: ludico, motorio, emotivo affettivo, sociale, espressivo e creativo.

Almeno tre incontri con letture animate nel giardino di Pippi per i bambini/e da 3 agli 8 anni in orario serale.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

#### **COLLABORAZIONI**

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura di Casa Vignuzzi.

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

### **14. COME DARE UNA FORMA AD UN'ORCHESTRA DI CHITARRE ELETTRICHE**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Accoglienza, integrazione, star bene con gli altri: sviluppare la socializzazione e la relazionalità attraverso attività musicali individuali e collettive;
- valorizzazione, pari opportunità formative, sinergia espressiva: stimolare e potenziare le possibilità espressive e di rappresentazione dei linguaggi non verbali, in particolare quello sonoro;
- sviluppo delle capacità di attenzione, concentrazione e memorizzazione;
- musica e ascolto: sviluppare la capacità di ascoltare la musica, contestualizzando generi, stili e funzioni, nonché orientandosi nella variegata proposta musicale del mondo contemporaneo. Confrontare musiche molto differenti e molto distanti tra loro;
- comprendere i meccanismi che regolano il linguaggio musicale, educare all'ascolto, arricchire le competenze comunicative;
- riscoprire il valore edificante e la bellezza dell'ascolto.

#### **DESCRIZIONE**

La chitarra elettrica è vista come una componente essenziale per tutta la musica "moderna". In realtà, si presta ad essere organizzata in contesti meno consueti (basta ricordare l'esperienza delle 100 chitarre di Ravenna Festival 2018). L'idea, quindi, è quella di attivare un'orchestra di chitarre e bassi elettrici, per la realizzazione di una composizione originale, o di un brano conosciuto (debitamente arrangiato per l'organico in questione). Non è necessario leggere la musica o avere molta esperienza musicale. E' indispensabile

possedere il proprio strumento e un amplificatore (anche piccolo). La musica verrà elaborata in funzione delle competenze dei singoli partecipanti. E' richiesta la presenza di almeno otto musicisti, mentre non ci sono limiti ad un numero maggiore di ragazzi (anzi più siamo e meglio è).

Si prevede al realizzazione di due incontri che si terranno presso la sede della Associazione Mama's e sarà condotta in forma interattiva.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a maggio; da ottobre a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Mama's Associazione Musicale

### **15. FESTA DI HALLOWEEN**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Favorire la coesione e l'interazione delle famiglie e dei bambini/e con il proprio territorio di residenza;
- creare opportunità di socializzazione ed incontro relazionale significativo;
- celebrare il diritto al gioco dei bambini/e.

#### **DESCRIZIONE**

Divenuto un punto di riferimento a livello cittadino, la festa di Halloween a Borgo Montone coinvolge tutta la frazione e un numero molto consistente di cittadini/e volontari e volontarie impegnati nella organizzazione dell'evento e nell'allestimento di un percorso della paura nelle abitazioni del paese. Sarà inoltre organizzato un concorso a premi per le case allestite in modo più originale pauroso e tante altre piccole attrazioni, tutte realizzate grazie al lavoro volontario dei componenti e sostenitori del Comitato Cittadino.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ottobre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Borgo Montone

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale, come specificato nell'accordo**

### **16. BICISALSICCATA**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione;
- creare occasioni di scambio intergenerazionale;
- promuovere la conoscenza dei beni naturalistici ed ambientali del territorio.

#### **DESCRIZIONE**

L'attività promuove la realizzazione di una giornata di incontro fra i cittadini di S. Bartolo e dintorni all'insegna della convivialità e della vita all'aria aperta. Dopo il ritrovo presso la piazza del paese, si svolgerà una bicicletata per raggiungere il Parco Primo Maggio della Pineta di Fosso Ghiaia. Dopo il pranzo al sacco, saranno organizzate attività ludico ricreative.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Maggio

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di S. Bartolo

## **17. SETTIMANE CREATIVE**

### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 6 ai 14 anni, famiglie

### **OBIETTIVI**

- Contribuire, assieme ad altre agenzie culturali ed educative, a far nascere nei bambini/e e negli adulti il piacere della lettura ed anche, con attività integrate, della scrittura;
- creare le condizioni perché sia un luogo di incontro e di scambio non solo tra generazioni ma anche tra culture diverse;
- coinvolgere i cittadini/e, singoli ed associati, nelle attività proposte, stimolandone al contempo la partecipazione e l'impegno volontario;
- offrire opportunità ed occasioni di crescita personale, in particolare ai più giovani, attraverso la sperimentazione e l'acquisizione di esperienze e competenze;
- sviluppare il proprio ruolo di Centro di lettura e Biblioteca, visto come luogo di socialità, di cultura, di creatività.

### **DESCRIZIONE**

Laboratori manuali e creativi che avranno come filo conduttore la costruzione di giochi e giocattoli con materiale di recupero. Saranno attivati due laboratori di durata settimanale al mattino (dalle 9,00 alle 12.00 circa, dal lunedì al venerdì). Le attività sono gratuite e si configurano anche come un sostegno per le famiglie durante il periodo di chiusura estivo delle scuole e nel quale vi è la necessità di provvedere alla cura ed al benessere dei bambini e bambine. È richiesta l'iscrizione obbligatoria; è altresì previsto un numero massimo di partecipanti per ciascun laboratorio.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

### **COLLABORAZIONI**

Istituzione Biblioteca Classense – Centro di Lettura di Casa Vignuzzi

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

## **18. PICCOLA FALEGNAMERIA. Adottiamo un giardino d'infanzia**

### **DESTINATARI**

Famiglie, genitori, nonni, insegnanti, personale di servizio e volontari

### **OBIETTIVI**

- Introdurre i genitori ed insegnanti al tema dell' outdoor education, biofilia e benessere nello stare in natura;
- introdurre alle tecniche di piccola falegnameria;
- riscoprire il piacere di curare degli arredi e manufatti per vivere appieno i giardini scolastici;
- incrementare le capacità di lavorare in gruppo e di problem solving pratico;
- promuovere la cura dei Beni Comuni e la collaborazione tra personale scolastico e genitori e nonni.

### **DESCRIZIONE**

Prendersi cura degli arredi delle scuole per l'infanzia o nidi coinvolgendo il personale scolastico e i genitori. Imparare semplici pratiche base (carteggiare e ridipingere, etc.) per ridar vita ad arredi in legno dei giardini scolastici. Un lavoro concreto e pratico con una ricaduta sulla qualità di gioco o e vita all' aria aperta dei bambini/e.

Primo incontro di 90 minuti per introdurre il tema dell'outdoor education e del giocare all' aperto per i bambini/e. Introduzione alle modalità di lavoro, abbigliamento e sicurezza, divisione in gruppi e progettazione delle azioni e tempi, materiali necessari.

Secondo incontro: mezza giornata di quattro ore di realizzazione dell' intervento: carteggiare, pulire e e ridipingere gli arredi, riordino finale.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a maggio; da ottobre a dicembre.

## **COLLABORAZIONI**

Servizio Infanzia del Comune di Ravenna

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

## **19. OPERAZIONE OCCHIO VERDE. Birdwatching e passeggiate nella natura**

### **DESTINATARI**

Bambini/e, famiglie, alunni/e della scuola Primaria

### **OBIETTIVI**

- Conoscere il territorio, la sua flora e la sua fauna;
- coinvolgere bambini/e e genitori in osservazione e birdwatching nei vari ambienti naturali delle nostre pinete;
- offrire un'opportunità ai genitori di fare esperienze con i propri figli.

### **DESCRIZIONE**

Si prevede l'organizzazione di massimo 5 visite guidate nelle zone umide del nostro territorio, che rappresentano uno dei punti strategici per l'osservazione della fauna aviaria.

Le visite si svolgeranno alla domenica mattina dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e saranno organizzate in modo da favorire la partecipazione delle famiglie. L'escursione prevede una sosta presso il casetto Baratelli per una merenda e per visitare l'esposizione ornitologica, allestita all'interno della casa. La merenda sarà offerta dalle Associazioni organizzatrici. La partecipazione è libera e gratuita per un numero massimo di 20 bambini/e più genitori accompagnatori.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a maggio; da settembre a ottobre

## **COLLABORAZIONI**

Assessorato all'Ambiente del Comune di Ravenna

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici del 243

## **20. MEETING DELLA MONTAGNA E DELLA NATURA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio montano e favorire l'adesione ad esperienze di tipo escursionistico e/o alpinistico;
- promuovere il protagonismo dei giovani in un approccio alla natura e all'ambiente montano;
- creare momenti di socializzazione.

### **DESCRIZIONE**

Si prevede l'organizzazione presso la Sala Buzzi in via Berlinguer a Ravenna di incontri tematici aperti a tutta la cittadinanza in cui vengono presentate esperienze vissute da alpinisti, studi condotti da ricercatori, pubblicazioni a carattere divulgativo e/o specialistiche, foto e video ed anche spettacoli musicali e canori che afferiscono all'ambiente montano, alla tutela, conservazione e valorizzazione dell'habitat naturalistico.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a maggio; da ottobre a dicembre

## **COLLABORAZIONI**

CAI Emilia – Romagna

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con CAI (Club Alpino Italiano) Sezione di Ravenna

## **21. RISCHIO EDUCATIVO. Una emergenza della nostra società**

### **DESTINATARI**

Docenti, educatori, formatori, cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere una riflessione sul concetto di educazione, in che cosa consiste e come si svolge;
- promuovere una educazione corrispondente all'umano;
- fornire strumenti e risorse per docenti, educatori e tutti quanti impegnati nel settore educativo;
- creare momenti di socializzazione.

### **DESCRIZIONE**

Attraverso l'educazione rivolta ai giovani si ricostruisce una società. Una proposta educativa e formativa fondata sulla comunicazione di una tradizione che, tuttavia, ha lo scopo di liberare i giovani e metterli nelle condizioni migliori per valutare criticamente ogni aspetto della realtà.

Si prevede la realizzazione di

- tre incontri in presenza con la possibilità di collegamenti on line con altri gruppi attivi in altre città italiane;
- tre laboratori di gruppo con gli iscritti.

Le attività sono gratuite ad aperte a tutti gli interessati

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a maggio

### **COLLABORAZIONI**

Istituti scolastici

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Il Sicomoro Ravenna

## **22. MOSTRE DI PITTURA E FOTOGRAFIA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Dare visibilità al lavoro svolto dai vari circoli fotografici, e da singoli cittadini/e, valorizzando le opere prodotte dai fotografi e artisti non professionisti;
- avvicinare i cittadini/e alla fotografia ed all'espressione artistica;
- creare momenti di socializzazione ed incontro.

### **DESCRIZIONE**

Le Associazioni ed i singoli cittadini/e indicati cureranno durante l'anno l'allestimento di mostre fotografiche e pittoriche nello spazio espositivo presso la sede dell'Ufficio Decentrato di Via Berlinguer. L'allestimento e la sorveglianza alle mostre sarà a cura delle Associazioni e dei singoli cittadini/e che si impegnano a collaborare a titolo volontario e gratuito ad altre attività organizzate dal Comune di Ravenna e dal Consiglio Territoriale dell'Area Ravenna Sud. Inoltre sarà promossa la realizzazione di corsi gratuiti di fotografia per imparare le tecniche di base ed anche corsi per il ritocco e la post produzione di immagini.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Per le mostre fotografiche, compartecipazione con:

Foto – cine club C.S.R.C. Portuali Ravenna ,Circolo Fotografico Ravennate Circolo Fotografico BFI Cral Enrico Mattei, Piergiorgio Amadori

Per le mostre di pittura, compartecipazione con:

Laura Garavelli, Gruppo informale Ravenna Incontra l'arte



## **23. SPORTELLO DI EDUCAZIONE FINANZIARIA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Offrire alle persone le conoscenze basiche di gestione del denaro;
- offrire ai cittadini un percorso di accrescimento della consapevolezza sui propri bisogni presenti e futuri e sull'apropria situazione economico-finanziaria;
- imparare a pianificare l'uso delle proprie risorse economiche attraverso i principi della buona amministrazione.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede l'apertura di uno sportello di informazione ed educazione finanziaria per tutti i cittadini per un totale di circa venti incontri pubblici nell'arco dell'anno 2024, in orario dalle 17.30 alle 20 circa. A tal fine si richiede l'utilizzo gratuito di uno spazio pubblico per ospitare lo sportello informativo in date da concordare.

I volontari/ie della associazione che conducono il progetto hanno esperienze passate in campo bancario e ora svincolate da vincoli lavorativi intendono mettere al servizio delle persone le proprie conoscenze in maniera totalmente gratuita. L'associazione iscritta al RUNTS, svolge servizio di aiuto e assistenza alle persone a tutto campo. Fra i servizi che la associazione svolge vi è quello di educazione finanziaria.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Banco di S. Antonio - Ravenna

## **24. I SEGRETI DELLE GRANDI CANZONI**

### **DESTINATARI**

Bambine/e dagli 8 anni, adolescenti, giovani

### **OBIETTIVI**

- Comprendere i meccanismi che regolano il linguaggio musicale;
- educare all'ascolto, riscoprendone il valore educativo e culturale e la bellezza;
- arricchire le competenze comunicative.

### **DESCRIZIONE**

Le grandi canzoni da sempre hanno avuto un impatto sociale nella vita delle persone diventando dei punti di riferimento, di riflessione ed ispirazione. L'obiettivo e' cercare di capire perché i brani sono stati scritti, in che periodo storico e che rilevanza hanno avuto. Si analizzerà il testo, nel caso di brani esteri verrà fatta la traduzione, e si approfondirà la parte musicale cercando di capire come e' stata costruita la canzone e che particolarità presenta con l'aiuto di filmati ed audio. Si approfondirà la storia personale degli autori cercando di trovare curiosità ed aneddoti legati ai brani. Dopo l'analisi, ogni brano verrà eseguito live voce e chitarra.

L' incontro, della durata di una giornata, si terrà presso la sede della Associazione Mama's e sarà condotta in forma interattiva, basata sul coinvolgimento attivo e diretto dei partecipanti. Allo scopo di rendere la fruizione più consapevole da parte loro, i docenti interagiranno direttamente con i presenti, stimolando la discussione e la riflessione sull'argomento.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a maggio; da ottobre a dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Mama's Associazione Musicale

## **25. IL BELLO DI COLTIVARE LA VITA. Incontri di informazione/formazione per hobbisti ed artisti**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, concessionari di orti comunali, artisti e hobbisti

### **OBIETTIVI**

- Condividere il valore sociale delle relazioni e della solidarietà;
- creare momenti di incontro intergenerazionali e interculturali;
- favorire lo scambio di buone pratiche di coltivazione;
- accrescere le conoscenze dei partecipanti su come si prepara e si coltiva la terra per produrre in modo biologico gli ortaggi.

### **DESCRIZIONE**

Il bello di coltivare la vita è un progetto giunto alla sua terza edizione che ha visto appassionare via via volontari e docenti nella condivisione di percorsi di formazione, informazione e scambio di esperienze. È stato di grande attenzione e interesse per la pubblica amministrazione e per tutti i cittadini che promuovono lo sviluppo sostenibile che sono sensibili alla creazione di reti economiche-solidali e intendono promuovere e favorire la riscoperta dei legami sociali tra le persone.

Nel 2023 il totale delle persone che hanno preso in concessione un orto nel territorio della Provincia di Ravenna ammonta a 495. La maggior parte di questi sono pensionati, ma negli ultimi anni si è evidenziata una crescita di richieste anche da parte di persone, donne e uomini, ancora in attività lavorativa che per scelta, per hobby, per passione, impegnano il loro tempo libero a prendersi cura dell'orto e molto spesso sono attenti e alla ricerca di curiosità e competenze in merito.

Il progetto di informazione e formazione è aperto a tutti i cittadini/e che nutrono un interesse in materia di agricoltura o che vogliono riscoprire il legame fra uomo e terra, imparando a coltivarla per la produzione di ortaggi. Si tratta anche di un momento di condivisione e approfondimento sia per chi l'orto già lo conosce e lo pratica sia per chi è alla ricerca di un nuovo approccio con la terra ed i suoi prodotti, contrastando anche il degrado ambientale.

Il progetto prevede la realizzazione incontri in orario pomeridiano e/o serale con la presenza di esperti di agricoltura e coltivazione presso la Sala Buzzi dell'Ufficio decentrato di Via Berlinguer. La partecipazione è gratuita.

Siamo partiti nel 2019 con un corso di 5 lezioni svolte a Ravenna presso la sala Silvio Buzzi al quale hanno partecipato circa 55 persone. La pandemia da Covid-19 purtroppo ci ha costretto a rinviare per gli anni successivi. Il corso è stato poi riproposto nel 2023 incontrando grandissima adesione da parte dei cittadini, tant'è che è stato proposto anche nella zona della Romagna Faentina.

Nella seconda edizione sono state svolte 5 lezioni nella zona di Ravenna, di cui 3 ripetute vista l'enorme richiesta ricevuta, per un totale di 182 partecipanti in presenza e 216 online, e 5 nella zona di Faenza, per un totale di 39 partecipanti in presenza e 17 online.

Per il 2024 intendiamo ripetere l'esperienza positiva variando i temi a seconda delle richieste ricevute nell'edizione del 2023. E' stata una grande soddisfazione ricevere i commenti e i suggerimenti dei partecipanti al corso che ha permesso di comprendere meglio i loro bisogni d'apprendimento. Per questo motivo si aggiungono ai temi trattati la floricoltura e lezioni pratiche d'innesto, oltre a quelli classici precedentemente trattati:

- Erbe spontanee e erbe aromatiche
- Regole e consigli per la corretta difesa fitosanitaria negli orti urbani
- Coltivare e produrre ortaggi per il consumo familiare
- Esperienze negli orti sociali e solidali
- Coltivare relazioni e solidarietà

Il corso sarà strutturato in 5 o più serate durante il periodo gennaio - maggio 2024 con la possibilità di ripetere alcune lezioni nel caso in cui le iscrizioni superino il limite massimo di capienza della sala, consentendo anche a chi volesse di partecipare online da casa.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a maggio

## **COLLABORAZIONI**

Istituti scolastici

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con AUSER territoriale di Ravenna

## **26. CLASSE RISCALDA IL CUORE**

### **DESTINATARI**

Bambini/e e famiglie

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la socializzazione e il rapporto genitori/figli;
- creare momenti di gioco per bambini/e.

### **DESCRIZIONE**

L'Associazione intende realizzare, presso l'area museale Vecchia Pesa di Classe, e in collaborazione con l'Associazione Galla & Teo, una serie di eventi dedicati al Natale e alle suggestioni dell'inverno e di un percorso per bambini/e e famiglie all'interno dell'area Vecchia Pesa lungo il quale si incontreranno gli elementi classici dell'inverno e del Natale. All'interno di ogni giornata di incontro ci sarà un piccolo spettacolo con letture natalizie e canti tradizionali. Inoltre, l'ultimo sabato prima di Natale, i bambini/e incontreranno Babbo Natale che farà loro un piccolo dono. Durante le aperture sarà operativo, all'interno del percorso, un punto ristoro.

### **COLLABORAZIONI**

Associazione Galla & Teo

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Classe Archeologia e Cultura

## **27. YOGARTE. Laboratorio e creazione del libro YogaKids**

### **DESTINATARI**

Bambini/e, ragazzi/e, dai 6 ai 12 anni

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione e integrazione attraverso lo yoga e l'arte;
- stimolare all'uso delle proprie capacità corporee in un'attività fisica;
- promuovere il protagonismo dei bambini;
- promuovere l'attività artistica;
- educare alla consapevolezza emotivo-relazionale;
- educare al rispetto verso gli altri, al confronto, all'ascolto, alla collaborazione;
- prevenire forme di disagio coinvolgendo tutti i giovani del territorio;
- educare al rispetto verso gli altri, al confronto, all'ascolto, alla collaborazione;
- realizzare un libro illustrato.

### **DESCRIZIONE**

L'obiettivo è di coinvolgere i bambini nella disciplina dello yoga e nella creazione di un vero e proprio libro di Yoga dedicato ai bambini per continuare anche a casa ad eseguire le posizioni in modo divertente e allo stesso tempo sentirsi protagonisti della storia narrata.

Saranno quindi presenti nel libro le illustrazioni delle posizioni yoga, che i bambini disegneranno nel laboratorio artistico e alcune foto dei bambini stessi protagonisti della laboratorio.

L'intenzione è quella di portare avanti un progetto anche dopo il corso, che sia da strumento per continuare la pratica. Partendo da un pretesto ludico, ci si avvicinerà gradualmente alla conoscenza del proprio corpo in modo divertente.

Il percorso prevede otto incontri da un'ora e mezza ciascuno, con cadenza settimanale. La prima mezz'ora è dedicata alla pratica dello Yoga dove i bambini verranno guidati in un viaggio attraverso le posizioni (Asana), la respirazione, i suoni della propria voce e di quella del gruppo. Poi seguirà una pratica artistica della durata di un'ora/ ora e mezza, dove i bambini saranno invitati ad esprimere ciò che hanno sperimentato nell'attività precedente. Seguendo un tracciato preciso si lascia spazio all'espressione individuale e all'apertura a nuove possibilità creative.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Culturale Jemanja APS

## **28. IN CERCA DI STORIE**

### **DESTINATARI**

Ragazzi/e dagli 11 ai 14 anni

### **OBIETTIVI**

- Sperimentare la narrazione con la scrittura autobiografica;
- conoscere le realtà narrate di altre generazioni e culture;
- favorire un accrescimento di competenze relazionali e la consapevolezza di essere parte di una rete di relazioni più vasta;
- promuovere nelle giovani generazioni un atteggiamento di ascolto per una riflessione sui temi del rispetto dei diritti umani e di relazione;
- stimolare la curiosità ed il desiderio di conoscere la realtà al di là dei modelli e degli stereotipi proposti dai mezzi di comunicazione.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto intende avere scopi di educazione e comunicazione alla sostenibilità sul valore delle storie delle persone del territorio di Ravenna.

Il desiderio di andare a raccogliere i racconti delle persone comuni di una frazione di Ravenna, ci offre la possibilità di ripercorrere la storia del nostro territorio in modo trasversale, non accademico e anche emozionale. Intendiamo stimolare la raccolta delle storie di vita di persone che, attraversando la Storia, testimoniano il loro impegno quotidiano con esempi di tolleranza, di emancipazione, di rispetto dei diritti umani, di pratica della democrazia e di apprendimento della diversità. Gli attori del progetto saranno i ragazzi/e delle Scuole Secondarie di primo grado che verranno stimolati a raccogliere i vissuti delle persone. Far emergere le risorse che già si trovano all'interno degli individui, aiutandoli ad avere fiducia in se stessi e a parlare con gli altri delle proprie esperienze significative e promuove un senso costruttivo di sviluppo personale. Mettere al centro l'esperienza vissuta come modalità di apprendimento stimola la comprensione, l'empatia e la tolleranza. Attraverso la divulgazione delle storie di vita miriamo ad offrire strumenti/stimoli di continua formazione di un cittadino solidale, partecipe e responsabile.

Il laboratorio avrà la durata di una settimana, dal lunedì al venerdì, in orario mattutino.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

### **COLLABORAZIONI**

Comitati Cittadini del territorio

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Asja Lacis

# AREA DARSENA

## 1. R...ESTATE IN DARSENA 2024

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Valorizzare luoghi e spazi significativi per il territorio;
- stimolare la socializzazione;
- promuovere momenti di aggregazione e incontro;
- promuovere la partecipazione culturale;
- contrastare l'isolamento e l'emarginazione.

### DESCRIZIONE

Rassegna di iniziative realizzate presso il Centro sociale La Quercia e l'antistante Piazza Medaglie d'Oro e rivolte a tutta la cittadinanza, in particolare alle fasce più anziane di popolazione, con serate musicali e di ballo, spettacoli di intrattenimento, commedie in dialetto, presentazioni di libri, pomeriggi di gioco a tombola e a carte.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

### COLLABORAZIONI

Associazioni e realtà locali fra cui Associazione Sguardi in Camera, Cittattiva, Associazione Alzheimer, Banda cittadina Città di Ravenna.

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Centro sociale La Quercia

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 2. KÈ PODCAST

### DESTINATARI

Ragazzi/e dagli 11 ai 19 anni

### OBIETTIVI

- Creare un gruppo di lavoro che consenta di mettere in luce la naturale predisposizione del singolo;
- promuovere la cultura musicale come mezzo per conoscere altri ambiti sociali;
- incentivare l'aggregazione.

### DESCRIZIONE

Il progetto prevede la realizzazione di un podcast. Sono previste più fasi di lavoro relative ai vari elementi da curare: monitoraggio, esecuzione, regia, colonna sonora e tutte le attività funzionali al risultato. Ogni fase è seguita da esperti del settore, dallo staff interno e da quello esterno all'associazione proponente.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da febbraio a ottobre

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Centro Mousikè APS

## 3. R...ESTATE IN PORTO FUORI. Giardini fioriti, festa di vicinato, giornata plastic free e concorso addobbi di Natale

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Favorire i buoni rapporti di vicinato;

- favorire e promuovere la conoscenza di tecniche e buone pratiche tese a migliorare l'immagine e il decoro del paese;
- promuovere momenti di aggregazione intergenerazionale e di tutela ambientale;
- stimolare la partecipazione della comunità a momenti di condivisione;
- favorire opportunità di crescita individuale attraverso lo sviluppo di abilità personali di pronta applicazione pratica.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto verrà realizzato in quattro iniziative distinte ma coerenti tra loro: un concorso denominato Giardini in fiore, durante il quale verranno premiati i giardini più curati e gradevoli alla vista; una festa di vicinato pensata quale momento di svago e aggregazione; una giornata plastic-free di raccolta della plastica in settori specifici del territorio; un concorso per premiare i migliori addobbi natalizi del paese. Le iniziative intendono promuovere lo sviluppo di politiche sociali di sensibilizzazione ambientale e di autogestione, all'interno della comunità di Porto Fuori, nella convinzione che iniziative del genere contribuiscano ad aumentare il senso di appartenenza della comunità, favorendo non solo un miglioramento del paese in termini di decoro e piacevolezza visiva, ma anche sviluppando nelle persone la solidarietà, l'integrazione e la soddisfazione verso il luogo in cui si vive.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Porto Fuori

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **4. LABORATORI CREATIVI A PORTO FUORI. Laboratorio di aquiloni, corso di disegno e corso per sfogline**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, bambini/e e ragazzi/e dai 6 ai 15 anni

### **OBIETTIVI**

- Sviluppare la creatività tramite l'applicazione diretta e il gioco;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- favorire i momenti di aggregazione intergenerazionale;
- stimolare la partecipazione, anche come protagonisti, dei bambini e anziani a momenti di produzione culturale;
- favorire opportunità di crescita personale attraverso lo sviluppo di abilità personali di pronta applicazione pratica.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto verrà realizzato in tre momenti formativi distinti: un laboratorio rivolto ai bambini per apprendere l'arte della costruzione e volo degli aquiloni; un laboratorio di disegno rivolto agli alunni della scuola S. Cavina; un corso per diventare abili sfogline. Le iniziative intendono promuovere lo sviluppo di politiche sociali di autogestione, all'interno della comunità di Porto Fuori, nella convinzione che questo porterà ad una maggiore coesione sociale, sviluppo dell'autostima, solidarietà, integrazione umana e benessere della popolazione.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a novembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Porto Fuori

## **5. LA MIA BANDA SUONA IL ROCK**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola Secondaria di primo grado

### **OBIETTIVI**

- Avvicinare i ragazzi alla musica e all'uso di uno strumento musicale, attraverso il quale potersi esprimere;
- indirizzare gli allievi verso un'attività di musica d'insieme;
- eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali;
- riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;
- improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita, e per prevenire il disagio sociale e la promozione del benessere.

### **DESCRIZIONE**

I benefici dello studio e dell'ascolto della musica riguardano molteplici abilità, come la capacità di formulare ragionamenti astratti, la possibilità di aumentare le competenze analitiche e matematiche, nonché quelle linguistiche, ma anche migliorare l'atteggiamento caratteriale, grazie all'impegno legato alla disciplina musicale. In tal modo ragazzi e ragazze imparano ad accompagnare le emozioni e a contrastare la timidezza, a migliorare il proprio autocontrollo e ad esprimere i propri sentimenti. Il laboratorio è pensato per realizzarsi sia in ambiente scolastico (aula magna, palestra, auditorium) sia extrascolastico.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Officina della Musica

## **6. LA COMPAGNIA DEL BUON UMORE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Mantenere viva la cultura romagnola e la lingua dialettale;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del territorio;
- favorire i momenti di aggregazione intergenerazionale;
- stimolare la partecipazione di giovani e anziani a momenti di produzione culturale;
- consentire opportunità di crescita personale attraverso la produzione di commedie in dialetto.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede la realizzazione di una rappresentazione teatrale, una commedia e un trebbio in dialetto romagnolo. L'iniziativa prevede varie fasi per la sua realizzazione: studio e lavoro volontario degli attori, lavoro di tecnici e collaboratori, l'opera di stimolo della direzione dei dirigenti del sodalizio, prove di regista, attori e tecnici, preparazione delle scene e degli impianti audio ed elettrici, e rappresentazioni della commedia nel territorio della Darsena.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Compagnia del Buon Umore

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **7. BIGLIAMO. Laboratorio di promozione della cultura ludica in biglie**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del gioco tradizionale con le biglie;
- creare momenti di socializzazione attraverso il gioco;
- promuovere il protagonismo dei giovani con le attività di manualità ludica e creativa sul giocattolo;
- prevenire forme di disagio attraverso il benessere che porta il giocare assieme;
- creare momenti di contatto fra generazioni coinvolgendo i genitori o i nonni che portano i partecipanti.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto consiste in una serie di attività di carattere manuale, di gioco e di ideazione. I diversi giochi con le biglie spesso ricorrono all'utilizzo anche di "dispositivi ludici" che servono al gioco e che necessitano di materiali, tecniche e strumenti per essere realizzati. Associata alla trasformazione del materiale c'è la decorazione tramite semplici colori a tempera. Quanto è oggetto di costruzione sarà poi strumento per il gioco e l'ideazione di giochi, che vede tanto la trasmissione di conoscenze da parte di chi conduce l'attività quanto l'invenzione ad opera dei partecipanti. Il progetto prevede 6 appuntamenti che si svolgeranno in piazza Medaglie d'oro e una festa conclusiva nella stessa piazza.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a maggio

### **COLLABORAZIONI**

Centro sociale La Quercia, Casa delle Culture, Villaggio Globale

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Lucertola Ludens

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **8. SE IL MARE POTESSE PARLARE**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola Secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo Statale Darsena

### **OBIETTIVI**

- Conoscere il territorio in cui si vive nella sua diversità e nei suoi valori naturali, originari e attuali;
- evidenziare il rapporto tra uomo e mare nell'evoluzione dell'ambiente e del paesaggio;
- riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e quelle dovute all'attività antropica, collocando gli effetti positivi e quelli conflittuali del comportamento dell'uomo;
- identificare le caratteristiche dell'ecosistema marino-costiero, le loro relazioni, gli animali e le piante;
- usare in modo appropriato il concetto di biodiversità, riconoscerne i valori di peculiarità e di funzionalità;
- educare al rispetto per l'ambiente nelle componenti da cui dipende la sua qualità e funzionalità;
- far vivere esperienze a contatto diretto con l'ambiente;
- far conoscere i nuovi indirizzi nazionali e internazionali riguardanti la conservazione della tutela del mare;
- analizzare il concetto di plastic free;
- sviluppare capacità che permettano di operare scelte consapevoli sia nella ricerca di uno "stile di vita" da adottare, sia nei passi da compiere per l'individuazione del proseguimento del proprio percorso formativo.



## **DESCRIZIONE**

Il progetto si propone di elaborare un piano educativo e didattico volto a favorire la formazione e lo sviluppo negli alunni di un'adeguata coscienza civica ed ambientale, attraverso la conoscenza di argomenti come la biologia degli animali, il loro ciclo di vita, l'inquinamento, lo sfruttamento delle risorse, la salvaguardia e la difesa dell'ambiente, senza dimenticare la storia del proprio territorio completa di tradizioni fondamentali e interconnesse con l'ambiente stesso. Allo stesso modo ci si propone di riavvicinare insegnanti e studenti al territorio permettendo loro di instaurare la cultura dell'osservazione e della volontà di salvaguardia. Il percorso potrà essere strutturato in didattica multimediale o in uscite sul campo.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2024/2025

## **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Statale Darsena

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Cestha, Centro Sperimentale per la Tutela degli Habitat

## **9. TI PORTO FUORI IL NATALE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere e offrire momenti di socializzazione e aggregazione;
- mantenere vive le tradizioni natalizie;
- valorizzare la piazza come luogo di incontro del paese.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede una serie di iniziative dedicate alle festività di fine anno e si realizzerà in piazza dell'Incontro a Porto Fuori. Il programma degli eventi si aprirà l'8 dicembre, con canti dei bambini/e delle scuole di Porto Fuori e l'accensione dell'albero. Saranno previsti appuntamenti di aggregazione presso la Casina di Babbo Natale, allestita nella Piazza, con laboratori creativi, giochi artigianali, proiezione di cartoni animati e momenti di intrattenimento musicale per adulti. Il 31 dicembre è previsto il ritrovo per il brindisi di fine anno, con proiezione e collegamento con Piazza del Popolo di Ravenna. L'evento si concluderà con la festa della Befana e la tradizionale consegna della calza ai bambini/e.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Attività commerciali di Porto Fuori, Comitato Cittadino di Porto Fuori

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Allegri Genitori

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **10. GENITORI LUDICI 24**

### **DESTINATARI**

Famiglie con bambini/e dai 3 agli 11 anni

### **OBIETTIVI**

- Promuovere interventi e attività che migliorino il benessere della persona, partendo dal contesto familiare, come interazione al benessere fisico e psicologico, in armonia con l'ambiente e privilegiando un approccio esperienziale basato sull'apprendimento cooperativo;
- attivare nel territorio punti di riferimento in grado di intercettare le situazioni di marginalità, ma anche le propositività e la proattività dei giovani;

- coinvolgere attivamente le famiglie, gli educatori, gli animatori, gli adolescenti, in un’ottica di co-design delle proposte, per valorizzare risorse e competenze e metterle in circolo nella comunità;
- promuovere momenti di socializzazione all’interno dei territori, che possano sfociare in collaborazioni esterne;
- creare momenti di contatto fra generazioni, che possano creare attività, eventi e modalità costruttive.

## **DESCRIZIONE**

Verranno strutturati incontri di gioco per famiglie e gruppi di ragazze e ragazzi a Ravenna. Si proporranno dei tavoli da gioco in cui i volontari, insieme agli Educatori Ludici, insegneranno a giocare con giochi proposti. L’obiettivo sarà quello di far apprendere come lo “stare insieme”, nel rispetto delle norme civiche, sia un valido strumento per stare meglio quotidianamente. Ci si propone di utilizzare i giochi in scatola insegnandoli alle famiglie, ragazzi/e, educatori, insegnanti, cittadini del territorio, giocare con essi, utilizzarli, modificarli, progettarne dei nuovi. Saranno proposti anche incontri “Play2play”: “Gioco da tavolo e teatro – un’esperienza formativa e ludica”. Il tema dei laboratori sarà presentato con la miscellanea della struttura del gioco da tavolo e la fisicità del teatro. Questo è il motivo per il quale si vuole promuovere Play2Play, in quanto si basa proprio sulla integrazione fra questi due linguaggi così complementari.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l’anno

## **COLLABORAZIONI**

Educatori Ludici e vari gruppi Scout

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Cacciatori di Idee ODV

## **11. EMOZIONI DI GENERE**

### **DESTINATARI**

Ragazzi/e dai 12 ai 18 anni

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione e integrazione attraverso l’ascolto tra un esperto e gli adolescenti;
- promuovere il protagonismo dei giovani;
- prevenire forme di disagio coinvolgendo tutti i giovani del territorio;
- stimolare all’uso delle proprie capacità corporee in un’attività motoria e originale;
- stimolare gli adolescenti con nuove proposte che grazie all’arte li coinvolgano direttamente ad agire e a comprendersi nelle loro diversità.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto si sviluppa in più incontri nei quali vengono svolte attività di vario tipo: yoga, manipolazione dell’argilla, momenti di ascolto e di dialogo, performance finale che sarà documentata con un video. Sono previsti 8 incontri.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo ad aprile

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Culturale Jemanja

## **12. CURIAMO IL PARCO DELLE MANI FIORITE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere l’attività all’aria aperta;
- promuovere le iniziative culturali, educative e di animazione;

- introdurre al tema dei patti di collaborazione;
- promuovere il rispetto dell'ambiente;
- promuovere la socializzazione.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede la realizzazione di iniziative di pulizia del parco, di cura del verde e degli arredi urbani. Prevede, inoltre, la realizzazione di uno o più incontri rivolti ai bambini e alle famiglie.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

### **13. LETTURE JUKE BOX**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e della fascia d'età 0-6 anni

#### **OBIETTIVI**

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere e sviluppare l'abitudine alla lettura fin dalla prima infanzia;
- stimolare la curiosità verso i libri e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la relazione tra generazioni;
- promuovere la conoscenza di proposte di lettura adatte alle diverse fasce di età e alle diverse tappe della crescita.

#### **DESCRIZIONE**

Letture Juke box è un progetto che si propone di promuovere la lettura attraverso la narrazione e la drammatizzazione di libri, coinvolgendo tutti coloro che vorranno volontariamente diventare narratori di storie e di libri. Il progetto si ispira all'importanza della letteratura per l'infanzia e della fiaba vista come recupero e rivalutazione del racconto orale, per accompagnare la crescita del bambino, e prevede momenti di lettura ad alta voce realizzati, a titolo gratuito, presso scuole, biblioteche e spazi pubblici frequentati da bambini/e e genitori. L'iniziativa cerca, da un lato, di stimolare l'abitudine alla lettura nei/le bambini/e, dall'altro, di coinvolgere i genitori in un momento di condivisione con i/le propri/e figli/ie, piacevole e gratificante per entrambi. Le letture nelle scuole vengono fatte su invito delle stesse.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Nidi e scuole dell'infanzia presenti nell'area della Darsena

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con gruppo di volontari e volontarie Lettori Juke Box

### **14. LA POESIA DEL DIVERSO**

#### **Laboratorio teatro-musicale sul tema della diversità**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola Secondaria di primo grado

#### **OBIETTIVI**

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi di recitazione;
- comprendere e analizzare i testi;

- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e tendere al superamento degli stessi;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- farli riflettere su tematiche quali il bullismo, razzismo, omofobia e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali come, ad esempio, il canto, la musica.
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto nasce dall'esigenza di supportare i ragazzi e le ragazze verso una dinamica di classe intesa come "gruppo", apprezzandone le diversità e imparando a conoscere meglio anche se stessi, grazie alle singole peculiarità di ogni compagno. L'introduzione al teatro è un mezzo efficace e divertente per poter imparare a comunicare con gli altri, anche attraverso il proprio corpo che cresce e comincia a cambiare. Il linguaggio universale del teatro è inoltre un'occasione, anche per ragazzi con deficit o disabilità, o provenienti da paesi esteri, di esprimere il proprio talento e le proprie emozioni. Il teatro, infatti, consente di liberare le emozioni più intime e di riproporle senza paura, sentendosi protetti da un "gioco-ruolo".

Le tematiche affrontate in questo laboratorio saranno quelle della diversità, intesa come risorsa e non come limite. Ma la diversità, se riconosciuta unicamente come elemento distintivo – rispetto ad un gruppo che vive con codici precisi di comportamento, non può che portare disagio ed esclusione, con gravi ripercussioni psicologiche e comportamentali.

Risulta quindi evidente che le azioni degli adulti/educatori devono sì aiutare gli esclusi, ma anche coloro che escludono, in un percorso di apertura che non può essere distinto dalla capacità di sviluppare un pensiero critico.

Le problematiche del bullismo, ormai diffuse in tutti i contesti aggregativi (scuola, gruppi sportivi e ricreativi, ecc.), vanno necessariamente affrontate ed è fondamentale responsabilizzare e coinvolgere tutti i soggetti che, a vari livelli, hanno a che fare coi minori, famiglie, insegnanti, educatori, tutor. Tale laboratorio ha lo scopo di affrontare alcune di queste tematiche, bullismo, razzismo, disabilità, omofobia, attraverso il linguaggio teatrale, ma avvalendosi, se possibile, anche del linguaggio del canto e della musica. Sono previsti diversi moduli, a seconda delle richieste specifiche delle scuole (es: 6 incontri di un'ora a classe per 4 o 5 classi, oppure 20 incontri settimanali di un'ora ad una sola classe, rivolti ad un gruppo di 20 studenti circa) che si svolgeranno presso i locali scolastici o nella sala polivalente (ex palestra Rava).

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Officina della Musica

## **15 . BURATTINI & FIGURE 24**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- promuovere e tramandare la cultura del teatro di figura;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- valorizzare il territorio.

## **DESCRIZIONE**

La rassegna Burattini & Figure 24 è curata dal Teatro del Drago/Famiglia d'Arte Monticelli e si svolge da giugno a settembre. Il cartellone, in collaborazione con la Regione Emilia Romagna e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è formato dalle migliori compagnie di teatro di figura del panorama nazionale. La rassegna, nell'estate 2024 raggiungerà la sua XXVI edizione ed unisce esigenze di spettacolo diverse e altrimenti frammentate sul territorio, in un unico grande evento estivo unitario, coordinato da una promozione congiunta.

Si propone di realizzare nel territorio dell'Area della Darsena, in area appositamente attrezzata da individuare, due spettacoli di burattini che saranno inclusi nella programmazione generale della XXVI edizione della Rassegna.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio ad agosto

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Teatro del Drago

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **16. EDUCARE AI DIRITTI UMANI**

### **DESTINATARI**

Alunni/e delle scuole Primarie e Secondarie di primo e secondo grado del territorio della Darsena

### **OBIETTIVI**

- Far riflettere i ragazzi e le ragazze sui diritti umani;
- insegnare loro le basi del "vivere insieme", nel rispetto dell'altro e delle sue diversità;
- affrontare il tema del conflitto e della sua possibile gestione;
- educare i ragazzi e le ragazze al dialogo, al confronto e alla riflessione;
- elaborare il concetto fondamentale di "dignità" di ogni essere umano;
- affrontare il tema della discriminazione, in particolare di genere, di provenienza, di estrazione sociale.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto si propone di avvicinare i ragazzi e le ragazze ai temi del rispetto dei diritti umani, della pace e della dignità umana, fondamentali per la formazione e la crescita di ogni persona, attraverso differenti tecniche quali il teatro di figura, il teatro dell'oppresso, simulazioni, giochi di ruolo e tramite l'experiential learning (sistema pedagogico non formale basato su un tipo di apprendimento esperienziale). Durante il percorso formativo verranno affrontati temi quali la partecipazione, la democrazia, la violenza, il bullismo, la risoluzione dei conflitti, la parità di genere, la discriminazione. Gli incontri per le classi, da concordare con i docenti, prevedono una serie di attività laboratoriali, ognuna dedicata a uno dei diversi argomenti trattati.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2024/2025

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione La Casa delle Marionette

# AREA S. ALBERTO

## 1. OPERA DELLA TERRA

### DESTINATARI

Adolescenti e giovani del territorio

### OBIETTIVI

- Creare momenti di socializzazione e integrazione attraverso l'arte in natura;
- prevenire forme di disagio coinvolgendo i giovani;
- promuovere il protagonismo dei giovani adolescenti;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio;
- sensibilizzare le giovani generazioni alla cura delle opere d'arte e della natura;
- stimolare alla conoscenza di pratiche artistiche d'avanguardia, tra le quali quella della Land Art.

### DESCRIZIONE

Si prevede la costruzione di un'opera di Land Art Site specific in natura, all'interno di un giardino, per esempio quello di una scuola, o di uno spazio verde, o parco pubblico. L'opera sarà costruita con l'aiuto dell'artista Laura Rambelli con la collaborazione dei ragazzi/e delle classi delle scuole secondarie di primo grado; verrà realizzata con materiali di recupero in natura, in particolare potature ed altri elementi naturali. Si seguiranno le indicazioni di altre esperienze simili, svolte in passato, introducendo il concetto della Land Art, come espressione d'arte a zero impatto ambientale. Il tutto si concluderà con un momento di rimando, con una esposizione dell'opera realizzata alla cittadinanza. Nel 2023 è stata realizzata un'opera con tecniche simili, che si trova ora nel parco pubblico cittadino di S. Alberto.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da marzo a dicembre

### COLLABORAZIONI

Istituto Comprensivo Viali di S. Alberto, Auser S. Alberto

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Jemanja

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 2. RIPORTIAMO IL TRENO A S. ALBERTO. Vecchie memorie e nuove opportunità. Progetto Incoming – parte seconda

### DESTINATARI

Istituzioni; associazioni ricreative, culturali, sportive, di promozione sociale del territorio; giovani in cerca di occupazione che desiderino fare una nuova esperienza; operatori del settore turistico, guide in ambito culturale, artistico, ambientale, organizzatori di eventi, addetti all'accoglienza turistica, al cicloturismo, proprietari di attività commerciali del territorio, proprietari di edifici della zona che potrebbero essere trasformati in B&B, o in soluzioni alternative per accogliere turisti e villeggianti a S. Alberto, visitatori, cittadinanza.

### OBIETTIVI

- Potenziare l'attrattiva turistica del territorio;
- studiare e delineare le opportunità del territorio: individuazione delle risorse e dei servizi potenziali con l'obiettivo di verificare l'avvio di start-up per la conoscenza e promozione del territorio;
- partire dalla ricerca storica sul treno a S. Alberto per richiamare "nuovi passeggeri" nel territorio, sia per brevi, sia per lunghe soste;

- formulare un'ipotesi di progetto di idee, di opportunità per lo sviluppo del territorio, in termini di accoglienza turistica, ricettività, escursionismo, gastronomia;
- realizzare un vero e proprio piano operativo che definisca la cornice giuridica, il modello organizzativo e le risorse umane, la politica di marketing, gli investimenti e i costi di gestione.

### **DESCRIZIONE**

Con il primo step si è tentato di elaborare una matrice risorse/servizi, delle potenziali risorse disponibili del territorio quali eventuali servizi da offrire al turista o visitatore occasionale; di ogni risorsa disponibile (ricettivo o non ricettivo) si sono cercati i soggetti titolari, le caratteristiche qualitative, le sinergie da attuarsi in base ai seguenti filoni: turismo ambientale, escursionistico sportivo, esperienziale, culturale, storico, eno-gastronomico. Con la seconda parte, quella in essere nell'anno 2024, il vero e proprio piano operativo, saranno delineate le caratteristiche giuridiche del soggetto che gestirà le attività (start-up); l'organizzazione delle attività dovrà avvenire con livelli di flessibilità, secondo le risorse esistenti (volontari e volontarie, imprese in rete). Particolare risalto avranno le politiche di marketing digitale rivolto ai turisti, per esempio presenza su siti quali quello di Tripadvisor, e le collaborazioni con IAT e agenzie di viaggio, per ottenere la massima ricaduta odierna e futura sul territorio.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Enti pubblici e privati, associazioni presenti sul territorio, attività, imprese, singoli cittadini/e

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Amici di Olindo Guerrini

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **3. LA MI RUMAGNA.... E TREB PER NON DIMENTICARE**

### **DESTINATARI**

Ospiti della Casa Residenza Don Zalambani, familiari e amici, cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione e partecipazione attiva da parte degli anziani attraverso la lettura e l'ascolto di una lingua che sta svanendo ma che identifica la loro generazione;
- favorire la comunicazione e il contenimento degli stati d'ansia, il recupero di abilità manuali, creative e artistiche;
- sviluppare la memoria a breve e lungo termine;
- promuovere la socializzazione.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto si svolgerà all'interno della Casa Residenza per Anziani Don Zalambani e al termine vi sarà un rimando tramite un incontro pubblico per tutta la cittadinanza. L'attività sarà svolta in piccoli gruppi, in cerchio; sono previsti uno o due incontri a settimana, per una durata di un'ora e mezza; la persona anziana verrà invitata alla lettura, all'ascolto, della lingua romagnola, del dialetto, il gioco serve a riflettere sulla propria esperienza o ricordo, sulla pronuncia o significato di certe parole proprie dell'etimologia romagnola. Verrà realizzata un'attività sulle carte romagnole, e sarà realizzato un opuscolo. Il fine sarà quello di risvegliare ricordi, sensazioni, sentimenti nella persona anziana, per invitarla anche a parlarne, e sarà organizzato un incontro pubblico rivolto alla cittadinanza per comunicare l'intero progetto e gli esiti raggiunti. Un'esperienza simile è stata svolta nell'anno precedente, ed ha ottenuto riscontri piuttosto positivi sia dai partecipanti, sia dal personale della struttura coinvolto.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Casa Residenza Don Zalambani

### **4. MAGICS ACADEMY. Mindfulness Arte Gioco Ingegneria Comunicazione Scienze**

#### **DESTINATARI**

Alunni/e della scuola Primaria, della scuola Secondaria di primo grado, bambini/e, famiglie, adulti

#### **OBIETTIVI**

- Proporre attraverso le tecniche artistiche la conoscenza degli elementi naturali;
- far comprendere attraverso un approccio didattico, ludico, artistico, l'importanza della natura e dell'apprendimento;
- utilizzare diversi linguaggi artistici per facilitare la socializzazione dei partecipanti;
- sensibilizzare alle discipline STEAM attraverso diverse attività presentate come un gioco, una magia;
- proporre il concetto di magia come capacità di credere in se stessi, utilizzando l'apprendimento, lo studio per avere sempre più competenze ed aprirsi al mondo;
- sviluppare tecniche di design thinking per aiutare bambini e bambine in difficoltà nel processo di apprendimento;
- favorire momenti di aggregazione fra bambini e bambine;
- favorire momenti di aggregazione fra famiglie, bambini e adulti rispettando la natura;
- sviluppare un'attività come quella dello yoga rivolta a tutta la comunità.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto si articolerà in più parti, doposcuola, weekend di passeggiate naturali per famiglie e bambini, corso di yoga. L'associazione, riferendosi ai metodi educativo - didattici di Maria Montessori e alle pratiche della EDU - Larp, tenderà di proporre un doposcuola che possa risvegliare la curiosità dei partecipanti, attraverso il gioco, visto come un percorso magico, avente correlazioni con la saga di Harry Potter. Il maghetto di Hogwarts è diventato ormai un elemento imprescindibile della cultura odierna, e la sua avvincente storia è sinonimo di riscatto e speranza. Ispirandosi al personaggio, verrà proposta un'attività pomeridiana di aiuto ai compiti, in particolare per le scuole medie, con particolare attenzione alla conoscenza del patrimonio storico, artistico, naturale del territorio, che vedrà collegamenti con le materie di studio. Ci saranno poi passeggiate sensoriali, rivolte alle famiglie ed ai bambini, che verteranno principalmente sulla conoscenza dell'ambiente naturale, con possibile realizzazione di un orto magico e focus sull'amicizia con animali "magici" del cuore. Infine possibilità di sviluppare un corso di yoga.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONI**

Da marzo a settembre - anno scolastico 2024/2025

#### **COLLABORAZIONI**

Scuole primarie e secondarie del territorio di S. Alberto, biblioteca O. Guerrini, associazioni del territorio, Comitati Cittadini

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con l'Associazione Kid Lights APS

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

### **5. IM-PARI. Progetto contro la discriminazione**

#### **DESTINATARI**

Secondo ciclo della scuola Primaria di S. Alberto

#### **OBIETTIVI**

- Avvicinare i bambini ad una cultura plurale;
- approfondire il concetto di diversità;



- promuovere la non-discriminazione;
- promuovere il tema della parità uomo-donna;
- approfondire le rappresentazioni stereotipate di maschilità e femminilità;
- favorire la libertà d'espressione;
- riflettere sul concetto di pregiudizio;
- accrescere le capacità di socializzazione;
- promuovere il lavoro di gruppo e il team building.

### **DESCRIZIONE**

Si prevede che il percorso per i bambini e le bambine più grandi, ovvero classi quarte e quinte, venga svolto attraverso laboratori di cinema d'animazione, avvalendosi all'occorrenza della stop-motion, tecnica d'animazione che a partire da una serie di scatti fotografici attraverso il montaggio li trasforma in video (cortometraggi o brevi spot sui temi sopra elencati). Per i bambini più piccoli, della classe terza, il percorso può essere svolto tramite laboratori espressivi, pittorici e manipolativi, non solo in classe ma anche in parchi e aree verdi insieme alle famiglie, si propone pertanto la outdoor education. Si prevede l'esenzione dal Canone Unico Patrimoniale.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2024/25

### **COLLABORAZIONI**

Istituto comprensivo Valgimigli, scuola primaria Pascoli di S. Alberto, associazioni del territorio, Comitati Cittadini.

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

# AREA MEZZANO

## 1. PERCORSI CULTURALI 2024

### DESTINATARI

Alunni/e di tutte le scuole, cittadini/e

### OBIETTIVI

- Incentivare e sostenere la rete associativa locale;
- valorizzare il territorio;
- promuovere la partecipazione della cittadinanza agli eventi del territorio;
- creare momenti di socializzazione;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali.

### DESCRIZIONE

La Biblioteca Giulio Ruffini, gestita dall'organizzazione di volontariato Percorsi di Mezzano, costituisce il punto di partenza di una serie di attività di promozione culturale che la stessa Percorsi organizza anche grazie al coinvolgimento e alla collaborazione di altre realtà operanti sul territorio. Si va da progetti e laboratori destinati specificamente alle scuole di vario ordine e grado dell'area di Mezzano, a iniziative culturali, di intrattenimento e valorizzazione del territorio indirizzate a tutta la cittadinanza; la tutela del dialetto rappresenta inoltre un campo di azione molto frequentato. Di seguito l'elenco degli eventi che saranno compartecipati:

### PROGETTI CON LE SCUOLE

1. Leggere, che passione! Letture animate
2. Incontro con l'autore
3. Appuntamenti in Biblioteca G. Ruffini - Scuole
4. Sensibilizzazione al problema climatico – percorso laboratoriale
5. La festa degli aquiloni – laboratori creativi
6. Conosci e valorizza il territorio attraverso la poesia – percorso laboratoriale

### INIZIATIVE PUBBLICHE

1. Appuntamenti sotto l'albero di Natale in piazza
2. Biblioteca G. Ruffini – attività di prestito librario, passaggio alla Rete bibliotecaria Romagna e San Marino
3. Giugno a Ca' Sguren: rassegna culturale presso il museo etnografico "Sguri"
4. Mezzano Estate: rassegna estiva di intrattenimento
5. Sagra di Mezzano

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Tutto l'anno

### COLLABORAZIONI

Istituto comprensivo Valgimigli, associazioni, centri sociali, Comitati Cittadini del territorio, parrocchie, Museo etnografico Ca' Sguren

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Percorsi odv

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 2. AMMONITE ESTATE 2024

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Promuovere iniziative culturali e ricreative per tutti i cittadini/e;
- promuovere la socializzazione e l'inclusione anche tra i nuovi abitanti del paese;

- avvicinare i giovani alle iniziative dell'associazione perseguendo uno stare assieme reale e non virtuale attraverso anche un importantissimo scambio culturale tra differenti generazioni.

## **DESCRIZIONE**

Il progetto consiste in 4 spettacoli serali che si svolgeranno al Parco della Costituzione di Ammonite: uno spettacolo di animazione per i bambini; uno spettacolo musicale e/o di prosa sulla tradizione romagnola; uno spettacolo teatrale o di improvvisazione teatrale, quindi dal taglio meno tradizionale; un concerto rock.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno ad agosto

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Le Ammonite

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **3. NEO-MAMME**

### **DESTINATARI**

Donne in gravidanza e neo-mamme con bimbi da 0 a 6 mesi

### **OBIETTIVI**

- Supportare le donne in gravidanza e le neo-mamme;
- aumentare la consapevolezza del corpo che cambia e delle sensazioni/emozioni associate a questa trasformazione;
- intercettare la presenza di disagio psicologico per poi indirizzare al servizio appropriato o allo Specialista;
- favorire la socializzazione e l'incontro tra neo-mamme;
- aiutare la ripresa del corpo provato dalla gravidanza.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto si compone di 4 fasi, più una se sarà necessaria, e si propone di affrontare questi cambiamenti attraverso un percorso composto di cinque parti. La prima parte consiste in incontri di gruppo Danza Movimento Terapia, per le donne in gravidanza indicativamente tra il quinto e l'ottavo mese. La Danza Movimento Terapia è una disciplina psico-corporea che prevede l'uso creativo del movimento come strumento di integrazione fisica, mentale e relazionale. È previsto anche l'uso del disegno. La seconda parte consiste in incontri individuali verbali di supporto, prima e dopo il parto, nei quali affrontare le preoccupazioni, le emozioni, le speranze e i desideri legati al futuro ruolo di mamma e al dialogo tra mamma e futuro bambino, già sentito e immaginato. La terza parte consiste in incontri di gruppo verbali nei quali si affronteranno le difficoltà e la gestione dei cambiamenti che si sperimentano con l'arrivo dei bambini. La quarta parte consiste in eventuali sedute successive di fisioterapia per aiutare il corpo a ristabilire il proprio equilibrio fisico.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Savarna, Grattacoppa e Conventello

## **4. IM-PARI. Progetto contro la discriminazione**

### **DESTINATARI**

Secondo ciclo della scuola Primaria di Mezzano e Savarna

### **OBIETTIVI**

- Avvicinare i bambini ad una cultura plurale;
- approfondire il concetto di diversità;
- promuovere la non-discriminazione;
- promuovere il tema della parità uomo-donna;

- approfondire le rappresentazioni stereotipate di maschilità e femminilità;
- favorire la libertà d'espressione;
- riflettere sul concetto di pregiudizio;
- accrescere le capacità di socializzazione;
- promuovere il lavoro di gruppo e il *team building*.

#### **DESCRIZIONE**

Per i bambini più grandi (quarta e quinta primaria) il percorso si prevede venga svolto attraverso laboratori di cinema d'animazione, avvalendosi all'occorrenza della *stop-motion*, tecnica d'animazione che a partire da una serie di scatti fotografici attraverso il montaggio li trasforma in video (cortometraggi o brevi spot sui temi sopra elencati).

Per i bambini più piccoli (terza primaria) il percorso può essere svolto tramite laboratori espressivi, pittorici e manipolativi, non solo in classe ma anche in parchi e aree verdi insieme alle famiglie (outdoor education). Si prevede l'esenzione del Canone Unico Patrimoniale

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2024/25

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Valgimigli, associazioni del territorio, Comitati Cittadini

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

### **5. LE AMMONITE A.P.S. 24**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere iniziative culturali e ricreative;
- promuovere la socializzazione e l'inclusione anche tra i nuovi abitanti del paese;
- avvicinare i giovani alle iniziative dell'associazione perseguendo uno stare assieme reale e non virtuale attraverso anche un importantissimo scambio culturale tra differenti generazioni.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

1. Lòm a Mèrz
2. Caccia alle uova di Pasqua
3. Laboratorio di Carnevale e festa
4. Corso di Primo soccorso
5. Pic Nic di primavera in collaborazione con il Comitato Cittadino
6. Letture presso Piccola Libreria di Strada in memoria di Elisa Bravi, nel Parco della Costituzione di Ammonite
7. Collaborazione con il Comitato Cittadino nella realizzazione di 3 serate della Sagra del Paese
8. Festa della Birra
9. Osservazione del cielo in collaborazione con il Planetario di Ravenna
10. Laboratorio e Festa di Halloween
11. Laboratorio di Natale e festa della Vigilia in collaborazione con il Comitato Cittadino

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Le Ammonite

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **6. OPERA DELLA TERRA. Progetto di Land Art**

### **DESTINATARI**

Ragazzi/e

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di socializzazione e integrazione attraverso l'arte in natura;
- promuovere il protagonismo dei giovani adolescenti;
- prevenire forme di disagio coinvolgendo tutti i giovani del territorio;
- stimolare all'uso delle proprie capacità corporee in un'attività artigianale e originale;
- creare momenti di contatto fra gli adolescenti;
- stimolare gli adolescenti con nuove proposte che grazie all'arte li coinvolgano direttamente ad agire e creare opere d'arte nel proprio territorio;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio naturale del proprio territorio, sensibilizzando i giovani alla cura delle opere d'arte in natura.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto consiste nella costruzione di un'opera di Land art site-specific in natura, giardino di una scuola o zone frequentate dai ragazzi. L'opera verrà realizzata con materiali di recupero, in particolare potature reperite in zona. Il risultato sarà un lavoro inedito fatto a più mani e in gruppi di lavoro. Il progetto si articolerà in 9 incontri.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo ad aprile

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Jemanja

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **7. MAGICS ACADEMY. Mindfulness Arte Gioco Ingegneria Comunicazione Scienze**

### **DESTINATARI**

Alunni/e delle scuole Primarie, comunità educante del territorio, famiglie

### **OBIETTIVI**

- Rispettare e valorizzare l'unicità della persona;
- consentire a bambini/e appartenenti a diversi contesti sociali di partecipare ad eventi multidisciplinari e collaborativi;
- favorire il benessere psicofisico dei bambini/e;
- sensibilizzare i bambini/e alle discipline STEAM attraverso attività multidisciplinari che integrano soft e hard-skills;
- promuovere la cultura della competenza e della consapevolezza dei propri talenti attraverso attività di mindfulness e di contatto con la natura;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- rafforzare il senso del bene comune e del rispetto per la natura e per il pianeta;
- favorire l'entusiasmo e la creatività nell'affrontare le sfide della vita attraverso attività di gioco guidato e collaborativo.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto si compone di 5 attività, che hanno frequenza e struttura diverse: compiti con la bacchetta magica (doposcuola e aiuto compiti); merenda con mistero (evento per bambini); passeggiata sensoriale (evento per famiglie); incantesimi di yoga-family (evento per famiglie); percorso di yoga no-stress (percorso per adulti).

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Kid Lights

## **8. QUATTORDICESIMA LUNA. Dalla parte delle donne**

### **DESTINATARI**

Donne in menopausa o pre-menopausa

### **OBIETTIVI**

- Accompagnare le donne in menopausa in un percorso di supporto, consapevolezza e socializzazione;
- prevenire disagi fisici e mentali;
- ridurre il rischio di problemi di salute;
- favorire la conoscenza di sé e del proprio corpo;
- incrementare la capacità di ascoltare ed esprimere le proprie emozioni;
- acquisire fiducia in se stessi e migliorare le relazioni interpersonali.

### **DESCRIZIONE**

Il percorso prevede incontri di gruppo e si propone di sostenere le donne nel momento della transizione o già in questa nuova fase, con l'utilizzo della Danza Movimento Terapia, una disciplina che utilizza il movimento e l'espressione corporea per promuovere il benessere psico-fisico, la crescita personale e le capacità relazionali. Gli incontri di gruppo di 90 minuti a cadenza quindicinale comprendono esercizi guidati, movimenti espressivi spontanei con l'utilizzo della musica, esercizi di rilassamento e verbalizzazione.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Savarna, Grattacoppa e Conventello

# AREA PIANGIPANE

## 1. BURATTINI & FIGURE 24

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- promuovere e tramandare la cultura del teatro di figura;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- valorizzare il territorio.

### DESCRIZIONE

La rassegna in rete Burattini & Figure 24 è curata dal Teatro del Drago/Famiglia d'Arte Monticelli e si svolge da giugno a settembre. Il cartellone, in collaborazione con la Regione Emilia Romagna e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è formato dalle migliori compagnie di teatro di figura del panorama nazionale. La rassegna, nell'estate 2024 raggiungerà la sua XXVI edizione, ed unisce esigenze di spettacolo diverse e altrimenti frammentate sul territorio, in un unico grande evento estivo unitario, coordinato da una promozione congiunta. Si propone di realizzare nel territorio dell'Area di Piangipane, in area appositamente attrezzata da individuare, due spettacoli di burattini che saranno inclusi nella programmazione generale della XXVI edizione della Rassegna 2024.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio ad agosto

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Teatro del Drago onlus

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## 2. ESTATE A PIANGIPANE

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Valorizzare il territorio e l'incontro sociale e culturale delle persone;
- incrementare la partecipazione della cittadinanza agli eventi del territorio;
- favorire momenti di socializzazione, conoscenza, scambio e comunicazione;
- promuovere la conoscenza di luoghi suggestivi e particolari con eventi volti a valorizzarli.

### DESCRIZIONE

Il progetto prevede musicali e spettacoli che andranno ad animare il territorio di Piangipane nell'arco dei mesi primaverili ed estivi. In calendario sono previsti tre eventi:

1. un concerto in memoria di tutti i caduti presso il Cimitero del Commonwealth di Piangipane;
2. un trebbio dialettale sotto le stelle;
3. uno spettacolo di burattini per i più piccoli e famiglie.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da maggio a ottobre

### COLLABORAZIONI

Commonwealth War Graves Commission, Associazioni del territorio

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Pro Loco Piangipane

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

### **3. VOCI DI DONNE**

#### **DESTINATARI**

Tutte le donne

#### **OBIETTIVI**

- Diffondere l'arte della scrittura e della lettura come valore sociale;
- stimolare ogni donna che senta il desiderio di raccontare;
- valorizzare il patrimonio personale, culturale delle donne di qualsiasi età, etnia e provenienza.

#### **DESCRIZIONE**

Con questo progetto la Pro Loco intende promuovere la scrittura come strumento di conoscenza di sé. Si invitano donne di ogni età a scrivere racconti e/o poesie in base ad un tema proposto dalla giuria al fine di dare voce alle emozioni e alle sensibilità delle donne scrittrici. È una manifestazione che dal 2006 viene riproposta tutti gli anni, con un buon successo.

Questa manifestazione non prevede premi né una graduatoria, ma la lettura dei testi più meritevoli, selezionati da apposita giuria, durante una serata con sede e data da definire. Contestualmente a tutte le partecipanti viene consegnata l'antologia degli scritti pervenuti, edita a cura del Centro Stampa del Comune di Ravenna.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a novembre

#### **COLLABORAZIONI**

Fondazione Teatro Sociale, Comitato Promotore Santerno, Biblioteca Fuori..Legge di Piangipane - Istituzione Biblioteca Classense, Istituto Comprensivo M. Valgimigli

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Piangipane

### **4. SCUOLA APERTA. SANTERNO EDUCATIVA**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e, in specifico bambini/e, famiglie, docenti, educatori

#### **OBIETTIVI**

- Creare momenti informativi, di confronto e di supporto per le famiglie e le figure educative utili ad una sana relazione di aiuto nei confronti dei bambini/e e adolescenti;
- creare momenti di socializzazione intergenerazionale;
- promuovere una riflessione sulla condizione dell'infanzia nel territorio locale, in specifico dopo al pandemia da Covid-19.

#### **DESCRIZIONE**

Iniziative, laboratori, incontri in occasione dei 70 anni della Giornata Internazionale dei diritti dei bambini e delle bambine.

Il percorso prevede:

- due pomeriggi aperti, rivolti a bambini e famiglie, di giochi ed esperienze applicate attraverso il metodo Montessori;
- un incontro informativo/divulgativo rivolto alle famiglie
- tre incontri di arte ed espressività rivolti alle scuole dell'infanzia.

Le iniziative saranno condotte da professionisti del settore educativo e di aiuto e sostegno alla relazione. Tutte le iniziative si svolgeranno presso gli spazi dell'ex scuola elementare di Santerno.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Pubblica Assistenza Ravenna, Sottosopra ASD

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore



## **5. SANTERNO RICREATIVA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere l'incontro generazionale integrando la tradizione locale alla realtà contemporanea in ambito musicale e letterario;
- promuovere e valorizzare le potenzialità dei giovani musicisti e scrittori locali;
- avvicinamento all'ascolto della musica classica e moderna autoriale;
- avvicinamento alla lettura e all'ascolto del genere letterario della poesia;
- rinnovare le tematiche di vicinanza e solidarietà attraverso eventi aggregativi.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede la realizzazione di due eventi distinti:

- Giovanissima musica d'estate

Serate di musica polistrumentale e canto realizzate presso il Teatro Sociale, nel mese di giugno, con la partecipazione di giovani musicisti locali in collaborazione di docenti di musica del territorio.

- Poesie al chiaro di luna

Serata dedicata alla presentazione e alla lettura di una pubblicazione di testi poetici e/o narrativi, con intermezzi di improvvisazioni musicali, presso gli spazi dell'ex scuola elementare di Santerno.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

## **6. TURISTI PER CASO...E' mi paes e alè intoran**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio ambientale, storico e culturale del proprio territorio;
- proporre alla cittadinanza nuove esperienze, legate alla conoscenza di luoghi di interesse culturale, storico ed artistico;
- vivere esperienze socializzanti all'aria aperta;
- favorire la collaborazione fra enti e associazioni del territorio.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto si propone come finalità quella di far conoscere luoghi significativi del territorio in maniera approfondita e guidata, grazie alle collaborazioni attivate con associazioni ed enti preposti.

Sono previsti 3 itinerari con relativa visita guidata per la conoscenza di obiettivi specifici, da confermare in base alle disponibilità:

Museo Naturae e pedalate nelle Valli di S. Alberto e Comacchio;

la Street Art, una nuova forma artistica da raccontare;

le Saline di Cervia, zona naturale unica e di grande fascino

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a maggio

### **COLLABORAZIONI**

Volontari, guide ambientali, guide turistiche

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Mosaico di Idee

## **7. LABORATORI STAMPA PER ROMAGNOLI JUNIOR**

### **DESTINATARI**

Alunni/e scuola Primaria di Piangipane – classi prime

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza delle attività manuali;
- tramandare tecniche tradizionali e artigianali;
- far conoscere le tradizioni e la cultura materiale della Romagna;
- favorire il senso di soddisfazione del proprio “saper fare”;
- stimolare la socializzazione;
- attivare capacità manuali nei più piccoli.

### **DESCRIZIONE**

Ciascuna classe prima del plesso svolgerà un laboratorio di stampe, dividendosi in due gruppi in modo da permettere a tutti di confrontarsi effettivamente con la realizzazione di un oggetto stampato. I bambini e le bambine apprenderanno la tecnica del fissaggio degli stencil su tela e la preparazione del colore, e sarà spiegato loro come trattare l'oggetto per mantenerlo bello a lungo.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a maggio

### **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo M. Valgimigli – plessi di Piangipane; volontari.

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Mosaico di Idee

## **8. UNDICI NOVEMBRE FESTA DI SAN MARTINO**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere un momento conviviale legato alle tradizioni;
- recuperare una tradizione del patrimonio dialettale e folkloristico della Romagna;
- stimolare il movimento fisico, attivando collaborazioni con altre associazioni locali.

### **DESCRIZIONE**

In occasione della Festa di S. Martino dell' 11 novembre, sarà organizzata una corsa – camminata non competitiva di circa sei km., con partenza dalla Piazza 22 Giugno di Piangipane e che si dipanerà nelle strade del paese stesso. È previsto un punto di ristoro e stand gastronomico. A seguire, si terrà un trebbio con letture di poesie e un breve recital di cante romagnole a cura del Gruppo Vocale A voj canté neca me.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Novembre

### **COLLABORAZIONI**

Associazione Podistica Piangipane, Pro Loco Piangipane, volontari, Gruppo Vocale A voj canté neca me

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Mosaico di Idee

## **9. SEGUI IL FILO DELLE TUE IDEE. Laboratorio di cucito**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Recuperare capacità manuali e consentire ai partecipanti di ritrovare fiducia nelle proprie capacità di svolgere compiti importanti per la vita familiare;
- fornire tecniche che possano essere utilizzate nella vita di tutti i giorni;
- favorire il senso di soddisfazione del proprio “saper fare”;

- creare condivisione fra le persone;
- stimolare la socializzazione, incentivando pratiche di benessere e salute.

### **DESCRIZIONE**

Laboratorio di cucito e stampa; saranno realizzati tre incontri di due ore circa ciascuno a cadenza settimanale, rivolti a gruppi di 8/10 partecipanti. Gli incontri si terranno presso la casa dei Volontari di Piangipane e tratteranno le tecniche del cucito di base, sia manuale, sia con macchina da cucire, tecniche di uncinetto e tecniche di stampa romagnola.

Ogni partecipante realizzerà oggetti finiti, acquisendo fiducia nelle proprie capacità, sotto la guida di conduttori esperti.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da settembre a ottobre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Mosaico di Idee

## **10. ROMAGNA CHEF. Laboratorio di cucina**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Recuperare capacità manuali e consentire ai partecipanti di ritrovare fiducia nelle proprie capacità di svolgere compiti importanti per la vita familiare;
- fornire tecniche che possano essere utilizzate nella vita di tutti i giorni;
- favorire il senso di soddisfazione del proprio "saper fare";
- stimolare la socializzazione, anche intergenerazionale, incentivando pratiche di benessere e salute;
- trasmettere e tramandare la conoscenza dei piatti della cucina tradizionale romagnola.

### **DESCRIZIONE**

Laboratorio di cucina. Tre incontri di due ore ciascuno a cadenza settimanale, rivolti a gruppi di 8/10 partecipanti. Gli incontri si terranno presso la casa dei Volontari di Piangipane e tratteranno le tecniche base dei piatti tipici della cucina romagnola: cappelletti, piadina, polpette, tortelli dolci, zucaren, etc.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da ottobre a dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Associazione Amici delle Arti

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Mosaico di Idee

## **11. STORIA E CONOSCENZA DEL DIALETTO ROMAGNOLO**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Socializzazione fra soggetti diversi fra loro per età;
- promuovere e tramandare la conoscenza del dialetto romagnolo;
- tentare un approccio moderno al dialetto come lingua di nuove possibilità e di contaminazione con la lingua italiana.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede la realizzazione di tre incontri condotti da esperti indicati dall' Istituto Friedrich Schurr APS per la valorizzazione del dialetto romagnolo presso la Sala del Consiglio dell'Ufficio Decentrato di Piangipane.

Le tematiche affrontate negli incontri saranno le seguenti: storia del dialetto romagnolo, rudimenti di scrittura dialettale, trebbio finale con lettura dei testi realizzati dai partecipanti ed altri testi letterari.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a giugno

## **COLLABORAZIONI**

Istituto Friedrich Schurr APS

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Mosaico di Idee

## **12. AUTOMOTORADUNO DI VEICOLI D'EPOCA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere momenti di aggregazione e socializzazione;
- valorizzare patrimoni appartenenti alla vivace azienda motoristica italiana;
- incentivare la cultura del recupero e della conservazione di auto e moto d'epoca.

### **DESCRIZIONE**

Il raduno si svolgerà una domenica del mese di maggio. Le auto e moto d'epoca saranno esposte in mostra nel piazzale antistante la Chiesa di Piangipane, per poi partire lungo le vie del paese per una scenografica sfilata. Al ritorno verrà allestito un pranzo conviviale per tutti i partecipanti.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a maggio

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Piangipane

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **13. VENTICINQUE APRILE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Far conoscere gli eventi storici significativi della Liberazione;
- stimolare la riflessione storica e il contributo delle memorie;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;
- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

### **DESCRIZIONE**

Come ogni anno, si celebra la giornata del 25 aprile con la deposizione di una corona al Monumento commemorativo ai Caduti nella lotta di Resistenza Partigiana. Qui, annualmente, si esibisce il Coro A voj canté neca me, con un repertorio di canzoni tradizionali legate al patriottismo e alla libertà. Celebrazioni e iniziative vengono proposte anche dagli alunni del plesso scolastico Balella-Caruso, intitolato ai due partigiani caduti nella strage del 22 giugno 1944.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile

### **COLLABORAZIONI**

Collaborazione con A.N.P.I., Pro Loco Piangipane, Associazione Mosaico di Idee, Istituto comprensivo M. Valgimigli, Volontari

# AREA RONCALCECI

## 1. SERE D'ESTATE

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Valorizzazione culturale del luogo;
- creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- promuovere la conoscenza del patrimonio culturale del proprio territorio;
- collaborazione e scambio fra le varie Associazioni e Comitati Cittadini locali.

### DESCRIZIONE

Il progetto intende valorizzare il territorio caratterizzato dalla presenza di ville padronali antiche di rilevanza storica, promuovendo l'utilizzo di alcuni di questi edifici come punti esemplari per la realizzazione di spettacoli di musica e teatro. Il progetto si propone di offrire alla fruizione del maggior numero di persone un percorso storico-artistico attraverso le ville del territorio aderenti al progetto, allo scopo di ravvivare l'interesse soprattutto locale, ma non solo. Sarà così un'occasione per gli abitanti della zona di riappropriarsi delle loro radici storico-culturali e, insieme, divulgarne il patrimonio. Gli edifici che concedono la fruizione al pubblico in una sera d'estate sono: Villa Misericocchi a Longana, Villa Ramona a S. P. in Trento.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da giugno ad agosto

### COLLABORAZIONI

Associazioni Culturali e di volontariato, Comitati Cittadini, volontari.

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazioni culturali e Comitati Cittadini del territorio (Associazione culturale La Ramona, Comitato Cittadino di Longana – Ghibullo)

## 2. ANDIAMO AL MARE

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Promuovere il benessere degli anziani/e;
- creare importanti momenti di socialità e socializzazione;
- sostenere un servizio utile ai soggetti della collettività che si trovano in maggiore difficoltà;
- proporre e supportare iniziative che agevolino il benessere fisico ed emotivo delle persone anziane;
- offrire opportunità di movimento e svago alle categorie più fragili;

### DESCRIZIONE

Il progetto nasce dalla constatazione che per le persone anziane del territorio è assai complesso recarsi al mare dal forese, in quanto i servizi di trasporto pubblico non giungono direttamente presso i lidi. Con questo servizio si offre un'occasione per contrastare la solitudine degli anziani che, pur vivendo al proprio domicilio, non hanno molte opportunità di svago e socializzazione e raramente sono autonomi negli spostamenti. Il progetto propone due settimane di spiaggia con lettino e ombrellone, dal lunedì al sabato dalle 8.00 alle 12.00, presso uno stabilimento balneare di Punta Marina Terme, vicino allo stabilimento termale, per dare loro la possibilità di effettuare le cure termali. È compreso il servizio di trasporto A/R, con partenza alle ore 7 e punti di raccolta lungo tutte le frazioni dell'area territoriale di Roncalceci, per agevolare il più possibile la partecipazione anche dalle zone più isolate del territorio.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Giugno o settembre

## **COLLABORAZIONI**

Associazioni Culturali locali, Comitati Cittadini.

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Culturale La Ramona

## **3. RIVIVO COCCOLIA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- favorire lo scambio intergenerazionale e interculturale;
- valorizzare il territorio e sensibilizzare i cittadini alla cura degli spazi comuni;
- prevenire forme di disagio;
- promuovere il protagonismo giovanile.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede l'organizzazione di alcuni eventi destinati a tutti i cittadini/e, alle famiglie con bambini, agli adolescenti e nuovi residenti e si realizzeranno presso il parco pubblico Viscardo Lagosti e/o sale disponibili sul territorio (sia comunali che private). In seguito all'alluvione dello scorso anno, Coccolia ha subito ingenti danni che in qualche modo si stanno superando. Si intende realizzare una grande festa di ripartenza presso il parco pubblico Viscardo Lagosti e il campo sportivo adiacente che sono stati completamente sommersi dal fango.

Coccolia è un paese ad alta densità di abitanti stranieri. Le famiglie con bambini in età scolare, frequentano i plessi di S. P. in Vincoli, per motivi di vicinanza. Per questo motivo al termine dell'anno scolastico si organizza una festa che prevede l'organizzazione di giochi di squadra e una merenda. Nel corso dell'estate si organizzerà sempre al parco Lagosti una serata musicale con la Banda Città di Ravenna rivolto a tutti gli abitanti di Coccolia e dei paesi limitrofi. Inoltre è prevista l'inaugurazione del parco pubblico e degli impianti sportivi.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a settembre

## **COLLABORAZIONI**

Associazioni culturali, Comitati Cittadini, volontari puri

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con il Comitato Cittadino di Coccolia

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **4. SULLE TRACCE DELLA STORIA. Sauro Babini e la Liberazione**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, alunni della scuola Primaria Martiri del Montone

### **OBIETTIVI**

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- creare momenti di aggregazione e socializzazione.

### **DESCRIZIONE**

Quest' anno ricorre l'80° anniversario della Liberazione d'Italia e il centenario dalla nascita di Sauro Babini. Per dare rilevanza a questi momenti significativi per questo territorio si è

pensato ad una serie di attività che saranno filo conduttore di tutta la nostra progettualità: percorsi in bicicletta sui cippi in occasione del 25 aprile, un convegno sul giovane Sauro Babini, presentazione di libri e visione di film, incontri con le classi.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

#### **COLLABORAZIONI**

Anpi, Comitati Cittadini, associazioni culturali, Istituto Comprensivo S. P. in Vincoli

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea

### **5. 1944 – 2024: e se io muoio... .Laboratorio teatrale per non dimenticare**

#### **DESTINATARI**

Ragazzi/e, adulti

#### **OBIETTIVI**

- Utilizzare lo strumento teatrale per arricchire il momento commemorativo presso i cippi in occasione del 25 aprile;
- realizzare uno spettacolo teatrale che parta da story board derivanti dalla capacità di immedesimarsi dei partecipanti e, ove possibile, da bibliografie dei partigiani;
- coinvolgere nell'esperienza della messa in scena persone non necessariamente legate al mondo del teatro;
- favorire l'incontro, su un fare comune, di persone appartenenti a generazioni diverse;
- sviluppare il senso di appartenenza della collettività rispetto al patrimonio storico e culturale del proprio territorio.

#### **DESCRIZIONE**

La proposta consiste nella realizzazione di un laboratorio teatrale articolato su 8 incontri di 2 ore ciascuno, da svolgersi in uno spazio messo a disposizione dell'Amministrazione, ipoteticamente il Centro Culturale di Pilastro. Il laboratorio prevede un primo ciclo di incontri durante i quali si lavorerà su presenza scenica, gesto, capacità di ascolto dei compagni, espressione corporea e uso della voce. Seguirà un secondo ciclo di incontri finalizzati alla produzione dello spettacolo.

Il tutto si articolerà in due momenti: un laboratorio teatrale a partire da febbraio 2024, che alternerà momenti di incontri pratici a momenti di ricerca e reperimento del materiale storico fino a concludersi con la presentazione di uno spettacolo in occasione del 25 aprile e un intervento di letture teatrali da presentare a novembre 2024. Si prevede l'esenzione del Canone Unico Patrimoniale.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a novembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

### **6. BURATTINI & FIGURE 24**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- promuovere la cultura del teatro di figura;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- valorizzare il territorio.

#### **DESCRIZIONE**

La rassegna in rete Burattini & Figure 24 è curata dal Teatro del Drago/Famiglia d'Arte Monticelli e si svolge da giugno a settembre. Il cartellone, in collaborazione con la Regione Emilia Romagna e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è formato dalle migliori

compagnie di teatro di figura del panorama nazionale. La rassegna, nell'estate 2024 raggiungerà la sua XXVI edizione, ed unisce esigenze di spettacolo diverse e altrimenti frammentate sul territorio, in un unico grande evento estivo unitario, coordinato da una promozione congiunta.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Teatro del Drago

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **7. UN PENSIERO PER I NONNI**

### **DESTINATARI**

Residenti ultranovantacinquenni

### **OBIETTIVI**

- Portare gli auguri da parte di tutta la comunità dell'area 7 Roncalceci agli anziani ultranovantacinquenni;
- favorire momenti di socializzazione, conoscenza, scambio e comunicazione nelle fasce anagrafiche più deboli;
- capire i bisogni dei residenti di questa fascia di età.

### **DESCRIZIONE**

La pandemia che ci ha colpito in questi ultimi anni ci ha costretto a limitare le relazioni tra familiari e amici, i legami di affetto che sono il cuore del Natale, e sono tante le persone, soprattutto le più fragili e sole come gli anziani, a cui è sicuramente mancato l'affetto della famiglia e l'atmosfera della festa.

Un sacrificio che è stato necessario per preservare la salute di tutti e favorire una "ripartenza" che speriamo sia stata più sicura. Per questo l'associazione ha pensato ad un progetto di solidarietà e di vicinanza alle persone più fragili e sole.

Il progetto ha lo scopo di portare gli auguri da parte di tutta la comunità agli anziani ultranovantacinquenni e far loro sentire la vicinanza di tutti i cittadini. I volontari dell'Associazione V.P.S. insieme con alcuni componenti del Consiglio Territoriale e alcuni rappresentanti del gruppo spontaneo del ricamo e uncinetto che da oltre trent'anni operano in questo territorio, andranno a fare visita a diversi anziani (ogni volontario avrà in consegna una lista di nonni da visitare) e doneranno loro un pensiero ideato con affetto e solidarietà. Un'opportunità per tutti di incontrare alcuni nonni residenti nelle diverse frazioni e comprendere come trascorrono il loro tempo ma capire anche i bisogni che esprimono.

Anche quest'anno chiederemo, per la realizzazione di un oggetto, la collaborazione del gruppo di donne del ricamo e uncinetto che opera già sul nostro territorio.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da ottobre a dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Associazione V.P.S. Volontari per la Solidarietà, gruppo spontaneo del ricamo

## **8. ESSERE VICINI**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, residenti alloggi ERP ed ERS

### **OBIETTIVI**

- Favorire la conoscenza tra i nuovi assegnatari;
- favorire la conoscenza e la socializzazione con i cittadini di Filetto;
- favorire un processo di integrazione con una prospettiva multiculturale;
- sostenere le donne;
- realizzare eventi di buon vicinato;



- promuovere comportamenti proattivi e partecipativi per la cura dei luoghi e delle relazioni.

## **DESCRIZIONE**

Nel giugno 2022 sono stati assegnati gli alloggi ERP di Via Malmesi a Filetto, abitati per lo più da famiglie con figli, prevalentemente di origine straniera. Fin da subito si è attivata la collaborazione con il Consiglio Territoriale per promuovere e sostenere un percorso di accoglienza ed integrazione con il paese. Acer che ha al suo interno un servizio di mediazione sociale che segue l'accompagnamento al buon abitare, in questo caso ha coinvolto anche le mediatrici culturali della cooperativa sociale Terra Mia per un sostegno non solo linguistico, ma anche culturale. All'interno del percorso di collaborazione con il Territorio, si ipotizza di organizzare alcune attività volte a favorire la conoscenza tra le persone e l'integrazione. Preso atto che le donne incontrate non lavorano, ed hanno figli che frequentano la scuola dell'obbligo, si è valutato di partire proponendo attività rivolte a loro, per poi rivolgerci alle famiglie.

Si intende:

- proporre un corso di alfabetizzazione di italiano, rivolto principalmente alle donne residenti negli alloggi ERP ed ERS aperto a tutti; il corso potrebbe realizzarsi nella saletta condominiale presente nel fabbricato di via Malmesi;
- realizzazione di una Festa di Vicinato/Diritto al gioco coinvolgendo il paese in uno scambio interculturale di gioco, musica, cucina, ecc.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

## **COLLABORAZIONI**

**A**ssociazione Terra Mia, Volontari/e, Acer, Comitati Cittadini, associazioni culturali e di volontariato

## **9. TELETHON**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Sensibilizzare la cittadinanza alla ricerca sulle malattie genetiche rare;
- sostenere e valorizzare l'esperienza di Telethon, realtà di beneficenza tra le più importanti e concrete presenti sul territorio nazionale.

### **DESCRIZIONE**

Realizzare una postazione negli spazi interni o esterni dell'ufficio decentrato in una giornata nel mese di dicembre per la distribuzione di gadget utili per la raccolta fondi

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con U.I.L.D.M. sezione di Ravenna Mario Spik

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo con associazione che si intesta l'esenzione**

## **10. NUOVI ALBERI AL PARCO PUBBLICO DI LONGANA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Sensibilizzare l'importanza degli alberi e del verde per il territorio;
- promuovere corretti stili di vita;
- diventare cittadini attivi e consapevoli.

### **DESCRIZIONE**

L'attività prevede la piantumazione di alberi al parco comunale di Longana al fine di creare zone d'ombra, attualmente assenti.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da ottobre a dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con il Comitato Cittadino di Longana – Ghibullo, scuole del territorio

## **11. LEZIONE CONCERTO PIANOFORTE E BATTERIA**

### **DESTINATARI**

Alunni/e della scuola Primaria Martiri del Montone

### **OBIETTIVI**

- Illustrare i rudimenti/potenzialità della fonica digitale oltre a quella analogica;
- intervallare l'esecuzione di brani a rudimenti del solfeggio ritmico e melodico.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto culturale-ricreativo proposto consiste in una lezione/concerto in duo presso la scuola primaria Martiri del Montone, riservata alle classi quarte e quinte.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con l'associazione Parnassus aps

## **12. LETTURE JUKE BOX**

### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 2 agli 8 anni

### **OBIETTIVI**

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere la curiosità verso il libro e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la relazione tra generazioni.

### **DESCRIZIONE**

Letture Juke Box è un progetto che si propone di promuovere la lettura attraverso la narrazione e la drammatizzazione di libri, coinvolgendo tutti coloro che vorranno volontariamente diventare narratori di storie e di libri. Il progetto si ispira all'importanza della letteratura per l'infanzia e della fiaba vista come recupero e rivalutazione del racconto orale e per accompagnare la crescita del bambino. Al progetto, attivo dal 2010, collaborano un gruppo di volontarie che di volta in volta propongono letture animate e mini laboratori creativi, principalmente presso il Centro di Lettura La Ramona, ma anche presso la scuola dell'Infanzia di Filetto, la Casa Protetta di S. P. in Trento, o presso qualche giardino pubblico.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **COLLABORAZIONI**

Associazione culturale La Ramona, Casa protetta S. P. In Trento, Istituto Comprensivo di S. P. in Vincoli, Comitati Cittadini

## **13. MOSTRA FOTOGRAFICA TRANVAI**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- creare momenti di socializzazione;
- creare momenti di contatto fra generazioni.

## **DESCRIZIONE**

Si tratta di realizzare una mostra fotografica che testimonia il passaggio del Tranvai per il nostro territorio. Il treno partiva da Meldola ed arrivava in centro a Ravenna. Il curatore della mostra, Sanzio Domeniconi è in possesso di circa 35 foto d'epoca.

Durante la serata di inaugurazione oltre alla mostra, si pensa di organizzare anche la presentazione del libro di Sergio Saggi "Il Tranvai- Meldola, Forlì, Ravenna".

Il 31 dicembre 1929, con il transito dell'ultimo convoglio, cessò sulla tranvia Meldola-Forlì-Ravenna il servizio merci, mentre continuò fino al 10 gennaio 1930 quello passeggeri. Tutto cominciò circa cinquant'anni prima quando il Dott. Giovanni Brusaporci di Meldola, l'Ing. Giulio Romagnoli di Forlì e la Banca torinese Tachis-Levi & Figli (che fornì i capitali) costituirono una società per la costruzione di una tranvia a vapore tra Meldola e Forlì, successivamente ceduta alla belga Société Anonyme des Tramways des Romagnes già impegnata nella gestione di diverse tranvie in Italia. Il 19 novembre 1881 si ebbe l'inaugurazione della linea Meldola-Forlì, il 10 novembre 1883 venne inaugurata la Forlì-Ravenna e alla fine del 1884 fu completata la diramazione verso la Darsena del Porto di Ravenna. Nel 1900 la tranvia raggiunse anche lo zuccherificio di Classe e in seguito furono realizzati diversi raccordi con stabilimenti industriali soprattutto a Forlì.

Il progetto si realizzerà presso un luogo significativo di Coccolia oppure presso una sala in capo all'ufficio decentrato di Roncalceci

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

## **COLLABORAZIONI**

Comitati Cittadini, parrocchia di Coccolia e associazioni locali

## **14. GIORNATA DELL'UNITÀ NAZIONALE E DELLE FORZE ARMATE**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola Primaria Martiri del Montone, cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Aiutare i ragazzi e le ragazze a riflettere sugli avvenimenti della guerra e ricavarne degli insegnamenti;
- avvicinare e sensibilizzare le giovani generazioni al valore della libertà, al valore della Patria e al valore della pace;
- porre interrogativi e spunti di riflessione circa gli avvenimenti storici del periodo.

### **DESCRIZIONE**

Le celebrazioni del 4 Novembre commemorano il giorno in cui, nel 1918, avvenne la firma dell'armistizio con l'Austria e in pratica la fine della Prima Guerra Mondiale. Una vittoria che costò la vita a moltissimi italiani: ragazzi provenienti dalle più diverse aree geografiche d'Italia. Da diversi anni, in tutta Italia, questo è il giorno in cui si ricordano tutti i conflitti.

La scuola Primaria di Roncalceci da tempo partecipa alla commemorazione dei nostri caduti su invito del Comitato Cittadino di Filetto – Pilastro. L'incontro si realizza una domenica mattina intorno al 4 novembre, presso il Parco della Rimembranza di Filetto, con le classi che intervengono con la lettura di poesie e canti.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Novembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Collaborazione con Comitato Cittadino Filetto-Pilastro, Istituto Comprensivo S. P. In Vincoli, Associazione dei Bersaglieri di Filetto, Carabinieri di Filetto, Parrocchia di Filetto

## **15. IL BEL TERRITORIO**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Valorizzare e sostenere la rete associativa locale;
- valorizzare il territorio;
- promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- creare momenti di socializzazione e aggregazione;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali.

### **DESCRIZIONE**

Eventi, sagre paesane organizzate dai Comitati Cittadini e dalle associazioni presso le aree verdi pubbliche, i centri sportivi, parrocchie come momenti di partecipazione, socializzazione ed aggregazione dei cittadini.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con i Comitati Cittadini e le associazioni culturali e di volontariato del territorio

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **16. CICLO DI CONFERENZE ED INCONTRI**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Sensibilizzare i cittadini su temi attuali quali dipendenza dal gioco d'azzardo, abuso di alcool e droghe;
- promuovere corretti stili di vita;
- promuovere l'inclusione sociale allontanando sempre più fenomeni di xenofobia;
- diffondere la cultura della prevenzione e sensibilizzare i propri concittadini sul rischio sismico, sul rischio alluvione e sul maremoto;
- promuovere le pratiche sportive attraverso l'incontro con esperti di diverse discipline.

### **DESCRIZIONE**

Si tratta di un ciclo di conferenze ed incontri che si realizzeranno nell'area di Roncalceci presso strutture comunali o private per informare e sensibilizzare i cittadini su diverse tematiche: uso eccessivo di alcol, abuso di sostanze, gioco d'azzardo patologico, cercando quindi di promuovere stili di vita salutari e corretti. Verranno invitati alla conduzione esperti sulle diverse tematiche, giocatori anonimi e famigliari, psicologi e operatori del Sert.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Sert, Associazioni Giocatori Anonimi, Associazione Mistral – Protezione Civile, esperti, associazioni locali, Comitati Cittadini, sportivi, società sportive

## **17. INCONTRI CON GLI AUTORI**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Valorizzare le diverse abilità al fine di vedere riconosciuti i talenti e le aspirazioni individuali;
- creare momenti di socializzazione;
- promuovere la lettura.

## **DESCRIZIONE**

L'idea è quella di avvicinare persone nuove al mondo della lettura e dell'arte in genere, di creare per i cittadini la possibilità di una serata diversa in alternativa alle solite proposte televisive. È un'occasione anche per chi è già un lettore e vuole incontrare le persone che si nascondono dietro i libri, o per chi coltiva ambizioni letterarie ed artistiche e ha delle curiosità da sciogliere. Uno spazio speciale riservato alla presentazione di autori locali e dei dintorni. Gli incontri si potranno realizzare presso una sala comunale, ma anche in cortili privati.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

## **COLLABORAZIONI**

Associazioni locali, Comitati Cittadini, singoli cittadini

## **18. FESTA DEL PESCE AZZURRO**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Valorizzare e sostenere la rete associativa locale;
- valorizzare il territorio;
- promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- creare momenti di socializzazione e aggregazione;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali.

## **DESCRIZIONE**

La festa è una realtà oramai consolidata e viene organizzata nello spazio della parrocchia di Longana, poichè già attrezzato e a norma per la somministrazione di alimenti e bevande. Oltre alla cena a base di pesce azzurro è previsto un sottofondo musicale.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Luglio

## **COLLABORAZIONI**

Comitato Cittadino di Longana-Ghibullo

## **19. EQUIDISTANZE RESIDENZE ARTISTICHE 2024**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Favorire l'incontro e lo scambio tra artisti e la comunità locale;
- riqualificare la frazione di Filetto, valorizzandone il territorio e risvegliando la curiosità per questo luogo attraverso la costruzione di un museo itinerante.

## **DESCRIZIONE**

Equidistanze è una residenza per artisti ospitata in una casa colonica romagnola di fine 700, nata nel 2020. Gli artisti e le artiste selezionate tramite bando vivono un periodo di due settimane a stretto contatto con gli organizzatori e le curatrici del progetto, che vivono anch'essi, per tutta la durata dell'iniziativa, nella stessa abitazione. Dal 2022 la residenza si è concentrata sulla realizzazione di opere murarie e installative esterne, avvalendosi dell'aiuto dei cittadini del paese e dei paesi limitrofi, incominciando a concretizzare l'idea di un museo a cielo aperto, fruibile tutto l'anno da chiunque, che parli del territorio al territorio.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a settembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione XX aps

# AREA S. PIETRO IN VINCOLI

## 1. ANDIAMO AL MARE

### DESTINATARI

Cittadini/e over 65

### OBIETTIVI

- Creare importanti momenti di condivisione e socializzazione;
- sostenere un servizio utile ai soggetti della collettività che si trovano in maggiore difficoltà;
- proporre e supportare iniziative che agevolino il benessere fisico ed emotivo delle persone anziane;
- offrire opportunità di movimento e svago alle categorie più fragili;
- valorizzare sinergie territoriali trasversali.

### DESCRIZIONE

Il progetto, promosso dal Comitato Cittadino di San Pietro in Vincoli, nasce dalla constatazione che per le persone anziane del territorio è assai complesso recarsi al mare dal forese, in quanto i servizi di trasporto pubblico non giungono direttamente presso i lidi. Con questo servizio si offre un'occasione per contrastare la solitudine degli anziani che, pur vivendo al proprio domicilio, non hanno molte opportunità di svago e socializzazione e raramente sono autonomi negli spostamenti. Il progetto propone due settimane di spiaggia con lettino e ombrellone, dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 12.30, presso uno stabilimento balneare convenzionato con le Terme di Punta Marina. È compreso il servizio di trasporto A/R, con partenza alle ore 7 e punti di raccolta lungo tutte le frazioni dell'area territoriale di S. Pietro in Vincoli, per agevolare il più possibile la partecipazione anche dalle zone più isolate del territorio.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Giugno o settembre

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Comitato Cittadino di San Pietro in Vincoli

## 2. LO SPORT UNISCE TUTTI

Il progetto si struttura in tre sottoprogetti di seguito descritti

### A. Lo Sport unisce tutti

#### DESTINATARI

Bambini/e delle scuole dell'Infanzia e Primarie dell'Istituto comprensivo di S Pietro in Vincoli

#### OBIETTIVI

- Promuovere il valore formativo ed educativo dello sport ed una cultura pedagogico-sportiva.
- creare un momento aggregativo per bambini/e con funzione anche di prevenzione del disagio
- offrire un momento di socializzazione;
- far conoscere le strutture sportive del territorio e le associazioni ed i volontari che se ne occupano;
- concorrere alle esperienze di gioco e avviamento sportivo, nell'esigenza di regole comuni da rispettare
- promuovere l'integrazione e il rispetto delle diversità e valorizzazione delle diverse abilità.

#### DESCRIZIONE

La U.S. S. Pietro in Vincoli organizza a favore della scuola primaria di S. Pietro in Vincoli due giornate di giochi e sport multidisciplinari che si svolgono presso il centro sportivo comunale

di S Pietro in Vincoli, con utilizzo di tutte le strutture del centro e degli strumenti tecnici messi a disposizione dalla Società Sportiva, con la collaborazione delle famiglie.

Lo sport per i giovani ha una grande funzione educativa, necessaria anche a contrastare fenomeni come il bullismo e il disagio psicologico, che sono due criticità dei nostri giorni. Inoltre abbiamo recepito la nuova proposta di legge che prevede il progetto di potenziare l'educazione motoria con la modifica dell'articolo 33 con la quale la Repubblica riconosce il valore educativo, sociale e di promozione del benessere psicofisico dell'attività sportiva in tutte le sue forme. Pertanto il centro sportivo è a disposizione della Istituzione scuola.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile, maggio, giugno

#### **B. “Uno Due Calcia” (scuola dell’infanzia) e “Gioca Calciando” (scuola primaria)**

##### **Progetto didattico - sportivo ad indirizzo calcistico**

#### **DESTINATARI**

Il progetto è rivolto ai bambini/e che frequentano i tre plessi delle scuole dell'infanzia dell'istituto Comprensivo di S Pietro in Vincoli e alla scuola dell'infanzia Parrocchiale di S Pietro in Vincoli, e i quattro plessi scolastici di S Pietro in Vincoli, di S Pietro in Campiano, di Roncalceci e di San Zaccaria.

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere l'attività sportiva in tutti i suoi aspetti;
- attivare i processi di apprendimento attraverso l'attività ludica-sportiva,
- promuovere attraverso l'attività sportiva uno spirito di sana competizione e il valore del rispetto di regole concordate e condivise;
- promuovere l'integrazione di bambini/e diversamente abili;
- avviare all'attività sportiva strutturata.

#### **DESCRIZIONE**

Saranno organizzati incontri gratuiti sulle tematiche sopra indicate in tutte le scuole coinvolte con esperti indicati dalla U.S. S. Pietro in Vincoli per un totale di circa 130 ore di intervento, totalmente a carico della U.S.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a maggio; da ottobre a dicembre

#### **C. Mostra di elaborati iconografici sul tema dello sport**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e delle scuole primarie di S Pietro in Vincoli e S Pietro in Campiano; docenti delle stesse scuole

#### **OBIETTIVI**

- Rinforzare il rapporto tra scuola e territorio;
- sperimentare “l'alternanza” scuola - territorio, favorendo un dialogo costruttivo fra scuola, famiglie ed altre agenzie educative
- avvicinare i bambini/e all'espressione artistica come modo di esprimere emozioni e sentimenti
- mostrare all'esterno della scuola alcuni risultati dell'attività didattica.

#### **DESCRIZIONE**

La U.S. S Pietro in Vincoli organizza la mostra durante la Festa dello Sport 2024, aperta al pubblico, degli elaborati iconografici realizzati durante l'anno scolastico dai bambini/e delle scuole primarie di S Pietro in Vincoli e S Pietro in Campiano.

Viene creato uno spazio interamente dedicato alla scuola con strutture idonee e specifiche per la visione dei lavori dei bambini. Il progetto è il frutto di vari incontri svolti durante l'anno scolastico con il corpo docente della scuola e i dirigenti della Società Sportiva.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Maggio - giugno

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con U.S. S. Pietro in Vincoli a.s.d.

### **3. COME DIVENTARE UN GAME DESIGNER #2**

#### **DESTINATARI**

Ragazzi/e adolescenti dai 14 ai 20 anni

#### **OBIETTIVI**

- Favorire il protagonismo sociale dei giovani;
- garantire l'inclusione sociale;
- promuovere il talento e la creatività dei giovani in relazione alle nuove tecnologie;
- valorizzare le risorse del proprio territorio utilizzando le possibilità offerte dai nuovi media;
- promuovere il protagonismo dei giovani, la loro creatività e le loro competenze;
- trasmettere competenze professionalizzanti in prospettiva all'interno del settore dei videogiochi;
- valorizzare la sfera videoludica come ambito di socializzazione e implementazione dei talenti e delle competenze di tutti i ragazzi e le ragazze;
- promuovere esperienze di peer education, la comunicazione e la collaborazione tra pari;
- promuovere l'inclusione di giovani a rischio dipendenza videoludica;
- trasferire al videogioco la dimensione di pratica attiva e creativa, in contrasto con la demonizzazione data da molti poiché vista come legata a neet o di giovani a rischio ritiro sociale.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto intende consolidare e professionalizzare i contenuti del corso di Game Design che, attivato da ottobre a dicembre 2023 ha riscosso grande successo presso un target dai 14 ai 20 anni. Nella prima fase i docenti hanno attivato una metodologia one to one per incontrare i differenti livelli di preparazione dei ragazzi e delle ragazze partecipanti, in partenza 20 e a fine laboratorio 16. Il gruppo di lavoro ha evidenziato la possibilità della continuazione e dell'approfondimento dell'esperienza approfondendo nozioni di carattere più specialistico circa la realizzazione di un videogioco: dall'editor per giochi narrativi Bitsy alla realizzazione di pixel art con strumenti open source al coding per la programmazione in Construct. Il primo livello di creazione ha affrontato la creazione di un videogioco basato su puzzle narrativi e pixel art, e, visto il successo dell'esperienza anche in termini di corporate learning e peer education (i ragazzi e le ragazze più strutturati hanno aiutato i compagni di strada meno preparati) nel gruppo, l'obiettivo di questa seconda parte dell'esperienza è quella di consolidare la progettazione per arrivare a un risultato più strutturato e ambizioso, approfondendo le dinamiche dello storytelling e del crossmedia storytelling, in modo da riuscire a creare un gioco di ruolo e/o una struttura, narrativa o no, più articolata. Si approfondiranno la progettazione del gameplay; meccaniche principali di game design e level design; eventuale narrativa; funzionalità online.

Nello stesso tempo, il corso si apre anche a nuovi partecipanti, in un'ottica di collaborazione a livello di educazione tra pari, esito già dimostrato all'interno del corso 2023. All'interno di questo approfondimento la finalità è quella di trasmettere competenze più adeguate e professionalizzanti che possano consentire ai giovani e alle giovani del corso di entrare nel circuito di nuove professionalità e di sviluppo di prodotti videoludici in Emilia-Romagna, che conferma della rilevanza di questo settore come fattore culturale ed elemento di crescita economica del sistema produttivo regionale all'interno delle Industrie Culturali e Creative.

Contenuti:

- esercizi di gruppo su osservazione critica e scomposizione analitica delle meccaniche narrative e di gameplay, prendendo come esempio un gioco realizzato con l'editor Bitsy: quali sono gli elementi strutturali di un gioco (environment, avatar, sprites, dialoghi, variabili) e come sono rappresentati in Bitsy; quali possibilità creative si pongono; quali strategie si possono mettere in atto in un contesto di editor



strettamente condizionato (game design e problem solving a partire da ridotte possibilità costruttive);

- avvicinamento pratico all'editor Bitsy: creazione di environment, stilizzazione grafica in pixel art, sistemi di dialogo;
- creazione in Bitsy di una breve storia interattiva a enigmi e ricerca di oggetti, partendo da elementi narrativi comuni che possono essere rielaborati autonomamente da ognuno/a;
- creazione di grafiche in pixel art per il videogioco platform da realizzare in Construct: tilemap per l'environment, sprites personaggi, animazioni di base (walk, jump);
- realizzazione in Construct di videogioco platform con nemici e item da raccogliere, esercizio pratico con cui si portano le/i ragazze/i ad apprendere le basi per la programmazione in Construct: UI (user interface), creazione di behaviors, eventi e obiettivi di gioco.

Le attività si svolgono in un'organizzazione di lavoro che stimola la condivisione e la collaborazione durante l'apprendimento: disposizione delle postazioni a cerchio, alternanza di momenti di apprendimento frontale, one to one, e in autonomia e/o sinergia.

Sono previsti otto incontri di due ore ciascuno con cadenza settimanale nell'arco di due mesi, presso i locali ufficio decentrato di San Pietro in Vincoli, con un numero massimo di 20 partecipanti.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a maggio o da ottobre a dicembre

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Rete Almagià APS

### **4. TEATRO DI FIGURA E OMBRA. E' MAZAPEGUL**

#### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 9 ai 13 anni

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- creare momenti di socializzazione;
- promuovere il protagonismo dei giovani;
- prevenire forme di disagio;
- creare momenti di contatto fra generazioni e contenuti diversi;
- favorire lo sviluppo della creatività nei giovanissimi;
- favorire il benessere psicofisico nei giovanissimi.

#### **DESCRIZIONE**

Il teatro di figura e quello d'ombre sono da sempre espressioni di grande fascino per bambini e adolescenti, e avvicinarli all'esperienza del "fare teatro" in modo più ampio e insolito, attraverso metodologie quali One to One e Learning by doing, mette in gioco una molteplicità di potenzialità creative ed espressive. Inoltre, attraverso l'accesso al "gioco" del teatro e attraverso la mediazione della Figura (burattino ombra pupazzo forma animate ecc.), possono sperimentare potenzialità creative e una maggiore facilità espressiva.

Nel laboratorio, oltre alla costruzione di una drammaturgia partecipata e a personaggi (con materiali di recupero), si ha l'obiettivo di condividere un momento finale dell'esperienza. I burattini sono importanti perché sono strumenti che agiscono impegnando tutta la sfera comunicativa ed espressiva del bambino; sono una sua immagine speculare, dove egli riconosce il proprio "essere corporeo". La figura umana viene così reinterpretata trasferendo su questa tutte le possibilità comunicative, talvolta inesprese nelle relazioni quotidiane. Nel laboratorio in questione il teatro di figura incontra le fiabe della tradizione orale romagnola (il titolo del workshop è ispirato al tradizionale folletto dal berretto rosso che annodava i crini di cavallo nelle stalle), i racconti vernacolari e tutto ciò che rappresenta il patrimonio

dell'immaginario dei nostri luoghi. In questo modo i giovanissimi nativi digitali possono connettere il loro mondo al patrimonio della tradizione e della cultura dei nostri luoghi.

Fase 1: laboratorio sulla narrazione (fiabe di famiglia, miti e fiabe della tradizione, in eventuale collaborazione con gli esperti dell'Associazione Schurr);

Fase 2: laboratorio di costruzione di maschere, costumi, figure;

Fase 3 il teatro e il teatro di figura: sharing finale dell'esperienza.

La prima fase riguarda la fiaba, la narrazione e i metodi per costruire ed inventare storie attraverso conversazioni approfondite e tecniche gioco; la seconda ha come obiettivo la costruzione e l'uso di burattini, pupazzi, sagome ecc, ma anche la costruzione di maschere con materiali di riciclo. L'ultima fase è la condivisione di un esito partecipato, utilizzando tutto ciò che si è costruito e raccolto durante il laboratorio.

Tre giornate con incontri di due ore ciascuno, comprensivo di momento finale. Da tenere presso la Sala Conferenze Biblioteca Manara Valgimigli di Santo Stefano.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da ottobre a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto F. Schurr aps, Teatro del Drago

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Rete Almagià APS

## **5. SERATA IN ROSA**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali nella grande piazza Foro Boario ed area verde attigua, specialmente a chi difficilmente può raggiungere la città e la riviera;
- favorire forme di socializzazione e condivisione.

#### **DESCRIZIONE**

L'associazione, in concomitanza con la notte rosa della riviera, propone una serata musicale, animata da una band che eseguirà alcune cover fra le più famose canzoni di artisti italiani e stranieri. La serata si svolgerà nei giardini pubblici Aurelio Orioli.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Luglio

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Decimana APS

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **6. LASCIAMI ANDARE. Apriamoci al mondo parlando di noi**

#### **DESTINATARI**

Ragazzi/e dagli 11 ai 18 anni

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere gli spazi di aggregazione giovanile e la socializzazione in presenza;
- promuovere l'uso della parola come mezzo principe per il confronto, l'informazione, la conoscenza di sé e dell'altro;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra corpo, presenza e identità;
- informare in modo corretto rispetto a temi al centro degli interrogativi tipici della fascia d'età;
- trasmettere cenni di educazione all'affettività, educazione all'autodeterminazione, educazione ai social network e alla relazione digitale;
- prevenire l'omotransfobia, il bullismo, la violenza di genere;

- sensibilizzare alla comprensione, e di conseguenza promuovere fiducia, verso alcuni comportamenti genitoriali e/o istituzionali (prima, durante e dopo la pandemia);
- elaborare insieme un pensiero generico sui sentimenti, sia singolari che collettivi, legati all'esperienza pandemica.

## **DESCRIZIONE**

Nell'esperienza e nella pratica delle figure professionali coinvolte nello sviluppo sociale ed emotivo dei giovani adolescenti, sta emergendo con urgenza un crescente bisogno di aggregazione strutturata ed in presenza.

Ad oggi i giovani, così tristemente protagonisti dei cambiamenti sociali durante il periodo pandemico, sembrano dimostrare una grandissima spinta a riguadagnare il tempo perso, ad uscire dalle mura di casa. Quanto intenso ed accelerato è stato il loro sconforto, tanto velocemente si sono rialzati ed hanno cominciato a correre.

I genitori spesso non li seguono ed a volte, in totale buona fede, li trattengono. Durante la pandemia, si sono trovati improvvisamente a condividere con i propri figli un ambiente ristretto ed una relazione esclusiva, che ha favorito l'abbattimento di una naturale e sana distanza tra genitori e figli. Per gli adulti è diventato difficile lasciare andare questi ragazzi, scoperti così fragili durante la vicinanza forzata, in un mondo lungamente percepito come pericoloso.

Anche gli adolescenti hanno visto i grandi, genitori ed insegnanti, vacillare nel proprio ruolo, sotto il peso della paura e dell'impovertimento relazionale.

L'effetto sui giovani, infatti, è di un certo disorientamento; la mancanza di riferimenti adulti solidi e di limiti chiari non consente loro di organizzare ed incanalare la propria energia di rivalsa.

Intanto, gli ambienti digitali ed i social network continuano a proporre una visione distorta delle relazioni, della sessualità, del genere, della realtà in generale, che andrebbe integrata con una proposta educativa adeguata.

Il progetto si propone di informare i ragazzi correttamente rispetto ai temi e agli interrogativi centrali per la fascia d'età, introducendo diversi cenni di educazione all'affettività, all'autodeterminazione, alla diversità.

Inoltre, gli incontri hanno l'ambizione di promuovere uno spazio accogliente e neutrale dove esprimersi e definirsi attraverso la parola, socializzare ed aggregarsi in presenza.

Infine, si intende favorire la discussione sui rapporti con la scuola e con il nucleo familiare per stimolare la fiducia dei giovani verso la famiglia e le istituzioni. Il progetto ha una durata di circa 16 ore sviluppate in 8 incontri. Il primo incontro sarà aperto a tutta la cittadinanza e sarà funzionale alla presentazione delle finalità generali del progetto; sarà utile inoltre per informare in modo specifico e coinvolgere le famiglie di minori eventualmente già iscritti, rispetto a temi, modalità e tempi del progetto.

I successivi 6 incontri verteranno su temi specifici:

1. amore e sessualità;
2. identità di genere e orientamento sessuale;
3. diversità, equità ed uguaglianza;
4. social network e realtà digitale;
5. conseguenze della pandemia: paure, vuoti e tristezze;
6. genitori, insegnanti, adulti: istruzioni per l'uso.

Ogni singolo incontro verrà strutturato in tre tempi: un primo momento di informazione, un gruppo di discussione tra pari, un momento riassuntivo e di restituzione rispetto al filo logico della discussione.

L'iniziativa si terrà all'interno di spazi individuati in collaborazione con l'ufficio decentrato di S. Pietro in Vincoli. Gli incontri si terranno indicativamente con cadenza quindicinale e saranno condotti dalla d.ssa Alessia Scotti, ideatrice del progetto stesso. È previsto un numero massimo di 10 partecipanti.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a ottobre

## **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Statale di San Pietro in Vincoli, Biblioteca Valgimigli di Santo Stefano, Associazioni del territorio

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Carraie

## **7. FESTA DI PRIMAVERA A CARRAIE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, in particolare bambini/e, famiglie, anziani

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- riscoprire i giochi di una volta;
- coinvolgere le famiglie in attività all'aperto;
- valorizzare gli scambi intergenerazionali.

### **DESCRIZIONE**

Per la tradizionale Festa di Primavera, il Comitato Cittadino di Carraie propone una giornata da individuarsi nel mese di maggio, durante la quale verranno organizzati dei piccoli tornei di giochi tradizionali all'aperto, presso il Parco Bella Ciao (tiro alla fune, corsa coi sacchi, caccia al tesoro, rubabandiera e tanti altri). Contestualmente ci saranno momenti di valorizzazione del Parco e del Monumento alla Pace in esso presente. Non mancherà la tradizionale camminata di 8 km attraverso le carraie di campagna che attraversano le Ville Unite. Verrà anche riservata particolare attenzione al Monumento della Pace con un momento descrittivo dell'opera e del suo significato.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Maggio

## **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Statale di San Pietro in Vincoli, Associazioni del territorio, ANPI

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di Carraie

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **8. PIAZZA L'ARTE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- offrire opportunità di svago e momenti culturali;
- incentivare la diffusione dell'arte in tutte le sue forme;
- favorire forme di socializzazione e condivisione;
- creare occasioni di collaborazione e scambio fra le varie realtà territoriali.

### **DESCRIZIONE**

L'associazione propone di realizzare una giornata interamente dedicata all'arte in tutte le sue forme. Attraverso una mostra diffusa sul territorio, grazie anche alla collaborazione di privati cittadini e degli esercenti locali, si potranno ammirare in un unico contesto pittura, scultura, mosaico, sartoria, artigianato e ricamo. Per i più piccoli saranno presenti laboratori manuali e creativi a tema artistico. Le opere saranno esposte nella piazza Largo Caduti e negli spazi più significativi di S. Pietro in Vincoli, quali ad esempio i cortili e i giardini adiacenti alle attività commerciali che si affacciano sulla strada che attraversa il paese.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ottobre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Decimana APS

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **9. S' EL...ALLOUIN?!**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la partecipazione dei cittadini/e agli eventi del territorio;
- condividere l'ormai tradizionale Festa di Halloween coinvolgendo esercenti e commercianti di zona;
- favorire forme di socializzazione e scambi intergenerazionali.

### **DESCRIZIONE**

L'associazione propone per la serata del 31 ottobre una serata che coinvolga bambini e bambine mascherati a tema, con la premiazione dei travestimenti più "terrificanti" e delle zucche più artistiche. Le giurie, una popolare e una composta da esperti, si esprimeranno anche sulla migliore vetrina addobbata per l'occasione dagli esercenti coinvolti nell'iniziativa.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ottobre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Decimana APS

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **10. LETTURE JUKE BOX**

### **DESTINATARI**

Bambini/e da 3 anni in su

### **OBIETTIVI**

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere la curiosità verso il libro e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- incentivare la creatività e le abilità manuali.

### **DESCRIZIONE**

Lecture Juke box è un progetto che si propone di promuovere la lettura attraverso la narrazione e la drammatizzazione di libri, coinvolgendo tutti coloro che vorranno volontariamente diventare narratori di storie e di libri. Il progetto si ispira all'importanza della letteratura per l'infanzia e della fiaba vista come recupero e rivalutazione del racconto orale e per accompagnare la crescita del bambino. Inoltre si intende promuovere e valorizzare l'interazione fra centri di lettura, biblioteche, scuola, famiglia e territorio, sperimentando nuovi modi di "stare insieme". Al progetto, attivo dal 2010, collaborano volontarie che di volta in volta propongono letture animate o mini laboratori creativi, svolgendo la loro attività su tutto il territorio e presso sedi che ne facciano richiesta.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **COLLABORAZIONI**

Gruppo Lettrici volontarie Juke Box, Istituzione Biblioteca Classense - Biblioteca M. Valgimigli Santo Stefano, Istituto Comprensivo Statale di San Pietro in Vincoli

## **11. TELETHON MOTOR SHOW**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Sostenere e valorizzare l'esperienza di Telethon, realtà di beneficenza tra le più importanti e concrete presenti sul territorio nazionale;
- promozione della grande realtà motoristica ravennate e romagnola in un contesto solidale;
- donare un momento di incontro e di festa per tutta la comunità sportiva e territoriale.

### **DESCRIZIONE**

Da alcuni anni, nella terza domenica di ottobre, la piazza centrale di San Pietro in Vincoli e le vie limitrofe si colorano con l'atmosfera dei grandi momenti motoristici. Presenti alcuni dei tantissimi campioni romagnoli della velocità a due e quattro ruote in una "kermesse" di grande seguito popolare. In mostra i mezzi più veloci e amati presenti nelle principali gare motoristiche internazionali. Al pubblico presente viene data la possibilità di prenotare un giro di pista, provando il brivido di salire su bolidi guidati da piloti e stuntmen che gratuitamente si esibiscono nelle loro specialità con il fine di sostenere la ricerca di Telethon, alla quale viene devoluto l'intero ricavato della giornata. Contestualmente viene allestita nelle strade attigue una esposizione di mezzi e vetture, che vanno da storici trattori agricoli, alle più moderne auto personalizzate con colori originali e accessori all'avanguardia.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Ottobre

### **COLLABORAZIONI**

Associazioni del territorio, volontari

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Drago Racing Team

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **12. UN NATALE PER TUTTI**

### **DESTINATARI**

Bambini/e e famiglie

### **OBIETTIVI**

- Favorire forme di socializzazione e scambi intergenerazionali;
- valorizzare le risorse del territorio;
- creare momenti di condivisione.

### **DESCRIZIONE**

Festa di Natale rivolta in particolare ai bambini/e con l'esecuzione di canti e musiche natalizie e la presenza di Babbo Natale.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Associazioni commercianti, volontari

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Decimana APS

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **13. LABORATORIO DI MOSAICO FILATO**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, alunni/e delle scuole dell'Infanzia, Primarie, Secondarie di primo grado, docenti, adolescenti e giovani

## **OBIETTIVI**

- Favorire il protagonismo sociale dei giovani;
- favorire l'inclusione sociale;
- promuovere il talento e la creatività;
- valorizzare le risorse del territorio;
- dare continuità ad una progettazione apprezzata nello scorso anno;
- promuovere pratiche creative sostenibili legate all'economia circolare.

## **DESCRIZIONE**

Con l'attività proposta si intende proseguire la fortunatissima esperienza dei workshop artistici e creativi legati al mosaico, all'argilla, alla creazione di gioielli, al redesign attraverso il riuso e i materiali di riciclo coordinati dalla giovane artista Alessandra Landini, co-progettista di Luogo Decimano, progetto premiato al bando Officina Youz della Regione Emilia Romagna. I workshop sono pensati per stimolare e coinvolgere nella creazione di piccole opere d'arte, monili, micro oggetti di design un target multigenerazionale che parte dall'età scolare e arriva agli adulti, aspetto sperimentato all'interno dei workshop attivati durante Luogo Decimano. Grazie all'guida della giovane Alessandra Landini, coadiuvata da un team di giovani collaboratori, in massima parte studenti dell'Accademia Statale di Belle Arti di Ravenna, un gruppo di massimo 15 utenti di ogni età potrà sperimentare il fascino della creazione artistica, operando attraverso materiali e oggetti in parte di recupero. Il laboratorio è pensato come serie di sei incontri tematici ( gioielli in fil di ferro, sperimentazioni musive, sperimentazioni in argilla, redign) della durata di circa due ore cadauno presso la sede della Biblioteca Manara Valgimigli di Santo Stefano.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da ottobre a dicembre

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Rete Almagià APS

## **14. BURATTINI & FIGURE 24**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- promuovere e tramandare la cultura del teatro di figura;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- valorizzare il territorio.

### **DESCRIZIONE**

La rassegna in rete Burattini & Figure 24 è curata dal Teatro del Drago/Famiglia d'Arte Monticelli e si svolge da giugno a settembre. Il cartellone, in collaborazione con la Regione Emilia Romagna e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è formato dalle migliori compagnie di teatro di figura del panorama nazionale. La rassegna, nell'estate 2024 raggiungerà la sua XXVI edizione, ed unisce esigenze di spettacolo diverse e altrimenti frammentate sul territorio, in un unico grande evento estivo unitario, coordinato da una promozione congiunta.

Si propone di realizzare nel territorio dell'Area di S. P. in Vincoli, in area appositamente attrezzata da individuare, due spettacoli di burattini che saranno inclusi nella programmazione generale della XXVI edizione della Rassegna 2024.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio ad agosto

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Teatro del Drago onlus

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **15. VENTICINQUE APRILE**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Far conoscere gli eventi storici significativi della Liberazione;
- stimolare la riflessione storica e il contributo delle memoria;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;
- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

### **DESCRIZIONE**

Come ogni anno, si celebra la giornata del 25 aprile con il Corteo, che dall'incrocio di Via del Sale con via Castello porta i convenuti a S. Pietro in Vincoli in Largo Caduti, con deposizione di una corona al Monumento commemorativo ai Caduti nella lotta di Resistenza Partigiana. Qui, annualmente, si esibisce il Coro dei Bambini della scuola primaria di San Pietro in Vincoli, con un repertorio di canzoni tradizionali legate al patriottismo e alla libertà.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile

### **COLLABORAZIONI**

A.N.P.I; Istituto Comprensivo Statale di San Pietro in Vincoli, Associazioni del territorio, Volontari



# AREA CASTIGLIONE DI RAVENNA

## 1. TEATRO NON SCUOLA. LABORATORI TEATRALI

### DESTINATARI

Ragazzi/e da 8 a 19 anni

### OBIETTIVI

- Promozione all'agio;
- promuovere il protagonismo giovanile;
- fare emergere le singole personalità e competenze.

### DESCRIZIONE

Il progetto è stato avviato nel territorio nell'anno 2004.

Il laboratorio teatrale basato sull'improvvisazione ha l'obiettivo di fare emergere le personalità di ciascun partecipante. Aperto agli adolescenti provenienti anche da zone limitrofe (zona sud del Comune di Ravenna e anche Cervia), è un modo sano di trascorrere tempo insieme e di creare aggregazione giovanile.

La *non-scuola* è una pratica teatrale rivolta agli adolescenti nata a Ravenna oltre venticinque anni fa, ed esportata in tutta Italia e nel mondo da Marco Martinelli, Ermanna Montanari e le *guide* del Teatro delle Albe. Si parte dai classici Shakespeare, Brecht, Aristofane, Moliere, Majakovskij difficilmente letti anche dagli adulti, ancora meno digeribili dagli adolescenti.

Viene fatto a pezzi il testo, si parte dal gioco d'improvvisazione che le guide propongono agli adolescenti, gioco che consiste nel dare nuova vita alle strutture drammaturgiche del testo scelto. L'improvvisazione crea una partitura di frasi, di gesti, di musiche, sulla quale sarà possibile innestare, solo in un secondo momento, le parole dell'autore, e non tutte, solo quelle che servono e che sceglieranno i ragazzi.

Le *guide* ascoltano, prendono spunto dai comportamenti dei ragazzi e delle ragazze, ognuno di loro è importante all'interno gruppo, si gioca, si suda, ci si fa *Coro* (elemento fondamentale della *non-scuola*), ci si diverte tutti insieme e insieme si partecipa alla stesura dello spettacolo finale, che non è "mettere in scena", ma "mettere in vita" i testi antichi. Non ci sono protagonisti e comparse, ma si gioca insieme e ci si ascolta senza paura di giudizio.

Il laboratorio si svolgerà presso un'aula dell'Istituto Statale Comprensivo "Andrea Canevaro" oppure in un luogo privato ritenuto idoneo a contenere tutti i ragazzi partecipanti, mentre lo spettacolo finale si realizzerà presso un teatro cittadino

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Da novembre 2024 ad aprile 2025

### COLLABORAZIONI

Istituto Comprensivo Intercomunale Ravenna – Cervia, associazioni locali, Comitati Cittadini

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Cooperativa esperta nel settore nel particolare tipo di laboratorio

## 2. SERATE ESTIVE A PALAZZO GROSSI

### DESTINATARI

Cittadini/e

### OBIETTIVI

- Valorizzazione culturale del luogo;
- socializzazione fra gli abitanti del paese;
- sinergia fra le varie Associazioni locali.

### DESCRIZIONE

Si tratta di un progetto di valorizzazione culturale di Palazzo Grossi, edificio cinquecentesco di importanza storica, acquistato dal Comune di Ravenna alla fine degli anni Ottanta. Da diversi anni gli uffici comunali decentrati e l'associazionismo locale si sono adoperati per far rivivere la splendida area verde che circonda il "Castello".

Verranno organizzati diversi eventi nel periodo estivo, tra i quali la tradizionale “Festa d’estate”, una serata della rassegna “I Luoghi dello spirito e del tempo”, Castel Rock, spettacoli musicali, spettacoli teatrali. Ogni associazione propone alcuni eventi per poter mantenere vivo questo spazio. Durante le serate sarà possibile visitare l'interno del Palazzo. Si prevede l' esenzione del Canone Unico Patrimoniale.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno a settembre

#### **COLLABORAZIONI**

Associazioni culturali e Comitati Cittadini

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazioni culturali e di volontariato del territorio (Associazione Culturale Castiglione Umberto Foschi, Collegium Musicum Classense, Associazione Culturale Solaris) e/o individuazione di soggetti terzi esperti nel settore.

### **3. FESTIVAL NATURAE**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e, turisti, operatori economici e turistici che risiedono nella località di Lido di Classe e territori limitrofi

#### **OBIETTIVI**

- Promuovere l'educazione ambientale (rispetto, consapevolezza e relazione responsabile con l'ambiente, gli animali e le piante; sperimentazione della natura; legame emozionale con l'ambiente);
- valorizzare l'ambiente naturale;
- indagare il rapporto tra uomo e natura;
- promuovere e valorizzare i luoghi naturalistici di Lido di Classe.

#### **DESCRIZIONE**

Il Festival Naturae giunge alla sua 17° edizione, come per le precedenti edizioni non cambierà la propria vocazione e lo spirito originario e costituirà un'occasione per fare scoprire, anche al di fuori del proprio ambito territoriale, le bellezze e le peculiarità della zona naturale a ridosso di Lido di Classe. Infatti il Lido è inserito nel Parco del Delta Po che con la foce libera del torrente Bevano costituisce una preziosa isola di biodiversità unica nel panorama della costa adriatica per il turismo sostenibile. Percorribile a piedi, in bicicletta e in canoa, tutta l'area naturalistica che va dalle anse del Savio a quelle del Bevano, passando dall'Ortazzo e dall'Ortazzino fino agli scavi dell'Antico Parco Archeologico di Classe, costituisce lo sfondo ideale per gli eventi del Festival Naturae.

Sono circa 60 gli eventi del Festival che partendo dalla realtà stessa del territorio contribuiscono all'identità ambientale di Lido di Classe.

I temi portanti degli eventi a giorni fissi, durante le settimane di luglio e agosto sono: le favole e i racconti, i percorsi in bicicletta, lunghi e corti, le passeggiate diurne e notturne, i laboratori, le osservazioni astronomiche, le mostre, i concerti all'interno dell'Arena del Sole, gli incontri con gli scrittori e le presentazioni dei libri. I percorsi a piedi e in bicicletta guidati da esperti dei Carabinieri Forestali e da docenti di scienze e di storia, contribuiscono a raccontare e a promuovere l'ambiente naturale legandolo alla storia, alla letteratura e al cinema. Il festival nell'ultima settimana di luglio moltiplica il numero degli eventi inserendo tra gli altri, anche una rassegna cinematografica.

I rapporti di collaborazione tra alcune associazioni e la rete di interazione fra soggetti privati che condividono gli appuntamenti culturali, fanno del festival un sistema integrato dove i turisti della costa si spostano alla scoperta dell'entroterra con il suo paesaggio e le eccellenze enogastronomiche.

Per la sua completa realizzazione si richiede l'utilizzo gratuito dell'area verde davanti al cinema Arena del Sole che è il luogo dove si trova la sede organizzativa del Festival.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da luglio a settembre

## **COLLABORAZIONI**

Comitato Cittadino di Lido di Classe, Comitato Cittadino di Lido di Savio, Carabinieri Forestali, Associazione albergatori di Lido di Classe, Nati per Leggere, Comitato Cittadino di Lido di Dante

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Culturale Solaris

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **4. FINALMENTE CINEMA**

### **DESTINATARI**

Bambini/e, famiglie

### **OBIETTIVI**

- Promuovere momenti di socializzazione fra ragazzi di una fascia di età compresa fra i 6 e i 14 anni;
- promuovere la partecipazione dei giovani;
- promuovere il benessere fra le giovani generazioni;
- favorire lo scambio e il dialogo, sia fra pari che fra generazioni diverse.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto Finalmente Cinema va incontro ad una richiesta emersa dai ragazzi delle scuole secondarie di primo grado G. Zignani, che hanno espresso il desiderio di avere a Castiglione di Ravenna la possibilità di godere della visione di proiezioni cinematografiche. Il progetto prevede 6/8 proiezioni durante l'anno il sabato pomeriggio, nella fascia oraria pomeriggio/sera.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a dicembre

## **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo intercomunale Ravenna- Cervia, Istituto Comprensivo di S. P. in Vincoli

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Solaris

## **5. RITROVIAMOCI A SAN ZACCARIA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, famiglie, adolescenti, anziani, cittadini stranieri

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- promuovere il protagonismo giovanile
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- prevenire forme di disagio;
- integrazione di nuove famiglie

### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede l'organizzazione di eventi pubblici destinati a tutti i cittadini/e, alle famiglie con bambini, agli adolescenti e nuovi residenti di qualsiasi cultura. Le attività prevedono:

- la focarina di San Giuseppe (marzo) in collaborazione con la parrocchia
- festa della mamma (maggio) con organizzazione di un laboratorio di costruzione di piccoli addobbi o regali per le mamme
- festa pre-natalizia (dicembre)

Gli eventi si svolgeranno presso aree verdi pubbliche e private.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

## **COLLABORAZIONI**

Parrocchia di S. Zaccaria

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato Cittadino di San Zaccaria

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **6. SAVIO, IL BEL PAESE S'INCONTRA PER....**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, alunni/e delle scuole dell'Infanzia, Primarie, insegnanti, anziani, giovani e adolescenti

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del territorio di Savio: eventi e commemorazioni storiche;
- favorire l'incontro fra generazioni;
- promuovere il protagonismo giovanile.

### **DESCRIZIONE**

Sono due gli eventi che il Comitato Cittadino organizzerà nell'anno 2024:

1. Intitolazione presso il parco della Lilla (area di sgambamento cani). E' prevista a primavera (da aprile a giugno) l'intitolazione dell'area a Silvia Briganti, con la partecipazione degli alunni della scuola primaria Burioli, la presentazione dei pannelli delle regole, il canile comunale di Cervia, e passeggiata in paese 'con i nostri amici cani'
2. Progetto di lettura e riqualificazione per la scuola primaria Ettore Burioli. Si tratta di una progettazione del servizio extrascolastico di prestito librario "Leggi che ti passa". In riferimento al progetto scolastico di biblioteca per l'a. s. 2023/2024 è prevista la riqualificazione di uno spazio fisico adibito a lettura, dove c'è l'esigenza di creare un ambiente accogliente per lo svolgimento delle attività. Il Comitato Cittadino intende continuare la collaborazione per la sistemazione dei libri con l'attività di volontariato e contribuire all'allestimento dell'angolo morbido dove è previsto l'acquisto di due tappeti

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a dicembre

## **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo intercomunale Ravenna – Cervia, volontari canile comunale di Cervia, Parrocchia

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con il Comitato Cittadino di Savio di Ravenna

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **7. NEL CUORE DELLA ROMAGNA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, famiglie, adolescenti, anziani, scuola

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- valorizzare e promuovere il territorio
- coinvolgere gli adolescenti sia nella partecipazione che nella parte organizzativa
- sviluppare momenti di riflessione e culturali
- proporre e contribuire alla realizzazione di progetti all'interno della scuola primaria

## **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede l'organizzazione di eventi pubblici destinati a tutti i cittadini/e, alle famiglie con bambini, agli adolescenti, nuovi residenti e scuola. Le attività previste sono:

1. Eureka!Funziona! Progetto di orientamento ed educazione all'imprenditorialità promosso da Federmeccanica e destinato ai bambini del quarto e quinto anno della scuola primaria e finalizzato ad orientare gli studenti delle scuole primarie al "saper fare". Si tratta di una gara di costruzioni tecnologiche, nella quale i bambini hanno il compito di ideare, progettare, costruire un vero e proprio giocattolo a partire da un kit contenente vari materiali.
2. Rando Be-Fun e Festa della Befana. Manifestazione ciclistica di lunga distanza rivolta ad atleti maggiorenni e successivamente, nel pomeriggio, festa della befana con merenda e regali per i bambini.
3. our dei soggiorni. Spettacolo comico-poetico di racconti e musica (e cucina) di Filippo Dr. Panico.
4. Cippi e Parchi della Rimembranza nelle Ville Unite e Disunite, commemorazione del 25 aprile – 80° della Liberazione. Percorso in bicicletta di circa 40 km con partenza dal Parco della Rimembranza di S. Zaccaria. Percorso non agonistico, adatto anche a persone non troppo allenate, in collaborazione con Anpi
5. Cose da Grandi. Laboratori e attività pomeridiane a fine giugno primi di luglio presso il cortile e l'aula polivalente della scuola primaria di S. Zaccaria, rivolte agli adolescenti sviluppate da adolescenti, cena di gruppo, osservazione e racconti sotto le stelle, pernottato tutti insieme

Gli eventi si svolgeranno presso aree pubbliche e private.

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a luglio

## **COLLABORAZIONI**

Associazioni locali, Istituto Comprensivo di S. P. in Vincoli, Comitato Cittadino di S. Zaccaria, Anpi, Circolo Arci, Acsi Ciclismo

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con a.s.d. San Zaccaria Bike

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **8. LA MUSICA CHE GIRA INTORNO**

### **DESTINATARI**

Alunni/e della scuola Primaria di S. Zaccaria

### **OBIETTIVI**

- Sperimentare linguaggi espressivi non verbali, con particolare riferimento alla motricità, al ritmo e all'uso creativo della voce;
- avviare un processo di propedeutica musicale finalizzato all'acquisizione del linguaggio espressivo musicale;
- favorire la cooperazione tra pari, l'inclusione e la socializzazione.

## **DESCRIZIONE**

Le attività verranno proposte da un esperto specializzato in ambito musicale, e si svolgeranno presso la scuola in lezioni per gruppo classe. Le lezioni avranno una durata di un'ora settimanale per ciascuna classe per un totale di 45 ore. Il progetto culminerà con una rappresentazione aperta a tutti gli abitanti del territorio, presso il centro sportivo del paese in occasione della Festa dello sport a inizio giugno

## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da febbraio a giugno

## **COLLABORAZIONI**

Associazioni culturali e Comitati Cittadini locali

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Comprensivo Statale S. P. in Vincoli

## **9. IN SCENA: STORIA DELLA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE**

### **DESTINATARI**

Alunni/e della scuola Primaria Andrea Canevaro

### **OBIETTIVI**

- Esprimere il proprio mondo emozionale e farlo in uno spazio protetto, in cui l'errore viene accolto e non censurato;
- aprire tutti i canali per ascoltare se stessi e gli altri;
- concentrarsi insieme verso un obiettivo comune e stimolante: lo spettacolo;
- mettersi in gioco;
- sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola;
- potenziare e rafforzare la conoscenza di sé e dell'altro;
- educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione.

### **DESCRIZIONE**

Le attività saranno incentrate su metodologie di tipo attivo e costruttivo, in grado di mettere l'alunno al centro del processo educativo-formativo e renderlo consapevole dei propri comportamenti, facendolo riflettere costantemente sui propri processi di apprendimento. Nello specifico, si attiveranno percorsi laboratoriali all'interno della scuola primaria, come l'apprendimento cooperativo e la metacognizione (laboratori di scrittura creativa, manipolativo creativo, di recitazione, di canto, di ballo). Le attività si svolgeranno per gruppi di alunni in seno ai quali si affiderà un ruolo attivo a ciascun alunno. Al fine di favorire la personalizzazione del lavoro scolastico e permettere a ciascuno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, saranno utilizzate le tecniche del Cooperative Learning, del Problem Solving, del Brainstorming, del Peer Tutoring. Il progetto avrà una durata di 10 lezioni

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a giugno

### **COLLABORAZIONI**

Comitato genitori #NOI C1 TENIAMO

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Istituto Comprensivo Statale Andrea Canevaro

## **10. DAL GIOCO ALLA SCENA**

### **DESTINATARI**

Alunni/e della scuola Primaria Burioli

### **OBIETTIVI**

- Stimolare i bambini a sperimentare le molteplici possibilità di relazione, comunicazione e conoscenza del corpo;
- sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola;
- potenziare e rafforzare la conoscenza di sé e dell'altro;
- educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione;
- rinforzare l'autostima;
- valorizzare i talenti.

### **DESCRIZIONE**

Le attività saranno organizzate utilizzando giochi di conoscenza, giochi di fiducia, giochi sulla conoscenza dello spazio e del proprio corpo, ritmo, osservazione, improvvisazione, drammatizzazione. La creazione del testo avviene in itinere, tutto quello che è avvenuto nei laboratori viene messo in scena togliendo, tagliando, aggiungendo. I giochi diventano partiture teatrali, copioni costruiti insieme. Questo renderà lo spettacolo dei bambini e non del conduttore; ognuno si sentirà partecipe attore e regista di uno spettacolo cresciuto laboratorio

dopo laboratorio. Il progetto avrà la durata di cinque settimane, un incontro a settimana per classe ed è rivolto agli alunni delle classi quarte e quinte.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da aprile a giugno

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Andrea Canevaro – scuola Burioli di Savio

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con il Comitato Genitori Scuola Burioli

### **11. BURATTINI & FIGURE 24**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- promuovere la cultura del teatro di figura;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- valorizzare il territorio.

#### **DESCRIZIONE**

La rassegna in rete Burattini & Figure 24 è curata dal Teatro del Drago/Famiglia d'Arte Monticelli e si svolge da giugno a settembre. Il cartellone, in collaborazione con la Regione Emilia Romagna e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è formato dalle migliori compagnie di teatro di figura del panorama nazionale. La rassegna, nell'estate 2024 raggiungerà la sua XXVI edizione, ed unisce esigenze di spettacolo diverse e altrimenti frammentate sul territorio, in un unico grande evento estivo unitario, coordinato da una promozione congiunta.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio ad agosto

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Teatro del Drago

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

### **12. CONCERTO DI NATALE**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- favorire lo scambio intergenerazionale;
- valorizzare il territorio.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto prevede l'organizzazione di un 'Concerto di Natale' con brani sacri e natalizi organizzato una domenica del mese di dicembre presso la chiesa di San Bartolomeo a San Zaccaria

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Parrocchia di San Zaccaria

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione San Zaccaria Insieme

### **13. RIBELLE. UNA SQUADRA, UN PAESE. In mostra 90 anni di storia**

#### **DESTINATARI**

Cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Valorizzare e promuovere il territorio;
- fare conoscere la storia di un territorio;
- fare conoscere la storia sportiva di una società che ha caratterizzato la frazione di Castiglione di Ravenna.

#### **DESCRIZIONE**

Realizzazione di una mostra fotografica che ripercorre la storia della Società Sportiva "Ribelle" fondata nel 1927. Esposizione di foto delle diverse squadre che si sono succedute negli anni, mostra di alcune divise indossate negli anni '70, coppe vinte della Federazione Gioco Calcio, immagini dei dirigenti che si sono succeduti, articoli di giornale che hanno segnato la storia. Realizzazione di un semplice catalogo della mostra presso il centro stampa del Comune di Ravenna.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da giugno ad agosto

#### **COLLABORAZIONI**

Associazione Culturale Castiglione Umberto Foschi, Cooperativa Zattoni

### **14. VENTICINQUE APRILE**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse di tutte le scuole del territorio di ogni ordine e grado, cittadini/e

#### **OBIETTIVI**

- Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel territorio castiglione in occasione della Seconda Guerra Mondiale;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale;
- rafforzare i rapporti tra le realtà associative del territorio.

#### **DESCRIZIONE**

Sono passati molti anni ma è importantissimo ricordare la Resistenza, il grande coraggio ed i sacrifici di uomini e donne che hanno messo a rischio la propria vita, per il ripristino della libertà, della giustizia, del rispetto della dignità umana. Ricordare quei tragici giorni, diventa per noi un dovere importante, affinché tali tragedie non si ripetano. Senza termini di confronto, senza strumenti critici per capire ed analizzare la realtà che ci circonda, saremo costantemente alla mercé degli altri. Ricordare perciò ci può aiutare a mettere a fuoco correttamente gli eventi attuali e ad evitare che esperienze drammatiche come quelle del nazifascismo e della II Guerra Mondiale possano ripetersi. La democrazia si fonda su valori universali quali la libertà, l'uguaglianza, la tolleranza, il rispetto delle persone ed il confronto di opinioni che appartengono all'uomo in quanto tale, e in una società multietnica come è ormai la nostra e come lo sono ormai tutti quei paesi economicamente più forti, è fondamentale che questi valori vengano salvaguardati e impressi nella mente dei giovani. Dobbiamo renderci conto che la democrazia non è un regalo che ci è stato concesso una volta per tutte, ma va consolidata giorno dopo giorno. Occorre pertanto vigilare affinché le difficoltà di questa nostra epoca, i problemi individuali, l'incertezza per l'avvenire, non aprano, oggi come ieri, la strada all'intolleranza, alla sopraffazione.

- Nei giorni prossimi al 25 aprile diversi cortei a Castiglione di Ravenna, a Savio e San Zaccaria con le scuole e la banda cittadina che sfila per le vie del centro con tutti i bambini dietro, in un grande momento di festa, soffermandosi a depositare una corona d'alloro sulle targhe in ricordo dei caduti;
- deposizione delle corone a cura di volontari in tutti gli altri cippi della zona.



## **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile

### **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo Intercomunale Ravenna – Cervia, Istituto Comprensivo S. P. in Vincoli, Scuola dell'Infanzia privata di Castiglione di Ravenna, ANPI di Castiglione di Ravenna e Castiglione di Cervia, Comitato Cittadino di Savio e San Zaccaria, Parrocchie di Savio e Castiglione di Ravenna, Consiglio di Zona Castiglione di Cervia

## **15. L'UNIONE FA LA FORZA**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e, alunni/e della scuola Primaria Andrea Canevaro di Castiglione di Ravenna

### **OBIETTIVI**

- Creare momenti di aggregazione e socializzazione;
- unire la scuola alla comunità;
- far conoscere alle nuove generazioni il valore e l'importanza della scuola.

### **DESCRIZIONE**

Il Comitato genitori chiede la possibilità di usufruire di spazi pubblici per la realizzazione di alcuni eventi: area di Palazzo Grossi per la festa di fine anno scolastico (maggio/giugno), area verde di fronte l'ufficio decentrato di Castiglione per l'allestimento di bancarelle di Natale (dicembre), area esterna della scuola per bancarelle in occasione della festa del papà e della mamma (marzo – maggio), palestra per la festa di carnevale.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **COLLABORAZIONI**

Collaborazione Istituto Comprensivo Andrea Canevaro

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Comitato genitori #NOIC1TENIAMO

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **16. INCONTRI SULLO SPORT**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Creare occasioni di socializzazione;
- affrontare temi legati all'ambito sportivo.

### **DESCRIZIONE**

Lo sport è presente ovunque: in tv, sui giornali, alla radio attirando particolare interesse nella maggior parte della popolazione. Si sono create così schiere di appassionati di ogni fascia di età e ceto sociale. L'intento di queste serate sullo sport è quello di fare conoscere le diverse pratiche sportive attraverso la partecipazione di atleti presenti nella zona e di parlare con loro di tematiche sempre attuali legate naturalmente alle attività da loro svolte.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **COLLABORAZIONI**

Società sportive, associazioni locali, Comitati Cittadini

## **17. INCONTRI CON GLI AUTORI E GLI ARTISTI LOCALI**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Creare occasioni di socializzazione;

- promuovere il benessere;
- promuovere la lettura;
- valorizzare le diverse abilità al fine di vedere riconosciuti i talenti e le aspirazioni individuali.

### **DESCRIZIONE**

L'idea è quella di avvicinare persone nuove al mondo della lettura e dell'arte in genere, di creare per i cittadini la possibilità di una serata "diversa" (legata alla cultura ma aperta a tutti, in un luogo gradevole e senza nessun biglietto da pagare) in alternativa alle solite proposte televisive. È un'occasione anche per chi è già un lettore e vuole incontrare le persone che si nascondono dietro i libri, o per chi coltiva ambizioni letterarie ed artistiche e ha delle curiosità da sciogliere. Uno spazio speciale riservato alla presentazione di autori ed artisti della zona di Castiglione di Ravenna e dintorni. Le serate potranno organizzarsi a Palazzo Grossi durante il periodo estivo oppure presso una sala dell'ufficio decentrato.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Tutto l'anno

### **COLLABORAZIONI**

Associazioni locali, Comitati Cittadini, Istituto Comprensivo Intercomunale Ravenna – Cervia, Istituto Comprensivo S. P. in Vincoli

## **18. TELETHON**

### **DESTINATARI**

Cittadini/e

### **OBIETTIVI**

- Sensibilizzare la cittadinanza alla ricerca sulle malattie genetiche rare;
- sostenere e valorizzare l'esperienza di Telethon, realtà di beneficenza tra le più importanti e concrete presenti sul territorio nazionale.

### **DESCRIZIONE**

Realizzare una postazione negli spazi interni o esterni dell'ufficio decentrato in una giornata nel mese di dicembre per la distribuzione di gadget utili per la raccolta fondi.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con U.I.L.D.M. sez. di Ravenna Mario Spik

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **19. OHANA – YOGA VERDE PER BAMBINI E FAMIGLIE**

### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 6 agli 11 anni e famiglie

### **OBIETTIVI**

- Condividere una pratica di comunicazione psicocorporea tra genitori e figli attraverso una comunicazione profonda ed empatica in grado di avviare una relazione diversa da quella abituale;
- promuovere l'ascolto non giudicante, il rilassamento e il dialogo profondo all'interno del nucleo familiare e con l'ambiente circostante;
- sperimentare una diversa e profonda consapevolezza partecipata dell'affettività, a partire da una pratica giocosa e in ascolto del corpo, particolarmente necessaria dopo il periodo pandemico;
- sperimentare il benessere psicofisico.

### **DESCRIZIONE**

L'attività prevede incontri di yoga un'ora ciascuno da realizzarsi da fine agosto a inizio ottobre, in orario precrepuscolare al Parco di Palazzo Grossi a Castiglione di Ravenna

**PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da fine agosto a ottobre

**CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Rete Almagià

# AREA DEL MARE

## 1. A NUOTO LENTO

### DESTINATARI

Bambini/e e ragazzi/e, dai 3 ai 14 anni

### OBIETTIVI

- Stimolare la conoscenza di tematiche ambientali e naturali;
- promuovere la conoscenza delle tartarughe marine, ed in particolare della specie caretta caretta;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la conoscenza effettiva del mondo naturale e animale tramite uscite sul campo.

### DESCRIZIONE

Questo particolare progetto didattico permetterà ai bambini e alle bambine, ai ragazzi e alle ragazze di entrare nel fantastico mondo delle tartarughe marine, scoprendone peculiarità, caratteristiche e segreti della specie presa in esame, ovvero caretta caretta.

Le attività proposte saranno rivolte a cinque classi del territorio; si analizzeranno con attenzione diversi aspetti e tematiche legate alla figura della tartaruga marina quali l'anatomia, la biologia e il ciclo vitale delle tartarughe marine; ci sarà un focus sulla specie caretta caretta; si vedranno poi i fattori di minaccia e le misure di conservazione. Verrà utilizzato un approccio ludico didattico per permettere un apprendimento coinvolgente, verranno messi a disposizione degli alunni e delle alunne reperti marini, appartenenti alla specie suddetta. Vi sarà un'uscita presso il Centro Cestha e l'Ospedale delle Tartarughe a Marina di Ravenna.

### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Anno scolastico 2024/2025

### COLLABORAZIONI

Istituto Statale Comprensivo del Mare.

### CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO

Compartecipazione con Associazione Cestha

## 2. AMARE LA MUSICA A LIDO ADRIANO. CONCERTO DI NATALE

### DESTINATARI

Cittadini/e, turisti, genitori, famiglie bambini/e, giovani

### OBIETTIVI

- Avvicinare i giovani e le famiglie a diverse espressioni musicali, che possono regalare emozioni in un clima di festa, rievocando vecchie melodie accostate a suoni più contemporanei, al fine di offrire uno spettacolo alla comunità;
- presentare le realtà musicali operanti nel territorio;
- impegnare bambini/e, ragazzi/e in un'attività sia didattica che ricreativa e di festa

### DESCRIZIONE

Il Concerto di Natale di Lido Adriano è un particolare momento di aggregazione sociale della comunità del luogo, con la viva partecipazione dei bambini/e, dei giovani, delle famiglie, delle persone residenti nella località e dei turisti presenti in quel momento nel territorio, con una ricaduta positiva su tutti i lidi ravennati. Si realizza attraverso l'esibizione di un'orchestra musicale o artisti del territorio. Nell'edizione 2022 è stata presente l'Orchestra della Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli che ha eseguito brani della tradizione natalizia e si è avvalsa di strumenti particolari, provenienti da tutto il mondo. All'orchestra musicale invitata si uniscono due giovani cori del territorio: quello della Scuola Primaria Masih di Lido Adriano, e quello della Scuola Primaria Moretti di Punta Marina Terme, eccellenze musicali dei due

Istituti; sono stati presenti anche i ragazzi/e della scuola media Alighieri di Lido Adriano. E si sono esibiti allievi e allieve di due scuole musicali ravennate, la Scuola di Musica Mama's e l'Orchestra dei Giovani di Ravenna. Il Concerto ha luogo presso la Grande Aula della Chiesa di San Massimiliano Kolbe; è apprezzatissimo da tutta la comunità, e diviene momento di aggregazione in stagione autunnale – invernale, al di fuori dei canonici periodi turistici. Il Concerto è il culmine di altre iniziative organizzate dall'Associazione Amare Lido Adriano per la località, quali per esempio Arte D'aMare, rassegna estiva di arte e musica, che coniuga diverse arti, quali la musica, la letteratura, la poesia. Vengono proposte letture di alcuni canti danteschi con relativa parafrasi realizzata da un esperto conoscitore del testo, e poi seguono le esibizioni di musica di diversi generi, dal repertorio classico alla canzone d'autore, a generi internazionali. Differenti iniziative artistiche, durante l'anno, accompagnano il pubblico sino al momento natalizio.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Scuola Primaria Iqbal Masih di Lido Adriano, Scuola Primaria Mario Moretti di Punta Marina Terme, Scuola Secondaria di Primo Grado Dante Alighieri, giovani orchestre e realtà musicali del territorio ravennate quali Mama's Associazione Musicale, Orchestra dei Giovani di Ravenna, Parrocchia della Chiesa di San Massimiliano Kolbe di Lido Adriano, coro parrocchiale, Caritas, Associazione Sportiva Dilettantistica di Lido Adriano, Centro Sociale Desiderio

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Partecipazione con Associazione Amare Lido Adriano

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

### **3. RICICLONDA**

#### **DESTINATARI**

Alunni/e, studenti/esse, genitori delle Scuole dell'Istituto Statale Comprensivo del Mare

#### **OBIETTIVI**

- Sensibilizzare al tema dell'ecologia e della "seconda vita delle cose";
- creare momenti di aggregazione fra bambini/e e genitori;
- sensibilizzare allo sport della vela.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto nasce dalla volontà di proseguire una iniziativa che è diventata altamente significativa per le scuole del territorio, soprattutto per la sensibilizzazione al riciclo, e per far conoscere il Centro Velico di Punta Marina, realtà che si dedica all'insegnamento della vela e della navigazione. Il progetto prevede laboratori scolastici per bambini/e, nei quali verranno costruite barche con materiali e oggetti di riciclo, incontri fra genitori e figli/e per promuovere la relazione scuola/famiglia e infine la vera e propria Riciclonda, una sorta di regata non competitiva, in collaborazione con il Centro Velico di Punta Marina Terme. Le attività del progetto si terranno in classe, e saranno condotte da esperti atelieristi e da istruttori di Federvela. In particolare, nella scuola primaria, si utilizzerà un simulatore montato in area esterna, per far vivere un'esperienza simile alla navigazione a vela. Per quanto riguarda l'evento finale, se possibile, si svolgerà direttamente in mare e in spiaggia, in periodo estivo, con il coinvolgimento di alcune classi delle scuole secondarie, delle scuole primarie e delle scuole dell'infanzia dell'Istituto Statale Comprensivo del Mare. Il progetto prevede alla regata finale la presenza anche di altre scuole, provenienti dal territorio provinciale.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a giugno

#### **COLLABORAZIONI**

Istituto Statale Comprensivo del Mare e Pro Loco Punta Marina Terme.

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con il Centro Velico di Punta Marina Terme

## **4. MARINA LA SIRENA DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE INCONTRA LA CAROVANA DEI PACIFICI**

### **DESTINATARI**

Alunni/e di una classe della scuola Primaria Mameli di Marina di Ravenna; cittadini/e, turisti, alunni/e di altre scuole italiane e straniere

### **OBIETTIVI**

- Favorire nei giovani la conoscenza del territorio in cui vivono e crescono;
- sviluppare nei bambini/e, nei ragazzi/e il senso di appartenenza ad una comunità che si occupa del proprio territorio e dei propri abitanti e che desidera accrescere la propria cultura e la conoscenza del mondo circostante;
- stimolare la creatività dei bambini/e, ragazzi/e;
- promuovere la conoscenza della località di Marina di Ravenna in Italia e all'estero;
- favorire scambi culturali fra differenti realtà, creare collegamenti e potenziare il rapporto fra scuole e territorio, di differenti zone d'Italia e del Mediterraneo.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto ha avuto inizio nell'anno scolastico 2017/2018. La bambola Marina, con il suo corredo, baule e diario, viene portata di mare in mare per raccogliere i sogni, le speranze, i ricordi, le storie di bimbi e bimbe che la vedono arrivare. Si crea pertanto un rapporto virtuoso. E' una sorta di gioco educativo, in un reciproco scambio di informazioni. Da Trieste a Ventimiglia, da un mare all'altro, Marina raccoglie disegni, scritti, oggetti, fotografie e diviene gioco, giocattolo che ricorda a tutti il nostro legame con il mare. Nel suo peregrinare ha conosciuto la figura anconetana di Mosciolino, a Genova ha issato con i bambini/e un Gran Pavese inventato da loro, che sventola all'interno del Museo delle culture del Capitano D'Albertis. Nell'anno 2020 vi è stato il coinvolgimento per la prima volta di scuole straniere. Nuova tappa del viaggio infatti è stata la località di Lussino, in Croazia, dove la bambola ha sostato a lungo a causa dell'emergenza sanitaria. Al termine del viaggio è stata realizzata una breve pubblicazione cartacea, con finalità turistica. C'è stata l'implementazione della pagina Facebook per la promozione dell'iniziativa, dove è stato possibile mostrare tutti i materiali e le opere prodotte. Vi è stato poi l'arrivo nelle regioni del Sud d'Italia; nuova meta Procida. Altre nuove mete saranno quelle di Napoli e Scampia, dove Marina, insieme alla Carovana dei Pacifici, invenzione sempre di Roberto Papetti, che da poco le si è affiancata, porterà un messaggio di speranza, di gioia, di futuro. Al rientro della bambola a Marina di Ravenna vi sarà un momento di festa, a carattere ludico, sociale e culturale, con l'esposizione dei nuovi materiali raccolti nei diversi viaggi.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Scuola Primaria Mameli di Marina di Ravenna, Istituto Statale Comprensivo del Mare, altri Istituti e Scuole italiani e stranieri

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Pro Loco Marina di Ravenna

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **5. LA POESIA DEL DIVERSO. Laboratorio teatro- musicale sul tema diversità**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola Secondaria di primo grado

### **OBIETTIVI**

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- apprendere le basi di recitazione;
- comprendere e analizzare i testi;
- sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e tendere al superamento degli stessi;
- stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione;
- sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;
- farli riflettere su tematiche quali il bullismo, razzismo, omofobia e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali come, ad esempio, il canto, la musica;
- restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale.

### **DESCRIZIONE**

Il progetto nasce dall'esigenza di supportare i ragazzi e le ragazze verso una dinamica di classe intesa come "gruppo", apprezzandone le diversità e imparando a conoscere meglio anche se stessi, grazie alle singole peculiarità di ogni compagno. L'introduzione al teatro è un mezzo efficace e divertente per poter imparare a comunicare con gli altri, anche attraverso il proprio corpo che cresce e comincia a cambiare. Il linguaggio universale del teatro è inoltre un'occasione, anche per ragazzi con deficit o disabilità, o provenienti da paesi esteri, di esprimere il proprio talento e le proprie emozioni. Il teatro, infatti, consente di liberare le emozioni più intime e di riproporle senza paura, sentendosi protetti da un "gioco-ruolo". Le tematiche affrontate in questo laboratorio saranno quelle della diversità, intesa come risorsa e non come limite. Ma la diversità, se riconosciuta unicamente come elemento distintivo – rispetto ad un gruppo che vive con codici precisi di comportamento, non può che portare disagio ed esclusione, con gravi ripercussioni psicologiche e comportamentali. Risulta quindi evidente che le azioni degli adulti/educatori devono sì aiutare gli esclusi, ma anche coloro che escludono, in un percorso di apertura che non può essere distinto dalla capacità di sviluppare un pensiero critico. Le problematiche del bullismo, ormai diffuse in tutti i contesti aggregativi (scuola, gruppi sportivi e ricreativi), vanno necessariamente affrontate ed è fondamentale responsabilizzare e coinvolgere tutti i soggetti che, a vari livelli, hanno a che fare coi minori, famiglie, insegnanti, educatori, tutor. Tale laboratorio ha lo scopo di affrontare alcune di queste tematiche, bullismo, razzismo, disabilità, omofobia, attraverso il linguaggio teatrale, ma avvalendosi, se possibile, anche del linguaggio del canto e della musica. Sono previsti diversi moduli, a seconda delle richieste specifiche delle scuole.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione Officina della Musica

## **6. BURATTINI & FIGURE 24**

### **DESTINATARI**

Bambini/e, famiglie, turisti e residenti dell'area del Mare

### **OBIETTIVI**

- promuovere la cultura del Teatro di Figura nelle sue molteplici accezioni sul territorio;
- creare pari opportunità di qualità artistica fra grandi centri e piccole frazioni;
- promuovere e salvaguardare la tradizione del Teatro di Figura;
- costituire una rete regionale di alto livello per la proposta del Teatro di Figura;
- offrire ai residenti e ai visitatori/turisti un eccezionale patrimonio artistico /culturale d'Italia, ed in particolare dell'Emilia-Romagna;
- promuovere la relazione tra generazioni.

### **DESCRIZIONE**

Rassegna di teatro di Figura in Romagna, che vede per la prima volta coinvolta la costa ravennate; Burattini & Figure nasce nel 1997 presso i Giardini Pubblici di Ravenna, prima di qualsiasi altro progetto di comunità di teatro di burattini a Ravenna e provincia, fondandosi sulla terza generazione della famiglia Monticelli. Otello Monticelli, il capostipite, decise di spostarsi dall'Emilia alla Romagna, portandovi le tradizionali figure di Sganapino, Fagiolino e soprattutto Sandrone, essendo originario di Modena. La rassegna, che appunto per la prima volta, vedrebbe coinvolta l'area del mare ravennate, propone in cartellone spettacoli per grandi e piccini, in orario serale, completamente gratuiti, da realizzarsi in collaborazione con realtà associative del territorio. L'iniziativa mira anche a trasmettere l'importanza della Commedia Burattinesca di tradizione, la quale ha radici molto profonde e un tipo di drammaturgia che affonda il suo lessico e la sua grammatica nei canovacci ottocenteschi dei grandi autori burattinai di questa regione. La rassegna si collegherà a Burattini in rete, di cui fanno parte anche le compagnie Associazione 5T di Reggio Emilia e i Burattini della Commedia di Modena. Nella passata edizione sono state toccate dalla compagnia ravennate diverse località della costa e dell'appenino romagnolo quali Gambettola, Gatteo Mare, San Mauro Pascoli, Longiano, Riolo Terme.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da maggio a settembre

### **COLLABORAZIONI**

Pro Loco Marina di Ravenna

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Teatro del Drago – Famiglia Monticelli

**Concessione agevolazione e/o esenzione del Canone Unico Patrimoniale come specificato nell'accordo**

## **7. LA MIA BANDA SUONA IL ROCK**

### **DESTINATARI**

Alunni/e delle scuole Secondarie di primo grado dell'Istituto Comprensivo del Mare

### **OBIETTIVI**

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- avvicinare alla musica e all'uso di uno strumento musicale, attraverso il quale potersi esprimere
- riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
- orientare la costruzione della propria identità musicale e non
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la musica;
- favorire la socializzazione e l'integrazione.

### **DESCRIZIONE**

Laboratori musicali introduttivi che prevedono l'avvicinamento allo studio di uno strumento musicale, non per formare dei professionisti, ma con l'obiettivo di dare a tutti la possibilità di



apprendere le basi del linguaggio musicale. La musica può essere una splendida occasione per conoscere sé stessi e gli altri sotto un diverso punto di vista. Vi sarà lo sviluppo, la presa di coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e superamento degli stessi; si svilupperà il lavoro di squadra e la gestione delle risorse umane all'interno di un gruppo. L'intento è quello di avvicinare i giovani alla musica, scoprire le loro possibilità, invitarli ad uno studio sempre più approfondito di uno strumento musicale e dell'ambito musicale nelle sue diverse espressioni. Il corso prevede una serie di lezioni – laboratori gradevoli e didatticamente efficaci per capire come funziona la musica, aiutando a sviluppare le capacità di suonare uno strumento, di improvvisare e di dialogare musicalmente con gli altri; i benefici dello studio e dell'ascolto della musica riguardano molteplici attività, come la capacità di formulare ragionamenti astratti, la possibilità di aumentare le competenze analitiche e matematiche, quelle linguistiche, migliorare l'aspetto caratteriale, tramite la costanza e l'impegno. Si impara a superare le timidezze, ad avere autocontrollo e si aumentano le capacità di concentrazione. È prevista una performance finale.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Istituto Comprensivo del Mare, associazionismo locale

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Officina della Musica aps

## **8. MINI OLIMPIADI**

### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 6 agli 11 anni

### **OBIETTIVI**

- Promuovere e produrre la cultura sportiva quale strumento utile per socializzare;
- migliorare l'autovalutazione delle proprie capacità motorie;
- contribuire alla prevenzione dei disagi derivanti dalla sedentarietà infantile;
- avvicinare i bambini e le bambine alle diverse specialità dell'atletica leggera;
- promuovere il movimento come mediatore dei processi di apprendimento;
- stimolare gli aspetti dello sviluppo intellettuale, emotivo, sociale e fisico.

### **DESCRIZIONE**

Lo sport individuale, come l'atletica leggera, favorisce il confronto con se stessi, perseguendo l'obiettivo di migliorarsi. I ragazzi e le ragazze che si avvicinano all'atletica, si mettono in gioco in prima persona, interagendo con i propri limiti e potenzialità, tuttavia trovano il divertimento anche della squadra, attraverso le staffette. L'atletica favorisce lo sviluppo graduale degli schemi motori di base; è uno sport completo sia dal punto di vista fisico, sia dal punto di vista educativo. Si valorizzano i bambini e le bambine con bisogni speciali, con l'obiettivo di favorire la socializzazione e l'inclusione, rafforzando la loro autostima. Nell'atletica leggera esiste una specialità per tutti. Sulla base di tali principi si propone un avvicinamento alla pratica dell'atletica leggera, per bambini e bambine delle scuole primarie. E' previsto poi un evento, una mattina di Mini Olimpiadi, aperta inizialmente, alle classi terze, quarte e quinte che vorranno partecipare, presso il campo di atletica di Marina di Ravenna potranno cimentarsi nelle varie discipline dell'atletica leggera adatte alla loro età. Le classi arriveranno al campo, sfileranno, con i cartelloni preparati per l'occasione durante l'anno scolastico e poi i giochi si svolgeranno nell'arco della mattinata. Verranno premiati tutti i partecipanti al termine di ogni disciplina, e al termine verrà premiata la classe con i risultati migliori.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

### **COLLABORAZIONI**

Istituto Statale Comprensivo del Mare

## **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO:**

Compartecipazione con Academy Mercurio A.S.D.

## **9. PAURASILENZIOCORAGGIO. Tracce di anime giuste verso la pace**

### **DESTINATARI**

Studenti/esse delle scuole Secondarie di primo grado

### **OBIETTIVI**

- Affrontare, attraverso il linguaggio teatrale e letterario, il tema della Shoah;
- far conoscere aspetti della storia di cui poco si parla;
- discutere in classe sul significato della parola "giusto";
- far riflettere gli studenti sul fatto che per essere giusti non serve essere grandi eroi;
- far capire che si può sempre scegliere da che parte stare, sapere capire ciò che è il bene e ciò che è il male;
- far riflettere sul fatto che spesso certe scelte implicano avere coraggio, e a volte la paura non ci fa agire correttamente
- promuovere l'idea di un mondo dove si possano risolvere i conflitti e si possa raggiungere la pace.

### **DESCRIZIONE**

Si tratta di un reading letterario, fruibile anche da remoto, che affronterà diverse tematiche, come si evince dal titolo dato al progetto, e momenti diversi, che hanno caratterizzato le fasi di una lotta all'orrore di uno dei momenti più drammatici della nostra storia. Diversi punti di vista: racconti di genitori e figli, di persone che hanno sacrificato la loro vita per mantenere viva la memoria, di Giusti che sono andati controcorrente e hanno scelto il bene, di giovani d'oggi di fronte a testimoni del passato.

Ogni traccia è una storia di paura e coraggio che porta ad una riflessione per la collettività sull'arbitrio dell'uomo: scegliere quale sentiero intraprendere tra il bene e il male. L'Olocausto ha tracciato una linea divisoria, da una parte gli accecati, dall'altra gli illuminati. Un messaggio per gli studenti che sia d'insegnamento, di empatia, tenacia, resilienza, gentilezza e, soprattutto, di stimolo ad ascoltarsi nel profondo senza condizionamenti, prendendo ad esempio personaggi, più o meno conosciuti, che hanno compiuto atti di eroismo in un momento di smarrimento. Al termine del reading confronto con i ragazzi e le ragazze sulle tematiche proposte.

### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Individuazione di soggetti terzi esperti nel settore

## **10. LETTURE JUKE BOX**

### **DESTINATARI**

Bambini/e dai 3 agli 11 anni

### **OBIETTIVI**

- Stimolare il piacere all'ascolto;
- promuovere la curiosità verso il libro e la lettura;
- sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere la relazione tra generazioni.

### **DESCRIZIONE**

Da alcuni anni il gruppo di lettori e lettrici Letture Juke Box di Marina di Ravenna collabora con la Biblioteca Ottolenghi, l'Ufficio Decentrato del Mare, e l'Istituto Statale Comprensivo del Mare per realizzare un ciclo di letture, rivolto a bambini/e e a genitori. Si cerca di stimolare la lettura nei bambini/e, anche attraverso i loro genitori. Le letture sono infatti aperte anche a

quest'ultimi e vengono fatte nelle scuole su invito delle stesse. Il tutto si esplica a titolo gratuito. Nell'anno 2019 è stato realizzato un laboratorio - ludoteca, in una apposita sala della biblioteca Ottolenghi, in ambito pomeridiano, che ha riscontrato uno straordinario successo. Si auspica la ripresa del progetto in biblioteca o nella sede alternativa della Sala del Consiglio dell'Ufficio Decentrato di Marina di Ravenna.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Da marzo a dicembre

#### **COLLABORAZIONI**

Auser - Centro Sociale Il Timone di Marina di Ravenna, Istituto Statale Comprensivo del Mare.

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con gruppo di volontari e volontarie Letture Juke Box

## **11. EDUCARE AI DIRITTI UMANI**

#### **DESTINATARI**

Studenti/esse della scuola Secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo del Mare

#### **OBIETTIVI**

- Far riflettere i ragazzi/e sui diritti umani;
- insegnare loro le basi del "vivere insieme", nel rispetto dell'altro e delle sue diversità;
- affrontare il tema del conflitto e della sua possibile gestione;
- educare i ragazzi/e al dialogo, al confronto e alla riflessione;
- elaborare il concetto fondamentale di "dignità" di ogni essere umano;
- affrontare il tema della discriminazione, di genere, di provenienza, di estrazione sociale.

#### **DESCRIZIONE**

Il progetto si propone di avvicinare i ragazzi/e al tema del rispetto dei diritti umani, fondamentale per la formazione e la crescita di ogni essere umano, di ogni persona, attraverso tecniche del teatro di figura, quali marionette, burattini, ombre, e tramite l'experiential learning. Queste tecniche servono a rendere più incisivo l'approccio teorico insegnato dal Consiglio d'Europa e dal principale manuale di riferimento, il Compass perché permettono di creare rappresentazioni e simulazioni. Durante il percorso formativo verranno affrontati temi e argomenti quali la discriminazione, la partecipazione, la democrazia. Gli incontri previsti per le classi verranno condotti da esperti, formati presso la Direzione Generale Gioventù e Sport del Consiglio d'Europa.

#### **PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Anno scolastico 2024/2025

#### **CON CHI REALIZZIAMO IL PROGETTO**

Compartecipazione con Associazione La Casa delle Marionette