

**COMUNE DI RAVENNA***Commissione Consiliare n. 4 “Cultura, afam, mosaico”*

Piazza del Popolo, 1 – 48121 Ravenna

Mail: segreteriacommissioni@comune.ra.it

**Approvato in C.4 il 05.07.2024**

Il giorno 12.04.2024, venerdì, con inizio alle ore 14.00 si è svolta, in presenza, presso la saletta Martini del Mar, la seduta della Commissione consiliare n.4 “Cultura, afam, mosaico” per discutere il seguente o.d.g.:

- Eventuale approvazione verbali sedute precedenti;
- esame deliberazione PD 85/2024 “Seconda variazione al bilancio di previsione 2024 e al Piano esecutivo di gestione 2024-‘26;
- esame deliberazione PD 91/2024 “Deliberazione pv n.2/PG n.31759/’24 dell’Istituzione Mar”
- esame deliberazione PD 84/2024 “Rendiconto gestione 2023 Biblioteca Classense”;
- esame deliberazione PD 92/2024 “Rendiconto gestione esercizio 2023 dell’Istituzione Mar”;
- varie ed eventuali.

**Componenti Commissione n. 4**

Cognome e Nome	Delegato: Cognome e nome	Gruppo	presente	ora entrata	ora uscita definitiva
Ancarani Alberto		Forza Italia Berlusconi per Ancarani – Primavera Ravenna	x	14.00	16.15
Ancisi Alvaro		Lista per Ravenna – Polo civico popolare	x	14.40	16.15
Beccari Stefania	Idio Baldrati	PD	x	14.40	16.15
Bombardi Igor		PD	x	14.00	16.15
Donati Filippo		Viva Ravenna	assente	/	/
Ercolani Giacomo		Lega Salvini Premier	x	14.00	16.15
Esposito Renato		Fratelli d’Italia	x	14.00	16.09
Francesconi Chiara		PRI	x	14.00	16.15
Gottarelli M. Cristina		PD	x	14.00	16.15

Perini Daniele		Lista de Pascale Sindaco	X	14.17	16.15
Schiano Giancarlo		Movimento 5 stelle	x	14.00	16.15
Vasi Andrea		PRI	x	14.26	16.15
Verlicchi Veronica		La Pigna	X	14.00	16.15

I lavori hanno inizio alle ore 14.15

La presidente c4, **Chiara Francesconi**, proceduto all'appello e all'approvazione dei verbali c4 del 1 dicembre 2023, del 14 dicembre 2023 e c4-c8 del 12 settembre 2023, introduce brevemente l'odg, proponendo una discussione unica per le quattro delibere in esame.

Anche l'assessore **Fabio Sbaraglia** si dice concorde nel tracciare un quadro complessivo delle attività che nel 2023 hanno segnato le due Istituzioni e sottolinea come per la Classense si registri un'attività che mantiene quella 'solida continuità' che, quanto a presenza, funzioni, ruolo, la Biblioteca, e pure le 'decentrate' sul territorio, hanno 'impostato' nel corso degli anni; e tutto ciò nonostante bilanci che, in particolare lo scorso anno, hanno richiesto uno sforzo particolare a causa del calo dei trasferimenti. Nell'insieme risultati positivi che mostrano un avanzo di amministrazione 'discretamente importante', pari a 94.446 euro, composto in buona sostanza da due voci: a) maggiori entrate sugli incassi di Museo Dante e Casa Dante; b) impegno e spesa di una parte delle risorse derivanti dall'avanzo di amministrazione precedente, già significativo.

Per quel che riguarda i dati relativi ai flussi e ai prestiti le risultanze sono confortanti e per la sede centrale, in particolare, si passa quanto ad accessi complessivi da 200.000 del '22 a 240.000 del '23, per i prestiti da 65.000 a quasi 73.000, a conferma di una fase di ripresa di 'abitudini e confidenza' con servizi e produzione culturale. Positivi segnali anche per le decentrate, con un aumento di circa 1.500 unità per i prestiti e, in generale, delle varie attività, che vedono la biblioteca non soltanto come 'spazio culturale, ma autentico 'attore' nel panorama culturale. Particolare soddisfazione per l'andamento della 'zona dantesca', con la volontà di coordinare e promuovere in maniera unitaria una zona 'centrale' a Ravenna non solo dal punto di vista identitario, ma per l'intera produzione culturale.

Venendo alla delibera PD 85/'24 si registra un aumento delle somme in entrata grazie al contributo della Fondazione del Monte per 11.000 euro, oltre alla raccolta dell'associazione 'Amici della Biblioteca Classense', per 7.200 euro volto al restauro di un importante codice del patrimonio storico della Classense.

Venendo al Mar, e ad una situazione 'in divenire', Sbaraglia ricorda che si sta vivendo una trasformazione già avviata al termine della scorsa consiliatura, destinata a proseguire in futuro. All'ingresso è possibile notare il restyling della segnaletica, l'adeguamento degli spazi del Mar, il cantiere in corso per progetti sull'accessibilità rivolti a persone con disabilità motoria, con lavori sugli stradelli di accesso. Nei giorni scorsi, poi, sono stati inaugurati due laboratori di didattica per il mosaico, in precedenza attivi a TAMO.

Quanto ai dati il Museo chiude un anno positivo, caratterizzato dal quasi raddoppio degli accessi rispetto al '22 e da circa 50.000 euro di avanzo positivo circa gli incassi da biglietteria e book shop rispetto alle previsioni; elaborando una riflessione politica, non soltanto i numeri dimostrano che il '23 è stato un anno positivo per il Museo, lo conferma anche la capacità di portare avanti tutta l'attività contemplata dal bilancio di previsione. Nel '23 il Mar ha saputo sviluppare un'attività continuativa per tutto il corso dell'anno, parallelamente all'apertura della Pinacoteca e della collezione permanente; vanno ricordati il

Mar dei piccoli, in primavera la restituzione del patrimonio musivo in forma rinnovata, i flussi omogenei di cassa spalmati durante l'intera annata, a differenza del passato con l'attività concentrata soltanto in certi periodi. Da ricordare, infine, il consolidamento dei rapporti con una nota casa editrice, Coconino, che si occupa del fumetto.

Soddisfazione per l'attività complessiva svolta dalla Biblioteca Classense nel 2023 viene espressa da **Silvia Masi**; nel 2023 'abbiamo' aggiudicato la gara d'appalto dei servizi bibliotecari e museali, gara nata nel '22 con la redazione degli atti in una fase 'non facile', alla costante ricerca di ottimizzazione delle risorse da impiegare nell'appalto: Vi è soddisfazione per aver siglato un contratto con la cooperativa che si è aggiudicata l'appalto, contratto che va a tutelare le condizioni lavorative dell'intero personale facente parte del precedente appalto, tutto riassorbito, con livelli economico-professionali conservati, se non migliorati.

Venendo all'attività della Classense, particolarmente interessante l'attività espositiva. All'inizio '23 si è registrato il prolungamento della Mostra su Emma Calderini, poi l'importante mostra dedicata al Dante di Wolfango, quindi l'anno si è chiuso con la Mostra 'C'era una volta', sulle fiabe del patrimonio della Biblioteca Classense, con grande partecipazione delle scuole e delle famiglie ravennati. A inizio '24, poi, crowdfunding per restaurare l'iconografia camaldolese.

Si è deciso di spalmare l'avanzo '22 sui due anni poiché si trattava di un avanzo significativo; nel '23 acquisto di beni di investimento, nel '24 rafforzamento delle spese di servizio, con la riattivazione, ad esempio, del servizio 'bibliobus'.

L'attività del Mar, rimarca **Roberto Cantagalli**, è stata davvero molto intensa; il Mar è museo dalle diverse anime, dall'esposizione di mosaici all'arte contemporanea, dall'arte antica ai gessi, richiedendo, insomma, un piano strategico. Varie le missioni del Museo, tra cui spiccano quella della educazione, educazione ai beni culturali perché sia effettivo il 'diritto alla cultura', e lo sviluppo della 'dimensione sociale' \_ il Museo, infatti, va visto quale risorsa di tutte le componenti della nostra comunità. Si porta avanti la ricerca di sponsorizzazioni da parte di quelle aziende che 'normalmente' non destinano risorse al Museo, si cerca di trovare utili partnership, continua l'attenzione verso i più giovani, con il Mar dei piccoli, si approfondiscono rapporti strutturati con le scuole.

Un paio di domande da parte di **Alberto Ancarani**, Il Bibliobus verrà rimesso in azione utilizzando sempre il medesimo mezzo? Vi è l'intenzione di lavorare sugli orari di chiusura del week end del Mar?

**Renato Esposito** elabora alcune considerazioni. Si parlava dell'aumento dei flussi nel '23, ma non va dimenticato come nel '22 si fosse ancora in periodo Covid: il vero banco di prova, insomma, vi sarà quest'anno; è emerso, poi, che la cultura ha un valore e, proprio in quanto valore, un suo costo. Si è accennato all'idea di mecenatismo, oggi ausilio 'vitale' per i musei.

Un breve accenno, infine, al recente spiacevole episodio che ha creato un danno di immagine 'enorme', non è cosa da sottovalutare-

**Daniele Perini** chiede, e si chiede, se le reliquie di Byron presenti in Classense verranno portate al Museo Byron, ricordando, poi, come le 'Nozze di Cana', di Luca Longhi, rappresentino una potenzialità da sviluppare in maniera adeguata. D'accordo con l'imprinting, segnalato da Cantagalli, di finanziare i progetti anche attraverso la raccolta di fondi privati.

La Classense la domenica è chiusa, perché non fare almeno aperture straordinarie, nonostante gli inevitabili costi? suggerisce **Giacomo Ercolani**, richiedendo inoltre dettagli su ‘trasferimenti correnti’ ed ‘entrate extratributarie’.

Da **Andrea Vasi** l’invito a fare sempre di più e meglio, va elaborata un’operazione di verità e concretezza, consci dei limiti della città: comunque si sta costruendo un ‘buon percorso’.

Positive le valutazioni di **Maria Cristina Gottarelli**: Classense e Mar stanno divenendo sempre più attrattivi e maggiormente fruibili anche per le persone portatrici di disabilità.

Rispondendo ad alcune delle sollecitazioni pervenute, rivolto ad Ancarani **Sbaraglia** precisa che e, tutto sommato, funzionante il Bibliobus riprende la propria attività con il medesimo mezzo poiché è un mezzo di ‘nostra’ proprietà; quanto agli orari di Mar e Biblioteca è una questione di bilanci. La credibilità dell’Istituzione, poi, si fonda sul preventivo investimento pubblico per rivolgersi successivamente ai privati.

Alcune notazioni finali di **Masi**. Uno degli aspetti positivi della forma istituzione sta proprio nella possibilità di recuperare come avanzo tutto quanto realizzi quale maggiore entrata; all’indirizzo di Perini, ‘faremo’ un prestito di alcuni pezzi al Museo Byron, non i capelli-Per le ‘Nozze di Cana’, infine, in attesa della visita guidata, ‘potete venire quando volete, dal 1 marzo la sala dantesca è visitabile tutti i sabati mattina.

I lavori hanno termine alle ore 16.15

Chiara Francesconi presidente C4

Paolo Ghiselli segretario verbalizzante

I lavori hanno termine alle ore 16.15

Chiara Francesconi      Presidente C4

Paolo Ghiselli          Segretario verbalizzante