

paf^t

piano ■ arricchimento ■
formativo ■ del territorio ■

Proposte per la Qualificazione Scolastica
Anno Scolastico **2024-2025**



NIDI • INFANZIA • PRIMARIE • SECONDARIE 1° GRADO

www.comune.ra.it

Proposte per la Qualificazione Scolastica

NIDI • SCUOLE DELL'INFANZIA

PRIMARIE • SECONDARIE 1° GRADO



Anno Scolastico **2024-2025**

COLTIVARE IL BENESSERE FA BENE ALL'EDUCAZIONE

Il benessere delle giovani generazioni è l'obiettivo che, a diversi livelli, istituzioni pubbliche, società civile e agenzie educative sempre più perseguono nelle agende nazionali e internazionali che si occupano di sviluppo sociale sostenibile.

Il benessere a scuola è argomento di massima importanza: un ambiente scolastico propositivo e inclusivo può influenzare positivamente l'apprendimento e la crescita personale di ragazze e ragazzi. Questo coinvolgendo diversi aspetti: dal supporto emotivo, alla salute fisica, all'inclusione sociale e la collaborazione tra studenti e insegnanti. Promuovere il benessere a scuola significa creare un contesto in cui ogni studente e studentessa si sentano valorizzati, motivati e sicuri di esprimere le proprie opinioni e sentimenti.

È un traguardo questo che non può essere raggiunto in autonomia da una sola delle componenti la comunità educante, è invece un obiettivo che richiede uno sforzo solidale da parte di insegnanti, amministratori, genitori e studenti stessi. Un ambiente educativo che favorisca il benessere generale avrà effetti positivi non solo sull'apprendimento, ma anche sulla vita futura dei/delle giovani.

Le relazioni interpersonali a scuola rivestono un'importanza fondamentale per lo sviluppo educativo, emotivo e sociale di singoli e gruppi classe. Esse influenzano non solo l'apprendimento, ma anche la formazione del carattere e la preparazione per la vita al di fuori della scuola. Un ambiente scolastico in cui sono attive relazioni positive aiuta gli/le studenti a sentirsi accettati e valorizzati, ridu-

cendo l'ansia e aumentando la fiducia in sé.

Una socialità sana e inclusiva può contribuire a prevenire e contrastare fenomeni di bullismo o di conflitto tra studenti. Un clima di rispetto e amicizia incoraggia comportamenti positivi e disincentiva l'adozione di atteggiamenti aggressivi o di esclusione, è cruciale per l'integrazione di tutti gli/le studenti, con bisogni speciali e non.

Facilitare – da parte degli adulti di riferimento – la costruzione a scuola/ in classe di relazioni tra diversi gruppi e background culturali, promuove la tolleranza e la comprensione. Queste e altre abilità – come empatia, negoziazione e cooperazione – saranno fondamentali nella costruzione di una vita adulta e professionale.

Per questo, nell'articolare queste riflessioni, la mente è corsa naturalmente al ricordo di Alberto Manzi, pedagogista e insegnante, icona dell'educazione italiana.

Conosciuto soprattutto per il suo impegno nella diffusione dell'istruzione e per la sua trasmissione televisiva "Non è mai troppo tardi", Manzi ha dedicato la sua vita a promuovere un'educazione inclusiva e a combattere l'analfabetismo. La sua filosofia pedagogica si basa sull'idea che la scuola debba essere un luogo di apprendimento significativo e accessibile a tutti, in cui il benessere degli studenti è al centro del processo educativo.

Manzi ha sempre creduto che il processo educativo dovesse ambire non solo a trasmettere conoscenze, ma anche a promuovere lo sviluppo della persona e il suo rapporto con gli

La raccolta, l'organizzazione e la pubblicazione dei testi sono state curate dall'Amministrazione Comunale www.comune.ra.it

Grafica e impaginazione
Delio Mancini

altri. Il suo approccio si concentrava sull'importanza della motivazione e della valorizzazione delle esperienze individuali degli studenti, elementi essenziali per il loro benessere.

In sintesi, il benessere a scuola e la figura di Alberto Manzi presentano continue occasioni di possibili richiami e rimandi, e promuovere il

benessere in ambito scolastico significa raccogliere l'eredità di educatori come Manzi, che hanno lavorato per creare ambienti di apprendimento accoglienti e motivanti, capaci di valorizzare ogni studente nella sua unicità

L'Amministrazione Comunale

IL P.A.F. DEL TERRITORIO 2024-2025

Il Piano dell'Arricchimento Formativo – PAF del Territorio è la pubblicazione che l'Assessorato Scuola e Politiche Giovanili del Comune di Ravenna realizza in accordo con le scuole ed il territorio - *facendo riferimento ai principi della Legge 107/2015 art.14 - delle LL.RR. 12/2003 e n. 26/2001 e successive modifiche* - e che raccoglie le proposte per la Qualificazione Scolastica rivolte a **bambine/i, ragazze/i e docenti a partire da Nido d'infanzia, Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria fino alle Scuole Secondarie di 1° e 2° grado**, nell'ottica di una continuità verticale e orizzontale che abbraccia per intero il ciclo di istruzione.

Il **Comune di Ravenna**, attraverso dialogo e confronto con i dirigenti scolastici, con i referenti della redazione dei PTOF delle scuole e in condivisione fra i diversi soggetti proponenti – istituzionali e non – ha sistematizzato la molteplicità di proposte che il territorio offre e che possono contribuire ad un rafforzamento dei curricoli e alla valorizzazione della scuola come comunità attiva e agenzia formativa ed educativa per eccellenza.

Il PAF del Territorio è composto da 2 pubblicazioni – una che ha come destinatari i Nidi e gli Istituti Comprensivi e una che ha come destinatari gli Istituti Secondari di 2° grado - che saranno disponibili sia in forma cartacea che in forma interattiva on line sul sito del Comune di Ravenna:

lo si può definire come una “mappa” che può agevolare istituti scolastici ed insegnanti nella conoscenza e nell'accesso alle diverse opportunità proposte dal Comune stesso, da altri Enti pubblici, Istituzioni, Musei, Università, Biblioteche e soggetti del Terzo Settore operanti nel territorio provinciale.

In questa mappa, quindi, si collocano attività diverse da realizzarsi a scuola ma anche in uscita sul territorio, nell'ottica di una continuità verticale e orizzontale che abbraccia per tutto il ciclo di istruzione.

Le proposte sono suddivise in diversi ambiti – **Arti e Lettera - Scienza, Tecnica, Ambiente, Sport, Salute, Benessere - Educazione civica, cittadinanza globale, cittadinanza digitale, diritti e legalità - Proposte formative** – contenenti la descrizione dei progetti e delle attività, alcuni ben definiti, altri da aggiornare e/o costruire insieme, in un dialogo virtuoso fra istituzioni, servizi comunali, associazioni e le scuole interessate.

Grazie all'esperienza e al dialogo realizzatosi in questi ormai più di 10 anni, le proposte nascono, evolvono e si modificano grazie al raccordo con le scuole stesse, in modo che siano di sostegno e approfondimento al curricolo e non mere azioni episodiche.

Le scuole sono presidi educativi civici fondamentali per le 61 comunità sparse nel vasto territorio del Comune di Ravenna e il territorio, con il PAFT attiva una comunicazio-

ne ogni anno più proficua; parafrasando Gianni Rodari ... è una scuola grande come il mondo, dove insegnano maestri e professori, avvocati, muratori, televisori, giornali, cartelli stradali, il sole, i temporali, le stelle

... Questa scuola è il mondo intero - quanto è grosso: apri gli occhi e anche tu sarai promosso!

L'Amministrazione Comunale



Consulta PAFT digitale

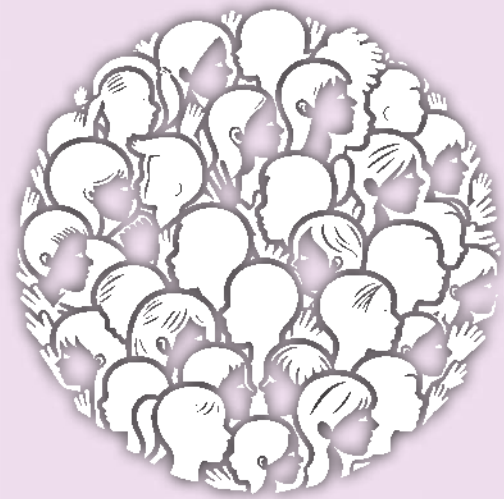
La documentazione di tutti i progetti sarà reperibile anche all'indirizzo: www.comune.ra.it, digitando nella barra di ricerca in alto a destra: PAFT oppure tramite il QR code soprastante.

N.B. Nella presente pubblicazione vengono spesso utilizzati, esclusivamente per scorrevolezza linguistica, i termini: "bambino" anziché "bambino e bambina", e "ragazzo" anziché "ragazzo e ragazza" intendendo sempre includere l'uno e l'altra. Questo, rispetto alla differenza di genere, non toglie attenzione alle peculiarità di ogni persona.

Indice generale

EDUCAZIONE CIVICA, CITTADINANZA GLOBALE, CITTADINANZA DIGITALE, DIRITTI, LEGALITÀ	pag. 9
Protagonismo, partecipazione e cittadinanza attiva	» 15
Educazione alla legalità	» 29
Educazione alla sicurezza stradale	» 33
Accoglienza, inclusione, intercultura	» 41
Mediazione scolastica e gestione dei conflitti	» 49
Pre e adolescenti: benessere e prevenzione	» 53
Adolescenti, new media e gaming	» 59
Educare alle differenze	» 63
Territorio, memoria, identità	» 67
La scuola fra identità storica e futuro	» 79
Diritto al Gioco	» 87
SCIENZA, TECNICA, AMBIENTE, SPORT, SALUTE	pag. 93
Il Polo scientifico: Planetario - Museo NatuRa	» 97
Educazione scientifica, tecnica e sostenibilità ambientale	» 111
Sport, Salute e Benessere per tutt*	» 149
Outdoor education	» 159
Digitale creativo	» 161
Biblioscienze	» 165
ARTI E LETTURA	pag. 167
Biblioteche e Centri di lettura: attività, laboratori, letture	» 171
Preistoria in gioco	» 191
Conoscenza e sviluppo del patrimonio artistico e culturale	» 195
Mostre, musica e attività espressive	» 223
Teatro per bambini/e, ragazzi/e	» 243
Cinema e fotografia	» 257
FORMAZIONE PER GLI INSEGNANTI E OPERATORI DEL TERRITORIO	pag. 259
Seminari, Incontri formativi, Eventi	» 263
Ambiti formativi:	
• La formazione 0-6 anni	» 274
• Conoscenza del patrimonio artistico e culturale	» 275
• Attività performative, espressive, musica, teatro e gioco	» 277
• Benessere, Salute e Sport	» 282
• Disabilità: metodologie e strumenti	» 283
• Educazione e sostenibilità ambientale	» 284
• Educazione alla sicurezza stradale	» 285

Educazione civica, cittadinanza globale, cittadinanza digitale, diritti, legalità



Indice

PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

Consulta delle Ragazze e dei Ragazzi	pag.	16
Centro Europe Direct della Romagna:		
Noi siamo l'Europa	»	17
Informagiovani: Il tempo delle scelte	»	18
Ass.ne VolontaRomagna:		
Educazione Civica e Cittadinanza Attiva: catalogo scuole a.s 2024/2025	»	19
Ass.ne Amici di Enzo: Scuola Bottega	»	20
Amministrazione comunale:		
Una giornata a Palazzo Merlato: la scuola va in Comune	»	21
Teatro del Drago-Museo la Casa delle Marionette:		
• La Strabomba – Educare alla Pace sulle orme di Mario Lodi	»	22
• Educare ai diritti umani	»	22
UNIBO Dipartimento Beni Culturali:		
Occhio al rischio! Un percorso educativo per giovani cittadini	»	24
Unicef Ravenna:		
• Infanzia e adolescenza protagoniste per il futuro di domani.... ..	»	25
• Scuola dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza	»	26
Asja Lacis: In cerca di storie	»	27
AVIS Ravenna: il valore del dono del sangue, la solidarietà del volontariato e corretto stile di vita	<i>vedi Ambito Scienza / Salute Benessere</i> ..	» 150
Croce Rossa Italiana:		
Educazione alla sicurezza e al soccorso	<i>vedi Ambito Scienza / Salute Benessere</i> ..	» 151

EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ

Amministrazione comunale:		
Cittadinanza e legalità: Ravenna contro le mafie	pag.	30
Istituzione Biblioteca Classense: Bill Biblioteca della legalità	»	31

EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA STRADALE

Polizia Locale di Ravenna:		
Ester – progetti di educazione stradale sul territorio	pag.	34
FIAB Ravenna:		
• La bici per il Codice della strada: “Imparo le regole”	»	38
• Vado in bici sicuro/a perché la conosco	»	38
• Accompagnamoli in bicibus	»	38
• Tutti a scuola in bici	»	39

ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTERCULTURA

Il Sorriso di Giada: Mi presento... mi chiamo Giada	pag.	42
Paola Bianchi:		
• Lungo la via della seta: il viaggio di un mercante cinese	»	42
• Siamo cittadini del mondo: conosciamo la cultura e le tradizioni cinesi	»	43
La Casa delle Culture: i progetti	»	44
Ass.ne Lucertola Ludens: Messaggi in bottiglia - L'accoglienza	»	47

MEDIAZIONE SCOLASTICA E GESTIONE DEI CONFLITTI

Ass.ne Panda Project:		
• La grammatica di Rodari	pag.	50
• Il Signore delle parole	»	50

PRE E ADOLESCENTI: BENESSERE E PREVENZIONE

CorpoGiochi a Scuola	pag.	54
Centro per le Famiglie:		
Ascoltami a scuola: laboratori esperienziali con la classe	»	55
La Casa delle Culture		
Scopri il giardino fiorito dentro di te	»	56
Servizio Sanitario Regionale: Scuole che promuovono salute	»	57

ADOLESCENTI, NEW MEDIA E GAMING

La Casa delle Culture: Videogiochi, youtube e social	pag.	60
Istituzione Biblioteca Classense: Guida galattica per la ricerca bibliografica: come orientarsi e muoversi nel mondo dell'informazione	»	61

EDUCARE ALLE DIFFERENZE

Ass.ne Linea Rosa: Educiamo con un fiore	pag.	64
Teatro del Drago: Cose da strega - Educare alla parità	»	65

TERRITORIO, MEMORIA, IDENTITÀ

Circolo Cooperatori APS: Le Case del Popolo della Romagna	pag.	68
Archivio storico comunale: Il cittadino consapevole: per le vie della città	»	69
I progetti del Decentramento	»	70

LA SCUOLA FRA IDENTITÀ STORICA E FUTURO

ANPI Ravenna: Liberazione e Costituzione – 80 anni dopo	pag.	80
Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea:		
• Dalla Monarchia alla Repubblica	»	82
• Il sistema concentrazionario nazista	»	82

• Conoscere l'Europa	pag.	82
• Storia della lotta di liberazione in Romagna	»	83
• La Grande Guerra in Emilia Romagna	»	83
• Don Giovanni Minzoni	»	83
• Il calendario civile degli italiani	»	84

Ass.ne UDI di Ravenna

• La storia in Archivio. Visita guidata agli Archivi documentario e fotografico dell'UDI Ravenna	»	85
• Scatti d'Archivio. Alla scoperta dell'archivio dell'UDI di Ravenna	»	85

DIRITTO AL GIOCO

Ass.ne Lucertola Ludens:

• Giocare con le biglie è una cosa seria	pag.	88
• Litigare stanca - Educare alla pace con gli strumenti dell'animazione ludica	»	88
• Di storie in storie	»	89
• Sguardi alla città per tutti	»	90

Cooperativa La Pieve:

• Ravenna Weekend Trip conoscere i tesori di Ravenna è un gioco	»	91
• Tuttingioco a scuola	»	92



PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

CONSULTA DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI

Attività: in presenza

Breve descrizione: La Consulta dei Ragazzi e delle Ragazze CdRR- è stata costituita dal Comune di Ravenna nel 1999. La CdRR è strumento di partecipazione dei/delle cittadini/e più giovani alla vita della città, con l'obiettivo di offrire a bambini/e, ragazzi/e la possibilità di sperimentare forme di cittadinanza attiva grazie al coinvolgimento di rappresentanti delle scuole. Si realizza attraverso sedute plenarie su temi scelti dai ragazzi/e stessi.

Obiettivi: Educare ed educarsi alla cittadinanza, oggi, significa impegno a costruire comunità più ampie e coese, dove si è cittadini d'Europa e del mondo, dove nessuno rinuncia alla propria identità, dove ciascuno è capace di interagire e relazionarsi con la pluralità delle altre diversità, nel rispetto delle libertà reciproche. L'obiettivo ormai più che ventennale dell'Amministrazione comunale della città è approfondire e veicolare tali principi e contenuti lavorando in collaborazione con le scuole del territorio e offrire a bambini/e e ragazzi/e la possibilità di sperimentare forme di partecipazione attiva che favoriscono il passaggio da quelle che sono le aspirazioni e i desideri di ciascuno/a, all'impegno comune per realizzarli.

Contenuti e organizzazione: I/le giovani

partecipanti sono coinvolti direttamente nella realizzazione del progetto portando la loro voce, inviando scritti, incontrando testimoni significativi, ponendo domande, forti di un ruolo che viene dato loro dalla classe/scuola che li ha eletti/. I/le insegnanti sono sempre molto collaborativi/e, accompagnandoli nei bus -quando si è in presenza -organizzando le postazioni da remoto - quando online -e tenendo i contatti con l'ufficio di Staff. Il numero delle sedute varia da 3 a 5, i lavori sono facilitati dall'assessore alla Scuola e dalle operatrici dell'Ufficio qualificazione scolastica

Destinatari: Scuole primarie (classi IV e V) e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico

Risorse impiegate: operatrici della UO Qualificazione e Politiche Giovanili

Gratuito

Soggetto proponente:

Amministrazione comunale

Referente / contatti:

Maria Grazia Bartolini

Via M. d'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482889

Email: mbartolini@comune.ra.it

Claudia Tessadri

Tel. 0544 482372

Email: claudiatessadri@comune.ra.it

NOI SIAMO L'EUROPA!

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Nel corso degli anni l'esperienza si è sempre più consolidata e questo costituisce un incentivo per l'U.O. Politiche europee e il Centro Europe Direct della Romagna che vuole riproporre e rinnovare un progetto che coinvolgerà giovani studenti universitari e con esperienza di mobilità europea, in qualità di animatori, per introdurre i più piccoli alla conoscenza dell'Europa. Questi giovani, ambasciatori d'Europa, appositamente formati, realizzeranno (con l'accompagnamento del personale del Comune) laboratori interattivi della durata di due ore per le classi delle scuole secondarie di 1° grado che ne facciano richiesta.

Obiettivi: Approfondire e migliorare la conoscenza dell'UE, educare alla cittadinanza europea,, contribuire attivamente alla creazione di una cultura europea nelle giovani generazioni e supplire alle eventuali carenze del sistema scolastico in termini di educazione civica europea

Contenuti e organizzazione: Ogni modulo di due ore prevede: una prima parte di lezione frontale e una seconda parte prettamente ludica. Temi: la definizione di Unione

Europea; il nome Europa-il mito di Europa; le tappe in cui si è articolato il processo d'integrazione europea dal 1952 a oggi; la descrizione dei simboli che rappresentano l'UE: la bandiera, l'inno, la festa dell'Europa, il motto; excursus sulle principali istituzioni europee (Commissione, Parlamento, ecc.); Illustrazione di alcuni valori e principi di base dell'Unione Europea; i vantaggi di appartenere all'UE, la creazione ed il significato della moneta unica, il plurilinguismo e le attuali sfide della UE. Su richiesta il laboratorio può essere tenuto in lingua inglese.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 2 ore

Risorse impiegate: Operatori, operatrici e consulenti U.O. Politiche europee e Centro EUDirect Romagna

Gratuito

Soggetto proponente:

Centro Europe Direct della Romagna

Referente / contatti:

Emanuela Medeghini

Via Luca Longhi, 9 - 48121 Ravenna

Tel. 0544 482855 - 485040

europedirectromagna@comune.ravenna.it

IL TEMPO DELLE SCELTE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Saranno promossi percorsi orientativi volti all'educazione alla scelta, in sinergia con altri Enti appartenenti alla rete sociale attiva che interviene, a diverso titolo, a sostegno della formazione dell'individuo e dei cittadini e delle cittadine di oggi e domani

Obiettivi: Fornire ai ragazzi e alle ragazze un orientamento sui diversi percorsi scolastici proposti dalle Scuole secondarie di 2° grado.

Contenuti e organizzazione: In situazioni di transizione, come quella relativa alla scelta di un percorso scolastico, la difficoltà principale, sia per mancanza di conoscenza di strumenti operativi sia per un eccesso di informazioni non filtrate, è quella di saper scegliere un progetto formativo che sia realmente appartenente al soggetto e alla sua specifica biografia. L'Informagiovani è un servizio che risponde a questa necessità dei ragazzi e delle ragazze. Oltre all'orientamento di gruppo/classe, per specifiche

richieste e domande che necessitano di un approfondimento particolare, i giovani interessati potranno fare richiesta di un colloquio orientativo che si svolgerà su appuntamento in un contesto che rispetta la riservatezza.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado, classi II e III

Insegnanti coinvolti: No

Tempistica e durata: tutto l'anno

Risorse impiegate: Orientatori e operatori Informagiovani

Gratuito

Soggetto proponente:

Informagiovani sedi di Ravenna e Lido Adriano

Referente / contatti:

Sede Ravenna

Carlo Penazzi, Simona Tartau

Via Luca Longhi, 9 - Ravenna

Tel. 0544 482456 e 0544 36494 (Ravenna);
0544 494503 (Lido Adriano)

Email: igravenna@provincia.ra.it;

informagiovaniravenna@gmail.com

EDUCAZIONE CIVICA E CITTADINANZA ATTIVA: CATALOGO SCUOLE A.S 2024/2025

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: L'Associazione Volontari Romagna Odv, quale ente gestore del Centro di Servizio al volontariato della Romagna, propone ogni anno un opuscolo dedicato alle scuole di diverso ordine e grado, dove vengono raccolti numerosi progetti presentati dalle diverse associazioni del territorio che, annualmente, decidono di aderire. L'intento è quello di stimolare la partecipazione sociale delle nuove generazioni, raccogliendo in un unico opuscolo interessanti proposte progettuali gratuite, ideate e realizzate per gli studenti, promuovendo la partecipazione anche di insegnanti e genitori in un'ottica più ampia di "dimensione scuola"

Obiettivi: Il catalogo si pone l'obiettivo di far sperimentare alle nuove generazioni i valori fondamentali del mondo del volontariato. Ogni progetto proposto, poi, si focalizza su obiettivi più specifici che comunque possono essere riassunti nel valore di partecipazione attiva e consapevolezza della vita comunitaria, facilitando così la crescita di cittadini sensibili e responsabili sia verso l'altro, diverso da sé, che verso l'ambiente che ci circonda.

Contenuti e organizzazione: i progetti contenuti nel catalogo sono in totale 22, di cui 12 rivolti alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di secondo grado. si tratta di

progetti esperienziali, divisi all'interno del catalogo in quattro macro-aree tematiche e proposti gratuitamente dalle associazioni coinvolte. Collegandosi al nostro sito, si potrà visionare l'opuscolo e compilare il modulo di adesione, altrimenti basta contattare la referente territoriale per l'organizzazione dell'attività scelta.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: ogni progetto presente nell'opuscolo è presentato da una scheda riassuntiva, dove vengono definiti anche i tempi e la durata dello stesso.

Risorse impiegate: ogni progetto è realizzato grazie solo ai volontari e alle volontarie che collaborano alle attività che ciascuna associazione promuove

Gratuito

Soggetto proponente:

Volontari Romagna Odv, ente gestore del centro di servizi al volontariato della Romagna

Referente / contatti:

Francesca Impellizzeri

Tel. 0544206697

francesca.impellizzeri@volontaromagna.it



SCUOLA BOTTEGA

Attività: in presenza

Breve descrizione: La Scuola Bottega cresce all'interno dell'Ass. Amici di Enzo nel 2014 come consapevolezza di un'emergenza educativa e di un cambiamento epocale che riguarda la realtà giovanile; in particolare quella degli ultimi anni della scuola secondaria di I grado e dei primi anni delle scuole secondarie di II grado. È un'opportunità di apprendimento, che si realizza in orario scolastico, anche se fuori dagli schemi scolastici, dove si offre ai ragazzi la possibilità di intraprendere un percorso cognitivo che prevede esperienze formative e lavorative presso "botteghe", nelle quali i ragazzi sono aiutati a diventare protagonisti, acquisendo competenze trasversali, come le soft skills, sempre più richieste dalle aziende.

Obiettivi:

- Prevenire la dispersione scolastica e ridurre la marginalità sociale;
- Consolidare e diffondere il learning by doing come metodo didattico e di conoscenza;
- Trasmettere ai giovani le proprie conoscenze ed abilità;
- Migliorare competenze di base e trasversali, per accrescere nel soggetto la motivazione allo studio e lo sviluppo di comportamenti e abilità individuali che possano condurlo al successo formativo;
- Promuovere il ben-essere di ogni ragazzo, indipendentemente dalla sua origine culturale o sociale, e farne un valore aggiunto nella conoscenza di sé e della realtà. L'esperienza lavorativa mostra la sua forte valenza educativo-motivazionale, facilitando la scoperta di sé;
- Promuovere la partecipazione e la cittadinanza attiva dei giovani, attraverso una proposta concreta e contingente;
- Valutare le competenze acquisite durante il percorso;
- Potenziare le abilità trasversali e diminuire la distanza fra mondo dell'istruzione e del lavoro

Contenuti e organizzazione: Le Botteghe

sono la possibilità di coniugare il saper fare e la conoscenza, il luogo in cui si completa e si sostiene l'insegnamento scolastico e dove gli studenti acquisiscono competenze tecniche per essere adeguatamente preparati ed avere una visione più completa della realtà. Sono il ponte che collega filiere formative e produttive. Si realizzano settimanalmente all'interno delle sedi dei soggetti coinvolti. Gli studenti sono affiancati da un tutor con formazione ed esperienza educativa e da un tutor aziendale che trasferisce loro le proprie competenze in un contesto d'azione. Gli studenti vengono individuati dai docenti, in accordo con le famiglie, secondo questi criteri: la demotivazione, che costringe ad individuare percorsi non convenzionali, a sostegno delle attività curricolari; l'incertezza e l'isolamento sociale, per studenti che sono bloccati nel rapporto con la realtà.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado - Il numero dei destinatari è limitato e dipende dai percorsi attivabili.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: max 4 ore alla settimana per tutto l'arco dell'anno scolastico.

Risorse impiegate: Tutor dell'Ass. Amici di Enzo e della Coop. Soc. Il Faro. Tutor aziendali messi a disposizione dalle aziende coinvolte e professionisti.

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione Amici di Enzo ODV

Referente / contatti:

Anna Graziani

Via Faentina 284 - Ravenna

Cell. 3454511355

amicidienzo@gmail.com

Note: L'Associazione nasce a Ravenna nel 2000, per iniziativa di alcune famiglie, acquisite dall'unico desiderio di costruire

un luogo educativo in cui i propri figli e i ragazzi, possano avere, all'interno di un rapporto e dentro le circostanze, un'ipotesi con cui affrontare la realtà tutta. Nel 2003, inaugura il Centro Educativo Polaris, come luogo educativo gratuito. Ha sempre offerto un'opportunità di aiuto allo studio

ai ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado e dal 2012 offre anche una possibilità di aiuto ai bambini della scuola primaria, seguendo con particolare attenzione quelli che vivono una qualche difficoltà di apprendimento.

UNA GIORNATA A PALAZZO MERLATO: LA SCUOLA VA IN COMUNE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Avvicinamento alle Istituzioni con particolare riferimento al Comune e ai suoi Organi

Obiettivi: Incontri nella Residenza Municipale per promuovere la conoscenza delle funzioni del Comune, dei suoi organi (Sindaco, Giunta e Consiglio Comunale) e delle loro principali competenze con particolare riferimento al Consiglio Comunale. Esercizio della democrazia partecipata, sviluppo delle capacità di dialogo e con-

fronto attraverso la simulazione di un dibattito consiliare

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da ottobre a maggio nelle giornate concordate con le scuole

Gratuito

Soggetto proponente:

Amministrazione comunale

Referente / contatti:

Marta Bernardi

Piazza del Popolo

Tel. 0544 482451

martabernardi@comune.ravenna.it

LA STRABOMBA - EDUCARE ALLA PACE SULLE ORME DI MARIO LODI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Mario Lodi, grande pedagogo e scrittore per l'infanzia, ha sempre messo al centro del suo lavoro e della sua ricerca artistica i Diritti dei Bambini all'educazione e alla cultura di pace, oggi temi più fondamentali che mai. Teatro del Drago ha deciso di partire proprio dalla metodologia e dal modo di narrare di Lodi proponendo per l'anno scolastico 2024/2025 *La Strabomba*, contenuto nella raccolta Favole di pace: un progetto/spettacolo interattivo, pensato appositamente per essere realizzato negli spazi scolastici, sui temi della pace e della tolleranza. Attraverso il potere immaginifico e inclusivo del teatro di figura viene messa in scena la storia che racconta il desiderio di potere del Sig. Palanca e la scelta coraggiosa dell'Aviatore, che sceglie di rinnegare la guerra. I bambini e le bambine sono chiamati a essere protagonisti attivi, ad agire, disegnare e riflettere insieme.

Obiettivi: Obiettivo è stimolare lo sviluppo di capacità relazionali, sociali e cognitive maturando una sensibilità ai temi legati all'pace e alla cooperazione, attraverso il linguaggio inclusivo del teatro di figura, capace di comunicare emozioni attraverso il linguaggio universale dell'arte.

Contenuti e organizzazione: L'incontro prevede la teatralizzazione dello spazio scolastico attraverso un leggero allestimento scenico attuabile in classe, in palestra o in cortile. I bambini saranno coinvolti in prima persona nella rappresentazione, con momenti di condivisione e attività pratiche, secondo la metodologia della peer education.

Destinatari: Scuole dell'infanzia e primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 2 ore

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: da concordare con le classi interessate

Soggetto proponente:

Teatro del Drago / Museo La Casa delle Marionette

Referente / contatti:

Sarah Bonomi

Via Venezia, 26- Ravenna

Cell. 3926664211

Email: compagnia@teatrodeldrago.it

Note: L'attività rientra nelle proposte del progetto di formazione Il museo va a scuola, ideato e promosso da Teatro del Drago/Famiglia d'Arte Monticelli di Ravenna e dal Museo La Casa delle Marionette, giunto, per l'anno scolastico 2024/25, alla sua 23esima edizione, con il patrocinio del Comune di Ravenna-Assessorato alla Scuola.

EDUCARE AI DIRITTI UMANI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Educare ai diritti umani è un percorso pedagogico proposto dal Teatro del Drago che vuole avvicinare i ragazzi al prezioso tema del rispetto dei diritti umani, fondamentale per la formazione e la crescita di ogni essere umano e che si inserisce perfettamente all'interno del programma di Educazione Civica. Le attività fanno tutte parte della formazione proposta dal Consiglio d'Europa: il sistema pedagogico utilizzato è quello non formale dell' Experiential Learning, che integra e adegua diverse tecniche utili al conseguimento degli obiettivi preposti: teatro di figura, teatro dell'oppresso, discussioni, simulazioni, giochi di ruolo, riflessioni etc. Abbiamo strutturato un percorso di base generale di educazione ai diritti umani che

proponiamo ed adattiamo (in accordo con le insegnanti) alle classi che ne fanno richiesta in base alle specifiche necessità delle singole classi

Obiettivi: Partendo dall'elaborazione del concetto fondamentale di dignità, che sta alla base della Dichiarazione universale dei diritti umani, gli obiettivi che i ragazzi acquisiscono cambiano in relazione alle attività che sono selezionate ad hoc per la classe che ne fa richiesta. Obiettivi: sperimentare e praticare l'empatia e la cooperazione, affrontare il tema del conflitto e della sua possibile gestione, elaborare il concetto di "tutti uguali/tutti diversi", osservare ed analizzare i vari tipi di violenza esistenti nella nostra quotidianità, stimolare un percorso di cittadinanza attiva riflettendo sul tema dell'indifferenza, sviluppare consapevolezza sull'abuso di dispositivi digitali e incrementare le capacità creative per difendersi dal bullismo e dal cyber bullismo, sviluppare comprensione sul tema del commercio, della globalizzazione e dell'ambiente e incoraggiare un consumo responsabile e sostenibile.

Contenuti e organizzazione: Gli incontri si svolgono in classe (talvolta in spazi più grandi in base alla necessità delle attività) in forma laboratoriale basandosi sulla pratica dell'experiential learning. Vengono proposte attività pratiche sulle quali i bambini e i ragazzi sono poi invitati a riflettere

mettendosi in gioco in prima persona ed elaborando insieme concetti legati agli argomenti trattati. I temi trattati nel progetto sono: diritti umani in generale, pace e sicurezza umana, discriminazione e intolleranza, bullismo e cyberbullismo, uso e abuso di dispositivi digitali, povertà ed esclusione sociale, cittadinanza attiva, pratica dell'empatia, dell'ascolto e del dialogo non violento. È possibile sviluppare un percorso dedicato specificamente alla parità di genere. Da quest'anno è stato introdotto il tema della sostenibilità ambientale e del consumo responsabile.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 2 a 4 incontri di 2 ore. La durata del progetto è da concordare con i docenti.

Risorse impiegate: 1/2 operatori

Gratuito

Soggetto proponente:

Teatro del Drago / Museo La Casa delle Marionette

Referente / contatti:

Elena Casadei

Via Venezia, 26- Ravenna

Cell. 3394537022

Email: educareaidirittiumani@gmail.com;

compagnia@teatrodeldrago.it

OCCHIO AL RISCHIO! UN PERCORSO EDUCATIVO PER GIOVANI CITTADINI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Attività didattico-laboratoriale sul tema dei rischi naturali e antropici che impattano sul territorio, con focus sul patrimonio culturale e naturale. L'obiettivo è la graduale costruzione di una cultura del rischio, dall'impatto sulla popolazione alle ricadute sul patrimonio culturale ravennate, che contribuisca a rendere la nostra comunità partecipativa, proattiva e resiliente fin dall'infanzia. Il percorso proposto si articola in 11 ore di attività, suddivise in 5 appuntamenti, in cui saranno trasmesse agli alunni nozioni basilari sui comportamenti da adottare in caso di emergenza, con un'attenzione particolare al patrimonio culturale e naturale. Attraverso la combinazione di attività frontali co-partecipate e giochi didattici, gli alunni saranno guidati nella conoscenza dei fattori di rischio che possono impattare sulla comunità e il patrimonio culturale e naturale ravennate, imparando come intervenire con consapevolezza.

Obiettivi: L'attività proposta vuole contribuire alla formazione dei giovani cittadini, permettendo loro di apprendere in maniera divertente i principali comportamenti da adottare per garantire la propria incolumità in caso di emergenza. Contemporaneamente, il percorso offre la possibilità di aumentare la consapevolezza degli alunni sull'importanza del patrimonio culturale e naturale, e di una sua corretta conservazione e monitoraggio. Sotto la guida di facilitatori/esperti nei settori specifici della protezione civile e della conservazione e tutela del patrimonio culturale e naturale, l'attività diventerà così un'occasione di

formazione in educazione e co-partecipazione civica, di cui i giovani partecipanti potranno farsi portavoce tra i propri coetanei e all'interno dei loro nuclei famigliari

Contenuti e organizzazione: il percorso si sviluppa in 3 fasi di apprendimento (CONOSCI; VALUTA; AGISCI), che alterneranno momenti didattici e attività ludiche al fine di stimolare il confronto sugli argomenti e verificare l'apprendimento in maniera divertente. Nella prima fase (n. 2 incontri di 2 ore e 30 min cad.) gli alunni esploreranno i rischi che possono impattare sul territorio ravennate e sul patrimonio culturale e naturale, famigliarizzando con la terminologia e i comportamenti da assumere in situazioni di pericolo. La seconda fase (n. 2 incontri di 2 ore cad.) prevederà un approfondimento su scenari di rischio specifici del territorio ravennate, imparando ad osservare gli effetti negativi che essi hanno sul patrimonio culturale e naturale. La terza fase (n. 1 incontro di 3 ore) promuove la cittadinanza attiva attraverso il gioco "Riskland" scalato sul patrimonio culturale e promosso da UNISDR e UNICEF per la prevenzione e la riduzione dei rischi

Destinatari: scuole primarie, 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: n. 2 incontri da 2h30min cad. + n. 2 incontri da 2h cad. + n. 1 incontro da 3h da svolgere preferibilmente in primavera (aprile-maggio)

Risorse impiegate: n. 2 unità di personale interno al Dipartimento di Beni Culturali

Gratuito

Note: Potranno essere coinvolti anche rappresentanti di altri Enti/Associazioni del territorio attivi nel campo della protezione civile e della conservazione e tutela del patrimonio culturale e naturale. Il coinvolgimento di queste figure non comporterà alcun costo aggiuntivo.

Soggetto proponente:

Dipartimento di Beni Culturali UNIBO-
Campus di Ravenna

Referente / contatti:

Sara Fiorentino
Via degli Ariani1, Ravenna

(Dipartimento di Beni Culturali)

Tel. 0544 936711 (portineria)

Email: sara.fiorentino2@unibo.it

Mariangela Vandini

Email: mariangela.vandini@unibo.it

INFANZIA ED ADOLESCENZA PROTAGONISTE OGGI PER IL FUTURO DI DOMANI: DIAMO VOCE ALLE RAGIONI DI BAMBINE E BAMBINI, DI RAGAZZE E RAGAZZI.

Attività: in presenza

Breve descrizione: Riflessione sulla vita dell'infanzia e dell'adolescenza oggi, sia nella nostra realtà che nel mondo, con l'ottica delle ragazze e dei ragazzi delle scuole primarie e secondarie di 1° grado che partecipano agli incontri con le volontarie Unicef. Punto di partenza la Convenzione sui diritti dell'infanzia e i suoi principi fondamentali: superiore interesse, promozione, protezione, ascolto e partecipazione. Temi rapportati sia alla vita dell'infanzia e dell'adolescenza nella nostra realtà sia attraverso uno sguardo al mondo, ad infanzie e realtà solo apparentemente lontane, con attenzione ai diritti troppo spesso negati di milioni di bambini e bambine. A queste può essere dedicato un focus particolare affrontando il tema dell'istruzione, delle spose bambine e con i più grandi, delle mutilazioni genitali.

Obiettivi: • Favorire nelle ragazze e nei ragazzi la riflessione su temi che riguardano la vita infantile ed adolescenziale nel loro contesto di vita ed esperienza: la scuola, gli amici, la rete, il bullismo, l'ambiente etc.

• Conoscere realtà e problematiche dell'infanzia e dell'adolescenza nel mondo, con una attenzione particolare alla vita ed ai diritti negati delle bambine. • Promuovere

consapevolezza dei diritti dei più piccoli e delle responsabilità degli adulti, anche attraverso la conoscenza dei principi sanciti dalla Convenzione dei diritti dell'infanzia.

• Favorire il dialogo fra pari e modalità comunicative positive con gli adulti. • Sperimentare modalità di partecipazione attiva con proposte ed attività concrete.

Contenuti e organizzazione: Laboratori interattivi con presentazione dei materiali da parte delle volontarie Unicef e riflessione condivisa con ragazze e ragazzi attraverso:

• Testi, video, letture sulla vita dell'infanzia e dell'adolescenza nella nostra realtà e nel mondo; • Produzione di elaborati di ragazzi/e con diverse tecniche (cartelloni, grafica, video, narrazioni e scritti etc.); • Presentazione e condivisione con i pari e con gli adulti delle riflessioni e dei materiali prodotti.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado, dai 10 ai 14 anni, Dai 10 ai 14 anni, coinvolgendo ultimi anni scuola primaria

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 o 2 incontri di circa 2 ore

Risorse impiegate: Volontarie Unicef
Gratuito

Note: gli incontri possono essere svolti in coincidenza di ricorrenze particolari come la Giornata delle Bambine a ottobre, la Giornata sui diritti dell'infanzia e la Giornata contro la violenza sulle donne a Novembre, per l' Marzo delle bambine etc. Alcune attività possono svolgersi in collaborazione con altre associazioni che affrontano queste tematiche o nell'ambito di

progetti condivisi con istituzioni culturali (Musei, Biblioteche etc.). Per la data del 20 Novembre i laboratori possono essere preceduti da una iniziativa di celebrazione della giornata sui diritti dell'infanzia.

Soggetto proponente:

Unicef - Comitato provinciale di Ravenna

Referente / contatti:

Mirella Borghi - Paola Rossi

Comitato Unicef - Via IX Febbraio, 4

Cell. 348 3702926 - 347 1856050

Email: comitato.ravenna@unicef.it

“SCUOLA DEI DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA” PROGETTO PROPOSTO DA MINISTERO ISTRUZIONE E MERITO E UNICEF ITALIA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Progetto condiviso da Unicef con Ministero Istruzione e Merito, che ha provveduto ad inviare la comunicazione agli Uffici Scolastici regionali e provinciali. Il fine del programma è favorire la conoscenza e la pratica dei principi contenuti nella Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza (superiore interesse del minore, promozione, protezione, ascolto), promuovendo forme di coinvolgimento e di partecipazione delle giovani generazioni in un percorso educativo inclusivo e di qualità.

Obiettivi: L'obiettivo del programma è attuare la Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza nel contesto educativo, realizzare esperienze di apprendimento che tutelino il diritto alla salute, alla non discriminazione, e promuovere un'educazione di qualità per tutte e per tutti.

Il programma accoglie le indicazioni contenute nelle linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, linee che strutturano un approccio trasversale agli insegnamenti disciplinari, coerentemente

con i principi contenuti nella Convenzione sui Diritti dell'infanzia e con gli obiettivi dell'Agenda 2030.

Contenuti e organizzazione: Per partecipare al Programma le scuole devono formalizzare la propria adesione entro il 18 ottobre all'apposito form online al seguente link www.unicef.it/italia_amica-dei-bambini/programma-scuola/scuole-per-i-diritti. A seguito dell'iscrizione i docenti referenti riceveranno sulla propria email i materiali informativi e necessari per realizzare il progetto:

- Manuale operativo “Scuole per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza”;
- Toolkit “Promuovere il diritto alla partecipazione di bambini e bambine e di adolescenti nelle scuole”

Aderendo al programma le scuole si impegnano alla partecipazione ad incontri di formazione online promossi da Unicef.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 anni scolastici

Risorse impiegate: interne ed esterne (Insegnanti in primo luogo e volontari Unicef, Associazioni, Istituzioni socio-culturali etc.)

Gratuito

Soggetto proponente:

Unicef - Comitato provinciale di Ravenna

Referente / contatti:

Mirella Borghi

Comitato Unicef Ravenna

Cell. 348 3702926

Email: comitato.ravenna@unicef.it

Note: Questo è un progetto nuovo che sostituisce il precedente “Scuola amica dei bambini”. Ogni scuola che aderisce assume la responsabilità di promuovere la Convenzione e di partecipare per intero al percorso proposto. Non vi è commissione di valutazione esterna del lavoro svolto e al termine del progetto le scuole riceveranno

una lettera di ringraziamento da parte del Ministero e di Unicef. Il nuovo programma non prevede la possibilità per le scuole di utilizzare il logo Unicef.

Ulteriori informazioni sul sito Unicef nelle pagine dedicate all'iniziativa:

- Programma Scuola
- Scuole per i diritti/UNICEF Italia

PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

IN CERCA DI STORIE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto offre un approccio educativo innovativo che rientra a vario titolo nella didattica scolastica: l'autobiografia dal racconto orale alla scrittura, fino alla narrazione biografica e filmica, cooperative learning (oltre alla scuola, le famiglie, le imprese, le associazioni del territorio sono coinvolte). Intendiamo stimolare la raccolta delle storie di vita di persone che, attraversando la Storia, testimoniano il loro impegno quotidiano con esempi di tolleranza, di emancipazione, di partecipazione e cittadinanza attiva alla vita sociale. Gli attori del progetto sono i ragazzi e le ragazze della scuola secondaria di primo grado, che vengono preparati a raccogliere i vissuti delle persone.

Le narrazioni autobiografiche e biografiche sono strumenti narrativi che consentono un approccio multidisciplinare, in quanto la storia narrata, consente la rappresentazione di contenuti e l'acquisizione di linguaggi specifici che appartengono al racconto storico, geografico o scientifico.

Obiettivi: Conoscere le realtà narrate di altre generazioni e culture può favorire un accrescimento di competenze relazionali e la consapevolezza di essere parte di una rete di relazioni più vasta e vuole stimolare la curiosità ed il desiderio di conoscere la realtà al di là dei modelli e degli stereotipi proposti dai mezzi di comunicazione. Le relazioni, che vengono sperimentate dai giovani cercatori di storie, danno loro una opportunità unica per uscire dall'isolamento virtuale, dai social e confrontarsi

con persone con le più disparate ed interessanti condizioni esistenziali.

Il progetto si conclude con una visione pubblica di un film documentario nella scuola e in altre sedi associative del territorio scolastico. Il film documentario finale presenta una selezione delle interviste di resilienza fatte dagli studenti delle classi coinvolte.

Contenuti e organizzazione: La prima fase del progetto parte dalla scrittura autobiografica sui vissuti soggettivi, facendo emergere le risorse che già si trovano all'interno degli individui, aiutandoli ad avere fiducia in se stessi e a parlare con gli altri delle proprie esperienze significative. L'ascolto e la condivisione delle esperienze con quelle di altri come modalità di apprendimento stimola la comprensione e l'empatia. In questo percorso andiamo ad offrire strumenti come le soft skill utili alla crescita personale. Dalle condivisioni delle proprie esperienze gli studenti vengono preparati per andare ad intervistare fuori dell'orario scolastico delle persone disponibili. Le interviste avranno come argomento una esperienza di una conquista o di superamento di una difficoltà.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Dicembre 2024 - Maggio 2025

Risorse impiegate: 2 esperte in formazione autobiografica e delle scritture relazionali di cura ed un video maker.

Gratuito

Soggetto proponente:

Asja Lacis APS

Referente / contatti:

Anita Guardigli

Viale della Lirica, 43

48124 Ravenna

Cell. 347 5471796

Email: asjalacis@libero.it



EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ

CITTADINANZA E LEGALITÀ: RAVENNA CONTRO LE MAFIE

Attività: in presenza

Breve descrizione: da anni il Comune di Ravenna in collaborazione con diversi soggetti della società civile che via via si alternano con progetti mirati - opera attraverso progetti, attività, eventi, corsi di formazione ecc... per informare e sensibilizzare la cittadinanza e nello specifico il mondo scolastico sulle tematiche della legalità, della giustizia e della democrazia, con particolare riferimento al fondamentale ruolo rivestito dalla società civile nella difficile lotta contro ogni forma di mafia.

Obiettivi: • Sviluppare all'interno delle scuole un percorso formativo che, partendo dalla contestualizzazione del fenomeno mafioso, sia in grado di fornire a ragazze/i gli strumenti necessari conoscere una realtà tanto complessa quanto delicata quale appunto quella della mafia in Italia, affrontando nel contempo le tematiche della legalità, della giustizia e della democrazia, così come i comportamenti violenti e prepotenti - che riprendono l'atteggiamento mafioso - che possono incontrare a scuola o nei diversi contesti aggregativi frequentati. • Fornire a studenti ed insegnanti gli strumenti necessari a gettare le basi per

una futura e più stretta collaborazione fra il mondo istituzionale, quello associativo e quello scolastico dei territori target del progetto

Contenuti e organizzazione: Dopo una Call pubblica che definirà un soggetto partner della coprogettazione con l'Amministrazione, a ottobre il progetto verrà presentato e l'organizzazione verrà condivisa con le scuole aderenti. Altri contenuti saranno definiti con gli Istituti in base alle diverse attività proposte

Destinatari: Scuole secondarie 1° grado, classi III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Attività distribuite sull'intero anno scolastico e comunicate alle scuole in tempi utili e funzionali

Risorse impiegate: Personale della UO Qualificazione e Politiche Giovanili, esperti e consulenti

Gratuito

Soggetto proponente:

Amministrazione comunale

Referente / contatti:

Maria Grazia Bartolini

Via M. D'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482889

Email: mbartolini@comune.ra.it

BILL - BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ

Attività: in presenza

Breve descrizione: E' attiva a Ravenna la Rete Bill - Biblioteca della legalità che intende diffondere la cultura della legalità attraverso la promozione della lettura. Ai plessi che ne faranno richiesta verrà fornita una dotazione di libri scelti dalla bibliografia ragionata che sostanzia il progetto: a partire da essi dovrà essere svolto in classe un lavoro sui temi collegati alla legalità. Da questo anno scolastico è disponibile un nuovo percorso bibliografico che intreccia i precedenti, creando uno scaffale sempre più ricco sui temi del diritto, della responsabilità, della giustizia. Gli arboreti di carta guardano alle radici, al fusto, ai rami, alle fronde, al complesso sistema vitale dell'arbor, per mettere in relazione scritti che intersecano la poesia e i diritti costituzionali, l'abusivismo e la classificazione degli alberi, la presa di posizione individuale e le scelte collettive, insieme a molto altro.

Obiettivi: Sollecitare riflessioni e approfondimenti intorno ai temi delle regole, della dignità, della libertà, della giustizia, della convivenza civile a partire dalle storie. Al termine del periodo di prestito dei libri le classi sono invitate a illustrare come i libri sono stati utilizzati e qual è stato il lavoro svolto.

Contenuti e organizzazione: Oltre alla con-

segna della valigia di libri alle classi che ne faranno richiesta, quest'anno è previsto per le classi terze medie un incontro con Luisa Mattia, autrice del libro Tempesta Matteotti, ed. Lapis. Le valigie di libri sono disponibili per tutte le classi della primaria e secondaria

Per quanto riguarda l'incontro con l'autrice, Luisa Mattia incontrerà fino a 4 classi terze della scuola secondaria di primo grado durante il mese di dicembre.

Alle classi partecipanti verranno fornite alcune copie di Tempesta Matteotti affinché possano leggerle e poi dialogare con Luisa Mattia.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Le richieste delle valigie dei libri BILL potranno essere effettuate dal 15 ottobre 2024 e i libri rimarranno in prestito fino alla fine dell'anno scolastico. La richiesta di partecipazione all'incontro con Luisa Mattia è da inviare entro il 30 settembre 2024.

Risorse impiegate: a cura di Francesca Ferruzzi
Gratuito

Soggetto proponente:

Biblioteca Istituzione Classense

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi

Email: junior@classense.ra.it



EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA STRADALE

POLIZIA LOCALE ESTER: EDUCAZIONE STRADALE SUL TERRITORIO

1. "Il vigile" e "La regola"
2. L'attenzione sulla strada
3. La prudenza sulla strada
4. La circolazione del pedone
5. La circolazione del ciclista - Classe IV
6. La circolazione del ciclista - Classe V
7. La circolazione del pedone
8. La circolazione del ciclomotore

SCUOLA DELL'INFANZIA

1. "IL VIGILE" E "LA REGOLA"

Attività: in presenza

Breve descrizione: fornire conoscenze di base sul comportamento dell'utente della strada come luogo pubblico utilizzata da tutti. Promuovere una conoscenza ed educazione sin dai primi anni circa il rispetto delle principali regole della circolazione stradale a partire dall'utilizzo dei sistemi di ritenuta in auto (Seggiolino e Cinture). Promuovere nei bambini "accoglienza", "sicurezza" e "disponibilità" verso la figura del "Vigile" ed il perché della "regola".

Obiettivi: Riconoscere e valorizzare la divisa delle Forze dell'ordine e saperla decodificare, sapere interpretare i messaggi visivi e uditivi • Riconoscere il perché della regola e sapersi autocontrollare rispetto ad essa • Conoscere i colori del semaforo e il perché si devono rispettare, sapere autocontrollarsi rispetto alla regola rosso-verde • Riconoscere i veicoli dai loro suoni per decodificare il pericolo • Valorizzare il significato dei simboli/colori mediante l'aspetto emotivo

Contenuti e organizzazione: l'apprendimento euristico, per scoperta, e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti, coinvolgenti e cooperative e con l'utilizzo di

materiali come: nastri plastificati di altezza 8 cm bianchi - forme/colore (cerchi di plastica o piatti rossi, verdi, gialli) - fischietto, guanti bianchi, berretto - grucce o plastica, frisbee.

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: circa 2 ore per incontro + esercitazioni ludico-motorie (percorsi guidati, gimcana...) da concordare con le/gli insegnanti

Risorse impiegate:

Operatori della Polizia Locale

Gratuito

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

2. L'ATTENZIONE SULLA STRADA

Attività: in presenza

Breve descrizione: promuovere nell'alunno l'attenzione sulla strada come capacità di percezione del rischio e del pericolo.

Obiettivi: Saper valorizzare gli spazi dedicati al gioco come "spazi speciali" (non la strada) • Saper percepire il rischio ed il pericolo sulla strada, per cui non conviene giocare (come promuovere l'attenzione) • Essere attenti sulla strada, riconoscere e valutare i suoni, colori e ausili per attraversare in sicurezza.

Contenuti e organizzazione: l'apprendimento euristico, per scoperta, e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti, coinvolgenti e cooperative e con l'utilizzo di materiali come: nastri plastificati di altezza 8 cm bianchi - palla - grucce o piatti colorati di plastica per mimare autoveicoli - fogli di carta A3 e A4 - radio con lettore CD

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: circa 2 ore per incontro

tro+esercitazioni ludicomotorie (percorsi guidati, gimcana...) da concordare con le/gli insegnanti.

Risorse impiegate: operatori della Polizia Locale

Gratuito

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

3. LA PRUDENZA SULLA STRADA

Attività: in presenza

Breve descrizione: promuovere nell'alunno la prudenza sulla strada, come capacità di comportamenti che proteggono dal rischio e dal pericolo.

Obiettivi: Saper valutare il rischio ed il pericolo per adottare atteggiamenti di prudenza sulla strada (es. di oggetto che cade in strada). • Saper valutare il rischio ed il pericolo, come persona trasportata in auto/bicicletta, per adottare atteggiamenti di prudenza/sicurezza (cosa succede se non allaccio le cinture). • Saper contestualizzare il pericolo.

Contenuti e organizzazione: l'apprendimento euristico, per scoperta, e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti, coinvolgenti e cooperative e con l'utilizzo di materiali come: nastri plastificati di altezza 8 cm bianchi, oggetti personali del bambino (oggetto transizionale), cappelli.

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: circa 2 ore per incontro + esercitazioni ludicomotorie (percorsi guidati, gimcana...) da concordare con le/gli insegnanti.

Risorse impiegate:

Operatori della Polizia Locale

Gratuito

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

4. LA CIRCOLAZIONE DEL PEDONE

Attività: in presenza

Breve descrizione: promuovere nell'alunno

comportamenti autonomi e corretti come pedone sulla strada con e senza marcia-piede. Interventi per trasmettere la capacità di saper riconoscere la nomenclatura delle componenti stradali e saper riconoscere il lato della circolazione a piedi.

Obiettivi: Saper riconoscere la nomenclatura tecnica dei componenti stradali. • Saper indicare le località su di un incrocio individuare il lato della circolazione a piedi e/o con veicoli. • Saper identificare la corretta direzione motoria. saper padroneggiare la sequenza dell'attraversamento pedonale. • Saper padroneggiare, consolidandoli, i significati di alcuni simboli della segnaletica.

Contenuti e organizzazione: l'apprendimento euristico, per scoperta, e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti, coinvolgenti e cooperative e con l'utilizzo di materiali come: schede per la definizione della nomenclatura, grucce, fogli A3, patafix, pennarelli, nastri plastificati di altezza 8 cm bianchi.

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: circa 2 ore per incontro + esercitazioni ludicomotorie (percorsi guidati, gimcana...) da concordare con le/gli insegnanti.

Risorse impiegate:

Operatori della Polizia Locale

Gratuito

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

5. LA CIRCOLAZIONE DEL CICLISTA

Attività: in presenza

Breve descrizione: promuovere nell'alunno comportamenti autonomi e corretti come ciclista.

Obiettivi: Conoscere il veicolo bicicletta, le sue parti e i suoi accessori obbligatori e facoltativi per la sicurezza (come vedere/essere visti). • Saper padroneggiare l'attraversamento di una strada, sia a piedi sia da ciclista. • Saper padroneggiare, corret-

tamente, la svolta a destra e a sinistra.

Contenuti e organizzazione: l'apprendimento euristico, per scoperta, e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti, coinvolgenti e cooperative e con l'utilizzo di materiali come: nastri plastificati di altezza 8 cm bianchi, bicicletta con componenti e accessori facoltativi ed obbligatori da assemblare, grucce, schede sulla sequenza della svolta a sinistra.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 2 ore per incontro + esercitazioni ludicomotorie (percorsi guidati, gimcana...) da concordare con le/ gli insegnanti.

Risorse impiegate:

Operatori della Polizia Locale

Gratuito

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

6. LA CIRCOLAZIONE DEL CICLISTA

Attività: in presenza

Breve descrizione: continuare la didattica sul comportamento del ciclista consapevole di essere utente di un luogo pubblico come la strada. Promuovere nell'alunno comportamenti autonomi e corretti come ciclista, conoscere il significato del dovere della precedenza in situazioni di incrocio con o senza segnaletica.

Obiettivi: Saper padroneggiare le simbologie di obbligo, divieto, pericolo, indicazione.

• Conoscere il significato di precedenza ed saper applicare le regole della precedenza con e senza segnaletica. • Saper applicare le regole della precedenza come ciclista in situazioni di incrocio con e senza segnaletica verticale.

Contenuti e organizzazione: apprendimento euristico per scoperta e creativo può realizzarsi con metodologie motivanti coinvolgenti e cooperative e con utilizzo di materiali come nastri plastificati di altezza 8cm bianco segnali mobili, tabelle, cartelli segnali di STOP e dare la precedenza.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 2 ore per incontro + esercitazioni ludicomotorie (percorsi guidati, gimcana...) da concordare con le/ gli insegnanti.

Risorse impiegate:

Operatori della Polizia Locale

Gratuito

CLASSE PRIMA E SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

7. LA CIRCOLAZIONE DEL PEDONE

Attività: presenza / online

Breve descrizione: potenziamento delle competenze acquisite durante la scuola primaria nella figura del pedone e del ciclista anche da un punto di vista dell'autonomia di movimento.

Obiettivi: promuovere nello studente comportamenti autonomi come pedone e come ciclista perseguendo acquisizione di competenze complete circa il comportamento sicuro in strada.

Contenuti e organizzazione: attività in aula e simulazioni in palestra o all'esterno riproponendo situazioni reali di circolazione.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 2 ore per incontro + esercitazioni ludicomotorie (percorsi guidati, gimcana...) da concordare con le/ gli insegnanti.

Risorse impiegate:

Operatori della Polizia Locale

Gratuito

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

8. LA CIRCOLAZIONE DEL CICLOMOTORE

Attività: presenza / online

Breve descrizione: illustrazione del ciclomotore, veicolo a motore e conseguimento della patente AM e conseguenze di una

guida sotto effetto di sostanze alcoliche e/o psicotrope.

Obiettivi: responsabilizzare lo studente quattordicenne alla guida di un veicolo a motore sempre mettendo al primo posto la sicurezza stradale e personale.

Contenuti e organizzazione: trasmettere nozioni teoriche ed informative finalizzate anche a controlli di polizia Stradale se utenti della strada.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado - Classi III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 2 ore

Risorse impiegate:

Operatori della Polizia Locale

Gratuito

Soggetto proponente:

Polizia Locale di Ravenna

Referente / contatti:

Eralda Baravelli

Via Rocca Brancaleone, 1

Tel. 0544 482966

Email: ebaravelli@comune.ra.it

Note: in ogni intervento educativo, nella sequenza di apprendimento-insegnamento vengono individuati i seguenti criteri di efficacia e di appropriatezza, capaci di assicurare il più alto livello di qualità, per vivere con gli alunni stessi la didattica del successo, del benessere e del piacere:

- 1) Accoglienza cognitiva-emotiva-cinestetica (5 min all'inizio e durante tutto l'intervento)
- 2) Promozione della motivazione con interazioni di utilità rispetto alle competenze da acquisire (Vivere nel vissuto 10 min)
- 3) Competenze specifiche da acquisire (Attenzione al cognitivo, all'emotivo e cinestetico: senza radicarsi nel corpo le competenze non si acquisiscono: Che cosa pensi? Che cosa puoi fare? Che cosa può pensare, sentire, fare l'altro? 60/70 minuti.
- 4) Consolidamento e potenziamento delle competenze 10 min.
- 5) Condivisione finale di "processo" (momento educativo ed emotivo essenziale - 10 min ma sarebbe potente che ogni alunno potesse esprimersi).

FIAB RAVENNA

LA BICI PER IL CODICE DELLA STRADA: "IMPARO LE REGOLE"

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il Codice della Strada dal punto di vista del ciclista. Approccio ludico alla conoscenza delle norme che regolano la circolazione, i segnali stradali e il rapporto con gli altri utenti della strada.

Obiettivi: Fare proprie le regole della strada e rispettarle, perché ciò significa avere a cuore la propria incolumità e quella degli altri.

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede la presenza di 2 Volontari FIAB esperti in mobilità sostenibile, tecniche di guida, organizzazione e pianificazione itinerari e piccola manutenzione. Il testi sono tratti da "Tutti a Scuola in Bici" edito da FIAB Ravenna.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il progetto prevede due incontri da 1 ora in orari scolastici, con sessioni interattive e materiale divulgativo a supporto (opuscoli)

Risorse impiegate: Progetto realizzato con l'ausilio di volontari FIAB Ravenna

Costo: 6 euro per studente. Modalità: donazione volontaria a FIAB Ravenna in unica soluzione mediante bonifico bancario o Satispay

VADO IN BICI SICURA/O PERCHÉ LA CONOSCO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Piccole riparazioni e tecniche di guida. Nozioni sulla manu-

tenzione ordinaria della bicicletta e alcuni suggerimenti su come affrontare una salita o una discesa, bilanciamento ottimale dei pesi, la postura in sella e la gestualità.

Obiettivi: Maggiore indipendenza nella manutenzione ordinaria della bicicletta (gonfiaggio pneumatici, pulizia). Come comportarsi in caso di foratura; la pressione degli pneumatici; riconoscere i componenti usurati. Aumentare la conoscenza del cambio e la corretta posizione di guida per un uso più sicuro della bicicletta in ogni condizione.

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede la presenza di 2 Volontari FIAB esperti in mobilità sostenibile, tecniche di guida, organizzazione e pianificazione itinerari e piccola manutenzione. Il testi sono tratti da "Tutti a Scuola in Bici" edito da FIAB Ravenna.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il progetto prevede due incontri da 1 ora in orari scolastici, con sessioni interattive e materiale divulgativo a supporto (opuscoli)

Risorse impiegate: Progetto realizzato con l'ausilio di volontari FIAB Ravenna

Costo: 6 euro per studente. Modalità: donazione volontaria a FIAB Ravenna in unica soluzione mediante bonifico bancario o Satispay

ACCOMPAGNAMOLI IN BICIBUS

Attività: in presenza

Breve descrizione: Promuovere l'uso della bicicletta per recarsi a scuola, favorire un corretto stile di vita e accrescere l'autonomia.

Obiettivi: Diffondere una Buona Abitudine promuovendo la mobilità sostenibile. Più biciclette significa: meno traffico e meno inquinamento; più benefici per corpo e mente.

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede due incontri da 1 ora con genitori o volontari, fuori dagli orari scolastici. Individuare percorsi scolastici; l'attrezzatura per il Bicibus; come si guida un gruppo; il mobility manager. Al termine degli incontri è prevista una prova pratica in itinere. Il prosieguo delle attività resta a carico dei genitori o volontari.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 incontri da 1 ora fuori dagli orari scolastici e prova pratica in itinere.

Risorse impiegate: Volontari fra genitori o parenti

Gratuito

TUTTI A SCUOLA IN BICI

Attività: in presenza

Breve descrizione: • Il Codice della Strada dal punto di vista del ciclista: approccio ludico alla conoscenza delle norme che regolano la circolazione; i segnali stradali e il rapporto con gli altri utenti della strada.

• Piccole riparazioni e tecniche di guida: nozioni sulla manutenzione ordinaria della bicicletta e alcuni suggerimenti su come affrontare una salita o una discesa; bilanciamento ottimale dei pesi; la postura in sella e la gestualità. • Uscita di gruppo in viabilità ordinaria

Obiettivi: Preparare i ragazzi a una Buona Abitudine: la mobilità sostenibile. • Approccio ludico al codice della strada; picco-

la manutenzione della bicicletta; tecniche di guida; il contatto visivo; le dinamiche di gruppo. • Fare proprie le regole della strada e rispettarle, mettendo in pratica quanto appreso con un'uscita di gruppo nella viabilità ordinaria.

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede la presenza di 2 Volontari FIAB esperti in mobilità sostenibile, tecniche di guida, organizzazione e pianificazione itinerari e piccola manutenzione. Il testi sono tratti da "Tutti a Scuola in Bici" edito da FIAB Ravenna.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il progetto prevede due incontri da 1 ora in orari scolastici, con sessioni interattive e materiale divulgativo a supporto (opuscoli) e una uscita in orario scolastico.

Risorse impiegate: Progetto realizzato con l'ausilio di volontari FIAB Ravenna e, per l'uscita in orario scolastico, di due docenti per classe.

Costo: 7 euro per studente. Modalità: donazione volontaria a FIAB Ravenna in unica soluzione mediante bonifico bancario o Satispay

Soggetto proponente:

F.I.A.B. Ravenna APS Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta, da oltre trent'anni attiva sul territorio per promuovere la mobilità sostenibile e il rispetto per l'ambiente.

Referente / contatti:

Edoardo Giangiulio
C/o FIAB Ravenna - Via Carducci, 14
Cittattiva - 48121 Ravenna
Cell. 3336927643
Email: fiabravenna@gmail.com
edo.giangiulio@libero.it



ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTERCULTURA

ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTERCULTURA

MI PRESENTO... MI CHIAMO GIADA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto consiste nel testimoniare, attraverso l'esperienza di Giada e la sua famiglia, ciò che vuol significare vivere la propria quotidianità con la disabilità. Gli incontri sono diretti a voler sensibilizzare i bambini ed i ragazzi nell'età scolare al fine di superare le paure e i limiti legati al mondo della disabilità. È utile partire proprio dai più piccoli perché i bambini vedono il mondo con innocenza e senza pregiudizi.

Obiettivi: Un percorso incentrato sull'informazione e la sensibilizzazione per avere un atteggiamento aperto al dialogo, all'ascolto ed all'inclusione.

Contenuti e organizzazione: sociale/in-

clusione per bambini diversamente abili e normodotati.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2-3 incontri

Risorse impiegate: volontari
Gratuito

Soggetto proponente:

Il Sorriso di Giada OdV
Associazione di Volontariato

Referente / contatti:

Pamela Zingale

Via della Lirica, 43 - Ravenna

Cell.: 3490550682

email: ilsorrisodigiadaonlus@gmail.com

ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTERCULTURA

LUNGO LA VIA DELLA SETA:
IL VIAGGIO DI UN MERCANTE
CINESE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le peculiarità della cultura cinese, di una civiltà millenaria che nel commercio lungo la via della seta vede l'opportunità di interagire con altri popoli, di mettere a confronto con altre culture tanti aspetti della sua tradizione, del suo pensiero, delle sue scoperte per millenni gelosamente custoditi. Argomento del percorso didattico delle classi Quarte e Quinte delle scuole primarie può essere modulato, confezionato e rivisto insieme alle insegnanti in base alla scelta dei contenuti principali della civiltà cinese ai quali si vuole dare più rilevanza Trattasi di un progetto che trasversalmente può coinvolgere più discipline a seconda del focus che si vuol far prevalere. Le scoperte (la carta, la bussola o la seta)

le caratteristiche linguistiche (pittogrammi e ideogrammi), il pensiero filosofico (Confucianesimo, usanze e tradizioni) l'architettura di templi e Mausolei (L'Esercito di terracotta, La città Proibita e la Grande Muraglia) sono alcuni esempi.

Obiettivi: Stimolare la curiosità di ragazze/i per una cultura altra.. in particolare quella cinese. Cerchiamo di conoscere ed apprezzare insieme le diversità linguistiche e le tradizioni di questo popolo in modo da abbattere i pregiudizi e godere appieno degli insegnamenti e della bellezza artistica, linguistica, culinaria e scientifica di questa civiltà.

Contenuti e organizzazione: Un mercante cinese, in abiti tradizionali, cammina lungo la Via della Seta, Porta con sé i prodotti tipici della sua tradizione nella speranza di poterli scambiare con quelli di altri popoli che lo incuriosiscono e affascinano. In particolare la seta diventa un dono molto apprezzato

nette corti al confine, tanto da condizionarne le relazioni e diventare un prodotto pacificatore nei rapporti diplomatici. Potendo usufruire di uno spazio ampio come una palestra o un cortile si potranno accoppiare due classi. In questo modo si potrà proprio riprodurre il passaggio del mercante cinese con tutta la sua mercanzia lungo una via della seta segnata a terra che incontra nel suo tragitto altre Culture [ragazzi/e] con Cui scambiare i propri prodotti. I ragazzi/e infatti saranno invitati a portare a scuola quel giorno un oggetto che li rappresenti come Paese di confine e che scambieranno a fronte di una vera e propria trattativa.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo, classi IV e V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: l'organizzatrice Paola Bianchi

Costo: 5 euro a partecipante

SIAMO CITTADINI DEL MONDO:
CONOSCIAMO LA CULTURA
E LE TRADIZIONI DELLA CINA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il laboratorio è rivolto ai bambini/e delle classi Prime, Seconda e Terza della scuola primaria. Attraverso l'ausilio di libri, fotografie e video oltre che di oggetti provenienti dalla Cina, verrà illustrata loro una delle tradizioni più conosciute della cultura cinese che ha risonanza anche fra noi: il Capodanno cinese. A questa prima parte introduttiva seguirà una parte laboratoriale che mira, attraverso un approccio più ludico a fissare gli argomenti trattati in precedenza. A conclusione dell'attività è prevista infatti la creazione di una maschera (la scelta tra il Drago ed il Leone) della quale saranno illustrate caratteristiche e simbologie. Verranno utilizzate varie decorazioni oltre ai pennelli colorati come pon-pon, stelle filanti,

ed adesivi. A discrezione degli insegnanti sarà possibile scegliere il laboratorio più consona alla classe, sono previste anche altre tipologie come la lanterna oppure un addobbo tipico del Capodanno.

Obiettivi: Attraverso l'osservazione e l'ascolto di esperienze dirette, con un approccio deduttivo e sensoriale, l'obiettivo è quello di incuriosire ed avvicinare i bambini alla cultura cinese, più in generale ad apprezzare e conoscere una cultura diversa con il pregio che ne deriva in maniera trasversale il laboratorio coinvolge varie materie didattiche dalla storia all'educazione civica, dalla lingua straniera alla storia delle religioni etc..

Contenuti e organizzazione: L'illustrazione di eventi reali, di rituali di festeggiamento tipicamente cinesi oltre che la visione diretta di oggetti e video immergeranno i bambini/e nelle tipiche tradizioni della Cina. Ne saranno ancor più coinvolti creando oggetti e simboli da indossare o appendere nelle proprie aule o camerette.

Destinatari: scuole primarie, classi I, II, III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1,5 ore

Risorse impiegate: l'organizzatrice Paola Bianchi

Costo: previsto il costo dei materiali da concordare con la Scuola

Soggetto proponente:

Dott.ssa Paola Bianchi

Referente / contatti:

Paola Bianchi

Cell.: 3534562273

email: info@culturacineseravenna.it

Note: mi chiamo Paola Bianchi sono Laureata in Lingue e Letterature Orientali a Cà Foscari. Porto le mie esperienze dirette agli occhi dei ragazzi/e perché possano stimolare in loro la curiosità per una cultura affascinante, millenaria, ma al contempo moderna come quella cinese.

I PROGETTI DELLA CASA DELLE CULTURE

ODISSEA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Percorso laboratoriale che mette al centro gli apprendenti per promuovere una cultura del dialogo, della diversità e del rispetto fra le differenti culture, quale valore imprescindibile.

Insieme agli studenti si riflette sul tema della diversità; offrendo una prospettiva positiva, si affrontano le paure che sono alla base di ogni forma di razzismo e di discriminazione; si favorisce l'acquisizione di competenze cognitive, affettive e relazionali, necessarie al superamento delle diverse forme di discriminazione e razzismo; si promuove il valore del pluralismo come fondamento della convivenza civile.

Obiettivi: • contribuire al rafforzamento dei processi di dialogo interculturale in ambito scolastico, favorendo il processo di crescita personale e di integrazione sociale dei giovani. • Sensibilizzare i ragazzi al tema della migrazione, lavorando sull'empatia che nasce nei confronti di chi migra. • Far emergere le emozioni ed i sentimenti, sia positivi che negativi, suscitati durante le varie tappe del viaggio di migrazione.

Contenuti e organizzazione: Primo incontro: incontro narrativo con il mediatore culturale in qualità di testimone significativo. Si racconta un brano del proprio viaggio partendo da un oggetto scelto. Alla narrazione segue una riflessione/scambio, con e fra gli studenti, con la conseguente produzione di cartelloni, mappe concettuali, parole chiave, che si legano all'esperienza svolta.

Secondo incontro: "L'oggetto che mi rappresenta e che parla del mio viaggio". In questo incontro gli studenti sono invitati alla loro personale narrazione con un og-

getto rappresentativo e significativo. Alla narrazione segue una riflessione/scambio, con e fra gli studenti, e la produzione di cartelloni, mappe concettuali, parole chiave, che si legano all'esperienza svolta.

Terzo Incontro: "I viaggi degli altri". In questo incontro la classe elabora una riflessione riguardo il percorso e produce un cartellone con parole/pensieri/dubbi/.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il progetto è articolato in un percorso laboratoriale suddiviso in tre incontri della durata di 2 ore ciascuno.

Risorse impiegate: Mediatori Interculturali Gratuito

DIRITTI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Gli incontri sono organizzati in diversi moduli con l'obiettivo di far avvicinare i minori alle tematiche dei diritti umani e della partecipazione.

Obiettivi: • dialogare sui diritti e promuovere uno spirito di partecipazione attiva da parte degli studenti riconoscendo il peso del pregiudizio nelle relazioni sociali

• sviluppare un atteggiamento critico nei confronti di stereotipi e preconcetti, acquisendo consapevolezza dell'esistenza di altre culture, delle differenze e delle somiglianze, favorendo, più in generale, un'ampia capacità di lettura del sé e dell'altro e di relazionarsi.

• stimolare la partecipazione attiva da parte dei ragazzi coinvolgendoli nella promozione di tematiche a tutela della pace e della coesione sociale;

• stimolare la creatività, l'espressività e la

capacità artistica degli studenti

Contenuti e organizzazione: Dialogando, gli studenti impareranno a conoscere i diritti fondamentali ed inalienabili dedicati a minori (Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza). Insieme, si rifletterà sul loro carattere universale e sull'importanza di promuoverli, sul ruolo che ognuno di noi ha nel perpetrarli e nel garantirli, con l'obiettivo di superare qualsiasi forma di discriminazione e pregiudizio. La seconda parte degli incontri è progettata per il lavoro di gruppo, i ragazzi sperimenteranno dinamiche cooperative e collaborative attraverso le quali restituiranno i contenuti approfonditi durante il percorso, attraverso, ad esempio un disegno/manifesto, un fumetto, oppure inscenando una rappresentazione.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il progetto è articolato in un percorso laboratoriale suddiviso in 3 incontri della durata di 2 ore ciascuno.

Risorse impiegate: Mediatori Interculturali Gratuito

DIRITTI E LIBERTÀ

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Questa progetto è nato dal desiderio di offrire agli studenti delle classi terze della scuola media inferiore, la possibilità di vivere consapevolmente come cittadini responsabili e coscienti.

Ogni iniziativa, nuovo spunto di riflessione assume una "forma" per riflettere le esperienze personali degli studenti, proiettandole all'interno delle loro comunità, delle famiglie e dei rapporti quotidiani con adulti e coetanei. L'educazione ai diritti umani mira a promuovere sentimenti di fiducia e confronto sociale, che sono fondamentali per una consapevole cultura dei diritti umani. Per questo si è scelto di lavorare sulla valorizzazione di sé stessi e degli al-

tri; sul riconoscimento e il rispetto dei diritti umani nella vita quotidiana, così come sulla capacità di definirli; sullo sviluppare la fiducia degli studenti nelle loro capacità di agire e nelle competenze per difendere e promuovere i diritti e libertà.

Obiettivi: • prendere consapevolezza del concetto di libertà e del suo significato profondo, ma non solo, anche di riflettere sulla differenza tra libertà e diritto, declinando questi concetti nella vita quotidiana, partendo, appunto dal proprio bagaglio esperienziale. • potenziare il rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali a partire da se stessi; • valorizzare la dignità umana e sviluppare a livello personale il rispetto del sé e degli altri è condizione fondamentale per promuovere la democrazia, la giustizia sociale, la coscienza civica e la cittadinanza attiva.

Contenuti e organizzazione:

Primo incontro: riflessioni e brainstorming con il gruppo classe attraverso dinamiche di cooperazione, partecipazione e apprendimento attivo per condividere esperienze dirette dei e tra studenti sul significato della libertà: "siamo liberi di", sviluppando comunicazione e pensiero critico. In questo primo incontro gli alunni impareranno a riconoscere i diritti delle libertà derivanti dai bisogni principali che ognuno di noi ha.

Secondo incontro: creazione di un cartellone rappresentativo dell'esperienza vissuta, con il quale gli studenti restituiranno i contenuti approfonditi in classe.

Questa metodologia di apprendimento esperienziale consente agli studenti di sviluppare e trasformare le conoscenze, le abilità, gli atteggiamenti e i valori in un ambiente sicuro, stimolante e divertente. Ogni fase di questo laboratorio riconosce l'esperienza dello studente, incoraggiandolo al contempo a esprimersi, a osservare, a riflettere, a porre domande e a trarre conclusioni.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado - Riservato alle classi III

Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: Il laboratorio è articolato in 2 incontri di 2 ore ciascuno
Risorse impiegate: Mediatori Interculturali **Gratuito**

Soggetto proponente:

Terra Mia Coop. Sociale in collaborazione con Amministrazione comunale

Referente / contatti:

Simona Ciobanu

Piazza Medaglie D'Oro 4, Ravenna
 Tel. 0544 591876

info@cooperativaterramia.it

terramiacoop sociale@gmail.com

mediazione culturale@comune.ravenna.it

Note: I laboratori sono erogati nell'ambito della gara d'appalto dell'U.O. Politiche per l'Immigrazione del Comune di Ravenna con la Coop Sociale Terra Mia. Come previsti nel protocollo d'intesa a favore dell'accoglienza inserimento e inclusione degli alunni e alunne migranti e delle loro famiglie per il periodo 2024/2025 siglato tra Istituti Comprensivi di Ravenna e Rusi, Ufficio regionale scolastico e Comune di Ravenna. Si chiede pertanto di tenere sempre in copia per le richieste mediazione culturale@comune.ravenna.it al fine di favorire lo scambio e la progettazione nell'ambito dei gruppi interculturali alle quali le referenti interculturali per gli istituti comprensivi partecipano insieme ai referenti della cooperativa e dell'Ente Comune di Ravenna..

LABORATORI DI SOCIALIZZAZIONE CON MINORI STRANIERI NON ACCOMPAGNATI IN UN APPROCCIO PEER TO PEER

Attività: in presenza

Breve descrizione: Realizzazione di laboratori ideati in co-progettazione con minori stranieri non accompagnati (MSNA) per sensibilizzare su tematiche da loro pro-

poste e promuovere una riflessione sulle stesse.

Obiettivi: Promuovere processi di integrazione a partire dai vissuti dei ragazzi coinvolti. Sensibilizzare sul tema dei minori non accompagnati, in particolare del viaggio, del passato nel paese di origine, della vita presente in comunità e della vita futura, attraverso scambio reciproco tra ragazzi di età vicina, ma con passati diversi. Se presenti, entrare in contatto con studenti stranieri di seconda generazione con cui i ragazzi di comunità possano confrontarsi riguardo tematiche vissute da entrambi.

Contenuti e organizzazione: Dopo una prima fase preliminare di co-progettazione dei laboratori tra organizzatori e minori stranieri non accompagnati, i minori accompagnati da tutor entreranno nelle classi per l'attuazione dei workshop interattivi, che si concluderanno anche con un momento di riflessione finale in un clima di partecipazione libera. I MSNA potranno trattare e portare diversi contenuti, che saranno individuati nello specifico durante la fase di co-progettazione preliminare. Tra i diversi temi si citano: la vita nei paesi di origine, il viaggio migratorio, rappresentazioni di vita presente, passata e futura, autonomia e indipendenza di vita, contrasto alle discriminazioni ed al razzismo, la vita in comunità vs la vita in famiglia, il rapporto con i coetanei italiani e stranieri di seconda generazione. I laboratori saranno costruiti facilitando uno scambio attivo tra gli studenti e le studentesse e i MSNA. Potranno essere presentati anche video di supporto ed utilizzata la modalità video-intervista come momento di scambio (con domande preparate in precedenza attraverso dei momenti di riflessione in classe guidati dagli insegnanti) tra MSNA e studenti.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado - Il progetto è aperto ad una classe per ciascun istituto

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 incontri (a distanza

di circa 2 settimane) per ogni classe, della durata di circa un'ora/un'ora e mezza ciascuno

Risorse impiegate: Laboratori gratuiti nell'ambito del progetto PASSI - Prossimità e Affiancamento Solidale per il Supporto e l'Inclusione

Gratuito

Soggetto proponente:

Amministrazione comunale in Partenariato con Associazione Agevolando ODV nell'ambito del progetto "Passi - Prossimità e Affiancamento Solidale per il Supporto e l'Inclusione" a valere sull'Avviso Educare in Comune della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le Politiche della Famiglia.

Referente / contatti:

Giovanna Santandrea
 casadelleculture@comune.ravenna.it
 partecipazione.ra@agevolando.org

Note: Per definire i contenuti specifici su cui verteranno i laboratori proposti alle scuole, verranno realizzati durante l'estate 5 laboratori da 2 incontri ciascuno presso le comunità SAI per MSNA del territorio di Ravenna, durante i quali i ragazzi verranno sollecitati su questioni relative al loro percorso di vita, al loro presente attuale in Italia, i loro sogni, le loro paure, la loro rappresentazione di futuro. Alcuni di questi giovani verranno selezionati per realizzare un laboratorio intensivo di 3 giorni nel mese di settembre durante il quale verranno co-progettati i laboratori da realizzare nelle scuole insieme a loro

ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTERCULTURA

MESSAGGI IN BOTTIGLIA - L'ACCOGLIENZA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Gioco e giocattoli, storie e narrazioni, la differenza la somiglianza e l'interdipendenza, il pregiudizio, la conoscenza ed il confronto, lo scambio, la decentrazione e l'empatia nei vissuti di inclusione ed esclusione, la comune umanità che si fa prossimità attraverso l'accoglienza reciproca. Il laboratorio ricorre a diversificati strumenti per sensibilizzare al dialogo interculturale, attraversando generalizzazioni e pregiudizi che ciascuno e ciascuna, sempre, porta con sé. Le tematiche della migrazione, della differenza e dell'accoglienza/esclusione saranno oggetti trasversali con cui confrontarsi in classe, con giochi e situazioni che portano ad attraversare problemi, con il loro carico di emozioni e sentimenti da fare emergere. L'esperienza si avvia con qualcosa che il mare ha portato sulle nostre spiagge:

legno spiaggiato e dei misteriosi messaggi in bottiglia. Legno per costruire battelli e i messaggi per confrontarsi con storie di vita che irrompono nella nostra quotidianità

Obiettivi: • Interagire in un clima il più possibile sereno e positivo • Esercizio dell'ascolto e collaborazione reciproche, con viva curiosità • Invito al protagonismo, orientato alla ricerca e alla condivisione dei talenti nascosti

Contenuti e organizzazione: Legno e altro per esercitare la manualità in piccoli gruppi di attività e messaggi in bottiglia inerenti a "due storie che si incontrano a metà" tratte dal libro "Migrando", di Mariana Chiesa-Mateos (premio Amnesty International): un albo illustrato e silenzioso sul tema della migrazione delle popolazioni (vedere scheda di presentazione del libro). Contenuti che sono anche pretesti per confrontarsi con l'inclusione e l'esclusione, e di come si può riconciliare il legame con l'accoglienza. E' nei piccoli gruppi che ci si coinvolge nell'ideare e nel decidere cosa

realizzare assieme, in cui sono richieste competenze trasversali, come l'ascolto e altro che si scoprirà strada facendo, orientandosi con una bussola sull'accoglienza che sarà anch'essa frutto di quanto si scopre viaggiando. Infine il laboratorio prevede l'incrocio tra gruppi-classi che non si conoscono ma che desiderano praticare l'accoglienza reciproca, mettendo in atto quanto è stato elaborato e su cui ci si è preparati.

Destinatari: Scuole primarie, 2° ciclo. Si accettano massimo 4 classi.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 4 incontri di 2 ore più 1 incontro suppletivo in classe o in un altro ambiente, per testimoniare l'accoglienza dell'altro che non si conosce.

Risorse impiegate: Operatori e operatrici con esperienza e sensibilità verso la condizione dell'infanzia

Gratuito

Note: Il laboratorio nel suo pieno sviluppo prevede alla fine l'incrocio tra classi che

non si conoscono ma che desiderano praticare l'accoglienza reciproca, potrebbero essere gruppi di altre scuole da incontrare in uno spazio neutro, potrebbero essere gruppi di migranti – anche adulti – che anch'essi vanno a scuola di italiano. L'accoglienza a scuola potrebbe essere più incisiva se, invece di proporsi come un'attività stra-ordinaria, legata al facilitare l'ingresso in un nuovo contesto, si configura come pratica didattica ordinaria, fondata sull'ascolto, il confronto e lo scambio, mettendo al centro i talenti di ciascuno e ciascuna. Inoltre il progetto è parte della Festa del diritto al gioco, e concorre alla rete delle comunità scolastiche di conCittadini dell'Assemblea Legislativa dell'Emilia Romagna

Soggetto proponente:

Associazione Lucertola Ludens

Referente / contatti:

Renzo Laporta

Email: associazione@lucertolaludens.it



MEDIAZIONE SCOLASTICA E GESTIONE DEI CONFLITTI

I PROGETTI DI PANDA PROJECT

LA GRAMMATICA DI RODARI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il progetto si ispira a "La grammatica della fantasia" di Gianni Rodari per arrivare a creare delle filastrocche e delle storie con i bambini, sulla tematica dello stare assieme e delle buone pratiche dell'essere bambino e dell'essere adulto, dove l'unione e lo scambio tra le persone sono alla base di un vivere più intenso ed appagante. Un'educazione interattiva ed esperienziale, di forte impatto sulle classi coinvolte.

Obiettivi: L'utilizzo della voce, l'esplorazione delle emozioni, il lavoro di gruppo, la gestione del conflitto, la prevenzione al bullismo e l'utilizzo della fantasia saranno le basi del nostro fare teatro e con l'aggiunta di alcuni esercizi di scrittura creativa, arriveremo a definire una grammatica dello stare assieme, incentivando gli studenti all'ascolto di sé stessi e della classe. Verrà sviluppato un lavoro individuale e di gruppo e l'esito finale consiste in un audiolibro realizzato con la classe. Il percorso non è precostituito, ma è vissuto nella relazione con e tra i bambini/e: è nel gioco di interazioni che si sviluppano con esercizi e giochi teatrali, che si creano momenti significativi ed occasioni di riflessione che il conduttore ha come strumento educativo. Scopo dei laboratori è quello di approfondire competenze teatrali per risolvere questioni linguistiche, comportamentali in classi miste, per migliorare il rapporto insegnante-allievo e allievi tra loro.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio è costituito da 8 incontri, di 2 ore ciascuno in presenza - in fasce di orario scolastico da concordare con i docenti.

16 ore di laboratorio in 8 incontri della du-

rata di 2 ore ciascuno.

Il risultato finale sarà un audio libro realizzato assieme alla classe coinvolta.

Destinatari: Scuole primarie, classi IV e V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da Febbraio/Marzo 2025 a Maggio/Giugno 2025

Gratuito

IL SIGNORE DELLE PAROLE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il laboratorio prende spunto dal romanzo "Il Signore delle mosche" di William Golding in cui l'autore scrive di un gruppo di ragazzi e di come immagina si comporterebbero in una situazione estrema. Il racconto è crudo perché sembra non lasciare spazio a speranze di un finale positivo. Ma quella raccontata è davvero l'unica possibilità? La gestione del conflitto tra pari, l'empatia, l'educazione all'espressione libera dei sentimenti avrebbero cambiato qualcosa? Cosa sarebbe successo se qualcuno avesse agito diversamente?

Obiettivi: Col lavoro in classe useremo le tecniche della creazione teatrale per indagare le dinamiche possibili e dare alla storia svolgimenti diversi. Il progetto trae ispirazione anche dalle suggestioni derivanti da "Le parole sono finestre [oppure muri] introduzione alla comunicazione non violenta" di M. B. Rosenberg. Cercheremo di intraprendere un viaggio divertente ed ironico, alla scoperta delle nostre attitudini, limiti e pensieri precostituiti, valutando quello che può essere il nostro ruolo all'interno di un gruppo di pari, dove dobbiamo trovare un posto per esprimere pienamen-

te noi stessi senza pesare sul benessere degli altri, dove l'unione e lo scambio tra le persone sono alla base di un vivere più intenso ed appagante, provando a sperimentare la forza dirompente delle parole se usate per creare empatia.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio è costituito da sette incontri di 2 ore ciascuno: in fasce di orario scolastico da concordare con i docenti, e prevede un esito finale sul tema del progetto.

14 ore di laboratorio in 7 incontri della durata di 2 ore ciascuno per le classi del Comune e Provincia di Ravenna.

Il percorso prevede un confronto con gli in-

segnanti e diviene strumento utile e pensato per il gruppo specifico.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da Febbraio/Marzo 2025 a Maggio/Giugno 2025

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione Culturale Panda Project

Referente / contatti:

Beatrice Cevolani

Cell. 347 0743593

Email: pandaproject.it@gmail.com



PRE E ADOLESCENTI: BENESSERE E PREVENZIONE

CORPOGIOCHI A SCUOLA

Attività: in presenza

Breve descrizione: CorpoGiochi a scuola è un progetto educativo didattico che propone alla Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria laboratori esperienziali del metodo originale di educazione al movimento che accompagnano bambine/i e ragazze/i in un confronto autentico con le proprie emozioni, mettendo al centro dell'esperienza il corpo come veicolo di apprendimento e di conoscenza e inserendosi con intelligenza e creatività nel contesto regolato delle classi scolastiche. Il progetto propone attività tra le più originali e potenti che possono essere 'performate' nel mondo della scuola. L'idea di unire corpo, mente e affettività e poterli ricordare in un percorso didattico con molteplici agganci disciplinari è il cuore del progetto e il suo punto di forza. Il laboratorio viene attivato su richiesta delle/gli insegnanti che lo utilizzano come strumento concreto per riportare in classe benessere, inclusione, prevenzione del disagio e di ogni forma di discriminazione.

Obiettivi: I laboratori esperienziali di CorpoGiochi a scuola sono interventi che si sono dimostrati indispensabili per ripristinare e preservare un clima di serenità ed equilibrio nelle dinamiche di relazione e nel personale rapporto con il proprio corpo e le proprie emozioni soprattutto in ambienti così fortemente condizionati come sono le nostre aule scolastiche in questo momento.

Nel lungo periodo gli obiettivi sono raggiunti grazie alla disponibilità delle/gli insegnanti a mantenere e sviluppare i risultati prodotti durante le attività del laboratorio.

Contenuti e organizzazione: CorpoGiochi® è un'esperienza pedagogica in grado di attivare sensibilità con il movimento e la percezione corporea. È un metodo originale

ideato partendo dai bisogni di ogni persona a prescindere dalla sua età. Partendo dalla relazione, da quello che accade tra i corpi e dalle potenzialità di ogni corpo di ascoltare e posizionarsi, in poche ore si sperimenta un microscopico slittamento percettivo non acrobatico, un cambio operativo e non estetico di atmosfera. Un esempio concreto che è possibile creare una situazione dove i corpi e le parole hanno peso e ogni piccolo gesto di ogni persona è importante perché modifica (ed è modificato da) tutto quello che c'è intorno. I laboratori esperienziali, attraverso modalità coinvolgenti e giocose, 'allenano' le persone a creare comunità, fare squadra, trasformando queste parole in un'esperienza reale utile al miglioramento dell'atmosfera della classe. Ogni laboratorio si sviluppa in 4/6 incontri, di circa due ore l'uno.

Destinatari: Classi di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado
Eventuali specifiche: Può essere attivato senza impegno di continuità

Insegnanti coinvolti: presenza attiva nel ruolo di partecipanti alle attività o osservatrici/ori

Tempistica e durata: anno scolastico

Risorse impiegate: conduttrici/tori professionisti/i e in formazione

Gratuito

Soggetto proponente:

CorpoGiochi ASD in collaborazione con Cantieri Danza APS e Linea Rosa ODV

Referente / contatti:

Monica Francia

Via Oriani, 44 - Ravenna

Cell. 338 8227634

Email: corpogiochi@cantieridanza.org

Note: per le/gli insegnanti che realizzano il progetto con le loro classi vedi anche proposta formativa a pag. 278

"ASCOLTAMI... A SCUOLA": LABORATORI ESPERIENZIALI CON IL GRUPPO CLASSE

Attività: in presenza

Breve descrizione: La vita delle famiglie e dei ragazzi è costellata da eventi particolari e da imprevisti che possono avere effetti stimolanti, ma anche un impatto negativo sullo sviluppo e sulla buona costruzione della identità dei giovani.

Il percorso della crescita è un lungo viaggio in cui a volte i ragazzi possono sentirsi spaventati, smarriti, inadeguati, alla ricerca della propria autonomia, vissuti difficili e non sempre facili da esprimere.

I giovani attraverso il sostegno delle competenze educative da parte degli adulti di riferimento potranno attivarsi per affrontare i cambiamenti tipici della preadolescenza e adolescenza.

Obiettivi: Cercare uno spazio di ascolto e di dialogo per i ragazzi su tematiche come vivere le nuove conoscenze, la paura di non essere "abbastanza" e di non essere accettati dagli altri.

L'attività di gruppo si pone come setting entro il quale sviluppare e potenziare le proprie capacità riflessive e aiuta a verbalizzare e a rielaborare ciò che accade intorno e dentro di sé.

L'esperienza di gruppo incrementa l'autostima, contiene l'ansia, riduce il senso di solitudine, favorisce la costruzione delle reti e la riduzione dei comportamenti-problema-conflitti.

Contenuti e organizzazione: Il percorso prevede un ciclo di 3 incontri in orario

scolastico con la collaborazione degli insegnanti della classe. I ragazzi, attraverso attività laboratoriali, con l'aiuto di due operatori/facilitatori della relazione potranno confrontarsi su tematiche come la fatica di vivere le nuove conoscenze, la paura di non essere "abbastanza" e di non essere accettati dagli altri.

Il gruppo classe verrà suddiviso in due sottogruppi che lavoreranno contemporaneamente sulle tematiche sopra indicate per i primi due incontri, mentre l'ultimo incontro verrà svolto alla presenza di tutti i partecipanti per un momento di restituzione e per condividere i contenuti emersi.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Periodo ottobre-dicembre 2024: 2 cicli di 3 incontri di 2 ore ciascuno in due classi da individuare
Periodo febbraio-aprile: 2 cicli di 3 incontri di 2 ore ciascuno in due classi da individuare.

Risorse impiegate: 2 psicologi e 2 educatori del Centro per le Famiglie di Ravenna, Cervia e Russi

Gratuito

Soggetto proponente:

Centro per le Famiglie Ravenna, Cervia e Russi

Referente / contatti:

Claudia Mosciatti

Via Gradisca, 19 - Ravenna

Tel. 0544 485830

Email: claudiamosciatti@comune.ravenna.it
informafamiglie@comune.ravenna.it

SCOPRI IL GIARDINO FIORITO DENTRO DI TE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Lavorando sulla conoscenza di sé, sulla fiducia, sulle capacità di attenzione di ascolto, sul rispetto e sull'inclusione, si creano le basi per costruire insieme il dialogo, la sintonia e la motivazione, condizioni fondamentali per un proficuo apprendimento e per divenire cittadini del mondo e "ambasciatori di pace".

Obiettivi:

- Percepire la pace interiore
- Migliorare la gestione di stress e ansia
- Potenziare l'attenzione e l'ascolto di se stessi e degli altri
- Rafforzare il senso di sicurezza e di fiducia in sé
- Accrescere il rispetto di se stessi e degli altri
- Migliorare il rapporto insegnante-alunno

Contenuti e organizzazione: Il progetto si propone di valorizzare le potenzialità di ognuno, per poterle utilizzare in modo più consapevole ed efficace, al fine di raggiungere un migliore equilibrio interiore e nel rapporto con gli altri, attraverso:

- Apprendimento di semplici tecniche per imparare a rilassarsi, conoscere meglio il proprio corpo e le proprie emozioni, sperimentare l'ascolto di sé stessi
- Racconto (utilizzo del teatrino giapponese kamishibai) e dialogo per il rafforzamento dell'autostima, della fiducia in sé stessi, del senso di sicurezza e della propria creatività.
- Tecniche e musica finalizzate al rafforzamento della capacità di ascolto, dell'attenzione e della concentrazione

Destinatari: Scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il progetto è articolato in tre incontri di un ora ciascuno

Risorse impiegate: Mediatori Interculturali
Gratuito

Soggetto proponente:

Terra Mia Coop. Sociale in collaborazione con Amministrazione comunale

Referente / contatti:

Monica Francia

Piazza Medaglie D'Oro, 4 - Ravenna

Tel. 0544 591876

Email: info@cooperativaterramia.it

terramiacoopsociale@gmail.com

mediazioneculturale@comune.ravenna.it

Note: I laboratori sono erogati nell'ambito della gara d'appalto dell'U.O. Politiche per l'Immigrazione del Comune di Ravenna con la Coop Sociale Terra Mia. Come previsti nel protocollo d'intesa a favore dell'accoglienza inserimento e inclusione degli alunni e alunne migranti e delle loro famiglie per il periodo 2024/2025 siglato tra Istituti Comprensivi di Ravenna e Russi, Ufficio regionale scolastico e Comune di Ravenna. Si chiede pertanto di tenere sempre in copia per le richieste mediazioneculturale@comune.ravenna.it al fine di favorire lo scambio e la progettazione nell'ambito dei gruppi interculturali alle quali le referenti interculturali per gli istituti comprensivi partecipano insieme ai referenti della cooperativa e dell'Ente Comune di Ravenna.

SCUOLE CHE PROMUOVONO SALUTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: La promozione della salute nelle scuole può essere definita come qualsiasi attività intrapresa per migliorare e/o proteggere la salute di tutta la comunità scolastica. Questa pratica è cruciale poiché la salute è intrinsecamente legata all'istruzione: gli studenti in salute imparano meglio, l'istruzione contribuisce al benessere futuro e promuovere la salute del personale migliora la soddisfazione. Dall'anno scolastico 2022/23 è stata attivata in Emilia Romagna la rete delle Scuole che Promuovono Salute (SPS) obiettivo del Piano regionale della Prevenzione derivante da un Accordo Stato-Regioni che richiede alle Scuole di inserire la promozione della salute in modo strutturale e verticale dentro i curricula scolastici. Nel corso dell'A.S. 2023-2024 in Romagna hanno aderito alla Rete 56 istituti e l'auspicio è di consolidare la cultura del lavoro in rete per la salute e il benessere.

Obiettivi: Le scuole che aderiscono alla Rete di SPS possono promuovere il cambiamento orientando il proprio processo di miglioramento in un'ottica in cui la salute

non rappresenta solo o prevalentemente un contenuto tematico, ma diventa parte integrante dell'attività quotidiana articolata nei quattro ambiti di intervento strategici:

- sviluppare le competenze individuali
- qualificare l'ambiente sociale
- migliorare l'ambiente strutturale e organizzativo

• rafforzare la collaborazione comunitaria
Contenuti e organizzazione: Le Scuole interessate ai progetti possono visitare il sito: www.auslromagna.it/scuola

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Risorse impiegate: Le scuole in rete saranno assistite da referenti dell'AUSL, i quali forniranno supporto formativo, metodologico e collaboreranno nella progettazione di interventi.

Gratuito

Soggetto proponente:

Servizio Sanitario Regionale

Referente / contatti:

CoSETTA Ricci

Email: salutescuole.ra@auslromagna.it



ADOLESCENTI, NEW MEDIA E GAMING

VIDEOGIOCHI, YOUTUBE E SOCIAL

Attività: in presenza

Breve descrizione: Si propone la realizzazione di un incontro tra le classi interessate ed un educatore ludico appassionato di videogiochi, Youtube e del mondo di internet, capace di dialogare con gli studenti con grande consapevolezza e anche di promuovere un uso razionale dei videogiochi, dei social network ecc.

L'incontro è basato su un dialogo libero con gli studenti e le studentesse realizzato attraverso un semplice circle time nel quale tutti possono intervenire con le proprie opinioni, interessi e riflessioni. Alcune semplici attività permettono a tutti di prendere parola. Viene condiviso materiale informativo e condivisi approfondimenti sul tema. Nel caso di classi o di ragazzi/e particolarmente legati ai videogiochi (es. persone che passano tante ore al pc per giocare, o sui social network) è possibile concordare un secondo incontro per approfondire tematiche specifiche.

Obiettivi: • Rendere consapevoli i ragazzi/e dei rischi legati all'abuso di videogiochi, social network, senza negare [anzi!] gli aspetti utili, divertenti e formativi degli stessi • Stimolare l'intervento proprio di quelle persone più legate ai videogiochi e ai social network per confrontarsi • Fornire consigli ed indicazioni per un uso consapevole, e per la promozione del benessere

Contenuti e organizzazione: Realizzazione

di un incontro con un esperto (un nerd educatore!) in classe. Disposizione delle sedie in un setting circolare per facilitare gli interventi e il coinvolgimento di tutti.

Uso della LIM per proiezione di slides con approfondimenti. Realizzazione di attività per permettere il dialogo circolare.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro singolo di 2 ore.

Gratuito

Soggetto proponente:

Amministrazione comunale in Parteneriato con Villaggio Globale coop sociale nell'ambito del progetto "Passi - Prossimità e Affiancamento Solidale per il Supporto e l'Inclusione" a valere sull'Awiso Educare in Comune della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le Politiche della Famiglia.

Referente / contatti:

Giovanna Santandrea
Piazza Medaglie d'Oro, 4
Cell. 0544 482050 - 3297827254
Email: casadelleculture@comune.ra.it
sociale@villaggioglobale.ra.it
si chiede espressamente di tenere in copia tutte e 2 le email

Note: Laboratori gratuiti nell'ambito del progetto PASSI - Prossimità e Affiancamento Solidale per il Supporto e l'Inclusione.

GUIDA GALATTICA PER LA RICERCA BIBLIOGRAFICA: COME ORIENTARSI E MUOVERSI NEL MONDO DELL'INFORMAZIONE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Riflessione teorica e attività pratica su come muoversi nel mondo delle fonti di informazione anche nell'ottica di redazione di testi o ricerche bibliografiche.

Obiettivi: Rendere gli studenti e le studentesse consapevoli e autonomi nell'uso degli strumenti di ricerca bibliografica, sia relativamente alle fonti tradizionali che digitali.

Contenuti e organizzazione: Dopo una prima introduzione sul tema della ricerca bibliografica anche nell'era dell'intelligenza artificiale, l'incontro verterà su come orientarsi tra le molteplici fonti informative, per riconoscere quelle più valide, con parte laboratoriale. Per motivi organizzativi è previsto un numero predeterminato di incontri (massimo 8 classi) e pertanto si procederà a soddisfare le richieste in base alla data di iscrizione.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Un'ora e mezza a gruppo classe. Gli incontri verranno calendarizzati a partire dal 15 ottobre 2024 fino a maggio 2025. Per motivi organizzativi gli incontri si svolgeranno il venerdì mattina.

Risorse impiegate: Bibliotecari e biblioteccarie dipendenti della Biblioteca Classense

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Fausto Fiasconaro, Paola Rigon
Via Baccharini, 3
Tel. 0544 482107-2110
Email: informazioni@classense.ra.it

Note: Le prenotazioni si effettuano solo via email e si accettano fino al 15 ottobre 2024. Per motivi logistici, l'incontro verrà tenuto solo in biblioteca HOLDEN. Al momento dell'iscrizione al laboratorio si richiederà ai docenti di iscrivere gli studenti alla biblioteca HOLDEN e verrà inviata una scheda al docente per avere informazioni più specifiche sul gruppo classe. Dopo il laboratorio sarà inviato ai docenti un questionario per rilevare le opinioni sul laboratorio stesso.



EDUCARE ALLE DIFFERENZE

LINEA ROSA

EDUCHIAMO CON UN FIORE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il laboratorio nasce all'interno del Progetto "I Fiori di Ravenna - Ravenna Città Amica delle Donne" che vede la realizzazione di una targa raffigurante un fiore in mosaico, come simbolo di una città sensibile ormai da anni alle tematiche della violenza di genere, come segno di appartenenza alla città Capitale del mosaico e come messaggio di benvenuto nella nostra città. Il laboratorio riprende quindi il simbolo del fiore per trattare la tematica del conflitto e della violenza in modo consono e fruibile ai bambini.

Obiettivi: riflettere sulle modalità più utili per risolvere i conflitti; • sviluppare la capacità di pensiero critico; • promuovere una cultura di parità tra i sessi come premessa alla prevenzione di comportamenti violenti; • promuovere ascolto attivo, comunicazione e rispetto reciproco tra i bambini/e: essere capaci di ascoltare diversi punti di vista, esprimere le proprie opinioni e valutarle insieme; • promuovere il riconoscimento e la gestione della propria emotività.

Contenuti e organizzazione: Lettura di una storia inventata, dove i protagonisti sono due fiori, in cui si affrontano i temi del conflitto, stereotipi di genere, riconoscimento e gestione delle emozioni. Viene condotto un dibattito per riflettere insieme sui temi trattati e poi viene costruito un cartellone con gli strumenti che i bambini hanno raccolto per poter gestire la rabbia e risolvere i conflitti. I bambini dovranno inventare il finale della storia (come risolvere il conflitto tra il fiore maschio e il fiore femmina),

rappresentandolo con un fumetto o una descrizione scritta.

Destinatari: scuole primarie, classi III, IV, V
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 incontri di 1 ora e 30' ciascuno

Risorse impiegate: Operatrici centro anti-violenza

Gratuito

Soggetto proponente:

Linea Rosa ODV Centro antiviolenza

Referente / contatti:

Elena Balsamini

Tel. 0544 216316

Email: elenab@linearosa.it

linearosa@racine.ra.it

Note: Linea Rosa è un'associazione di volontariato, nata 2 dicembre del 1991, offre servizi gratuiti a difesa e sostegno delle donne in difficoltà, che subiscono o che hanno subito violenza psicologica, economica, fisica, sessuale, assistita, mobbing e stalking. Dalla sua apertura ad oggi sono oltre 7000 le donne accolte. Il sostegno che Linea Rosa fornisce alle donne parte da colloqui individuali con supporti adeguati di ordine psicologico e/o legale e, nelle situazioni più gravi, si offre ospitalità, alle donne e i loro figli, nelle 4 Case rifugio che l'associazione gestisce, attivando progetti specifici nei confronti dei minori in particolare "l'osservazione dei minori" e "sostegno alla genitorialità". Linea Rosa collabora in rete con i servizi sociali del territorio, la Questura, i carabinieri, il Tribunale, le associazioni di volontariato. L'associazione inoltre organizza formazione sul tema della violenza di genere adatti alle scuole di ogni ordine e grado.

COSE DA STREGA - EDUCARE ALLA PARITÀ

Attività: in presenza

Breve descrizione: Turchina, è una strega. Ha la pelle grigia come la cenere, i denti gialli come la muffa, un foruncolo sul naso come la ciliegina su una torta -una ciliegina marcia ovviamente- e i capelli... I capelli sono... rosso sangue? Giallo muco? Verde Vomito? No. Azzurro cielo. Proprio così. Come quella dolce, smielosa fatina. Bleah. Come può venir presa sul serio una strega...turchina? Una strega per essere una strega deve assomigliare a una strega e fare cose da strega. Terrificanti cose da strega. O no? E un bambino, per essere un bambino? Come deve essere? E se invece di fare cose da strega perché è una strega, la strega cominciasse a fare quello che le piace, perché le piace? La narrazione-laboratorio, appositamente progettata anche per la fruizione online, si propone di affrontare in modo divertente, coinvolgente e poetico il tema della costruzione dell'identità personale e del superamento degli stereotipi di genere.

Obiettivi: Attraverso uno stile narrativo agile e coinvolgente, l'empatia creata dall'uso di tecniche di teatro di figura, applicate alle tecnologie digitali, lo stile dialogico della Philosophy for Children e il potente strumento della risata, viene proposto ai bambini di mettere in scena personaggi tipici della narrazione fiabesca, ribaltandone ruoli e condizioni stereotipate.. Obiettivo è educare alla parità di genere e valorizzare la diversità e il pensiero autonomo di ogni bambino e bambina.

Contenuti e organizzazione: La narrazione prende vita dal libro "Turchina, la strega" (Matilda Editrice), scritto da Mariasole Brusa e illustrato da Marta Sevilla che, su richiesta, può essere fornito alla classe. Il testo è stato inserito nel catalogo internazionale White Ravens 2020, tra i 200 libri per bambini più significativi dell'anno ed è vincitore dell'edizione 2019 del Concorso Letterario Internazionale "Narrare la parità. Un Premio per l'Europa" indetto dall'Associazione Woman to Be. Il libro è stato tradotto in cinque lingue (inglese, francese, spagnolo, catalano, coreano).

Destinatari: Scuole infanzia e primarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 2 ore

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: da concordare con le classi interessate

Soggetto proponente:

Teatro del Drago / La Casa delle Marionette

Referente / contatti:

Sarah Bonomi

Via Venezia, 26- Ravenna

Cell. 3926664211

Email: compagnia@teatrodeldrago.it

Note: l'attività rientra nelle proposte del progetto di formazione Il museo va a scuola, ideato e promosso da Teatro del Drago/ Famiglia d'Arte Monticelli di Ravenna e dal Museo La Casa delle Marionette, giunto, per l'anno scolastico 2024/25, alla sua 23esima edizione, con il patrocinio del Comune di Ravenna- Assessorato alla Scuola.



TERRITORIO, MEMORIA, IDENTITÀ

LE CASE DEL POPOLO DELLA ROMAGNA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Attraverso degli itinerari didattici si vogliono fornire alle classi interessate, contenuti e informazioni da fonti storiche (scritte, documentali, visive, immobili, orali... etc...) sulle Case del Popolo del territorio romagnolo (ben 570 censite, dall'800 ad oggi, di ogni orientamento e tipologia). Si possono così coinvolgere i giovani cittadini, ancorando i fatti storici che si verificano attorno alle case del popolo della Romagna ai fatti più propriamente sociali e umani, specifici di ogni territorio. Informazioni sul progetto di ricerca e le schede relative alle Case del Popolo della Romagna sono visibili su www.casedelpopolo.it. Ad inquadramento generale si rinvia anche al libro "Nel cuore della comunità. Storia delle case del popolo in Romagna" di T. Menzani e F. Morgagni, FrancoAngeli, 2020 e al volume "IDEE IN CIRCOLO - Rassegna di fonti documentarie e fotografiche sulle case del popolo in Romagna" a cura di Tito Menzani, HomeLess Book, 2021, anche in PDF a www.casedelpopolo.it.

Obiettivi: • Stimolare lo studio attraverso la ricerca storica, avvicinando lo studio alla pratica della ricerca Motivare lo studio della storia • Stimolare la partecipazione e l'appartenenza alla propria comunità attraverso lo studio della storia. • Arricchire la conoscenza del territorio e della sua storia fino ad arricchire la propria stessa storia.

Contenuti e organizzazione: A <http://casedelpopolo.it/itinerari-didattici/> è possibile scaricare il documento quadro "Case del Popolo in Romagna: proposte per itinerari didattici". Allo stesso indirizzo sono presenti proposte di itinerario didattico, con indicazioni di fonti, documenti e bibliografia, relative al Teatro Sociale di Piangipane, alla Casa del Popolo Guerrini di Ravenna,

la Casa del Popolo di Faenza, la Casa del Popolo di Voltana, le Case del Popolo di Villanova di Bagnacavallo. Inoltre trovate un itinerario didattico sull'esperienza del Nobel Dario Fo, che avviò il suo nuovo teatro nelle Case del Popolo romagnole, ed uno su "Donne e Case del Popolo". Resocontate anche alcune esperienze già attuate, come quelle che hanno visto protagonisti diversi istituti a Ravenna nel 2022, promosse in collaborazione con la sezione ANPI "Fuschini". Vi è la disponibilità dell'associazione a concordare, laddove possibile, l'approfondimento su altre realtà specifiche.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da concordare, e comunque in base alle esigenze della classe e dell'insegnante

Risorse impiegate: connessione internet, pc/tablet disponibili a scuola.

Gratuito

Soggetto proponente:

Circolo Cooperatori Aps - Associazione Culturale

Referente / contatti:

Antonella Ravaioli

Cell. 338 8392210

Email: circolo@circolocoop.ra.it

Note: Il Circolo Cooperatori APS è un'associazione culturale, unitaria fin dalle origini, finalizzata alla diffusione dei valori cooperativi. Si veda www.circolocoop.it L'associazione è disponibile a valutare modalità di assistenza organizzativa (individuazione referenti e testimoni significativi in loco, visite guidate,..) ed anche di sostegno economico, se necessario. Su richiesta è possibile anche concordare incontri e lezioni frontali.

IL CITTADINO CONSAPEVOLE: PER LE VIE DELLE CITTÀ

Attività: in presenza

Breve descrizione: Essere un cittadino consapevole significa conoscere le norme di convivenza civile stabilite dagli ordinamenti comunali fin dal medioevo, ma anche sapere come si è evoluta la propria città. Come è nata Ravenna? Come veniva descritta dalle prime fonti scritte? Come la ritraggono le prime mappe? Attraverso l'evoluzione della forma della città, i cambiamenti dei nomi delle strade e dell'arredo urbano ripercorriamo la storia di Ravenna.

Obiettivi: Non solo consumatori ma anche cittadini significa permettere ai ragazzi di conoscere i luoghi della loro città non solo attraverso i luoghi commerciali, ma anche attraverso la storia degli spazi urbani. Dare consapevolezza della forma e delle caratteristiche del territorio in cui gli allievi vivono che è uno spazio fisico con alcune precise forme e limitazioni stabilite da elementi naturali come i fiumi e le valli, ma anche uno spazio ideologico. Perché una strada è stata chiamata così? Chi ha deciso e quando di attribuirle quel nome?

Contenuti e organizzazione: Attraverso l'osservazione degli statuti cittadini antichi,

delle mappe del XV al XX secolo, delle fotografie e di altri documenti dell'Archivio e della Biblioteca si prenderà in oggetto un periodo storico o una parte del territorio sui quali l'insegnante vuole rivolgere l'attenzione degli allievi.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da 50 minuti a tre ore anche distribuiti su più appuntamenti con eventuali passeggiate nel centro di Ravenna o del quartiere nel quale si trova la scuola.

Risorse impiegate: Documenti dell'Istituzione biblioteca Classense e fotocopie fornite gratuitamente

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense - Archivio Storico comunale

Referente / contatti:

Claudia Foschini

Via A. Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482145

Email: manoscrittieri@classense.ra.it

I PROGETTI DEL DECENTRAMENTO

DAL 4 DICEMBRE AL 25 APRILE. DALLA LIBERAZIONE DI RAVENNA ALLA LIBERAZIONE D'ITALIA

Progetto trasversale

PERCORSO A. Dalla Liberazione di Ravenna alla Liberazione d'Italia

PERCORSO B. Ravenna sul fronte di guerra: vita quotidiana, resistenza civile, ricostruzione. Il ruolo delle donne.

Attività: in presenza

Breve descrizione: Gli incontri all'interno delle classi o in modalità online hanno l'obiettivo primario di far riflettere i ragazzi/e su percorsi ed eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio, di stimolare la riflessione fra memoria, storia e territorio e la formazione di una coscienza critica individuale e collettiva basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà. Il progetto punta a focalizzare la riflessione sulle condizioni di vita della popolazione, nonché sulla resistenza civile e popolare che ha caratterizzato il territorio ravennate nei drammatici mesi del passaggio del fronte e che successivamente diverrà la solida base della rete sociale impegnata nella ricostruzione. Si tratta di un tipo di resistenza di cui le donne sono state protagoniste decisive: dalle lotte nei luoghi di lavoro, alla solidarietà nei confronti di perseguitati e partigiani, alla fitta rete di staffette, fino alla scelta di prendere le armi e di unirsi ai combattenti

Obiettivi: Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale; inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno

del contesto nazionale del periodo; promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio; stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia; promuovere la realizzazione di materiale didattico prodotto all'interno delle scuole come testimonianza del percorso svolto.

Contenuti e organizzazione: Il progetto si struttura nel seguente percorso didattico: un incontro di due ore in classe per la presentazione e l'inquadramento storico delle vicende legate alla Liberazione di Ravenna e al contesto storico del periodo; ricostruzione degli eventi principali e salienti riguardanti la Liberazione di Ravenna con l'utilizzo e la comparazione di fonti storiche.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado - Riservato in via prioritaria alle classi III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno Scolastico 2024/2025

Risorse impiegate: Progetto realizzato in compartecipazione con l'Istituto Storico per la Resistenza e l'Età Contemporanea per Ravenna e Provincia

Gratuito

Soggetto proponente:

Amministrazione comunale

Note: progetto trasversale rivolto alle classi III delle scuole secondarie di 1° grado di tutto il territorio comunale

27 GENNAIO - GIORNO DELLA MEMORIA

Progetto trasversale

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il Giorno della Memo-

ria è una ricorrenza istituita con la legge n. 211 del 20 luglio 2000 dal Parlamento italiano che ha aderito, in tal modo, alla proposta internazionale di dichiarare il 27 gennaio giornata "per ricordare la Shoah, le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati". Il progetto prevede l'organizzazione di incontri con testimoni, storici, proiezioni di film, presentazione di libri, interventi teatrali, conferenze. Fra le rappresentazioni teatrali portate a scuola negli ultimi anni ricordiamo Kaninchen, Anna Frank, Destinatario sconosciuto e Terezin.

Obiettivi:

- Promuovere studi e approfondimenti su quanto accaduto in Europa nel secolo scorso.
- Evidenziare lo stretto rapporto che lega storia e memoria quale filo conduttore tra passato, presente e futuro.
- Proporre una memoria attiva, ovvero assumere i crimini della storia come male che appartiene a tutto il genere umano.
- Analizzare fenomeni del passato per imparare a riconoscere e a decodificare nel presente i segni della storia.
- Stimolare la formazione di una coscienza critica individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede l'organizzazione di incontri con testimoni, conferenze con storici ed esperti, proiezioni di film, presentazione di libri, interventi teatrali

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado - Riservato in via prioritaria alle classi III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno Scolastico 2024/2025

Risorse impiegate: Progetto realizzato in

compartecipazione con l'Istituto Storico per la Resistenza e l'Età Contemporanea per Ravenna e Provincia

Gratuito

Soggetto proponente:

Amministrazione comunale

Note: progetto trasversale rivolto alle classi III delle scuole secondarie di 1° grado di tutto il territorio comunale

EMPATICA...MENTE. UN PROGETTO TEATRALE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Quante volte si dice: "mettiti nei miei panni ..." quando sentiamo di non essere compresi? Aprirsi agli altri: a teatro si può. Il teatro scolastico è il momento più adatto per invitare l'alunno a porsi concretamente, in maniera empatica, nei confronti dei suoi compagni. L'attività teatrale permette l'approfondimento dell'empatia, base necessaria di un teatro che nasce dalle emozioni, attraverso la messa in scena di una situazione che è stata fonte di difficoltà, o dolore, per qualcuno. Tutto questo aiuta sia la "vittima", sia anche l'autore di atti di violenza o bullismo; il bambino "bullo" non è nato tale, ma ha quasi sempre, alle spalle, una situazione familiare difficile, che lo porta a vivere in isolamento e per distrarre l'attenzione da sé concentra la sua aggressività su altri.

Obiettivi:

- Sviluppare le capacità espressive e comunicative;
- Apprendere delle basi di recitazione;
- Comprendere e analizzare testi;
- Sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e superare gli stessi;
- Stimolare la comunicazione e la cooperazione;
- Promuovere la creatività e la pratica artistica come strumenti di espressione di sé;
- Sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo;
- Favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e

per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico;

- Riflettere su tematiche quali la discriminazione, l'emarginazione e il bullismo, e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali;
- Restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance di tipo teatrale finale.

Contenuti e organizzazione: Un laboratorio teatrale come occasione qualificante per capire, che tutti hanno difficoltà e dolori nella vita e che fondamentalmente si può scegliere di non essere soli. Anche questo è teatro. Il laboratorio si articola in 6 incontri di 90 minuti circa e si rivolge ad un gruppo di 15-20 studenti. Si prevede di realizzare, in accordo con la scuola, un evento finale, in cui si invitano genitori e insegnanti.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado - Progetto rivolto alle scuole secondarie di primo grado del territorio del territorio dell'Area Centro Urbano

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Settembre - dicembre 2024 (Anno scolastico 2024/25)

Risorse impiegate: Compartecipazione con l'associazione Amici della Capit A.p.s.

Gratuito

Soggetto proponente:

Amministrazione comunale

LA POESIA DEL DIVERSO. LABORATORIO TEATRO-MUSICALE SUL TEMA DELLA DIVERSITÀ

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto nasce dall'esigenza di supportare i ragazzi e le ragazze verso una dinamica di classe intesa come "gruppo", apprezzandone le diversità e imparando a conoscere meglio anche se stessi, grazie alle singole peculiarità di ogni compagno. L'introduzione al teatro è

un mezzo efficace e divertente per poter imparare a comunicare con gli altri, anche attraverso il proprio corpo che cresce e comincia a cambiare. Il linguaggio universale del teatro è inoltre un'occasione, anche per ragazzi con deficit o disabilità, o provenienti da paesi esteri, di esprimere il proprio talento e le proprie emozioni. Il teatro, infatti, consente di liberare le emozioni più intime e di riproporle senza paura, sentendosi protetti da un "gioco-ruolo". Le tematiche affrontate in questo laboratorio saranno quelle della diversità, intesa come risorsa e non come limite.

Obiettivi: • Sviluppare le capacità espressive e comunicative; • Apprendere le basi di recitazione; • Comprendere e analizzare i testi; • Sviluppare e prendere coscienza delle proprie possibilità, dei propri limiti, e tendere al superamento degli stessi; • Stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione; • Sviluppare il lavoro di squadra e gestire le risorse umane all'interno di un gruppo; • Favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita e per contribuire alla prevenzione del disagio giovanile e dell'insuccesso scolastico; • Riflettere su tematiche quali il bullismo, razzismo, omofobia e affrontarle avvalendosi anche delle loro capacità e predisposizioni personali come, ad esempio, il canto, la musica. • Restituire il risultato del percorso alle famiglie, ai compagni di scuola e alle insegnanti, attraverso una performance finale.

Contenuti e organizzazione: Le problematiche del bullismo, ormai diffuse in tutti i contesti aggregativi (scuola, gruppi sportivi e ricreativi, ecc.), vanno necessariamente affrontate ed è fondamentale responsabilizzare e coinvolgere tutti i soggetti che, a vari livelli, hanno a che fare coi minori, famiglie, insegnanti, educatori, tutor. Tale laboratorio ha lo scopo di affrontare alcune di queste tematiche, bullismo, razzismo, omofobia, attraverso il linguaggio teatrale, ma avvalendosi, se possibile, anche del

linguaggio del canto e della musica. Sono previsti diversi moduli, a seconda delle richieste specifiche delle scuole (es: 6 incontri di un'ora a classe per 4 o 5 classi, oppure 20 incontri settimanali di un'ora ad una sola classe, rivolti ad un gruppo di 20 studenti) che si svolgeranno presso i locali scolastici o in sale polivalenti

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado - Progetto rivolto alle scuole dei territori delle aree territoriali Centro Città e Ravenna Sud

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno Scolastico 2024/25

Risorse impiegate: Progetto realizzato in collaborazione con Associazione Officina della Musica

Gratuito

Soggetto proponente:

Amministrazione comunale

PROGETTO DI PREVENZIONE E INFORMAZIONE SUL TEMA DEL BULLISMO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le due tematiche sono di sempre maggiore attualità nella nostra società e coinvolgono ragazzi in età adolescenziale, affiorando persino nelle Scuole Primarie. Si parla di fenomeni che sono cresciuti a macchia d'olio negli ultimi anni, senza una sufficiente presa di coscienza della sua potenziale gravità. Tale problematica si sviluppa sia in seno alle famiglie che nell'ambito scolastico: sembra che in Italia quasi un adolescente su cinque sia vittima di bullismo. Il bullismo è quindi un malessere sociale fortemente diffuso, sinonimo di un disagio relazionale.

Obiettivi: • Creare occasioni di confronto per parlare del bullismo e cyberbullismo alle giovani generazioni; • Aiutare le vittime di bullismo e cyberbullismo e sensibilizzare anche il contesto classe/gruppo a

non sostenere i bulli nel loro agire; • Informare gli adulti dei possibili canali utilizzati da chi agisce il cyberbullismo; • Saper riconoscere i segnali che indicano che i figli stanno subendo azioni di bullismo; • Trovare possibili soluzioni ai due fenomeni.

Contenuti e organizzazione: E' prevista l'organizzazione di 6 incontri in classe, rivolti agli studenti, e 2 incontri in aula magna, rivolti sia alle famiglie che agli insegnanti. In accordo con la scuola si possono anche organizzare su piattaforma.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado - Progetto riservato alle scuole del territorio dell'area Centro Urbano

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno Scolastico 2024/25

Risorse impiegate: Collaborazione con soggetti esperti nel settore

Gratuito

Soggetto proponente:

Amministrazione comunale

LA STORIA, LA MEMORIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Iniziative per ricordare la strage dei 56 Martiri a Madonna dell'Albero avvenuta durante la Seconda Guerra Mondiale, ad opera delle truppe naziste. Incontri per le scuole del territorio con storici ed esperti per illustrare i tragici avvenimenti del novembre 1944

Obiettivi: • Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale; • inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo; • promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio; • stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia; • stimolare la formazione di una coscienza individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori

costituzionali di democrazia, pace e libertà.
Contenuti e organizzazione: Incontri delle durata di due ore ciascuno in orario scolastico con l'ausilio di mezzi audiovisivi.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: settembre - novembre 2024

Risorse impiegate: Progetto realizzato in compartecipazione con l'Istituto Storico per la Resistenza e l'Età Contemporanea in Ravenna e provincia

Gratuito

Soggetto proponente:

Amministrazione comunale

PICCOLA FALEGNAMERIA. ADOTTIAMO UN GIARDINO D'INFANZIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Prendersi cura degli arredi delle scuole per l'infanzia o nidi coinvolgendo il personale scolastico e i genitori. Imparare semplici pratiche base (carteggiare e ridipingere, etc.) per ridare vita ad arredi in legno dei giardini scolastici. Un lavoro concreto e pratico con una ricaduta sulla qualità di gioco o di vita all'aria aperta dei bambini/e.

Obiettivi: • Introdurre i genitori ed insegnanti al tema dell'outdoor education, biofilia e benessere nello stare in natura; • introdurre alle tecniche di piccola falegnameria; • riscoprire il piacere di curare degli arredi e manufatti per vivere appieno i giardini scolastici; • incrementare le capacità di lavorare in gruppo e di problem solving pratico; • promuovere la cura dei Beni Comuni e la collaborazione tra personale scolastico e genitori e nonni.

Contenuti e organizzazione: Primo incontro di 90 minuti per introdurre il tema dell'outdoor education e del giocare all'aperto per i bambini/e. Introduzione alle

modalità di lavoro, abbigliamento e sicurezza, divisione in gruppi e progettazione delle azioni e tempi, materiali necessari. Secondo incontro: mezza giornata di quattro ore di realizzazione dell'intervento: carteggiare, pulire e ridipingere gli arredi, riordino finale.

Destinatari: Scuole infanzia e primarie - Progetto rivolto alle scuole secondarie di 1° grado del territorio del territorio dell'Area Ravenna Sud

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da settembre a dicembre 2024

Risorse impiegate: progetto realizzato in collaborazione con Coo. Soc. Villaggio Globale

Gratuito

Soggetto proponente:

Amministrazione comunale

IM-PARI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Per i bambini più grandi (quarta e quinta primaria) il percorso si prevede venga svolto attraverso laboratori di cinema d'animazione, avvalendosi all'occorrenza della stop-motion, tecnica d'animazione che a partire da una serie di scatti fotografici attraverso il montaggio li trasforma in video (cortometraggi o brevi spot sui temi sopra elencati). Per i bambini più piccoli (terza primaria) il percorso può essere svolto tramite laboratori espressivi, pittorici e manipolativi, non solo in classe ma anche in parchi e aree verdi insieme alle famiglie (outdoor education).

Obiettivi: • avvicinare i bambini ad una cultura plurale; • approfondire il concetto di diversità; • promuovere la non-discriminazione; • promuovere il tema della parità uomo-donna; • approfondire le rappresentazioni stereotipate di maschilità e femminilità; • favorire la libertà d'espressione; • riflettere sul concetto di pregiudizio; •

accrescere le capacità di socializzazione; • promuovere il lavoro di gruppo e il team building.

Destinatari: Scuole primarie - Progetto rivolto alle scuole primarie dei territori delle Aree di Sant'Alberto e Mezzano

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno scolastico 2024/2025

Risorse impiegate: Progetto realizzato in collaborazione con Associazione Altr'E20

Gratuito

Soggetto proponente:

Amministrazione comunale

SCUOLA APERTA. SANTERNO EDUCATIVA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Iniziative, laboratori, incontri in occasione dei 70 anni della Giornata Internazionale dei diritti dei bambini e delle bambine.

Obiettivi: • Creare momenti informativi, di confronto e di supporto per le famiglie e le figure educative utili ad una sana relazione di aiuto nei confronti dei bambini/e e adolescenti; • creare momenti di socializzazione intergenerazionale; • promuovere una riflessione sulla condizione dell'infanzia nel territorio locale, in specifico dopo al pandemia da Covid-19.

Contenuti e organizzazione: Il percorso prevede: • due pomeriggi aperti, rivolti a bambini e famiglie, di giochi ed esperienze applicate attraverso il metodo Montessori; • un incontro informativo/divulgativo rivolto alle famiglie • tre incontri di arte ed espressività rivolti alle scuole dell'infanzia. Le iniziative saranno condotte da professionisti del settore educativo e di aiuto e sostegno alla relazione.

Destinatari: Scuole dell'infanzia e primarie - Progetto rivolto alle scuole primarie del territorio dell'Area di Piangipane

Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: da settembre a dicembre 2024

Risorse impiegate: progetto realizzato in collaborazione con il Comitato Promotore di Santerno aps

Gratuito

Soggetto proponente:

Amministrazione comunale

GIORNATA DELL'UNITÀ NAZIONALE E DELLE FORZE ARMATE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le celebrazioni del 4 novembre commemorano il giorno in cui, nel 1918, avvenne la firma dell'armistizio con l'Austria e in pratica la fine della Prima Guerra Mondiale. Una vittoria che costò la vita a moltissimi italiani: ragazzi provenienti dalle più diverse aree geografiche d'Italia. Da diversi anni, in tutta Italia, questo è il giorno in cui si ricordano tutti i conflitti.

Obiettivi: • aiutare i ragazzi e le ragazze a riflettere sugli avvenimenti della guerra e ricavarne degli insegnamenti; • avvicinare e sensibilizzare le giovani generazioni al valore di libertà, di patria e di pace; • porre interrogativi e spunti di riflessione circa gli avvenimenti storici del periodo

Contenuti e organizzazione: L'appuntamento è per una domenica mattina in prossimità della ricorrenza, al quale sono invitate tutte le scuole di ogni ordine e grado e le famiglie degli alunni

Destinatari: Scuole dell'infanzia e primarie - Progetto rivolto alle scuole primarie del territorio dell'Area di Roncalceci

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Novembre 2024

Risorse impiegate: attività realizzata in collaborazione con Comitato Cittadino di Filetto - Pilastro, coordinamento della operatrice culturale di territorio

Gratuito
Soggetto proponente:
 Amministrazione comunale

GIORNO DELLA MEMORIA

Attività: in presenza
Breve descrizione: Il Giorno della Memoria è una ricorrenza istituita con la legge n. 211 del 20 luglio 2000 dal Parlamento Italiano che ha aderito, in tal modo, alla proposta internazionale di dichiarare il 27 gennaio giornata "per ricordare la Shoah, le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati". Il progetto prevede l'organizzazione di incontri con testimoni, storici, proiezioni di film.

Obiettivi: • promuovere studi e approfondimenti su quanto accaduto in Europa nel secolo scorso; • evidenziare lo stretto rapporto che lega storia e memoria quale filo conduttore tra passato, presente e futuro; • proporre una memoria attiva, ovvero assumere i crimini della storia come male che appartiene a tutto il genere umano; • analizzare i fenomeni del passato per imparare a riconoscere e a decodificare nel presente i segni della storia; • stimolare la formazione di una coscienza critica individuale e collettiva, basata sui fondamentali valori costituzionali di democrazia, pace e libertà

Destinatari: Scuole primarie - Progetto rivolto agli studenti della scuola primaria Martiri del Montone di Roncalceci

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2024/2025

Risorse impiegate: progetto realizzato in collaborazione con esperta locale e co-

ordinamento della operatrice culturale di territorio
Gratuito
Soggetto proponente:
 Amministrazione comunale

SULLE TRACCE DELLA STORIA. SAURO BABINI E LA LIBERAZIONE

Attività: in presenza
Breve descrizione: In occasione della ricorrenza dell'80° anniversario della Liberazione d'Italia e del centenario dalla nascita di Sauro Babini, e per dare rilevanza a questi momenti significativi per questo territorio sono state ideate una serie di attività che saranno filo conduttore di tutta la nostra progettualità: percorsi in bicicletta sui cipri in occasione del 25 aprile, un convegno sul giovane Sauro Babini, presentazione di libri e visione di film, incontri con le classi di approfondimento e di conoscenza dei fatti significativi della storia del territorio e dei suoi personaggi

Obiettivi: • Far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel nostro territorio in occasione del secondo conflitto mondiale; • stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia; • promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio.

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede alcuni incontri di approfondimento nelle classi a cura dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea, l'inaugurazione del murales dipinto durante l'estate dai ragazzi del progetto Lavori in Comune nel muro esterno della scuola

Destinatari: Scuole primarie - Progetto rivolto agli studenti della scuola primaria Martiri del Montone dell'Area territoriale di Roncalceci

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2024/2025

Risorse impiegate: progetto realizzato in collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Ravenna e provincia, coordinamento della operatrice culturale

Gratuito
Soggetto proponente:
 Amministrazione comunale

25 APRILE

Attività: in presenza
Breve descrizione: Sono passati molti anni ma è importantissimo ricordare la Resistenza, il grande coraggio ed i sacrifici di uomini e donne che hanno messo a rischio la propria vita, per il ripristino della libertà, della giustizia, del rispetto della dignità umana. Ricordare quei tragici giorni, diventa per noi un dovere importante, affinché tali tragedie non si ripetano. La democrazia si fonda su valori universali quali la libertà, l'uguaglianza, la tolleranza, il rispetto delle persone ed il confronto di opinioni che appartengono all'uomo in quanto tale, e, in una società multietnica come è ormai la nostra, è fondamentale che questi valori vengano salvaguardati. Dobbiamo renderci conto che la democrazia non è un regalo che ci è stato concesso una volta per tutte, ma va consolidata giorno dopo giorno. Occorre pertanto vigilare affinché le difficoltà di questa nostra epoca, i problemi individuali, l'incertezza per l'avvenire, non aprano, oggi come ieri, la strada all'intolleranza, alla sopraffazione

Obiettivi: • far conoscere gli eventi storici significativi accaduti nel territorio castiglione in occasione della Seconda Guerra Mondiale; • stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia; • promuovere momenti di socializzazione fra tutti i cittadini che riconoscano le radici comuni della propria libertà e del proprio vivere in una comunità solidale

Contenuti e organizzazione: Nei giorni prossimi al 25 aprile diversi cortei a Castiglione di Ravenna e a Savio con le scuole e la Banda Città di Ravenna che sfila per le vie del centro con tutti i bambini, in un grande momento di festa, soffermandosi a depositare una corona d'alloro sulle targhe in ricordo dei Caduti

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado - Progetto rivolto agli alunni delle scuole dell'Area territoriale di Roncalceci

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Aprile 2025

Risorse impiegate: progetto realizzato in collaborazione con ANPI, Comitati Cittadini con il coordinamento della operatrice culturale di territorio

Gratuito
Soggetto proponente:
 Amministrazione comunale

Referente / contatti:

Francesco Di Scianni
 Via M. D'Azeglio, 2 - Ravenna
 Tel. 0544 482269
 Email: segrdecen@comune.ra.it



LA SCUOLA TRA IDENTITÀ STORICA E FUTURO

ANPI Ravenna Sez. Natalina Vacchi

LIBERAZIONE E COSTITUZIONE - 80 ANNI DOPO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Stiamo per celebrare l'80° della Liberazione di Ravenna dal nazifascismo in un clima strano, fatto di incertezze, paure, allontanamento dalle istituzioni, dalla politica e dall'idea stessa di democrazia; vediamo avanzare idee che propugnano capi forti in grado di "comandare", il ritorno di simboli e parole appartenenti a un fascismo evidentemente mai morto. Dall'attuale situazione si evince che le prossime celebrazioni dell'80° non dovranno cadere nella retorica e nel rito, ma costringerci a riflettere, a fare il punto, a ridare senso alla nostra storia con lo sguardo rivolto al presente e alla comunità che vogliamo diventare. Il progetto si propone di far riflettere ragazzi/e sui percorsi e gli eventi storici accaduti nel nostro territorio che portarono prima alla liberazione della nostra città poi a quella dell'Italia, passando per la costituzione delle Giunte Popolari; di stimolare la riflessione fra memoria, storia e territorio e sulla formazione di una coscienza critica individuale

Obiettivi:

- Implementare la conoscenza della storia della Resistenza attraverso la dimensione del proprio territorio
- inquadrare e contestualizzare gli eventi della Liberazione di Ravenna all'interno del contesto nazionale del periodo;
- promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico e culturale del proprio territorio;
- ricavare informazioni da documenti di diversa natura che permettano la comprensione del fenomeno storico;
- stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia;
- confrontare e mettere in relazione le conoscenze generali e le informazioni

ricavate dai documenti

- trascodificare e rielaborare in forma personale quanto appreso
- sensibilizzare al passaggio dalla storia alla memoria nella costruzione della coscienza collettiva
- favorire la consapevolezza l'esperienza vissuta diventa memoria di un paese quando diventa storia da condividere con gli altri
- promuovere la realizzazione di materiale didattico come testimonianza del percorso svolto

Contenuti e organizzazione: Il progetto punta a focalizzare la riflessione sulle condizioni di vita della popolazione durante il periodo fascista, nonché sulla resistenza civile e popolare che caratterizzò il territorio ravennate; sui personaggi e le situazioni più significative dell'immediato dopoguerra. È previsto un incontro di 2 ore in classe per la presentazione e l'inquadramento storico delle vicende legate alla Liberazione di Ravenna e al contesto storico del periodo, la ricostruzione laboratoriale dell'argomento scelto con l'utilizzo e la comparazione di fonti storiche, la visita diretta ai luoghi della storia accaduta recuperando così il rapporto con il proprio territorio. Allo scopo di creare un legame temporale tra i giovani di Ravenna, le loro scuole, il territorio comunale e i suoi cittadini, inducendo anche a riflettere sull'attualità del messaggio antifascista, è previsto un momento pubblico di restituzione del lavoro delle classi in occasione del Festival delle Culture 2025

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado - Riservato in via prioritaria alle classi III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno scolastico 2024/25

Risorse impiegate: Attivisti dell'ANPI e il Presidente dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea della

Provincia di Ravenna. L'ANPI metterà a disposizione la documentazione in suo possesso e l'accesso guidato all'archivio dell'Istituto Storico.

Gratuito

Soggetto proponente:

ANPI Ravenna - Sezione cittadina "Natalina Vacchi"

Referente / contatti:

Mirna Saporetti - Massimiliano Galanti

Viale Berlinguer, 11 - Ravenna

Cell. 328 1188617

Email: mirnasaporettoi@gmail.com

Note: La sezione ANPI "Natalina Vacchi" di Ravenna si è costituita nel gennaio del 2024 dalla fusione delle sezioni AANPI che da anni operavano nel territorio cittadino e avevano portato a termine molteplici iniziative, tra cui diversi progetti educativi rivolti alle scuole secondarie di 1° grado.

ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA

DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un approfondimento sul periodo nazionale 1943-1948 e un confronto documentato fra ambito ravennate e contesto italiano intorno alle prime libere elezioni amministrative, al primo voto delle donne e al referendum del 2 giugno 1946, in cui Ravenna segnò un primato nazionale di consensi verso la Repubblica.

Obiettivi: Conoscere i meccanismi del passaggio dei poteri e la ricerca dei nuovi valori da consegnare ai legislatori per la ricostruzione morale e materiale del Paese, alla luce della più recente esperienza storico-politica italiana.

Contenuti e organizzazione: Descrizione della difficile e graduale transizione dalla fine della dittatura alla Repubblica democratica, attraverso organismi e poteri provvisori. Illustrazione delle divisioni in cui si trovava il Paese e della ricerca di rappresentanze organizzate, necessarie per approdare ad un sistema parlamentare. Lezione frontale in aula con proiezione di documentari d'epoca.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 lezione di 2 ore con proiezione di slide e frammenti video

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

IL SISTEMA CONCENTRAZIONARIO NAZISTA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: In prossimità della

Giornata della Memoria del 27 gennaio di ogni anno vengono spesso proposti eventi incentrati sull'emotività e sulla soggettività della tragedia della Shoah, e più raramente si riesce a rappresentare la complessa vastità della pianificazione nazista entro la quale si è consumata quella vicenda. Un approccio più analitico delle stagioni e delle modalità con cui il nazismo mise in campo discriminazione, deportazione e soppressione consente di riportare in ambito etico e storiografico la più grande tragedia della modernità.

Obiettivi: Conoscere le diverse tipologie di lager e la tempistica operativa che ha provocato la fine di milioni di ebrei, di detenuti politici e militari in Germania e nell'Europa dell'Est.

Contenuti e organizzazione: Sequenza e gradualità dei processi discriminatori attuati dal regime nazista; descrizione delle caratteristiche dei principali campi di concentramento e di sterminio fino ad ora conosciuti. Focus sull'erosione dei diritti umani attraverso un Power Point essenziale e lezione frontale con altri supporti multimediali e cartografici.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 lezione di 2 ore con proiezione di slide e frammenti video

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

CONOSCERE L'EUROPA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Storia delle origini dell'idea di Europa unita, dei primi trattati e delle istituzioni attualmente in corso.

Obiettivi: Sviluppare il senso di appartenenza all'Unione Europea e conoscenza dei diritti, delle opportunità e dei doveri che ne conseguono.

Contenuti e organizzazione: La lezione svolta dagli esperti del Punto Europa di Forlì può essere diluita in uno o più appuntamenti e prevede una simulazione in aula sul tipo dei giochi di ruolo.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: uno o più interventi di 2 ore

Risorse impiegate: Punto Europa

Costo: 100 euro ogni intervento

STORIA DELLA LOTTA DI LIBERAZIONE IN ROMAGNA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Analisi dei principali eventi e motivi della partecipazione militare e civile alla lotta di liberazione in provincia di Ravenna e nei territori limitrofi.

Obiettivi: Orientamento ai valori della partecipazione, della democrazia e dei diritti di libertà conseguenti al passaggio dalla dittatura alla repubblica.

Contenuti e organizzazione: Un intervento in aula di due ore con proiezioni di immagini e documenti d'epoca relativi al periodo bellico sul territorio romagnolo.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 lezione di 2 ore

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

LA GRANDE GUERRA IN EMILA-ROMAGNA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Studio degli eventi, delle condizioni e delle conseguenze locali del

primo conflitto sulla realtà politica, economica e sociale della regione.

Obiettivi: Analisi del rapporto fra grande storia militare europea e realtà locale.

Contenuti e organizzazione: Esame degli sviluppi, del mito e dei traumi prodotti dalla Grande Guerra con particolare attenzione alle nuove dinamiche risultanti fra i soggetti politici presenti in ambito ravennate. Lezione frontale in aula e proiezione di filmati.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 lezione di 2 ore

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti
Gratuito

DON GIOVANNI MINZONI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il centenario della morte e l'avvio del processo di beatificazione hanno prodotto attenzioni e studi sul giovane parroco di Argenta ucciso dai fascisti, per la sua azione pastorale e per i motivi di contrasto col nascente fascismo.

Obiettivi: Conoscenza di un illustre ravennate divenuto poi il simbolo dell'opposizione cattolica al fascismo in ambito nazionale e del clima di intolleranza e violenza fascista che, in questa regione, perdurò anche dopo la conquista del potere. Inoltre i processi farsa a carico dei colpevoli ben individuati dimostrarono il progressivo asservimento della magistratura ai voleri del regime nel corso del ventennio.

Contenuti e organizzazione: Visione di un frammento del documentario RAI dedicato all'evento e al momento storico, seguita da una lezione frontale con analisi di documenti autografi del sacerdote sulla sua esperienza di cappellano militare nella Grande Guerra e sulle iniziative sociali successivamente promosse all'interno della sua parrocchia argentina.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 lezione di 2 ore con proiezione di frammento video

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti

Gratuito

IL CALENDARIO CIVILE DEGLI ITALIANI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: In preparazione per ognuna delle seguenti ricorrenze:

27 Gennaio - Giorno della Memoria

10 febbraio - Giorno del Ricordo

25 aprile - Festa della Liberazione

2 giugno - Festa della Repubblica e storia dell'inno nazionale

4 novembre - Giornata dell'Unità nazionale e delle Forze Armate

Una lezione di due ore su ciascuna data per inquadrare storicamente quegli eventi, che nel loro insieme formano la costruzione dell'identità nazionale all'interno del nostro '900, con un focus sugli esiti della ricerca storiografica e sulle fonti iconografiche più utili per una didattica del contemporaneo.

Obiettivi: Sviluppo della cittadinanza attiva e della partecipazione civica più consape-

vole in occasione delle principali ricorrenze nazionali, sancite per legge.

Contenuti e organizzazione: Esame degli eventi storici, e del loro più generale contesto, in funzione di una memoria pubblica responsabile, comparativa rispetto ad altre realtà europee e costruita sulle fonti più accreditate. Gli interventi relativi ad ogni data possono essere richiesti, col dovuto anticipo, anche singolarmente.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: appuntamenti disponibili lungo tutto il periodo del calendario scolastico con lezioni frontali in aula oppure online, confermate reciprocamente almeno un mese prima dell'incontro.

Risorse impiegate: Dott. Giuseppe Masetti

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Ravenna e provincia

Referente / contatti:

Giuseppe Masetti (direttore)

Piazza della Resistenza 6 - Alfonsine (Ra)

Tel. 0544 84302

Email: istorico@racine.ra.it

LA SCUOLA TRA IDENTITÀ STORICA E FUTURO

UDI RAVENNA

LA STORIA IN ARCHIVIO. VISITA GUIDATA AGLI ARCHIVI DOCUMENTARIO E FOTOGRAFICO DELL'UDI DI RAVENNA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Grazie alla visita in Archivio è possibile entrare nel vivo dell'esperienza vissuta dal movimento femminile ravennate, tramite una preziosissima documentazione che conserva le tracce dei percorsi più significativi della storia delle donne dal dopoguerra ad oggi: la mobilitazione su temi cruciali quali il diritto al lavoro, la maternità come valore sociale, i diritti dell'infanzia, la cittadinanza, l'autodeterminazione e la violenza di genere. Migliaia di documenti, ordinati dal 1944 ad oggi; oltre 600 manifesti; 3.000 fotografie; un patrimonio ora accessibile per consultazioni e ricerche.

Obiettivi: • Offrire la possibilità alle alunne e agli alunni di confrontarsi direttamente con i documenti d'archivio e con il patrimonio storico della propria città. • Fare conoscere l'importante documentazione conservata nell'Archivio storico dell'Udi, fra cui si segnala anche la collezione di Noi donne dal 1944/45. • Approfondire la conoscenza della storia del movimento delle donne nel nostro territorio. • Conoscere struttura, modalità e fruizione di un archivio storico.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata all'Archivio storico dell'Udi, situato a Ravenna nei locali della Casa delle donne in Via Maggiore 120, da svolgersi durante l'orario scolastico o nella sede, mattina e/o pomeriggio su prenotazione. La visita comprende la descrizione dell'Archivio, la visione dei documenti originali e delle fotografie, la possibilità di stampa.

Orari di apertura di Udi Ravenna: martedì, mercoledì, giovedì 9.00-12.00

Destinatari: scuole primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: l'intero anno scolastico

Risorse impiegate: Attiviste, ricercatrici e storiche dell'Udi di Ravenna

Gratuito

SCATTI D'ARCHIVIO. ALLA SCOPERTA DELL'ARCHIVIO DELL'UDI DI RAVENNA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Attraverso le fonti degli archivi dell'Udi di Ravenna, verranno organizzate lezioni laboratoriali che a partire dai documenti e soprattutto dai materiali fotografici portino le studentesse e gli studenti a riflettere sul rapporto tra storia e memoria nel Novecento, sulla storia del movimento femminile e femminista e sulla costruzione della democrazia in Italia.

Obiettivi: Approfondimento della storia contemporanea attraverso le fonti degli archivi documentali e fotografici dell'Udi di Ravenna.

Contenuti e organizzazione: Il focus del laboratorio sarà l'analisi della fonte fotografica: verranno studiati modi e forme della fotografia attraverso la sua presenza nell'archivio e la ricostruzione delle vicende storiche che si celano dietro alcuni degli scatti più importanti conservati dall'Udi di Ravenna.

Destinatari: scuole secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: ottobre e novembre 2024 e marzo e aprile 2025. Durata della singola lezione laboratorio: ore 2,30 per un massimo di 30 studenti anche di più classi.

Risorse impiegate: Archivista Dott. Dario Taraborrelli, curatore del riordino dell'archivio fotografico e dei manifesti dell'Udi di Ravenna. Ricercatrici dell'Udi di Ravenna.

Gratuito

Soggetto proponente:

UDI di Ravenna

Referente / contatti:

Lia Randi

c/o Casa delle Donne

Tel. 0544 461934

Via Maggiore, 120 - Ravenna

Email: udiravenna@gmail.com

Note: l'Udi di Ravenna aderisce all'Udi Nazionale, un'associazione nata nell'ottobre 1945 dai Gruppi di difesa della donna con il nome "Unione Donne Italiane", oggi modificato in "Unione Donne in Italia". L'associazione opera per la valorizzazione dei saperi, della storia delle donne e della differenza di genere, per la tutela e l'affermazione della salute, l'integrità, le scelte di autodeterminazione, il diritto di cittadinanza per tutte le donne di cui va favorito l'accesso e l'affermazione nei luoghi decisionali pubblici e privati. L'impegno dell'Udi è rivolto al raggiungimento dei valori di pace e libertà per tutte e tutti. L'Udi di Ravenna è luogo di incontro e sede politica di comunicazione e relazione fra donne. Ha sede alla Casa delle Donne di Ravenna ove condivide e gestisce con altre associazioni femminili due biblioteche e il proprio archivio storico.



DIRITTO AL GIOCO

GIOCARE CON LE BIGLIE È UNA COSA SERIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il laboratorio promuove il giocare con le biglie, in classe come in altri luoghi accessibili della scuola, attivando gruppi gioco orientati all'apprendimento.

Nella tradizione le biglie hanno caratterizzato il gioco autonomo in ogni luogo piano lasciato libero dagli adulti e, arrivando la bella stagione, nelle tasche dei bambini di allora era facile trovare un sacchettino di lucide sfere colorate con cui sfidare gli amici in diversificate attività ludiche. Oggi il mercato propone soluzioni ludiche anche di grande attrazione, ma restano prefabbricate. Il laboratorio vuole qualificare il Diritto al gioco nella gratuità e nel piacere di co-costruire l'apprendimento interagendo con gli altri e le altre, senza tralasciare il fatto che è difficile decidere assieme, puntando ad un sensibile valore estetico e sostenibile dei manufatti per gioco.

Obiettivi: Operare sulla manualità ludica e creativa ricorrendo a vari materiali anche di recupero, con l'invito ad usare semplici strumenti per incollare, forare, tagliare e avvitare; Operare sulle competenze più analitico razionali; Operare sulle competenze trasversali inerenti lo scambio, il confronto, la socializzazione e la buona comunicazione che fa leva sull'empatia

Contenuti e organizzazione: "Giocare con le biglie è una cosa seria", in cui bimbe e bimbi svilupperanno protagonismo nell'ideare/realizzare giochi, ponendo questo al centro dell'attenzione metodologica. Il laboratorio avrà altresì un risvolto sul piano della promozione dei diritti secondo la Convenzione dei diritti dell'infanzia/adolescenza, a partire dal Diritto al gioco, come impegno che chiama tutti e tutte a responsabilità. Per fare questo il tema dell'inclusione sociale sarà un elemento essenziale

da riconoscere ogni qualvolta si attiveranno i gruppi di gioco. Le attività di manualità ludica e cre-attiva si alterneranno a momenti di confronto di coppia, piccolo gruppo e in plenaria. Essendo parte del progetto della Festa del diritto al gioco vi saranno diversificate occasioni di restituzione pubblica.

Destinatari: Scuole primarie; si accettano massimo 4 classi

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: 4/5 incontri i 2 ore ciascuno programmati con i docenti

Risorse impiegate: Operatori e operatrici con esperienza e sensibilità verso la condizione dell'infanzia

Gratuito

Note: Il progetto è parte della Festa del diritto al gioco, e concorre alla rete delle comunità scolastiche di conCittadini dell'Assemblea Legislativa dell'Emilia Romagna

LITIGARE STANCA - EDUCARE ALLA PACE CON GLI STRUMENTI DELL'ANIMAZIONE LUDICA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Decadi fa, David McKee, noto autore delle brevi storie illustrate su Elmer "l'elefante multicolorato", esordì con una prima storia che ancora pochi conoscono, e che solo di recente è stata tradotta in italiano, raccontando di "tribù di elefanti" per niente awezzi alla diversità.

L'approccio al problema della pace nelle relazioni interpersonali, nel micro come nel macro, sembra più "abitabile" quando lo si riconduce ad un "problema di altri", e anche sembra che si ritorni a riproporre la stessa questione: perché non si impara dal passato? Certo, la chiave di volta ed il tesoro prezioso da scoprire, ciò che più di altri concorre a destrutturare l'escalation della violenza, quella in cui è chiamato il ruolo

dell'adulto educatore, resta nel facilitare il confronto tra le intime - coraggiose giuntee - esperienze che si rivelano nella formula "a partire da sé", e delle possibilità che si dischiudono ricorrendo all'empatia. E questo, come il giocare, non lo si può imporre.

Obiettivi: • Conoscere più intimamente temi quali inclusione esclusione, diversità somiglianza, pregiudizio; • Sperimentare vie alternative alla violenza che hanno come obiettivo il generare e non il distruggere • Farsi portatori di messaggi e gesti di pace in un'ottica di cittadinanza attiva • Coinvolgere la comunità scolastica educante nel suo insieme

Contenuti e organizzazione: Le esperienze degli anni passati ci hanno mostrato che è più fruttuoso se si approccia il tema del LITIGIO in modo indiretto, metaforicamente, parlando prima degli altri per poi arrivare a parlare di se stessi e di se stesse, ritrovandosi nel piccolo, nel vicino, nel quotidiano delle relazioni con i/le compagni/e di banco. Le attività del laboratorio prendono in considerazione diversificate modalità di interazione: dal racconto di una storia a quella di tante storie tradotte in piccolo teatro dei burattini, in cui ritrovare questioni personali; i piccoli gruppi di lavoro di ideazione e confronto che confluiscono in plenarie di condivisione; la storia illustrata che si fa manufatto auto-costruito, a cui aggiungere personali interventi; della partecipazione attiva nella ricerca di molteplici risposte imparando a so-stare nel problema; di un'analisi cognitiva della differenza tra probabile e desiderabile, nonché di come avvicinare le due "traiettorie".

Destinatari: Scuole primarie 2° ciclo; Si prevede di coinvolgere un massimo di 6 classi.

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: 4 o 5 incontri di laboratorio da due ore ciascuno a partire da novembre 2024 a cui fare seguire l'organizzazione di uno o due incontri con gli adulti della comunità educante

Risorse impiegate: il progetto vede la collaborazione tra operatori e operatrici sia dell'associazione Lucertola Ludens che di Psicologia Urbana e Creativa (PUC)

Gratuito

Note: I laboratori potranno fornire materiali di documentazione anonimi che potrà risultare ottimo spunto per momenti di incontro con docenti e genitori, elaborando assieme il tema del litigio educativo. Il progetto concorre alla rete delle comunità scolastiche di conCittadini dell'Assemblea Legislativa dell'Emilia Romagna che ha come capofila l'Ass. Psicologia Urbana e Creativa. Gli incontri con i genitori e docenti sono aperti a tutta la comunità educate scolastica

DI STORIA IN STORIE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un laboratorio che racchiude tante possibilità inerenti il gioco e giocattolo tradizionale rivisitati per realizzare dispositivi per inventare storie. A partire dall'esercizio della manualità approdare alla socialità, stimolando la fantasia e creatività, linguaggio e abilità/capacità narrative, avvicinandosi al mondo della lettura. Attraverso a varie modalità di gioco, i partecipanti inventeranno sempre nuove storie e potranno giocare con esse sia a casa che a scuola, sfidandosi tra loro o collaborando per scrivere un'unica storia. Immagini, parole, ambientazioni, strategie ideative, tecniche ricombinatorie delle idee, e soprattutto molte e diversificate opportunità di imparare a so-stare nel gruppo con una presenza attiva e in sintonia con quella degli altri partecipanti.

Obiettivi: Assieme all'arricchimento del vocabolario si potrà focalizzare l'attenzione sugli elementi fondamentali che permettono la descrizione dell'evento, del personaggio; Importante cogliere le relazioni di causalità e l'assimilazione di processi per fasi per costruire storie; Comprendere il con-

petto di realtà complessa, di punti di vista, di circostanze e contesti; Lettura degli stati d'animo, desideri e necessità dei personaggi, di ciò che è invisibile all'occhio ma che muove all'azione, accrescendo l'empatia.

Contenuti e organizzazione: 4 incontri di due ore ciascuno per attraversare più volte le seguenti fasi: • costruire dispositivi ludici volti ad ideare storie ricorrendo a semplici materiali e strumenti; • sperimentare i dispositivi realizzati per inventare storie in piccoli gruppi di attività • riconoscere elementi ricorrenti nelle storie • affinare le storie inventate migliorando il dialogo tra i componenti del piccolo gruppo.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo, sono disponibili 4 laboratori per 4 classi

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: autunno 2024 e inverno 2025

Risorse impiegate: Operatori e operatrici con esperienza e sensibilità verso la condizione dell'infanzia

Gratuito

SGUARDI ALLA CITTÀ PER TUTTI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Viviamo in contesti socio-culturali che producono ambienti di vita che non considerano più la presenza e l'esercizio dell'autonomia di movimento delle nuove "generazioni in erba", ed è anche per questo che l'estetica come la vivibilità del luogo restituisce poco benessere. La proposta di laboratorio vuole facilitare l'emersione di nuovi sguardi e proposte sugli spazi pubblici, elaborate da bambini e bambine che vorrebbero vivere in pienezza i luoghi dell'ambiente di vita, come la piazza del quartiere. Per fare questo si opererà sul "fare finta di" e sul confronto con "chi la pensa diverso", liberando l'immaginario e facendolo aderire alla realtà, facendo eser-

citare il Diritto all'opinione, primo tassello per arrivare ad una cittadinanza attiva che anche pianifica in via condivisa, concorre alla realizzazione, si prende cura di spazi pubblici. Sguardi alla città per tutti rientra nel progetto della Festa del diritto al gioco e vuole mantenere un tema attivo sulla "piazza tattica".

Obiettivi: • Maturare ed esprimere l'opinione contrattando la stessa all'interno di visioni di gruppo • Comunicare all'interno di piccolo e grande gruppo • Stimolare il confronto tra alternativi punti di vista ed imparare ad integrarli in una visione di comunità, attivando una logica che sia rappresentativa della varietà d'interessi e punti di vista della società complessa contemporanea • Immaginare funzioni migliorative di uno specifico spazio pubblico

Contenuti e organizzazione: Attività di introduzione del tema (ben-vivere la piazza del mio quartiere) e avvio della costruzione dei punti di vista con cui guardare alla realtà (persone con disabilità, eterogeneità, migrante ...) attraverso il gioco del "fare finta di"; Uscita con le camminate d'attenzione ricorrendo ai punti di vista in ambiente; Confronto e condivisione delle esperienze maturate con l'uscita anche considerando chi la pensa diverso da me; Traduzione delle idee in disegno; Elaborazione e comunicazione di sintesi delle visioni alternative della piazza secondo linguaggi "bambini" (cartellone pop up che raccoglie idee alternative sulla "piazza di tutti")

Destinatari: Scuole primarie 2° ciclo; il laboratorio è circoscritto a due classi

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 4 o 5 incontri da 2 ore ciascuno di cui 1 è una uscita nella piazza del quartiere

Risorse impiegate: Operatori e operatrici con esperienza e sensibilità verso la condizione dell'infanzia

Gratuito

Soggetto proponente:

Ass. Lucertola Ludens, a promozione della cultura ludica partecipata e inclusiva

Referente / contatti:

Renzo Laporta

email: associazione@lucertolaludens.it

Note: Si prevede che l'ultima attività sia un confronto con altra classe della scuola, a cui illustrare e raccontare le alternative visibili sul luogo pubblico, ricorrendo a supporti visivi, e di mettere in mostra i risultati in una festa in piazza Medaglie d'Oro

DIRITTO AL GIOCO

RAVENNA WEEKEND TRIP CONOSCERE I TESORI DI RAVENNA È UN GIOCO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto si propone di portare all'interno della scuola RAVENNA WEEKEND TRIP il gioco da tavolo ideato all'interno del percorso Lavori in Comune dagli Educatori ludici SolCo. Il gioco da tavolo porta il "giocatore" a visitare Ravenna in un intreccio di 60 siti definiti cercando di accumulare il maggior punteggio soddisfacente. Il gioco fornisce la scoperta dei tesori della nostra città. Il progetto utilizza l'approccio educativo dei giochi in scatola, insegnare ai ragazzi a giocare con essi, utilizzarli (anche nell'ambito della didattica), modificarli, progettarne di nuovi.

Obiettivi: Utilizzando Ravenna ed i suoi tesori come tabellone di partenza da conoscere, scoprire, elaborare ed apprezzare. Favorire lo svolgimento di attività creative, ricreative e culturali in una dimensione sociale di gruppo condiviso; favorire il rafforzamento delle proprie abilità di base, della propria autonomia e autostima; utilizzare le funzioni trasversali del gioco per temi come inclusione, socializzazione, confronto, scambio culturale, esperienza formativa, acquisizione di abilità e capacità. Le tematiche e gli obiettivi specifici saranno definiti con gli insegnanti.

Contenuti e organizzazione: Ogni gioco da tavolo è rappresentato da un sistema di regole e da una meccanica di gioco che

ne regola lo svolgimento e sollecita abilità differenti in chi lo sta giocando. RAVENNA WEEKEND TRIP viene proposto all'interno di un laboratorio in cui l'operatore ludico attraverso una serie di proposte andrà a sollecitare, ad allenare e a sviluppare le Competenze Chiave: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: per esprimere le proprie idee nella realizzazione del progetto; Competenze nelle lingue straniere; Competenza matematica; Competenze di base in scienza e tecnologia; Competenze digitali; Imparare ad imparare; Consapevolezza ed espressione culturale; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Competenze sociali e civiche.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado, dalle classi IV e V delle Primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 incontri da 2 h; oltre ad un incontro precedente al laboratorio ed un secondo al termine con gli insegnanti per concordare le modalità operative, gli obiettivi e la rispettiva restituzione

Risorse impiegate: 1 operatore ludico il quale fornirà tutto il materiale necessario all'esecuzione della attività; potrebbe essere possibile di interagire a distanza con un centro socio occupazionale per persone con disabilità per la produzione di materiale specifico

Costo: il costo dell'attività sarà comunicato e/o concordato direttamente con le scuole/classi interessate.

TUTTINGIOCO A SCUOLA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto si propone di portare all'interno della scuola l'approccio educativo dei giochi in scatola, insegnare ai ragazzi a giocare con essi, utilizzarli (anche nell'ambito della didattica), modificarli, progettarne di nuovi. Il laboratorio promuove una serie di attività utili all'osservazione delle Competenze Chiave e nell'esercitazione delle soft skill

Obiettivi: Favorire lo svolgimento di attività creative, ricreative e culturali in una dimensione sociale di gruppo condiviso; favorire il rafforzamento delle proprie abilità di base, della propria autonomia e autostima; utilizzare le funzioni trasversali del gioco per temi come inclusione, socializzazione, confronto, scambio culturale, esperienza formativa, acquisizione di abilità e capacità. Le tematiche e gli obiettivi specifici saranno definiti con gli insegnanti.

Contenuti e organizzazione: Ogni gioco da tavolo è rappresentato da un sistema di regole e da una meccanica di gioco che ne regola lo svolgimento e sollecita abilità differenti in chi lo sta giocando. L'operatore che sottopone un determinato gioco rispetto ad un altro ad un gruppo di giocatori, se lo sta facendo a fini educativi, deve essere consapevole dei prerequisiti che servono per giocare ma soprattutto degli obiettivi che ci si pone, in termini di abilità che si vanno a sollecitare, ad allenare e a sviluppare. Competenze Chiave: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: per esprimere le proprie idee nella realizzazione del progetto; Competenze nelle lingue straniere; Competenza matematica; Competenze di base in scienza e tecnologia; Competenze digitali; Imparare ad imparare; Consapevolezza ed espressione culturale; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Competenze sociali e civiche. All'interno del percorso potrà essere proposto RAVENNA WEEKEND TRIP il gioco da tavolo e Comedia PURGATORIO

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e

secondarie 1° grado. E' possibile attuare dei percorsi specifici ponte tra le scuole dell'infanzia e le scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 incontri di 2h. oltre ad un incontro precedente al laboratorio ed un secondo al termine con gli insegnanti per concordare le modalità operative, gli obiettivi e la rispettiva restituzione

Risorse impiegate: 1 operatore ludico il quale fornirà tutto il materiale necessario all'esecuzione della attività; potrebbe essere possibile interagire a distanza con un centro socio occupazionale per persone con disabilità per la produzione di materiale specifico

Costo: il costo dell'attività sarà comunicato e/o concordato direttamente con le scuole/classi interessate

Soggetto proponente:

Cooperativa La Pieve

Referente / contatti:

Christian Rivalta

Via Don Carlo Sala, 7 - Ravenna

Cell. 3281552787

email: progetti.innovativi@cooplapieve.it

Note: La Cooperativa soc. La Pieve, insieme a SolCo Ravenna, opera per il miglioramento ed il mantenimento della Qualità della Vita e per lo sviluppo delle autonomie individuali e sociali delle persone con disabilità o in condizione di svantaggio. Dal 2015 la cooperativa La Pieve in diversi servizi da lei gestita propone nei Progetti Educativi individuali l'uso del gioco da tavolo come strumento educativo e in collaborazione con Cobblepot Games e la coop Progetto Crescita è stato creato ed incentivato la formazione e lo sviluppo della figura dell'Educatore Ludico. Con la prospettiva di sviluppare, modificare, adattare ed utilizzare il gioco da tavolo come strumento educativo. Questo strumento è proposto in pluri-contesti educativi. Il progetto è continuativo con il percorso svolto in collaborazione con Cacciatori di Idee odv e del Comune di Ravenna con sede operativa presso il Centro culturale e e ricreativo RicareAzioni. www.homelessbook.it/catalogo/tuttingioco

Scienza, Tecnica, Ambiente, Sport, Salute e Benessere



Indice

IL POLO SCIENTIFICO DI RAVENNA

Il Planetario	pag.	98
Il Museo NatuRa	»	105

EDUCAZIONE SCIENTIFICA, TECNICA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

Centro Gioco Natura Creatività “La Lucertola”	pag.	112
Cooperativa La Pieve: I figli dei giganti verdi	»	114
I progetti del Decentramento	»	115
CEAS: progetti di educazione ambientale	»	117
Conchigliamo! Alla scoperta dei tesori del mare	»	121
Teatro del Drago - Museo la Casa delle Marionette		
Robocchi - Laboratorio di teatro di figura e riciclo creativo	»	122
Gruppo Hera - La Grande Macchina del Mondo:		
• progetti per Scuole dell’Infanzia	»	124
• progetti per Scuole primarie	»	126
• progetti per Scuole secondarie di 1° grado	»	131
Atlantide: terre, acque e consumo consapevole	»	137
Fatabutega: i progetti	»	142
CESTHA - Centro Sperimentale per la Tutela degli Habitat: i progetti	»	145

SPORT, SALUTE E BENESSERE PER TUTT*

Avis Ravenna: Il valore del dono del sangue, la solidarietà del volontariato e corretto stile di vita	pag.	150
Croce Rossa Italiana: Educazione alla sicurezza e al soccorso	»	151
Ufficio Diritto allo Studio: Stili di vita e buone abitudini alimentari	»	152
Ass.ne Marinando Ravenna: Marinando sbarca a scuola	»	153
Clippete Cloppete: progetti di Pet Therapy	»	154
Silvia Santucci: Semi di Yoga	»	157

OUTDOOR EDUCATION

Trail Romagna: Outdoor education: adattamento ed evoluzione	pag.	160
-------------------------------------------------------------------	------	-----

DIGITALE CREATIVO

Open Group: Creativi digitali con Octostudio	pag.	162
----------------------------------------------------	------	-----

BIBLIOSCIENZE

Istituzione Biblioteca Classense:		
Biblioscienze: percorsi di divulgazione scientifica a scuola	pag.	166



IL POLO SCIENTIFICO DI RAVENNA

IL POLO SCIENTIFICO DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE: UNA RISORSA PER LE SCUOLE

La cultura scientifica, elemento imprescindibile per uno sviluppo sociale ed economico sostenibile, rappresenta un obiettivo primario dell'offerta culturale del territorio. Il Polo Scientifico ne costituisce l'ambito di intervento, una proposta di fruizione relativa ai temi della sostenibilità ambientale,

alla conservazione degli ecosistemi e alla valorizzazione delle scienze, in un'ottica di integrazione del patrimonio culturale complessivo. In esso sono collocati due centri di eccellenza della didattica scientifica ed ambientale: il **Planetario** e **NatuRa Museo Ravennate di Scienze Naturali**.

Il Planetario

1. L'osservazione delle stelle
2. I disegni del cielo
3. L'isola del sole
4. Luna dove sei
5. Scopriamo le stelle, come osservarle e riconoscerle
6. Alla scoperta del sistema solare
- 7 La collana della luna
8. Meridianosauri
9. Fratello Sole Sorella Luna
10. La ruota della luna/le fasi della luna
11. Il Cerca-Stella Polare
12. Il Giro del Sole
13. Orientamento con il sole: puntare il sole
14. Il Cielo e l'Orientamento
15. Il Cielo e il Tempo
16. I Fusi orari
17. IL Sole e le stagioni
18. La bussola solare
19. Il quadrante: le misure del cielo
20. Ombre matematiche: Talet e la Piramide
21. Il moto dei pianeti
22. Lo zodiaco e le sue costellazioni.
23. La meridiana in un foglio di carta
24. Il tubo solare
25. Arte e Astronomia
26. Come scoprire i movimenti e i cambiamenti del cielo

27. In Gita sulla Luna
28. Il Cielo e l'Astronomia
29. Come nascono le stelle e il pianeti?
30. Disegnare il Cielo
31. Dante e l'Astronomia.

1. L'OSSERVAZIONE DELLE STELLE

Attività: in presenza
Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato ai primi concetti di "osservazione" e spazialità.
Obiettivi: Educazione visiva e spaziale

Destinatari: scuole dell'infanzia
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 6 euro bambino/a

2. I DISEGNI DEL CIELO

Attività: in presenza
Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato alle costellazioni ed ai disegni im-

maginati nel cielo.
Obiettivi: Educazione all'immagine
Destinatari: scuole dell'infanzia
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 6 euro bambino/a

3. L'ISOLA DEL SOLE

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato al Sole ed al suo movimento nel cielo.
Obiettivi: Osservazione della natura e dei suoi cambiamenti

Destinatari: scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo, dai 5 anni
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 6 euro bambino/a

4. LUNA DOVE SEI

Attività: in presenza
Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato alle fasi lunari.
Obiettivi: Osservazione della natura e dei suoi cambiamenti

Destinatari: scuole dell'infanzia
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 6 euro bambino/a

5. SCOPRIAMO LE STELLE, COME OSSERVARLE E RICONOSCERLE

Attività: in presenza
Breve descrizione: Una semplice guida per cominciare ad osservare il cielo e per ricordarsi come è fatto (guida alle costella-

zioni ed alle storie che ci raccontano)
Obiettivi: Lezione introduttiva alla scoperta del cielo

Destinatari: scuole dell'infanzia
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 45 minuti
Risorse impiegate: 1 operatore
Costo: 6 euro bambino/a

6. ALLA SCOPERTA DEL SISTEMA SOLARE

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: Un viaggio alla scoperta dei pianeti del sistema solare.
Obiettivi: Lezione introduttiva alla scoperta del cielo

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora
Risorse impiegate: 1 operatore
Costo: 3 euro bambino/a

7. LA COLLANA DELLA LUNA

Attività: in presenza
Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato alle fasi lunari.
Obiettivi: Osservazione della natura e dei suoi cambiamenti

Destinatari: scuola primaria, 1° ciclo
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1h 30m
Risorse impiegate: 1 o 2 operatori
Costo: 6 euro bambino/a

8. I MERIDIANOSAURI

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: I meridianosauri sono animali preistorici prodotti fantastici la cui forma e disposizione consente, con l'esposizione al Sole di imparare le proprietà

fondamentali dell'ombra e la loro relazione con la fonte luminosa.

Obiettivi: Approfondimento ed osservazione

Destinatari: scuole primarie, 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro bambino/a

9. FRATELLO SOLE SORELLA LUNA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Luna e Sole non sono del tutto indipendenti. C'è qualcosa nel loro modo di presentarsi a noi nel Cielo che ce lo dice: dalla scoperta di questo gli uomini capirono che cos'è la Luna e perché la vediamo. Scopriamolo trovando un sistema per seguirli tutti e due insieme.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1h 45m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro bambino/a

10. LA RUOTA DELLA LUNA / LE FASI DELLA LUNA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato alle fasi Lunari ed alla forma della Luna. I ragazzi costruiscono un modello che mette in relazione le posizioni di Terra, Sole e Luna con le fasi osservate in cielo.

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1h 45m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro bambino/a

11. IL CERCA-STELLA POLARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Cupola del Planetario. Movimenti del Sole nelle diverse stagioni, orientamento con il Sole, il "mappamondo del Cielo": la sfera celeste, le costellazioni del periodo e il movimento del Cielo notturno, il polo celeste e la Stella Polare, orientamento e misura del tempo con il Cielo notturno. Laboratorio: realizzazione di uno strumento che consente di trovare la Stella Polare e di indicare il punto cardinale Nord a partire dal "puntatore" del Grande Carro con materiali semplici

Obiettivi: Conoscenza del cielo e degli strumenti per l'orientamento

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado - 8-12 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: 6 euro bambino/a

12. IL GIRO DEL SOLE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed alle sue variazioni in base alle stagioni. I ragazzi costruiscono un modello che mette in relazione orizzonte, Sole ed osservatore.

Obiettivi: Approfondimento ed osservazione

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro bambino/a

13. ORIENTAMENTO CON IL SOLE: PUNTARE IL SOLE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il Cielo sereno di gior-

no è una parte del paesaggio importante quanto lo è la notte: la chiave per capirlo è saper interpretare le ombre e ricavare da esse la posizione del Sole. Il laboratorio mostra come è possibile in questo modo trovare i punti cardinali.

Obiettivi: Approfondimento ed osservazione

Destinatari: scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro bambino/a

14. IL CIELO E L'ORIENTAMENTO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato al cielo ed all'osservazione delle stelle. I ragazzi costruiscono un piccolo strumento con il quale compiere le prime misure (angoli) della posizione degli oggetti. E' un primo passo all'introduzione del Metodo Scientifico

Obiettivi: Approfondimento ed osservazione

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro bambino/a

15. IL CIELO E IL TEMPO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato ai moti celesti ed al loro uso per scandire il tempo. I ragazzi costruiscono un semplice cronometro notturno seguito da una prova pratica.

Obiettivi: Osservazione della natura e dei suoi cambiamenti

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro bambino/a

16. I FUSI ORARI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato al movimento giornaliero del Sole in relazione alla nostra posizione sulla Terra. I ragazzi costruiscono uno che calcola la differenza di fuso orario (solare) tra un logo e l'altro e gli orari di partenza ed arrivo i un ipotetico viaggio in aereo.

Obiettivi: Approfondimento ed osservazione

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado - Consigliato da 11 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro bambino/a

17. IL SOLE E LE STAGIONI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed alle sue variazioni in base alle stagioni. I ragazzi costruiscono un modello che mette in relazione la posizione di Sole e Terra e si verifica poi la rispondenza con le osservazioni.

Obiettivi: Approfondimento ed osservazione

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro bambino/a

18. LA BUSSOLA SOLARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed al suo

uso come strumento pratico per l'orientamento. I ragazzi costruiscono e provano una Bussola Solare.

Obiettivi: Approfondimento ed osservazione

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 h

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro bambino/a

19. IL QUADRANTE: LE MISURE DEL CIELO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato alle misure degli angoli ed al rilevamento dei moti celesti. I ragazzi costruiscono un semplice quadrante con filo a piombo.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro bambino/a

20. OMBRE MATEMATICHE: TALETE E LA PIRAMIDE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato alla proporzionalità diretta ed alla sua rappresentazione grafica.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado - Consigliato III media

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro bambino/a

21. IL MOTO DEI PIANETI

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato ai pianeti ed al loro moto apparente nella volta stellata. I ragazzi costruiscono un modello che spiega il Moto Retrogrado così come spiegato con il sistema Eliocentrico e con il sistema tolemaico.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado - dai 12 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro bambino/a

22. LO ZODIACO E LE SUE COSTELLAZIONI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Cupola del Planetario - Movimenti del Sole nelle diverse stagioni, orientamento col Sole, il "mappamondo del Cielo": la sfera celeste, le costellazioni del periodo e il movimento del Cielo notturno, il polo celeste e la Stella Polare, costellazioni circumpolari e costellazioni occidue, movimento delle costellazioni occidue e somiglianze con quelli stagionali del Sole, cambiamenti del Cielo notturno nel corso dell'anno, significato delle costellazioni zodiacali e costellazioni zodiacali visibili nel periodo. Laboratorio: realizzazione di un modellino che mette in relazione le costellazioni zodiacali con le diverse posizioni della Terra nello spazio rispetto al Sole mese per mese durante il suo moto di rivoluzione.

Obiettivi: Comprensione del metodo scientifico

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: 6 euro bambino/a

23. LA MERIDIANA IN UN FOGLIO DI CARTA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio dedicato alla geometria ed alla misura del tempo. Per le medie superiori: applicazioni di trigonometria legate all'astronomia ed alla misura del tempo.

Obiettivi: Approfondimento ed osservazione

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro bambino/a

24. IL TUBO SOLARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato al Sole ed alla misura, attraverso la geometria, della sue dimensioni.

Obiettivi: Approfondimento ed osservazione

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2h 30m

Risorse impiegate: 1 o 2 operatori

Costo: 6 euro bambino/a

25. ARTE E ASTRONOMIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato alle stelle ed alla loro funzione ispiratrice per pittori, scultori, mosaicisti.

Obiettivi: Educazione all'immagine

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3h

Risorse impiegate: 2-3 operatori del Planetario di Ravenna in collaborazione con Giallocra - didattica dell'archeologia e dell'arte.

Costo: 10 euro bambino/a

26. COME SCOPRIRE I MOVIMENTI ED I CAMBIAMENTI DEL CIELO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Guida alla scoperta dei cambiamenti del Cielo e della Natura con proposte di esperimenti e prime applicazioni del metodo scientifico; l'importanza delle costellazioni nella formulazione dei primi modelli del Cielo.

Obiettivi: Lezione introduttiva alla scoperta del cielo

Destinatari: scuola primaria 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 3 euro bambino/a

27. IN GITA SULLA LUNA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: un viaggio alla scoperta della Luna.

Obiettivi: Lezione introduttiva alla scoperta della Luna, delle sue fasi e della sua forma.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 3 euro bambino/a

28. IL CIELO E L'ASTRONOMIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'importanza delle costellazioni e dei moti celesti, le loro applicazioni, l'orientamento e la misura del tempo (il movimento del Sole e le stagioni), introduzione alla geografia astronomica. Guida al riconoscimento delle costellazioni delle stelle fisse e dei pianeti.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 3 euro bambino/a

29. COME NASCONO LE STELLE E I PIANETI?

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Un viaggio alla scoperta della storia della nascita e dell'evoluzione delle stelle e dei pianeti.

Obiettivi: Approfondimento sul sistema solare

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 3 euro bambino/a

30. DISEGNARE IL CIELO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Un breve viaggio tra il cielo e la sua rappresentazioni. Dai dipinti rupestri alle costellazioni

Obiettivi: Approfondimento sul legame tra Astronomia ed Arte

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 3 euro bambino/a

31. DANTE E L'ASTRONOMIA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: il ricorso all'astronomia nella Commedia non costituisce solo un imprescindibile ricorso metaforico e simbolico, ma rappresenta la dimensione temporale che restituisce veridicità, dunque valore etico e morale all'impresa dantesca. Dante, infatti, scandisce i tempi del suo viaggio attraverso i tre regni utilizzando precisi riferimenti astronomici. La lezione sotto la cupola propone, pertanto, la lettura e l'interpretazione di alcune terzine e la conseguente visualizzazione sulla cupola del cielo descritto dal Poeta.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1h 30m

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 3 euro bambino/a

Soggetto proponente:

Planetario di Ravenna

Referente / contatti:

Marco Garoni

Viale Santi Baldini, 4/a - Ravenna

Tel. 0544 62534

Email: info@darar.it

Note: Le attività che proponiamo possono essere svolte anche online e presso gli istituti scolastici. Sono suddivise in due fasi:

- 1) una fase osservativa che utilizza il planetario digitale Stellarium con il quale si possono osservare i singoli fenomeni celesti da approfondire, e riconoscere le principali costellazioni del periodo ricostruendo le linee del Cielo stellato che posso servire a delinearne una prima descrizione;
- 2) Una trattazione del tema scelto in forma

di videoconferenza illustrata in una presentazione che verrà poi inviata e resterà a disposizione di alunni e docenti come

materiale didattico, con relativi riferimenti bibliografici.

NatuRa - MUSEO RAVENNATE DI SCIENZE NATURALI

NatuRa, il Museo ravennate di Scienze Naturali "Alfredo Brandolini", è un Museo dedicato agli animali, alla natura e al territorio. Passeggiando tra le sue sale si ammira una ricchissima collezione, allestita in modo innovativo e interattivo, che coinvolge e incanta grandi e piccoli con l'ascolto di canti degli uccelli e la visione di forme e colori che suggeriscono i numerosi e affascinanti adattamenti della natura.

Il Museo è arricchito dalla presenza di un laboratorio didattico e dall'atelier dei piccoli, uno spazio interamente dedicato al gioco libero dei piccoli visitatori.

Situato all'interno della cinquecentesca osteria estense del Palazzone, nel territorio del Parco del Delta del Po, NatuRa è inoltre un punto di partenza per diverse escursioni naturalistiche a piedi, in bicicletta e in pulmino nella porzione sud delle Valli di Comacchio fino ad addentrarsi all'interno della Penisola di Boscoforte e punto di riferimento per i percorsi all'interno di Pineta di San Vitale, Pialassa della Baiona, Punte Alberete, Valle Mandriole e Bardello.

Nel Palazzone, storico edificio sede del Museo, il Centro Visita del Parco, presente insieme ai servizi museali, offre l'opportunità, mediante la ricca offerta di escursioni e di esperienze in natura, di amplificare e concretizzare gli obiettivi scientifici e didattici delle collezioni.

NatuRa ha sede nella frazione di Sant'Alberto distante pochi chilometri da Ravenna. Il Museo costituisce un innovativo centro di ricerca e di didattica scientifica. La proposta didattica infatti, è costruita

attraverso l'apprendimento sperimentale e metodologie d'avanguardia, per questo riconosciuto dalla Regione Emilia-Romagna come Museo di Qualità e accreditato come Centro di eccellenza per la didattica scientifica nell'ambito del progetto Scienza e Tecnologia. Dall'anno scolastico 2010/2011, il NatuRa ha ottenuto il riconoscimento regionale di Centri di Servizio e Consulenza per le istituzioni scolastiche autonome dell'Emilia-Romagna con il compito di valorizzarne l'attività e di fornire un utile strumento a sostegno dell'autonomia scolastica e dal 2012 NatuRa fa parte del CEAS Ravenna.

IMPORTANTE:

In conseguenza della temporanea chiusura del Museo NatuRa per lavori, si garantiscono alle Scuole del territorio comunale 40 laboratori gratuiti di 2 ore l'uno, con attrezzature, mezzi e materiali dedicati, opzionabili tra quelli presenti sul catalogo PAFT, fino a esaurimento posti.

1. LE VALLI MERIDIONALI DI COMACCHIO

Attività: in presenza

Breve descrizione: l'ampio bacino delle Valli di Comacchio si allunga attraverso il Delta del Po fino a toccare la città di Ravenna. Dal Museo NatuRa partono alcuni itinerari che permettono di scoprire la porzione meridionale della valle che regala paesaggi unici e la possibilità di incontrare una ricchissima fauna. Lungo questo percorso tutto l'anno è possibile osservare i

Fenicotteri e le numerose specie di avifauna che popolano il Delta.

Obiettivi: stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: l'escursione a piedi si svolge sulla sponda meridionale delle Valli di Comacchio e prevede attività pratica di birdwatching con il supporto di guide esperte e l'utilizzo di cannocchiale e binocoli. Il riconoscimento delle specie botaniche è sperimentato attivamente da gruppi di alunni con l'uso di iPad del Museo. L'escursione prevede l'utilizzo di un piccolo e caratteristico traghetto necessario per attraversare il fiume Reno.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore (difficoltà: facile)

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 8 euro a bambino (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

2. TOUR IN BICICLETTA ALLA SCOPERTA DEI FENICOTTERI

Attività: in presenza

Breve descrizione: partendo dal Museo NatuRa ci si addentra nel cuore del Delta del Po, attraverso la porzione sud delle Valli di Comacchio.

Obiettivi: stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'ana-

lisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: l'escursione in bici permette di spingersi nel cuore della valle, alle porte dell'oasi di Volta Scirocco, e diventa un'occasione divertente e formativa di condivisione di un'esperienza in ambiente naturale. Il Museo mette a disposizione biciclette e binocoli. L'escursione prevede l'utilizzo di un piccolo e caratteristico traghetto necessario per attraversare il fiume Reno. Novità! Il percorso è disponibile anche con guida in lingua inglese metodologia CLIL

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore (difficoltà: media)

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 10 euro a studente (comprensivo noleggio bicicletta, binocolo e traghetto sul Reno - gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

3. PUNTE ALBERETE, LA FORESTA ALLAGATA

Attività: in presenza

Breve descrizione: alla scoperta di uno degli ecosistemi più complessi del Parco del Delta del Po, un bosco allagato di acqua dolce dove i paesaggi sono plasmati dalle acque e dove è possibile osservare specie botaniche e animali uniche in tutto il Delta.

Obiettivi: stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito

di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

Contenuti e organizzazione: l'escursione si svolge a piedi all'interno di un percorso ad anello che tocca i più significativi punti del bosco, l'itinerario è condotto da una guida esperta e si svolge con il supporto di binocoli. E' possibile abbinare all'itinerario attività didattiche in campo con momenti di sperimentazione e di gioco, visione e manipolazione di reperti, gli studenti, divisi in gruppi, potranno utilizzare gli Ipad del Museo e cimentarsi nel riconoscimento di specie botaniche e animali.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: facile - Punto di ritrovo presso il capanno di Punta Alberete: dal parcheggio entrare dalla porticina, passare il ponte sul canale Fossatone, arrivare al capanno

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 25 partecipanti

Costo: 8 euro a bambino -(gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

4. L'ANTICA PINETA

Attività: in presenza

Breve descrizione: escursione guidata a piedi tra la millenaria Pineta San Vitale e la grande zona umida che lo lambisce

Obiettivi: sviluppare competenze di analisi scientifica; stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali;

approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento

Contenuti e organizzazione: il percorso è dedicato allo studio del Delta del Po e la storia della sua formazione, al riconoscimento delle principali specie botaniche della Pineta e a una esercitazione pratica di birdwatching sulle rive della Pialassa della Baiona con il supporto di schede e binocoli. E' possibile approfondire le tematiche con attività sul campo modulate in base all'età dei partecipanti: caccia alla traccia in Pineta con studio del bosco utilizzando i 5 sensi; laboratorio di microscopia delle foglie; raccolta di campioni con una piccola benna e analisi micro-macroscopica degli invertebrati della Pialassa; utilizzo di applicazioni caricate su iPad che, sfruttando semplici chiavi dicotomiche, aiutano al riconoscimento delle specie botaniche della Pineta.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2,5 ore - Ritrovo presso Cà Vecchia, Via Fossatone, 4. Possibilità di pranzo al sacco presso il prato antistante la Casa Pinetale.

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 8 euro a bambino -(gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

5. LE QUERCE DI DANTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Itinerario dedicato all'approfondimento del tema della natura in Dante e in particolare al rapporto tra il sommo poeta e la Pineta di Classe richiamata nel canto XXVIII del Purgatorio.

Obiettivi: stimolare l'osservazione e lo spirito di gruppo, promuovere esperienze in natura.

Contenuti e organizzazione: escursione

naturalistica lungo il percorso "Le querce di Dante" all'interno della Pineta di Classe.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado. La modalità didattica varia in funzione dell'età del gruppo classe

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: mezza giornata (difficoltà: facile) - Punto di ritrovo presso il parcheggio del Parco 1 Maggio - Pineta di Classe - Fosso Ghiaia - Ravenna

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 8 euro a bambino (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

6. NATURA NELL'ORTO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio dedicato alle tecniche di coltivazione di frutta e ortaggi in balconi e cortili utilizzando materiali di riciclo.

Obiettivi: Approfondire il concetto dei cicli della natura; stimolare la manualità; favorire l'utilizzo dei cinque sensi nell'analisi dell'ambiente che ci circonda; stimolare il lavoro di gruppo; trasmettere conoscenze.

Contenuti e organizzazione: L'attività prevede un'esperienza diretta di semina di una selezione di semi e l'allestimento di un piccolo orto per la classe. Durante il laboratorio è possibile approfondire i temi del giardinaggio e realizzare bombe di semi.

Destinatari: scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore - attività realizzabile presso la Scuola o presso Centro Visite Cà Vecchia, Via Fossatone, 4 Ravenna, con possibilità di pranzo al sacco nel prato antistante Casa pinetale

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 25 partecipanti

Costo: 8 euro a bambino - (gratuito inse-

gnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

7. MATEMATICA IN NATURA

Attività: in presenza

Breve descrizione: I principi della matematica trovano vita in molte forme della natura, il laboratorio propone un percorso di scoperta delle tante espressioni matematiche presenti in natura.

Obiettivi: sviluppare competenze scientifiche e di analisi; sviluppare capacità di analisi dei risultati e di discussione; rafforzare spirito di gruppo.

Contenuti e organizzazione: Alla scoperta delle tante espressioni matematiche presenti in natura, passando dalla visione della meravigliosa conchiglia del Nautilo all'utilizzo di microscopi. Durante la lezione gli studenti diventeranno parte attiva della ricerca di questi "riflessi" matematici naturali

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore - attività realizzabile presso la Scuola o presso Centro Visite Cà Vecchia, Via Fossatone 4 Ravenna, con possibilità di pranzo al sacco nel prato antistante Casa pinetale

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 8 euro a bambino - (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

8. COMPORTEMENTI ANIMALI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Dall'imprinting alle oche di Konrad Lorenz, per un viaggio nell'affascinante comportamento degli animali: le cure parentali, la difesa della prole, i melodiosi canti di corteggiamento, le spettacolari parate nuziali, le organizza-

zioni sociali e le lotte per la sopravvivenza.

Obiettivi: Sviluppare competenze scientifiche e di analisi; approfondire la conoscenza del Regno Animale; stimolare lo spirito di osservazione, ascolto e discussione; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; rafforzare lo spirito di gruppo e il lavoro di squadra.

Contenuti e organizzazione: Il percorso è dedicato a tutte le classi animali, dagli Insetti ai Mammiferi, ed è arricchito dalla manipolazione guidata di reperti della collezione Brandolini, dall'ascolto di suoni e canti della natura, da giochi didattici a tema e schede didattiche di approfondimento

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore -attività realizzabile presso la Scuola o presso Centro Visite Cà Vecchia, Via Fossatone, 4 Ravenna, con possibilità di pranzo al sacco nel prato antistante Casa pinetale

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti

Costo: 8 euro a bambino - (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

9. LE MERAVIGLIE DEL MONDO ANIMALE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Curiosità e segreti del mondo animale. Tre laboratori a scelta

Obiettivi: Sviluppare competenze scientifiche e di analisi; approfondire la conoscenza del Regno Animale; stimolare lo spirito di osservazione, ascolto e discussione; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; rafforzare lo spirito di gruppo e il lavoro di squadra; stimolare la manualità.

Contenuti e organizzazione: Nell'ambito di questo laboratorio è possibile approfondire tematiche differenti, a scelta tra:

A - i pionieri del volo, tratta i temi degli adattamenti e delle tecniche di volo in natura. L'esperienza è arricchita da momenti di sperimentazione, analisi di penne, pieme e ali di insetto con utilizzo di stereoscopi, osservazione di reperti e realizzazione creativa di un modellino di uccello in volo.
B - le squame e le penne degli animali, osservando attraverso un microscopio ottico le sorprendenti geometrie dei tegumenti. Il percorso è arricchito inoltre da osservazioni micro e macroscopiche di campioni e realizzazione creativa a imitazione della natura.

C - i sensi degli animali, dedicato alla scoperta delle affascinanti capacità che uccelli, mammiferi e rettili hanno sviluppato gli animali per percepire ciò che li circonda. Il percorso è arricchito inoltre da osservazioni micro e macroscopiche di campioni e reperti e prove pratiche.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 30 partecipanti - Ritrovo presso Cà Vecchia, Via Fossatone, 4, Ravenna, con possibilità, a seguire, di pranzo al sacco nel prato antistante la Casa Pinetale.

Costo: 8 euro a bambino - (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

10. ORIENTEERING IN PINETA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Mettiamo alla prova le nostre capacità di orientamento tramite questa esclusiva esperienza di immersione in Pineta. Dotati di mappe, bussola e voglia di esplorare, cerchiamo insieme le lanterne disposte dentro la Pineta. L'attività è preceduta da un breve modulo didattico a tema cartografico.

Obiettivi: condividere un'esperienza in na-

tura; stimolare spirito di ascolto, di osservazione, di orientamento in outdoor; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; sviluppare capacità di problem solving non competitivo.

Contenuti e organizzazione: Dopo una breve lezione in esterno su come orientarsi in natura, come si consulta una mappa, come si usa un bussola, ecc. il gruppo viene suddiviso in squadre ognuna delle quali sarà fornito di bussola, carta geografica del sito e credenziali segna punti. Ogni squadra, accompagnata da un insegnante, dovrà raggiungere tutti le "lanterne" precedentemente posizionate in Pineta, entro il tempo stabilito. Il gioco con è competitivo ed è vietato correre.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Mezza giornata - Ri-

trovo presso Cà Vecchia, Via Fossatone, 4, Ravenna, con possibilità, a seguire, di pranzo al sacco nel prato antistante la Casa Pinetale

Risorse impiegate: 1 operatore ogni 25 partecipanti

Costo: 10 euro

Note: attività realizzabile al Museo NatuRa o a scuola.

Soggetto proponente:

Luca Alberghi

Referente / contatti:

Museo NatuRa

Via Rivaletto, 25 - Sant'Alberto (Ra)

Tel. 0544 528710 - 335 563 2818

Email: natura@atlantide.net

Note: Importante: In conseguenza della temporanea chiusura del Museo NatuRa per lavori, si garantiscono alle Scuole del territorio comunale 40 laboratori gratuiti di 2 ore l'uno, con attrezzature, mezzi e materiali dedicati, opzionabili tra quelli presenti sul catalogo PAFT, fino a esaurimento posti.



EDUCAZIONE SCIENTIFICA, TECNICA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

CENTRO GIOCO NATURA CREATIVITÀ "LA LUCERTOLA"

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il Centro "La Lucertola", sito in Via Romolo Conti, 1 a Ravenna, è uno spazio educativo, didattico e formativo di proprietà del Comune di Ravenna attrezzato per promuovere esperienze educative significative attraverso il gioco, la partecipazione attiva dei soggetti destinatari e la metodologia della ricerca scientifica applicata. Il Centro fa oggi parte del Multicentro C.E.A.S. del Comune di Ravenna, accreditato dalla Regione Emilia Romagna (deliberazione della Giunta Regionale n. 692 del 28 maggio 2012) La finalità pedagogica che caratterizza questo spazio educativo consiste nel promuovere "esplorazioni" su temi scientifici, indagandone anche gli aspetti culturali, artistici e ludici, in un'ottica di sviluppo complessivo dell'individuo e delle sue potenzialità.

Obiettivi: • sviluppare l'educazione naturalistica, il rispetto dell'ambiente, la sostenibilità ambientale • dare impulso alle conoscenze tecniche, colmando il gender gap esistente sulle materie STEAM facilitandone l'avvicinamento da parte delle ragazze con progetti mirati • promuovere la partecipazione di bambini/e e ragazzi/e e famiglie ad eventi e attività realizzati sia al Centro che nel territorio comunale e limitrofo sui temi del Diritto al Gioco, del rispetto ambientale, di conoscenza dei luoghi naturali • realizzazione di laboratori e attività in ambito scientifico, tecnico sui temi della sostenibilità ambientale sia nelle scuole che nei locali del Centro

Contenuti e organizzazione: Il Centro sviluppa la propria attività in diversi ambiti: • realizza laboratori e attività in ambito scientifico, tecnico e sui temi della sostenibilità ambientale sia nelle scuole che nei locali del Centro; • propone progetti di qualificazione scolastica • promuove azioni formati-

ve e culturali rivolte a tutti gli ordini di scuola, alunni/e insegnanti genitori e alla cittadinanza anche in collaborazione con Centro di Lettura "l'Albero dei Libri" • cura Il Giocattolo Museo che raccoglie giocattoli vecchi e nuovi, spesso fatti a mano con materiali di recupero, provenienti dalla tradizione locale, ma anche da diverse regioni e terre del mondo e che promuove la cultura ludica, dove il gioco è esperienza fondamentale di libertà di apprendimento, attività essenziale per il benessere di ogni persona di ogni età. Il Giocattolo Museo può essere visitato su prenotazione da singoli, gruppi e classi

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado, famiglie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il Centro è aperto tutto l'anno (per orari vedere note-si prevede una chiusura di 2 settimane calendarizzata ogni anno)

Risorse impiegate: Il Centro è attualmente gestito dall'Associazione Fatabutega **Gratuito** per quanto riguarda le attività pubbliche e/o rivolte alle scuole

Progetto di Qualificazione scolastica: BUONO, PULITO E GIUSTO Per un sistema alimentare più sano, sostenibile ed equo.

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il cibo può e dovrebbe essere un piacere a cui tutti abbiamo diritto. Il suo futuro si plasma intorno ai principi di "Buono, pulito e giusto", promuovendo un sistema alimentare che sia non solo gustoso e nutriente ma anche rispettoso dell'ambiente ed equamente accessibile.

Selezionando cibi di buona qualità, prodotti con lavorazioni e criteri che rispettino l'ambiente e le tradizioni locali, favoriamo la biodiversità e una agricoltura equa e sostenibile. Faremo un viaggio attraverso le tradizioni e le diversità culinarie della nostra bella Italia, dove ogni piatto racconta una storia. Impareremo a conoscere la nuova agricoltura che abbraccia l'economia circolare, riducendo gli sprechi e riutilizzando le risorse in modo efficiente per una produzione alimentare più responsabile. Affrontando, inoltre, la problematica del food waste, che tanto incide sull'economia e sull'ambiente, ci impegneremo a raggiungere alcuni degli obiettivi indicati nell'Agenda 2030.

Obiettivi: • Affrontare la problematica dello spreco alimentare • Promuovere un'economia circolare • Comprendere i 17 obiettivi contenuti nell'Agenda 2030 • Scoprire quanto la cultura influisca sulla scelta del cibo • Comprendere quanto le nuove tecniche agricole possano favorire la biodiversità e una agricoltura equa e sostenibile.

Contenuti e organizzazione: Proponiamo quattro percorsi: laboratorio n. 1 e n. 2 scientifico-ecologico, n. 3 artistico e n. 4 storico-antropologico:

1. IL FUTURO DEL CIBO

- Saperi e sapori: la cultura nel piatto • La nuova agricoltura e l'economia circolare
- Food waste e Agenda 2030

2. L'ARCA DEL GUSTO

- La rivincita dei grani antichi • Le bugie nel carrello della spesa

3. QUANDO IL CIBO DIVENTA ARTE

- Pane e tulipani • L'alta tecnologia trasforma il cibo

4. L'ETICA DEL CIBO

- Quando la tavola è "giusta" • Le emozioni passano dalla pancia

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Ogni incontro avrà la durata di circa 2 ore

Risorse impiegate: 1 operatore per classe **Gratuito**

Soggetto proponente:

Amministrazione comunale - Centro Gioco Natura Creatività "La Lucertola"

Referente / contatti:

Centro Gioco Natura Creatività "La Lucertola"
Tel. 0544 465078

Email: lucertolacomra@racine.ra.it

Note: Orario di apertura: Da Ottobre a Maggio: Martedì e Giovedì dalle ore 9 alle 13 - Dal Lunedì al Giovedì pomeriggio dalle ore 15,30 alle 18,30 - Sabato mattina dalle ore 9 alle 12. Da Giugno a Settembre: Martedì e Giovedì dalle ore 9 alle 13 - Dal Lunedì al Venerdì pomeriggio dalle ore 15,30 alle 18,30

I FIGLI DEI GIGANTI VERDI

Attività: in presenza

Breve descrizione: La Farnia di Dante, il Pino di Teodorico, il Platano di Galla Placidia ed il Ginkgo Biloba di Anita Garibaldi sono questi i quattro alberi iconici della nostra città, monumenti vegetali vicini a monumenti di pietra, scelti per raccontare una storia delle creature viventi. Il progetto promuove la possibilità di conoscere la città ed i suoi tesori con una modalità differente ed innovativa. Attraverso la messa in dimora delle ghiande delle piante sarà possibile studiarne la crescita.

Obiettivi: Conoscere la città attraverso il tempo. Vicino a queste creature ci si diverte a confrontare l'età degli alberi con le vicende umane. Saranno esercitati l'attenzione verso l'ambiente, la biodiversità, l'inclusione e il rispetto della natura e delle persone.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio sarà strutturato in accordo con gli insegnanti e si avrà la possibilità di svolgerlo all'interno del contesto classe in cui oltre a vedere il filmato/cartone animato commissionato alla Panebarco dalla coop La Pieve e Sol.Co. Cooperativa Sociale in un progetto elaborato e promosso da Slow Food Ra ApS. Potrà essere organizzata la messa a dimora di semi degli alberi iconici. Sarà, inoltre, possibile creare una gita presso il centro RicreAzioni ed il suo parco funzionale oppure presso il CSO Sant'Antonio e la sua Fattoria. I semi delle piante saranno associati in una attività per andare ad individuare il personaggio storico e depositati in un vasetto. Le piante germogliate potranno arricchire i parchi delle scuole, le case delle famiglie delle bambine e bambini partecipanti oppure attraverso la rete delle cooperative sociali donate alla città.

Destinatari: Scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontri da 2 ore in cui potranno essere coinvolti le ragazze ed i ragazzi che frequentano i CSO della cooperativa. Rispetto alle visite potrà essere svolta presso le sedi definite.

Risorse impiegate: Almeno un educatore della cooperativa accompagnati le ragazze ed i ragazzi che frequentano i CSO della cooperativa.

Costo: il costo dell'attività sarà comunicato e/o concordato direttamente con le scuole/classi interessate comprenderà l'omaggio di un kit/vasetto di terra la storia di Ravenna con la possibilità di acquistarne altri aggiuntivi

Soggetto proponente:

Cooperativa La Pieve

Referente / contatti:

Christian Rivalta

Via Don Carlo Sala, 7 - Ravenna

Cell. 3281552787

Email: progetti.innovativi@cooplapieve.it

Note: La Cooperativa soc. La Pieve, insieme a SolCo Ravenna, opera per il miglioramento ed il mantenimento della Qualità della Vita e per lo sviluppo delle autonomie individuali e sociali delle persone con disabilità o in condizione di svantaggio. Dal 1998 la cooperativa La Pieve in diversi servizi da lei gestita propone nei Progetti Educativi individuali l'utilizzo delle attività occupazionali come strumento educativo. Attraverso il progetto I FIGLI DEI GIGANTI VERDI promosso da Slow Food Ra Aps si è prodotto un percorso che ha portato alla realizzazione di un cartone animato commissionato alla Panebarco. Presso i CSO Sant'Antonio e la sua fattoria ove attraverso le serre ed il garden per la produzione di piante stagionali e decorative e diversi animali di bassa corte, un asinello e due Alpaca oppure presso il parco del CSO RicreAzioni ed il suo parco nato per il recupero ambientale è vanto la promozione di questo percorso culturale.

I PROGETTI DEL DECENTRAMENTO

IL MARE COMINCIA DA QUI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il percorso si svilupperà per l'intero anno scolastico in modo così strutturato:

1° incontro in classe: all'interno del primo incontro verranno trattati e analizzati con i ragazzi i temi sensibili, come l'inquinamento, lo smog, ecc., che riconoscono come "tasti dolenti" nel loro territorio.

Seguirà una fase in cui gli studenti elaboreranno in maniera autonoma, con l'ausilio dei professori, possibili alternative per "limitare" o "eliminare" il problema.

2° incontro in classe: gli studenti esporranno ai ricercatori e conduttori del laboratorio le possibili soluzioni individuate, presentando i loro progetti/azioni (problem solving).

Al termine del progetto sarà scelto un rappresentante per classe che, con l'ausilio dei conduttori, incontreranno il Presidente del Consiglio Territoriale del Centro Urbano, consegnando le migliori soluzioni proposte per migliorare la vita in città, tutelando l'ambiente.

Obiettivi:

- Conoscere il nostro territorio e la sua ricchezza in habitat;
- evidenziare il rapporto tra uomo e ambiente, sottolineandone le problematiche;
- sperimentare la voglia di mettersi in gioco e di comunicare le proprie conoscenze ai ragazzi della propria generazione;
- apprendere le caratteristiche dell'ecosistema marino-costiero;
- usare in modo appropriato i concetti di biodiversità, habitat e riconoscerne i valori di peculiarità e di funzionalità;
- indurre al rispetto per l'ambiente nelle componenti da cui dipende la sua qualità e funzionalità;
- diventare cittadini attivi e consapevoli;
- analizzare il concetto di "PLASTIC-FREE";
- far giungere gli studenti all'acquisizione

di contenuti complessi e nel contempo allo sviluppo di capacità che permettano loro di operare scelte consapevoli sia nella ricerca di uno "stile di vita" da adottare, sia nei passi da compiere per l'individuazione del proseguo del proprio percorso formativo.

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede un incontro preliminare con gli insegnanti che aderiscono al progetto e poi seguiranno due fasi che, indicativamente, vanno da ottobre a dicembre e da marzo a maggio.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado - Progetto rivolto alle scuole del territorio dell'Area Centro Urbano

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno scolastico 2024/25

Risorse impiegate: Progetto realizzato in compartecipazione con Associazione Cestha

Gratuito

SE IL MARE POTESSE PARLARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto si propone di elaborare un piano educativo e didattico volto a favorire la formazione e lo sviluppo negli alunni di un'adeguata coscienza civica ed ambientale, attraverso la conoscenza di argomenti come la biologia degli animali, il loro ciclo di vita, l'inquinamento, lo sfruttamento delle risorse, la salvaguardia e la difesa dell'ambiente, senza dimenticare la storia del proprio territorio completa di tradizioni fondamentali e interconnesse con l'ambiente stesso.

Obiettivi:

- conoscere il territorio in cui si vive nella sua diversità e nei suoi valori naturali, originari e attuali;
- evidenziare il

rapporto tra uomo e mare nell'evoluzione dell'ambiente e del paesaggio; • riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e quelle dovute all'attività antropica, collocando gli effetti positivi e quelli conflittuali del comportamento dell'uomo; • identificare le caratteristiche dell'ecosistema marino-costiero, le loro relazioni, gli animali e le piante; • usare in modo appropriato il concetto di biodiversità, riconoscerne i valori di peculiarità e di funzionalità; • educare al rispetto per l'ambiente nelle componenti da cui dipende la sua qualità e funzionalità; • far vivere esperienze a contatto diretto con l'ambiente; • far conoscere i nuovi indirizzi nazionali e internazionali riguardanti la conservazione della tutela del mare; • analizzare il concetto di plastic free; • sviluppare capacità che permettano di operare scelte consapevoli.

Contenuti e organizzazione: Il percorso potrà essere strutturato in didattica multimediale o in uscite sul campo. Nello specifico ad ogni classe aderente si offre la possibilità di effettuare a scelta un incontro in classe (della durata di 2 ore) o in alternativa un'uscita sul campo presso il Centro Ricerche Cestha (della durata di 1,5 ore).

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado - Progetto rivolto alle scuole del territorio dell'Area Darsena

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno scolastico 2024/2025

Risorse impiegate: Progetto realizzato in compartecipazione con Associazione Cestha, Centro Sperimentale per la Tutela degli Habitat

Gratuito

A NUOTO LENTO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Questo particolare progetto didattico permetterà ai bambini e alle bambine, ai ragazzi e alle ragazze

di entrare nel fantastico mondo delle tartarughe marine, scoprendone peculiarità, caratteristiche e segreti della specie presa in esame, ovvero Caretta caretta.

Obiettivi: • Stimolare la conoscenza di tematiche ambientali e naturali; • promuovere la conoscenza delle tartarughe marine, ed in particolare della specie Caretta caretta; • sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire; • favorire la socializzazione e l'integrazione; • promuovere la conoscenza effettiva del mondo naturale e animale tramite uscite sul campo.

Contenuti e organizzazione: Le attività proposte saranno rivolte a cinque classi del territorio; si analizzeranno con attenzione diversi aspetti e tematiche legate alla figura della tartaruga marina quali l'anatomia, la biologia e il ciclo vitale delle tartarughe marine; ci sarà un focus sulla specie Caretta caretta; si vedranno poi i fattori di minaccia e le misure di conservazione. Verrà utilizzato un approccio ludico didattico per permettere un apprendimento coinvolgente, verranno messi a disposizione degli alunni e delle alunne reperti marini, appartenenti alla specie suddetta. Vi sarà un'uscita presso il Centro Cestha e l'Ospedale delle Tartarughe a Marina di Ravenna.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado - Progetto rivolto alle scuole del territorio dell'Area del Mare

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: anno scolastico 2024/2025

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con l'Associazione Cestha

Gratuito

Soggetto proponente:

Amministrazione comunale

Referente / contatti:

Francesco Di Scianni

Via Massimo D'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482269

Email: segrdecen@comune.ra.it

CEAS - PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

RICICLANDINO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le scuole aderenti vengono guidate dall'organizzazione del Comune di Ravenna ed HERA, verso una pratica concreta di raccolta differenziata presso le stazioni ecologiche. Ogni conferimento effettuato vedrà la registrazione dei quantitativi mediante apposito programma informatico. L'impegno di ognuno avrà come risultato il riconoscimento di bonus economici e risme di carta ecologica alle scuole e della prevista scontistica alle famiglie.

Obiettivi: Diffusione della pratica della raccolta differenziata presso tutte le scuole partecipanti, insegnanti studenti e famiglie per incidere significativamente sulle percentuali di tale tipo di raccolta nella nostra città e consolidare una "abitudine" che garantisca il miglioramento e aumento del conferimento differenziato. Una esigenza di civiltà per l'intera città che nel rispetto delle normative nazionali, regionali ed europee dovrà nei prossimi mesi imparare a gestire i propri rifiuti in maniera rigorosa

Contenuti e organizzazione: Gli studenti potranno, insieme alle loro famiglie, conferire i rifiuti presso le stazioni ecologiche del territorio, usare il tesserino riportante il barcode specifico della propria scuola rilasciato da HERA a tutti gli studenti, unitamente alla bolletta della famiglia. Tale conferimento viene registrato in un apposito programma informatico che oltre a scontare la bolletta della famiglia per tutti i rifiuti scontabili viene trasformato in incentivo economico per la scuola.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: tutto l'anno
Gratuito

CONCORSO AMBASCIATORI CONTRO IL FENOMENO DEL LITTERING

Attività: in presenza

Breve descrizione: Si tratta di una campagna per contrastare il diffuso fenomeno dell'abbandono dei piccoli rifiuti di ogni genere gettati a terra. Sotto forma di concorso il progetto invita le scuole ad organizzare al proprio interno iniziative attività anche di tipo gestionale per far conoscere il tema e per mettere in campo azioni virtuose.

Obiettivi: Sensibilizzare al fenomeno negativo del gettare a terra piccoli rifiuti senza curarsi dell'ambiente e del decoro della città e dei luoghi. Un invito al rispetto e all'educazione civica che trova precise indicazioni nella normativa che ha definito sanzioni per questi gesti e deve rendere consapevoli che non collaborare al mantenimento della pulizia dei luoghi pubblici si ritorce poi in maggiori costi per la comunità nei costi per tale servizio

Contenuti e organizzazione: Il bando viene lanciato all'avvio del progetto Riciclandino e prevede che le scuole aderenti mettano in campo progetti e azioni miranti ad affrontare il tema sopra descritto anche con buone pratiche all'interno e all'esterno della vita scolastica

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: I progetti messi in campo dovranno essere documentati entro il 30 di aprile 2024

Gratuito

UN PEDIBUS TARGATO RAVENNA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il Pedibus rappresenta un progetto di mobilità casa-scuola che coinvolge diversi aspetti (salute, ambiente, socialità, autonomia ecc) e una molteplicità di soggetti e relazioni sia nella scuola che nel territorio: bambine e bambini e le loro famiglie in primo luogo ma anche scuola, volontari e istituzioni (CEAS Ravenna, Servizio Pianificazione Mobilità, Servizio Istruzione del Comune di Ravenna).

Le scuole interessate ad avviare il percorso possono segnalare il proprio interesse. Il Pedibus si propone come progetto flessibile da svilupparsi in base alle situazioni ed esigenze delle singole scuole

Obiettivi: Gli obiettivi generali del Pedibus sul territorio sono molteplici e tutti molto importanti:

- Consentire ai bambini di raggiungere a piedi la scuola con sicurezza favorendo la loro autonomia
- Permettere ai bambini di socializzare durante i percorsi
- Favorire la conoscenza e la padronanza del territorio urbano
- Sviluppare la sensibilità ecologica del bambino
- Consentire una salutare attività fisica ai bambini
- Ridurre le automobili circolanti, quindi il traffico e l'inquinamento

Contenuti e organizzazione: L'avvio di un pedibus prevede incontri dei servizi comunali interessati con le scuole e le famiglie per il loro coinvolgimento attivo. L'ente affiancherà le scuole interessate nelle fasi di avvio e offrirà una figura di riferimento per l'organizzazione e il mantenimento del Pedibus scolastico. L'avvio del Pedibus prevede uno studio del percorso individuato per la sua messa in sicurezza da parte del servizio interessato

Destinatari: Scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno scolastico 2024/2025

Gratuito

MESE DELL'ALBERO IN FESTA

Attività: in presenza

Breve descrizione: La pineta e le aree verdi urbane come laboratori scolastici di outdoor education. I laboratori rappresentano un insieme di pratiche formative che si basano sull'utilizzo dell'ambiente esterno come spazio privilegiato per le esperienze delle bambine e dei bambini. Un ambiente in cui si possa apprendere potenziando il rispetto dell'ambiente naturale e consentendo l'espressione di numerosi linguaggi (ludico, motorio, emotivo affettivo, sociale, espressivo, creativo)

Obiettivi: Far conoscere alle giovanissime generazioni il patrimonio di biodiversità naturale e urbana del nostro territorio in particolare delle pinete nostro bene comune da conoscere tutelare e difendere.

Contenuti e organizzazione: Giornate all'aperto dedicate a laboratori didattici e passeggiate in pineta. I laboratori che si svolgeranno in Pineta San Vitale affrontano tematiche diverse grazie ai volontari ed animatori esperti. Le classi coinvolte potranno successivamente partecipare al Concorso dedicato "Disegno l'ambiente" che designerà le opere artistiche da inserire nel CALENDAMBIENTE dell'anno successivo.

Destinatari: Scuole dell'infanzia e primarie (classi III, V)

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Marzo-aprile 2025

Gratuito

BASTA UNA GOCCIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Progetto di sensibilizzazione sull'acqua, che stimolerà i bambini e le bambine a riflettere sull'importanza di questo bene così prezioso per la vita e incoraggerà ad evitare gli sprechi modificando le piccole azioni quotidiane. Promuo-

verà inoltre la conoscenza dell'obiettivo 6 dell'Agenda 2030: acqua pulita e servizi igienico sanitari. Il progetto si propone di offrire un'opportunità per riflettere anche sui diversi aspetti del problema della risorsa ACQUA, aumentando la consapevolezza e conoscenza in un'ottica di salvaguardia come bene pubblico, patrimonio dell'umanità, in quanto risorsa esauribile di alto valore ambientale, culturale ed economico-

Obiettivi: Offrire un'opportunità per riflettere sui diversi aspetti del problema delle risorse naturali con particolare riguardo all'acqua. Aumentare la consapevolezza e conoscenza dei bambini e delle bambine sul tema acqua in un'ottica di salvaguardia come bene pubblico, patrimonio dell'umanità, in quanto risorsa esauribile di alto valore ambientale, culturale ed economico al fine di prevenirne lo spreco. Sviluppare la consapevolezza nell'uso dell'acqua potabile e stimolare un cambio di comportamento nelle abitudini quotidiane riguardo all'utilizzo di acqua potabile

Contenuti e organizzazione: Fase antecedente all'incontro in classe:

- Attività di sperimentazione condotta in autonomia dai bambini insieme al corpo docente e alle famiglie

Successivo percorso educativo di 6 ore per ciascuna classe da svolgersi in una unica giornata condotte da educatori qualificati così articolate:

- Condivisione e discussione dei dati raccolti e delle misure effettuate dalla classe
- Breve modulo didattico alla scoperta dell'acqua, elemento essenziale per la nostra esistenza e fondamentale per preservare la salute del nostro corpo e dell'intero ecosistema.
- Laboratorio didattico e scientifico con costruzione di strumenti di misura sul tema ACQUA
- Esplorazione del tema "acqua" attraverso attività esperienziali condotte insieme ai bambini e alle bambine nei dintorni della scuola.

Evento conclusivo/Festa finale che consentirà di condividere le esperienze e conoscenze acquisite grazie al progetto

Destinatari: Scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno scolastico 2024/2025

Gratuito

LABORATORI DIDATTICI "EMOZIONI CHE CAMBIANO"

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il tema dei cambiamenti climatici, sebbene in modo molto controverso, da oltre vent'anni attira l'attenzione dell'opinione pubblica di tutto il mondo. E se da una parte gli scienziati sostengono che ci sono prove che dimostrano come le attività umane, specialmente le emissioni di gas serra, siano responsabili dei cambiamenti climatici osservati, dall'altra i politici e legislatori non hanno creato negli anni "obblighi reali" che regolamentino un uso razionale delle risorse naturali del nostro pianeta, un vero sviluppo sostenibile della biosfera, lasciando la questione alla volontà dei singoli Stati se non addirittura nelle mani dei media, che tuttalpiù possono solo enfatizzare gli aspetti dibattiti tra chi lotta per un cambio di rotta e chi fa finta che i cambiamenti climatici non rappresentino un problema.

Obiettivi:

- connettere le problematiche mondiali e locali, legandolo alle azioni della vita quotidiana;
- miglioramento della cura di sé, degli altri e dell'ambiente;
- aumentare la conoscenza sui temi legati al cambiamento climatico

Contenuti e organizzazione: Saranno organizzati 10 laboratori didattici di due ore ciascuno dove sarà spiegato e sviluppato un piccolo percorso a tema cambiamento climatico.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: as 2024-2025

Gratuito

PROGETTO “CONTRASTO ALLA DIFFUSIONE DELLA ZANZARA TIGRE”

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto vuole offrire un'opportunità per approfondire la conoscenza della biologia e dei comportamenti degli insetti e in particolare delle zanzare in ambiente urbano, i rischi sanitari correlati e l'influenza dei cambiamenti climatici sull'introduzione di nuove specie invasive capaci di trasmettere malattie a persone e animali in generale. Il percorso intende anche sensibilizzare gli studenti sull'importanza del prendersi cura di un luogo per impedire lo sviluppo di focolai larvali, rendendolo fruibile e sicuro.

Obiettivi: Il progetto, attraverso la programmazione con gli insegnanti e il coinvolgimento attivo degli studenti, si pone i seguenti obiettivi: • formare gli insegnanti e fornire efficaci strumenti per la presentazione delle attività in classe; • promuovere nelle classi conoscenza e consapevolezza sui temi del controllo delle zanzare con l'uso di strumenti idonei a favorirne la comprensione; • raccogliere, elaborare e divulgare informazioni sulle specie di zanzara presenti nel territorio, sulle malattie che possono trasmettere; • sensibilizzare famiglie e cittadini sulle buone azioni pre-

ventive per ridurre la proliferazione delle zanzare, soprattutto nelle aree private, anche con il coinvolgimento diretto degli studenti in attività di divulgazione /comunicazione

Contenuti e organizzazione: • Programmazione con insegnanti e studenti: in questa fase si potrà scegliere la cornice tematica più idonea e di interesse per il percorso formativo della classe.

• Interventi di approfondimento teorico in aula e di campionamento in esterno: la parte teorica comprende un approfondimento generale sugli insetti, un focus tematico sulle zanzare, collegamenti alla cornice tematica scelta.

• Indagine nel giardino di casa, della scuola o in un ambiente limitrofo.

Destinatari: Scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Autunno 2024

Risorse impiegate: Educatori professionisti
Gratuito

Soggetto proponente:

CEAS Amministrazione comunale

Referente / contatti:

Sara Musetti

Via Berlinguer - Ravenna

Tel. 0544 482294

Email: ceasra21@comune.ra.it

EDUCAZIONE SCIENTIFICA, TECNICA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

CONCHIGLIAMO! Alla scoperta dei tesori del mare

Attività: in presenza

Breve descrizione: il laboratorio svela la sorprendente vita dei molluschi marini, con un ricco approfondimento del rapporto tra conchiglia/mollusco e l'Uomo, dalla preistoria ad oggi. Durante lo svolgimento, la parte didattica sarà intervallata da momenti di manualità creativa dove si imparerà il metodo per realizzare una collezione. Per i nidi e le scuole d'infanzia i contenuti e lo svolgimento sono adattati alle capacità dei bimbi.

Obiettivi: • educare alla conoscenza e al rispetto del mare, creando un legame emozionale con gli esseri viventi; • scoprire l'affascinante mondo dei molluschi marini attraverso la raccolta e il riconoscimento delle loro conchiglie; • incentivare curiosità, creatività e fantasia attraverso le attività manuali; • promuovere l'attività all'aria aperta. Per i più piccoli si lavora per lo sviluppo del tatto, sui colori, sulle forme, sui suoni.

Contenuti e organizzazione: con l'obiettivo di mettere ordine alla propria raccolta di conchiglie, conosceremo da vicino i molluschi marini, le loro strane abitudini di vita, le loro forme gigantesche e microscopiche con l'aiuto di diversi supporti visivi, diversi oggetti, materiali e reperti biologici di cui parlare e toccare con mano, infine si vedranno alcuni strani ritrovamenti che possiamo fare in spiaggia. Sorprendente è la dimostrazione dello stretto rapporto che conchiglie/molluschi hanno avuto con l'Uomo sin dall'antichità in diversi aspetti della nostra vita. Per la parte creativa, con cartoncini e colla ognuno realizzerà la propria scatola da collezione, piena di conchiglie del mare Adriatico. Il vero filo con-

ducente del progetto è il rispetto per l'ambiente marino, obiettivo possibile quando lo si conosce e si ama. Per la realizzazione del laboratorio si utilizzeranno linguaggi appartenenti ad ambiti scientifici, artistici, figurativi e plastici. Le conchiglie e i materiali cartacei necessari sono forniti.

Destinatari: nidi e scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: 1 esperto

Costo: 5 euro a partecipante

Note: Delio Mancini, già collaboratore di centri educativi e centri estivi dell'infanzia, mette in campo più di trent'anni di collezionismo e ricerche nell'alto Adriatico, alimentati da curiosità per questi animali. Dal desiderio di trasmettere questa passione e di renderla disponibile veramente per tutti, nel 2020 ha pubblicato un libro fotografico sulle conchiglie del nord Adriatico per valorizzare la loro bellezza inaspettata, inoltre ha cominciato a fare questo laboratorio tematico unico nel suo genere e apprezzato per la completezza degli argomenti trattati.

Soggetto proponente:

Delio Mancini

Referente / contatti:

Delio Mancini

Cell. 351 5959667

FB e Instagram: conchigliamo lab

Email: conchigliamo@gmail.com

Note: i laboratori sono diversificati nella forma e nei contenuti in base all'ordine di scuola e al programma didattico, in coordinamento con i docenti.

TEATRO DEL DRAGO

ROBOCCHI

Laboratorio di teatro di figura e riciclo creativo

Attività: in presenza

Breve descrizione: Anche in casa c'è un mondo da scoprire. Nei cassetti, sotto al letto, nell'armadio persino dentro al bidone dell'immondizia si nascondono personaggi strambi e misteriosi, tutti con tantissime storie da raccontare. Sono i Robocchi e si rintanano proprio dappertutto. A volte sembrano calzini spaiati, forchette arrugginite, vecchi scarponi, lampade rotte... Ma non lasciatevi ingannare. Basta guardarli nel modo giusto, da una prospettiva un po' diversa e sono pronti a prendere vita. La caffettiera rovesciata diventa la testa di un robot, la scopa della cucina è un cantante rock e attenzione a quel libro impolverato, perché...morde! Robocchi è un'introduzione giocosa al mondo del riciclo creativo e del teatro di figura, a partire dalla pratica artistica del ready made.

Obiettivi: Obiettivo è utilizzare alcune metodologie della didattica esperienziale e digitale per creare un'occasione di stimolo della creatività individuale e di condivisione offrendo ai bambini e alle bambine stimoli immaginativi per riscoprire e trasformare l'ambiente domestico e scolastico. In ogni incontro semplici oggetti presenti in casa o in aula verranno trasformati dall'immaginazione e animati. Il loro uso quotidiano sarà momentaneamente dimenticato per scoprire possibilità nuove e impensate. L'apprendimento di tecniche e principi di manipolazione del teatro di figura offrirà lo spunto per l'affinamento dei propri strumenti espressivi

(voce, gesto, immaginazione) e sarà uno stimolo alla creazione individuale e alla condivisione di idee. Obiettivo è anche stimolare il pensiero laterale, la capacità di problem solving e creare un ambiente cooperativo in cui la diversità diventa risorsa collettiva.

Contenuti e organizzazione: Verranno sperimentati diversi modi per animare l'oggetto, attraverso l'apprendimento dei principi e delle tecniche di manipolazione del teatro di figura. Le possibilità offerte dai mezzi digitali saranno indagate e sfruttate al massimo per creare spunti creativi e narrativi. Al bambino verranno insegnate tecniche e mostrati possibilità e stimoli ma grande spazio sarà lasciato alla creatività personale. Alla fine di ogni lezione verranno offerti alcuni spunti per continuare il gioco e la storia del proprio personaggio in autonomia. Verranno realizzati brevi video-spettacolo creati collettivamente.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da 1 a 3 incontri di 2 ore ciascuno

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: da concordare con le classi interessate

Soggetto proponente:

Teatro del Drago / Famiglia d'Arte Monticelli

Referente / contatti:

Sarah Bonomi

Via Venezia, 26 - Ravenna

Tel. 3926664211

Email: compagnia@teatrodeldrago.it

GRUPPO HERA - LA GRANDE MACCHINA DEL MONDO 2024/25

Breve descrizione: La Grande Macchina del Mondo è il programma gratuito di iniziative didattiche promosse dal Gruppo Hera nelle scuole, dall'infanzia alla secondaria di secondo grado.

Si tratta di un'ampia offerta formativa volta alla diffusione della cultura della sostenibilità nelle giovani generazioni, costruita prendendo come riferimento i cambiamenti, le strategie e i comportamenti definiti negli obiettivi (17 goals)

promossi dall'Agenda ONU 2030 di cui il progetto sviluppa in particolare i goals dello sviluppo sostenibile del territorio, dell'uso intelligente delle risorse acqua ed energia, l'uso efficiente delle risorse ambientali e la corretta gestione dei

rifiuti nell'ottica di favorire l'economia circolare. Lo scopo del progetto è di proporre agli alunni, agli insegnanti e alle famiglie strumenti e stimoli utili per favorire il cambiamento dei comportamenti e degli stili di vita.

SCUOLE DELL'INFANZIA

CHE ARTE È L'AMBIENTE!

Temi: acqua, energia, ambiente (rifiuti)

Attività: in presenza

Obiettivi: Il percorso coinvolge i bambini di 4 e 5 anni che, nei panni di "piccoli critici d'arte" osservano immagini di quadri, foto, sculture e graffiti create da artisti per sensibilizzare il pubblico circa una particolare tematica ambientale. L'analisi delle diverse opere d'arte suscita nei bambini emozioni e sensazioni che sono stimolati ad espre-

mere attraverso una attività creativa che rende evidente il loro personale rapporto con le fondamentali risorse da preservare (acqua, energia e ambiente) e offre lo spunto per ragionare su cosa è possibile fare per aiutare la natura e preservarla

Contenuti e organizzazione: L'attività inizia con la visione e la manipolazione di opere d'arte prodotte da artisti per sensibilizzare il pubblico nei confronti della tematica scelta, l'educatore stimola i sensi dei bambini aiutandosi specialmente con i colori (bianco, azzurro, blu per l'acqua; verde chiaro e scuro e marrone per l'ambiente; giallo, arancione e rosso per l'energia) che aiutano i bambini a trovare precisi messaggi di sostenibilità nelle opere osservate. L'attività prosegue in piccoli gruppi con la creazione di strumenti artistici con i quali sperimentare segni e tratti dei colori sul foglio, utilizzando oggetti naturali e di recupero. Si procede alla realizzazione di opere collettive su grandi fogli con i colori del tema prescelto, accompagnati da suggestioni musicali e sonore. Le opere sono poi completate con le frasi raccolte dai bambini durante il dialogo ed esposte a scuola affinché il loro messaggio giunga anche alle famiglie.

Destinatari: scuola dell'infanzia, sezioni dei 4 e 5 anni. Il laboratorio si svolge a sezioni singole. La partecipazione prevede un minimo di 2 sezioni per scuola.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: l'attività prevede un incontro della durata di circa 1,5 ore

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

IL MONDO È DI TUTTI

Tema: sostenibilità

Attività: in presenza

Obiettivi: I bambini esplorano il tema della sostenibilità attraverso un divertente ed emozionante percorso ludico teatrale guidato da un educ-attore attraverso un racconto teatralizzato; la sezione è coinvolta attivamente e partecipa alla narrazione delle avventure di personaggi che suggeriscono agli "antagonisti" del racconto spunti e idee per poter migliorare le loro abitudini ed essere più sostenibili.

Contenuti e organizzazione: Il racconto ha come protagonista Zoe, una bambina pigra e poco rispettosa dell'ambiente che un giorno si imbatte in un oscuro personaggio, il Signor Fumone. Zoe inizia così a comprendere quanto sia importante rispettare la Terra e le sue risorse e intraprende un'avventura insieme ad alcuni amici come Zazi, la piccola ape solitaria, Rughetta la tartaruga e Spillone il cactus, tutti pronti ad aiutare e dare suggerimenti a favore della sostenibilità. Zoe comprende che siamo tutti connessi e che la vita di ognuno dipende strettamente dai comportamenti corretti di tutti. Al termine della rappresentazione teatrale i bambini saranno coinvolti in un momento di confronto per riprendere e comprendere meglio i contenuti più importanti affrontati durante la narrazione.

Destinatari: scuole dell'infanzia, sezioni dei 4 e 5 anni. Il laboratorio si svolge a sezioni singole. La partecipazione prevede un minimo di 2 sezioni per scuola. Prima del laboratorio, vengono inviate ai docenti alcune istruzioni per costruire alcuni semplici oggetti che i bambini utilizzano durante la rappresentazione.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: l'attività prevede un incontro della durata di circa 1,5 ore

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

SE GLI ALBERI POTESSE PARLARE!

Tema: acqua

Obiettivi: I bambini esplorano il tema dell'importanza dell'acqua attraverso un racconto teatralizzato; la sezione è coinvolta in un dialogo con un personaggio guida che racconterà la sua storia suggerendo spunti e idee per poter migliorare le loro abitudini ed essere più sostenibili.

Contenuti e organizzazione: La Grande Quercia guiderà i bambini in un racconto che ripercorre la sua lunga vita dove ha visto l'uomo cambiare pian piano il modo di vivere non curandosi più della natura ma inquinando e sfruttando le risorse della Terra, in particolare l'acqua così indispensabile e preziosa. La Quercia spiegherà quanto sia importante risparmiare acqua, non sprecarla, non inquinarla, ma racconterà anche come prendersi cura di questa risorsa che non è solo nostra ma fondamentale anche per tutti gli animali e le piante. L'educatore propone poi divertenti attività di collaborazione a piccoli gruppi per consigliare ai bambini azioni green e comportamenti sostenibili. Il laboratorio si conclude con un momento di confronto in cerchio per ripercorrere quanto appreso. La Quercia infine si congratula con i bambini per il loro impegno, li coinvolge con una canzone animata da ballare tutti insieme e consegna a ciascun bimbo il Patentino "Amico della Natura 10 e lode" per suggerire 10 azioni green di risparmio

Destinatari: Scuole dell'infanzia, sezioni dei 4 e 5 anni. Il laboratorio si svolge a sezioni singole. La partecipazione prevede un minimo di 2 sezioni per scuola

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: l'attività prevede un incontro della durata di circa 1,5 ore, a classi singole

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

Soggetto proponente:

Le attività sono realizzate dal Gruppo Hera S.p.A e coordinate, per il territorio di Ravenna, da Atlantide, Soc Coop. Sociale p.a.

Referente / contatti:

Giacomo Baroncini

Via Levico 4/A - Cervia (Ra)

Tel. 0544 965806 (Coop. Atlantide) -

Cell. 335 1746793

Email: giacomo.baroncini@atlantide.net

Note: Per fare domanda di partecipazione alle attività didattiche de "La Grande Macchina del Mondo" è necessario collegarsi al sito www.gruppohera.it/scuole, scegliere il livello scolastico, il tema, il percorso e compilare la form online del modulo di domanda di partecipazione all'attività. La form sarà attiva dal 25 settembre al 4 novembre 2024. Le descrizioni di ogni singolo percorso didattico sono organizzate per ordine scolastico e per tema: acqua, energia, ambiente (rifiuti), sostenibilità. Le domande di partecipazione saranno selezionate in base ai seguenti criteri: • precedenza alle classi escluse nell'a.s. 2023/24 • numero di classi per scuola • attenzione territoriale • ordine di arrivo. Gli insegnanti selezionati saranno poi contattati per programmare le attività che si svolgeranno indicativamente da gennaio a giugno 2025.

SCUOLE PRIMARIE**CHE SPETTACOLO LA SCIENZA!**

Temi: acqua, energia, ambiente (rifiuti)

Attività: in presenza

Obiettivi: Le bambine e i bambini sono i protagonisti di un vero e proprio Science Show, un coinvolgente spettacolo scientifico condotto da due educatori che vestono i panni di originali scienziati e accompagnano la classe alla scoperta dei misteri della scienza, attraverso coinvolgenti esperimenti su fenomeni di fisica e chimica legati al tema scelto.

Contenuti e organizzazione: Gli educatori, che vestono i panni di due scienziati, coinvolgono gli alunni con divertenti esperimenti chimici e fisici utili a comprendere la natura di grandi fenomeni naturali. Gli esperimenti sono declinati in base al tema prescelto: TEMA ACQUA: esperimenti sull'evaporazione, miscibilità dei liquidi, acidità delle sostanze per comprendere e approfondire ciclo naturale e antropico dell'acqua e le sue criticità come inquinamento e crisi climatica. TEMA AMBIENTE: accattivanti esperimenti per conoscere i principali materiali utilizzati dall'uomo (metallo, vetro, plastica, carta) e comprendere temi legati alla differenziazione dei rifiuti e l'economia circolare. TEMA ENERGIA: esperimenti, modellini e uso di prototipi per spiegare concetti relativi all'utilizzo dell'energia partendo dall'utilizzo di fonti rinnovabili. Al termine dello spettacolo la classe riceve materiale didattico per la realizzazione e l'approfondimento di nuovi esperimenti.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo; l'attività prevede un incontro in presenza (Science Show) di 2 ore a classi accorpate (minimo 2 massimo 4 classi per ogni show) con la possibilità di richiedere, in aggiunta, 1 incontro di restituzione di 1 ora, facoltativo, in presenza, a classi singole. E' necessario uno spazio ampio che ospiti comodamente tutte le classi e dotato possibilmente di impianto audio e videoproiezione.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: L'attività prevede 1 incontro della durata di 2 ore a classi accorpate e 1 eventuale incontro di approfondimento della durata di 1 ora

Risorse impiegate: 2 educatori ambientali
Gratuito

CORSA CONTRO IL TEMPO

Temi: ambiente (rifiuti)

Attività: in presenza

Obiettivi: Il percorso vuole far sperimentare ai bambini, tramite il plogging, un'attività di cittadinanza attiva con lo scopo di renderli più consapevoli sul tema dei rifiuti e più attenti nei confronti del rispetto e della cura dei luoghi frequentati nella quotidianità. Ogni azione e scelta che compiamo individualmente ogni giorno ha un suo riflesso non solo sulla nostra vita, ma anche sull'intero Pianeta. Tutti noi, in quanto cittadini del mondo, dobbiamo contribuire a prendercene cura, attraverso comportamenti e azioni virtuose.

Contenuti e organizzazione: Nella prima parte del laboratorio è prevista un'attività dinamica all'aperto, di tipo esperienziale: dopo aver concordato con la classe le zone in cui svolgere il plogging, gli alunni, organizzati in squadre di lavoro e dotati di guanti, pinze e sacchetti per la raccolta differenziata, vanno alla ricerca dei rifiuti abbandonati. Rientrati a scuola, i gruppi catalogano i rifiuti raccolti con il supporto di una scheda e di una bilancia, per dare un 'peso' concreto al materiale recuperato. Infine, per sottolineare l'importanza dell'attività di plogging e i rischi per l'ambiente in relazione ai rifiuti abbandonati, si riflette insieme sui tempi di degradazione delle varie tipologie di rifiuti trovati e sull'impatto del loro abbandono.

Destinatari: scuole primarie; la partecipazione prevede un minimo di 2 sezioni per scuola. L'attività si svolge in presenza, a classi singole. L'area in cui svolgere l'attività di plogging verrà concordata con la scuola al momento del contatto con l'educatore. Si consiglia di suddividere la classe in piccoli gruppi di lavoro.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro in presenza della durata di 2 ore, a classi singole

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale
Gratuito

SPRECO ZERO

Temi: sostenibilità

Attività: in presenza

Obiettivi: Approfondire con i bambini in modo divertente e partecipativo le diverse forme di spreco delle risorse e capire come limitarle. Il percorso sviluppa il concetto di spreco in tutte le sue forme e propone una occasione concreta per permettere ai bambini di riflettere sulla limitatezza delle risorse del nostro pianeta, come per esempio il suolo, l'acqua, l'aria, e sull'uso responsabile che l'uomo dovrebbe farne.

Contenuti e organizzazione: Gli alunni vengono inizialmente coinvolti in un brainstorming attraverso opportuni video e immagini che stimolano riflessioni e considerazioni sull'argomento. Successivamente si passa ad un grande gioco a squadre appositamente ideato che prende spunto dai più noti giochi da tavolo: un grande tabellone con un percorso da completare, una pedina per ogni squadra, il dado per avanzare all'interno di un percorso a caselle e carte imprevisi/probabilità con prove e sfide di vario genere (pictionary, taboo, quiz, mimi). Inoltre, per rendere il gioco più coinvolgente, viene inserita nel gioco la tecnologia dell'AR+, grazie alla quale i bambini e le bambine possono accedere a contenuti aumentati che rendono le sfide ancora più accattivanti. Le squadre si sfidano per scoprire quali azioni e comportamenti quotidiani virtuosi possono avere un impatto positivo sull'ambiente e possono portare ad una risoluzione del problema dello spreco di risorse naturali, materiali ed energia.

Destinatari: scuole primarie; il laboratorio si svolge a sezioni singole. La partecipazione prevede un minimo di 2 sezioni per scuola. Per svolgere il laboratorio e necessario uno spazio di circa 10 mq per poter disporre i tabelloni e favorire il movimento dei bambini durante il gioco di gruppo.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro in presenza della durata di 2 ore, a classi singole

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale
Gratuito

I ROBOT AMICI DELL'AMBIENTE

Temi: acqua, energia, ambiente (rifiuti)

Attività: in presenza

Obiettivi: Il laboratorio ha l'obiettivo di far apprendere in modo divertente e dinamico le nozioni di base della programmazione, sviluppare il pensiero computazionale e affrontare le tematiche ambientali. Il gioco del coding è una innovativa attività di programmazione informatica in forma ludica. La classe ha a disposizione un kit per il coding, composto da alcune Bee-Bot e da un tabellone di gioco.

Contenuti e organizzazione: I bambini sperimentano e imparano il linguaggio di programmazione dei robot attraverso giochi di movimento, dove devono esercitarsi sull'orientamento nello spazio: a turno i bambini sono invitati a proporre, ai propri compagni, sequenze di istruzioni di complessità crescente che introducono tutti i concetti base della programmazione, per raggiungere un traguardo finale attraverso un metodo efficace e divertente che allena la capacità mentale nel risolvere i problemi. Successivamente elaborano le istruzioni sequenziali per far muovere direttamente i robot. I Bee-Bot vengono così animati su di un grande tabellone illustrato (diversificato a seconda del tema affrontato acqua\energia\ambiente) attraverso percorsi che dipendono dalle scelte dei bambini; la programmazione fatta dai bambini deve alla fine riuscire a spostare i robottini su alcuni elementi chiave a sfondo ambientale, permettendo di risolvere problemi "da grandi" in maniera divertente e stimolante.

Destinatari: scuole primarie 1° ciclo; Il laboratorio si svolge a sezioni singole. La partecipazione prevede un minimo di 2 sezioni per scuola. Occorre avere a disposizione uno spazio di almeno 10 mq per

favorire il movimento dei bambini e il gioco di gruppo.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro in presenza della durata di 2 ore, a classi singole

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

MI PIACE IL MONDO

Tema: acqua

Attività: in presenza / online

Obiettivi: L'attività coinvolge i bambini sul tema dell'acqua in modo emozionale, attraverso l'utilizzo dei linguaggi alternativi dell'arte e della musica. L'obiettivo finale è quello di creare un video, un'unica originale e coinvolgente opera collettiva a favore della sostenibilità e del risparmio delle risorse idriche, realizzata attraverso i contributi di tutte le classi partecipanti.

Contenuti e organizzazione: Il primo incontro si svolge a distanza, è ispirato alla canzone "Gocce di pioggia" (G. Caviezel) e stimola la classe a una libera interpretazione artistico-creativa del brano musicale che viene interpretato in diretta dall'autore Giovanni Caviezel. Successivamente la classe riceverà il materiale didattico utile a realizzare l'elaborato artistico. Un incontro di approfondimento in presenza permette di analizzare gli elaborati creati e registrare la canzone reinterpretata dai bambini. Elaborati e file audio saranno utilizzati per creare il video finale che verrà invitato a tutte le classi partecipanti.

Destinatari: scuola primaria 1° ciclo; l'attività prevede 1 incontro plenario a distanza di 1 ora e 1 incontro in presenza di 1 ora per classe. La partecipazione prevede l'iscrizione di un minimo di 2 classi per ogni scuola. Per gli incontri a distanza è necessaria una connessione internet stabile e un device per il collegamento dotato di casse e microfono adeguati a garantire una buona qualità audio

e un'esperienza interattiva.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: l'attività prevede 1 incontro plenario a distanza di 1 ora + 1 incontro in presenza di 1 ora, a classi singole

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

L'ISPETTORE RIFIUTONI E IL CASO "DIFFERENZIATA"

Tema: ambiente (rifiuti)

Attività: in presenza

Obiettivi: Il nostro personaggio guida, un sagace ispettore ferratissimo sul tema dell'economia circolare, con uno strumento di eccezione, il cassonetto trasparente di Hera, cerca di "far luce" sul complesso mondo dei rifiuti e sull'importanza della raccolta differenziata di qualità. Ma l'impresa è difficile, i rifiuti sono molti e spesso mal differenziati e l'ispettore ha bisogno dell'aiuto degli alunni per districare l'intricata matassa e arrivare alla soluzione. Grazie ad attività dinamiche e divertenti il laboratorio coinvolge gli studenti e li rende protagonisti attivi del cambiamento.

Contenuti e organizzazione: L'ispettore Rifiutoni, dopo essersi presentato, introduce il tema dell'incontro e, con l'ausilio del cassonetto trasparente e dell'occhio attento dei ragazzi, individua gli errori più comuni commessi dai cittadini quando si tratta di separare i rifiuti. In seguito la classe, divisa in due squadre, partecipa alle "Olimpiadi del cassonetto" una sfida per differenziare al meglio un cumulo di rifiuti grazie anche al supporto di un tablet dotato dell'applicazione di Hera per fare bene la raccolta differenziata "Il Rifiutologo". Infine l'ispettore ripercorre insieme agli alunni le principali filiere del recupero dei rifiuti e propone una discussione sul luogo comune "Tanto poi mettono tutto insieme", che mina il successo della raccolta differenziata di qualità. A conclusione dell'esperienza, se tutte le

prove saranno state superate, è previsto un riconoscimento per la classe e la consegna a ciascuno di loro del report "Sulle tracce dei rifiuti".

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo; il laboratorio si svolge in presenza, a classi singole. La partecipazione prevede l'iscrizione di un minimo di 2 classi per ogni scuola. L'attività può essere svolta all'aperto (cortile della scuola o parco/piazza posto nelle vicinanze) o in uno spazio ampio all'interno dell'edificio scolastico collocato al piano terra, per permettere la consegna e la corretta collocazione del cassonetto trasparente.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro in presenza della durata di 1,5 ore, a classi singole

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

UN FLIPBOOK PER L'AMBIENTE

Tema: acqua

Attività: in presenza

Obiettivi: Il laboratorio consente di implementare la creatività e la capacità di team working e di narrazione di ciascun partecipante e di creare contenuti e messaggi animati legati alla tutela delle risorse idriche, creando il proprio flipbook animato: un libro fatto di pagine con disegni leggermente diversi che, quando sfogliato rapidamente, sembra creare un'animazione. L'obiettivo finale è quello di creare un video animato con gli elaborati di tutte le classi partecipanti.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio porta a riflettere sull'importanza di ogni singola azione, nel processo di creazione dell'animazione così come per tutelare l'ambiente attraverso le piccole scelte di ciascuno nella vita quotidiana, che possono avere un grande impatto sul risultato finale. Per svolgere l'attività la classe viene suddivisa in gruppi e i componenti

di ciascun gruppo sono chiamati a riflettere sugli impatti che l'uomo può arrecare all'acqua, ma anche sulle azioni concrete che ciascuno può mettere in campo per ridurre l'impronta idrica. A seguire viene poi introdotto lo strumento del flipbook e la sua tecnica di realizzazione e, una volta appresi gli elementi tecnici di base, la classe inizia un nuovo lavoro, creando personaggi e oggetti che modificati leggermente da un foglio al successivo permetteranno di creare una "animazione" capace di trasmettere contenuti e messaggi.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo; l'attività prevede 1 incontro di 2 ore in presenza, a scuola, a classi singole. La partecipazione al progetto prevede l'iscrizione di un minimo di 2 classi per ogni scuola

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro in presenza della durata di 2 ore, a classi singole

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

ITINERARIO INVISIBILE: VISITE GUIDATE AGLI IMPIANTI

Temi: acqua, energia, ambiente (rifiuti)

Attività: in presenza

Obiettivi: L'itinerario invisibile permette alle alunne e agli alunni dagli 8 ai 10 anni di intraprendere un viaggio alla scoperta dei principali impianti e sistemi tecnologici costruiti dall'uomo per garantire la migliore gestione delle risorse acqua, energia e rifiuti.

Contenuti e organizzazione: La visita reale permette alle classi di visitare fisicamente gli impianti Hera per "toccare con mano" i processi dei cicli tecnologici finalizzati alla gestione e utilizzo delle risorse ambientali fondamentali per l'uomo. La visita reale prevede che la classe sia accompagnata fisicamente da un educatore all'interno degli impianti lungo un percorso appositamente

organizzato e predisposto insieme ai tecnici Hera per garantire la massima sicurezza.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo; La partecipazione prevede un minimo di 2 classi per scuola. La visita reale prevede 1 uscita a uno o più impianti per il ciclo scelto, in presenza all'impianto, di 2 ore a impianto, a classi singole. L'elenco degli impianti visitabili è consultabile sul sito www.gruppohera.it/scuole. Il costo e l'organizzazione del trasporto è a carico della scuola.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 uscita in presenza all'impianto di 2 ore, a classi singole. Per i siti in cui sono presenti più impianti possibilità di visitare nella stessa mattina 2 impianti (circa 4 ore).

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito: il costo e l'organizzazione del trasporto all'impianto è a carico della scuola

ITINERARIO INVISIBILE: VIRTUAL TOUR DEGLI IMPIANTI

Temi: acqua, energia, ambiente (rifiuti)

Attività: in presenza / online

Obiettivi: L'itinerario invisibile permette alle alunne e agli alunni dagli 8 ai 10 anni di intraprendere un viaggio alla scoperta dei principali impianti e sistemi tecnologici costruiti dall'uomo per garantire la migliore gestione delle risorse acqua, energia e rifiuti.

Contenuti e organizzazione: La visita virtuale con virtual tour: prevede un incontro in classe in presenza con un educatore che introduce la tematica e illustra le diverse fasi del ciclo tecnologico dell'impianto scelto (potabilizzatore Val di Setta, centrale di cogenerazione di Imola, impianto di selezione + termovalorizzatore di Granarolo dell'Emilia, impianto Aliplast di raccolta,

riciclo e rigenerazione della plastica e novità 2024-2025 depuratore di Cesena) attraverso la visione di un realistico video in Realtà Virtuale.

Destinatari: scuole primarie 2° ciclo; il laboratorio si svolge in presenza, a classi singole. La partecipazione prevede l'iscrizione di un minimo di 2 classi per ogni scuola.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro in presenza, in classe, di 2 ore, a classi singole

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Soggetto proponente:

Le attività sono realizzate dal Gruppo Hera S.p.A e coordinate, per il territorio di Ravenna, da Atlantide, Soc Coop. Sociale p.a.

Referente / contatti:

Giacomo Baroncini

Via Levico 4/A - Cervia (Ra)

Tel. 0544 965806 (Coop. Atlantide) -

Cell. 335 1746793

Email: giacomo.baroncini@atlantide.net

Note: Per fare domanda di partecipazione alle attività didattiche de "La Grande Macchina del Mondo" è necessario collegarsi al sito www.gruppohera.it/scuole, scegliere il livello scolastico, il tema, il percorso e compilare la form online del modulo di domanda di partecipazione all'attività. La form sarà attiva dal 25 settembre al 4 novembre 2024. Le descrizioni di ogni singolo percorso didattico sono organizzate per ordine scolastico e per tema: acqua, energia, ambiente (rifiuti), sostenibilità.

Le domande di partecipazione saranno selezionate in base ai seguenti criteri: • precedenza alle classi escluse nell'a.s. 2023/24 • numero di classi per scuola • attenzione territoriale • ordine di arrivo.

Gli insegnanti selezionati saranno poi contattati per programmare le attività che si svolgeranno indicativamente da gennaio a giugno 2025.

SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO

RIFIUTI ELETTRONICI, CHE STORIA!

Tema: ambiente (rifiuti)

Attività: in presenza

Obiettivi: L'obiettivo è quello di coinvolgere i ragazzi in un laboratorio di tinkering per far scoprire loro che cosa si nasconde dietro ai RAEE, perché è importante differenziarli e considerarli come risorse e dar loro la possibilità di utilizzare la fantasia per inventare piccoli meccanismi elettrici. Si evidenziano così le virtù del modello circolare di economia, rigenerativo e ricostitutivo rispetto a quello lineare.

Contenuti e organizzazione: Dopo un brainstorming sul tema dei Rifiuti da Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche (RAEE) e l'economia circolare, la classe suddivisa in piccoli gruppi viene coinvolta nello smontaggio di alcuni apparecchi elettrici ed elettronici per scoprirne i componenti e i materiali preziosi nascosti al loro interno, attività che diventa spunto di riflessione su come un rifiuto speciale possa diventare risorsa. Nella seconda parte del laboratorio, per sperimentare in modo pratico l'economia circolare, ai ragazzi viene chiesto di ri-utilizzare alcuni di questi componenti per inventare piccoli meccanismi elettrici con emissioni sonore, luminose o con funzioni di movimento.

Destinatari: scuole secondarie 1° grado; Il laboratorio si svolge a sezioni singole. La partecipazione prevede un minimo di 2 sezioni per scuola.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro in presenza della durata di 2 ore, a classi singole

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

GRATUITO RISCALDAMENTO GLOBALE

Tema: sostenibilità

Attività: in presenza

Obiettivi: Cambiamenti climatici, riscaldamento globale, effetto serra... sappiamo davvero di cosa si tratta? Quali sono gli scenari futuri? Un percorso alla scoperta del clima, dell'atmosfera e soprattutto delle "buone pratiche" che ognuno di noi può e deve attuare per dare il suo fondamentale contributo alla salvaguardia del nostro Pianeta. L'obiettivo principale è quello di far apprendere ai ragazzi in modo sperimentale e dinamico, le cause e le conseguenze del cambiamento climatico.

Contenuti e organizzazione: Gli studenti, divisi in gruppi, analizzano il tema come un vero di team di ricercatori: l'analisi di documenti scientifici e la raccolta di dati reali relativi al clima e alle sue modificazioni avvenute nel tempo sono le basi su cui il gruppo di ricerca si pone domande e formula ipotesi. Inoltre, per rendere la ricerca più coinvolgente, si prevede l'utilizzo della tecnologia dell'AR+: grazie alla realtà aumentata gli studenti accedono ad ulteriori contenuti speciali che rendono la sfida della ricerca ancora più accattivante e avvincente, come all'interno di un centro di ricerca del futuro.

Destinatari: il laboratorio si svolge a sezioni singole. La partecipazione prevede un minimo di 2 sezioni per scuola.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro in presenza della durata di 2 ore, a classi singole

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

CHE FINE HA FATTO IL DOTTOR GREEN?

Tema: **sostenibilità**

Attività: in presenza

Obiettivi: Questa originale attività, che vuole stimolare l'interesse della classe sul rispetto dell'ambiente e delle sue risorse, è basata su una dinamica avvincente degna

di un giallo poliziesco, in cui studenti e studentesse si calano nel ruolo di eco-investigatori, per risolvere un "crimine ambientale", la misteriosa scomparsa del Dottor Green, avvenuto all'interno di una grande scuola cittadina. L'obiettivo è quello di trattare i temi della sostenibilità ambientale in modo nuovo e frizzante, attraverso un gioco di ruolo che stimoli le capacità di intuizione e di problem-solving dei ragazzi.

Contenuti e organizzazione: L'incontro in classe è condotto da un educatore nei panni di un commissario di Polizia Ambientale che ingaggia i ragazzi per aiutarlo a risolvere il mistero. L'attività si sviluppa come un divertente gioco di ruolo in cui i gruppi investigativi formati dai ragazzi (le Squadre Investigative Ambientali) ispezionano "virtualmente" i diversi locali della scuola alla ricerca del maggior numero di indizi possibile che permettono di individuare i possibili colpevoli.

Destinatari: scuole secondarie 1° grado; Il laboratorio si svolge a sezioni singole. La partecipazione prevede un minimo di 2 sezioni per scuola

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro in presenza della durata di 2 ore, a classi singole

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

COPIANDO S'IMPARA

Tema: **sostenibilità**

Attività: in presenza

Obiettivi: Grazie alle attività sviluppate nel laboratorio i ragazzi e le ragazze hanno l'opportunità di affacciarsi all'affascinante mondo della biomimetica, il diffuso settore della ricerca ispirato alle soluzioni escogitate in natura, da vegetali e animali, per rendere i processi e i prodotti dell'uomo più sostenibili; gli studenti potranno inoltre comprendere come l'uomo può trovare soluzioni e migliorare la propria condizione

sul pianeta ispirandosi a ciò che la natura ci mette a disposizione.

Contenuti e organizzazione: Dopo una prima parte introduttiva e di brainstorming, la classe, divisa in piccoli gruppi, si cimenta nell'osservazione di alcuni campioni naturali attraverso l'utilizzo di microscopi e strumentazioni analogiche e digitali messe a disposizione. Segue una fase di elaborazione e ricostruzione delle informazioni, attraverso la creazione di mappe concettuali che evidenziano la relazione tra i modelli naturali osservati e le tecnologie attualmente a disposizione dell'uomo per poi andare a ipotizzare, nell'ultima parte del laboratorio, come queste tecnologie biomimetiche potranno aiutarci a centrare gli obiettivi di sostenibilità necessari per la salvaguardia e la prosperità del nostro pianeta.

Destinatari: scuole secondarie 1° grado; Il laboratorio si svolge a sezioni singole. La partecipazione prevede un minimo di 2 sezioni per scuola.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro in presenza della durata di 2 ore, a classi singole

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

PODCAST ACADEMY

Tema: **acqua**

Attività: in presenza

Obiettivi: il laboratorio è incentrato sulla creazione di contenuti audio, il mezzo di comunicazione che permette di sviluppare numerose competenze trasversali, come ad esempio: capacità di ascolto, competenze organizzative, creative ed autoriali, relazionali e digitali. Confrontandosi e lavorando in piccoli gruppi di pari, i ragazzi sviluppano le proprie competenze comunicative ed espressive, nonché la capacità di lavorare in gruppo. Gli studenti hanno così

l'occasione di riflettere sul tema dell'energia, sulle risorse che abbiamo a disposizione e sui cambiamenti climatici ed esprimere il loro punto di vista, realizzando gli episodi di un podcast per veicolare messaggi importanti.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si sviluppa in due incontri: il primo incontro in classe è utile per gettare le basi per la creazione di un podcast: che cos'è un podcast, i format, le componenti, come si struttura una puntata, qual è la strumentazione necessaria, oltre all'approfondimento tematico su diversi aspetti legati all'energia e al suo utilizzo, che permetterà di avviare il lavoro di produzione del proprio script, mentre nel secondo incontro i ragazzi e le ragazze interpreteranno e registreranno i testi da loro elaborati.

Destinatari: scuole secondarie 1° grado; l'attività prevede 2 incontri ciascuno di 2 ore. Il laboratorio si svolge a sezioni singole. La partecipazione prevede un minimo di 2 sezioni per scuola.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 incontri in presenza della durata di 2 ore ciascuno, a classi singole

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

CHANGE THE WORLD

Tema: **sostenibilità**

Attività: in presenza

Obiettivi: Il laboratorio coinvolge le ragazze e i ragazzi verso temi d'attualità, attraverso il dialogo e il confronto ed incoraggiando la cittadinanza attiva. I ragazzi e le ragazze potranno sperimentare in prima persona le strategie più efficaci per giungere a decisioni condivise simulando, attraverso un avvincente dibattito le dinamiche dell'ONU in stile MUN (Model United Nations), il lavoro degli ambasciatori all'interno di una grande assemblea mondiale in cui sono

rappresentati tutti gli Stati.

Contenuti e organizzazione: Divisi in gruppi gli alunni si sfideranno in un gioco di ruolo, ponendo domande e cercando soluzioni creative a problemi reali legati agli SDGs e vicini alla loro esperienza come ad esempio: la fast fashion, lo spreco alimentare, la crisi climatica. L'educatore medierà il dibattito, fornendo materiali di supporto per facilitare la discussione. Le soluzioni emerse per risolvere, migliorare o limitare gli effetti delle situazioni prese in esame, verranno raccolte e condivise sul sito "Hera per le scuole" per ispirare le altre classi a fare la differenza.

Destinatari: scuole secondarie 1° grado; il laboratorio si svolge a sezioni singole. La partecipazione prevede un minimo di 2 sezioni per scuola

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro in presenza della durata di 2 ore, a classi singole

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

CITIZEN SCIENCE

Tema: **sostenibilità**

Attività: in presenza

Obiettivi: Le classi prenderanno parte al progetto internazionale X-pollination (cross pollination) sulla biodiversità, che studia la distribuzione e l'abbondanza degli insetti impollinatori e la loro relazione con le specie vegetali, confrontandosi con il metodo scientifico e i protocolli tecnici impiegati nel mondo della ricerca, contribuendo con i dati raccolti alla ricerca scientifica.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si sviluppa in due incontri: nel primo incontro l'educatore approfondisce il tema della citizen science e della biodiversità, con particolare attenzione al ruolo degli impollinatori, al loro riconoscimento e alla

spiegazione del protocollo di monitoraggio, impostando l'attività secondo due modalità principali: 1. l'indagine su conoscenza e percezione da parte degli adulti (famiglie) e dei pari (studenti della scuola); 2. la conoscenza del sistema di monitoraggio.

Il secondo incontro è dedicato all'uscita per la raccolta dei dati presso giardini, parchi cittadini, aree verdi urbane o naturali, accompagnati dall'educatore che guida gli studenti nell'utilizzo della strumentazione, nelle osservazioni e nella condivisione dei dati raccolti con la comunità scientifica attraverso la piattaforma del progetto.

Destinatari: scuole secondarie 1° grado; il laboratorio si svolge a sezioni singole. La partecipazione prevede un minimo di 2 sezioni per scuola.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: • 1 incontro di 2 ore, in presenza, a scuola, a classi singole
• 1 uscita di 2 ore nel sito di analisi, a classi singole

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

L'ISPETTORE RIFIUTONI E IL CASO "DIFFERENZIATA"

Tema: **ambiente (rifiuti)**

Attività: in presenza

Obiettivi: Il nostro personaggio guida, un sagace ispettore ferratissimo sul tema dell'economia circolare, con uno strumento di eccezione, il cassonetto trasparente di Hera, cerca di "far luce" sul complesso mondo dei rifiuti e sull'importanza della raccolta differenziata di qualità. Ma l'impresa è difficile, i rifiuti sono molti e spesso mal differenziati e l'ispettore ha bisogno dell'aiuto degli alunni per districare l'intricata matassa e arrivare alla soluzione. Grazie ad attività dinamiche e divertenti il laboratorio coinvolge gli studenti e li rende protagonisti attivi del cambiamento.

Contenuti e organizzazione: L'ispettore Rifiutoni, dopo essersi presentato, introduce il tema dell'incontro e, con l'aiuto del cassonetto trasparente e dell'occhio attento dei ragazzi, individua gli errori più comuni commessi dai cittadini quando si tratta di separare i rifiuti. In seguito la classe, divisa in due squadre, partecipa alle "Olimpiadi del cassonetto" una sfida per differenziare al meglio un cumulo di rifiuti grazie anche al supporto di un tablet dotato dell'applicazione di Hera per fare bene la raccolta differenziata "Il Rifiutologo".

Destinatari: scuole secondarie 1° grado; il laboratorio è rivolto alle classi PRIME, si svolge in presenza, a classi singole. La partecipazione prevede l'iscrizione di un minimo di 2 classi per ogni scuola. L'attività può essere svolta all'aperto (cortile della scuola o parco/piazza posto nelle vicinanze) o in uno spazio ampio all'interno dell'edificio scolastico collocato al piano terra, per permettere la consegna e la corretta collocazione del cassonetto trasparente.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro in presenza della durata di 1,5 ore, a classi singole

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito

ITINERARIO INVISIBILE: VISITE GUIDATE AGLI IMPIANTI

Temi: **acqua, energia, ambiente (rifiuti)**

Attività: in presenza / online

Obiettivi: L'itinerario invisibile permette ai ragazzi dagli 11 ai 13 anni di intraprendere un viaggio alla scoperta dei principali impianti e sistemi tecnologici costruiti dall'uomo per garantire la gestione delle risorse acqua, energia e rifiuti.

Contenuti e organizzazione: La visita reale permette alle classi di visitare fisicamente gli impianti Hera per "toccare con mano" i

processi dei cicli tecnologici finalizzati alla gestione e utilizzo delle risorse ambientali fondamentali per l'uomo. La visita reale prevede che la classe sia accompagnata fisicamente da un educatore all'interno degli impianti lungo un percorso appositamente organizzato e predisposto insieme ai tecnici Hera per garantire la massima sicurezza.

Destinatari: scuole secondarie 1° grado; La partecipazione prevede un minimo di 2 classi per scuola. La visita reale prevede 1 uscita a uno o più impianti per il ciclo scelto, in presenza all'impianto, di 2 ore a impianto, a classi singole. L'elenco degli impianti visitabili è consultabile sul sito www.grupphera.it/scuole. Il costo e l'organizzazione del trasporto è a carico della scuola.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 uscita in presenza all'impianto di 2 ore, a classi singole. Per i siti in cui sono presenti più impianti possibilità di visitare nella stessa mattina 2 impianti (circa 4 ore).

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale

Gratuito: il costo e l'organizzazione del trasporto all'impianto è a carico della scuola

ITINERARIO INVISIBILE: VIRTUAL TOUR DEGLI IMPIANTI

Temi: **acqua, energia, ambiente (rifiuti)**

Attività: in presenza / online

Obiettivi: L'itinerario invisibile permette ai ragazzi dagli 11 ai 13 anni di intraprendere un viaggio alla scoperta dei principali impianti e sistemi tecnologici costruiti dall'uomo per garantire la gestione delle risorse acqua, energia e rifiuti. La visita avviene attraverso 2 possibili modalità di esperienza.

Contenuti e organizzazione: La visita virtuale con virtual tour: prevede un incontro in classe in presenza con un educatore che introduce la tematica e illustra le diver-

se fasi del ciclo tecnologico dell'impianto scelto (potabilizzatore Val di Setta, centrale di cogenerazione di Imola, impianto di selezione + termovalorizzatore di Granarolo dell'Emilia, impianto Aliplast di raccolta, riciclo e rigenerazione della plastica e novità 2024-2025 depuratore di Cesena) attraverso la visione di un realistico video in Realtà Virtuale. La visita virtuale con collegamento in diretta (solo per le classi TERZE) è una esperienza molto interessante che permette di scoprire le fasi del ciclo di depurazione delle acque. L'attività prevede un incontro in classe condotto da un educatore che si collega in diretta con un inviato speciale presso il Depuratore di Cesena (FC) che riprende e mostra in diretta le principali sezioni dell'impianto.

Destinatari: scuole secondarie 1° grado; il laboratorio si svolge in presenza, a classi singole. La partecipazione prevede l'iscrizione di un minimo di 2 classi per ogni scuola. La visita virtuale con virtual tour prevede 1 incontro in presenza di 2 ore, a classi singole. La visita virtuale con collegamento in diretta è rivolta solo alle classi TERZE, prevede 1 incontro in presenza, a classi singole. Necessità di LIM con collegamento a internet stabile e un device per il collegamento dotato di casse e microfono adeguati per garantire una buona qualità audio-video.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: • Visita virtuale con virtual tour: 1 incontro in presenza di 2 ore, a classi singole • Visita virtuale con collegamento in diretta: 1 incontro in presenza di 2 ore, a classi singole

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale per visita virtuale; 2 educatori ambientali per la visita virtuale con collegamento in diretta

Gratuito

Soggetto proponente:

Le attività sono realizzate dal Gruppo Hera S.p.A e coordinate, per il territorio di Ravenna, da Atlantide, Soc Coop. Sociale p.a.

Referente / contatti:

Giacomo Baroncini

Via Levico 4/A - Cervia (Ra)

Tel. 0544 965806 (Coop. Atlantide) -

Cell. 335 1746793

Email: giacomo.baroncini@atlantide.net

Note: Per fare domanda di partecipazione alle attività didattiche de "La Grande Macchina del Mondo" è necessario collegarsi al sito www.gruppohera.it/scuole, scegliere il livello scolastico, il tema, il percorso e compilare la form online del modulo di domanda di partecipazione all'attività. La form sarà attiva dal 25 settembre al 4 novembre 2024. Le descrizioni di ogni singolo percorso didattico sono organizzate per ordine scolastico e per tema: acqua, energia, ambiente (rifiuti), sostenibilità.

Le domande di partecipazione saranno selezionate in base ai seguenti criteri: • precedenza alle classi escluse nell'a.s. 2023/24 • numero di classi per scuola • attenzione territoriale • ordine di arrivo. Gli insegnanti selezionati saranno poi contattati per programmare le attività che si svolgeranno indicativamente da gennaio a giugno 2025.

ATLANTIDE: TERRE, ACQUE E CONSUMO CONSAPEVOLE

IMPARAMBIENTE: BEE BRAVE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il modello lineare di economia "estrarre, produrre, utilizzare e gettare" deve evolvere verso un'economia circolare, basata sul recupero e sul riciclaggio dei rifiuti. Gli studenti esplorano queste tematiche imparando l'importanza del riciclo e del problem solving attraverso missioni con robotini programmabili e laboratori creativi per costruire razzi riciclabili.

Obiettivi: Il laboratorio ha l'obiettivo di sensibilizzare studentesse e studenti ai comportamenti virtuosi, farli ragionare sul consumo eccessivo delle risorse e introdurre semplici concetti di programmazione, pensiero computazionale e robotica.

Contenuti e organizzazione: Con un approccio dinamico e giocoso, la classe ha la possibilità di approfondire l'importanza del recupero dei materiali, risolvendo problemi e compiendo missioni di crescente difficoltà. Per portare a compimento le imprese assegnate, i bambini dovranno pilotare piccoli robot detti Bee-Bot in un'esperienza di coding a piccoli gruppi, utile per potenziare il team working e la capacità di problem solving collegata alle missioni assegnate. L'attività si concluderà con un laboratorio creativo dedicato alla realizzazione di piccoli razzi a propulsione, ottenuti dall'assemblaggio di materiali di riuso, totalmente riciclabili.

Destinatari: In base al target gli argomenti vengono trattati con metodologie e progettazioni adeguati all'età degli studenti.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: I laboratori possono essere modulati nel numero di incontri e

nella durata su richiesta dei docenti

Risorse impiegate: 1 educatore a classe/sezione

Costo: • Modulo da 1 incontro (2 ore): a partire da euro 130 iva 5% compresa
• Modulo da 2 incontri (4 ore): a partire da euro 250 iva 5% compresa
• Uscita sul territorio (mezza giornata): a partire da euro 150 iva 5% compresa
• Uscita sul territorio (giornata intera): a partire da euro 180 iva 5% compresa

IMPARAMBIENTE: LA SPESA LEGGERA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Ogni filiera alimentare prevede un susseguirsi di fasi lungo le quali è purtroppo comune riscontrare sprechi e perdite. Partendo dalla produzione fino ad arrivare al suo smaltimento, il cibo è sia risorsa che costo, economico e ambientale: coltivare, allevare, stoccare, trasportare e smaltire alimenti ha un grande impatto sul nostro pianeta. Il tema fa quindi riferimento all'obiettivo 12.3 dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite che indica come obiettivo: dimezzare entro il 2030 lo spreco alimentare globale pro-capite a livello di vendita al dettaglio e dei consumatori e di ridurre le perdite di cibo durante le catene di produzione e di fornitura, comprese le perdite del post-raccolto. Con questa attività di didattica ambientale si propone l'approfondimento di questi argomenti, stimolando in particolare la riflessione su quello che possiamo fare noi come cittadini per ridurre al minimo lo spreco alimentare.

Obiettivi: Il laboratorio ha l'obiettivo di sensibilizzare studentesse e studenti ai comportamenti virtuosi, farli ragionare sul con-

sumo eccessivo delle risorse e introdurre il concetto di fattore limitante facendo riflessioni anche a livello globale.

Contenuti e organizzazione: Utilizzando la metodologia del cooperative learning la classe sarà divisa in gruppi e coinvolta in un'attività pratica per scoprire e approfondire le numerose trasformazioni che conducono dalla materia prima al prodotto alimentare finito, facendo il percorso a ritroso. L'educatore guiderà poi ogni gruppo nell'esposizione delle proprie conclusioni. L'ultima parte dell'incontro sarà dedicata alla fase conclusiva della filiera, la gestione domestica del rifiuto alimentare, ponendo l'attenzione sul potenziale come risorsa dello stesso rifiuto organico. Per approfondire l'argomento sarà proposto un laboratorio pratico di tipo scientifico con osservazione diretta di muffe e funghi. Per questa attività, di forte valenza pratica ed esperienziale, saranno utilizzati supporti e strumentazioni scientifiche.

Destinatari: In base al target gli argomenti vengono trattati con metodologie e progettazioni adeguati all'età degli studenti.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: I laboratori possono essere modulati nel numero di incontri e nella durata su richiesta dei docenti

Risorse impiegate: 1 educatore a classe/sezione

Costo: • Modulo da 1 incontro (2 ore): a partire da euro 130 iva 5% compresa

• Modulo da 2 incontri (4 ore): a partire da euro 250 iva 5% compresa

• Uscita sul territorio (mezza giornata): a partire da euro 150 iva 5% compresa

• Uscita sul territorio (giornata intera): a partire da euro 180 iva 5% compresa

IMPARAMBIENTE: GREEN JOBS

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Questa proposta offre una panoramica sui green e blue jobs le-

gati alla sostenibilità. Il percorso prevede un incontro in classe con un educatore ambientale per introdurre i lavori green, e un secondo incontro con un esperto o un innovatore del territorio, selezionato in accordo con la scuola, per approfondire temi come economia circolare, gestione ambientale e sostenibilità. Gli studenti potranno interagire direttamente con il relatore per discutere questioni tecniche e organizzative.

Obiettivi: Il laboratorio ha l'obiettivo di sensibilizzare studentesse e studenti ai lavori del futuro e a quando si troveranno in un mondo produttivo in cui forse non ci sono ancora le mansioni che andranno a svolgere. Mettere in contatto i ragazzi con le realtà del territorio

Contenuti e organizzazione: L'educatore ambientale introduce i temi dei lavori green e in particolare delle avanguardie e innovazioni nei campi specifici che possono interessare maggiormente alla classe. L'inquadramento delle esperienze presentate è compreso nei goal dell'Agenda 2030 a partire dall'obiettivo 9 (imprese, innovazioni e infrastrutture) per poi allargarsi all'obiettivo 7 (energia accessibile e sostenibile), l'obiettivo 13 (Lotta al cambiamento climatico) e le necessarie azioni di compensazione, gli obiettivi 14 e 15 (la protezione degli ecosistemi terrestri e acquatici). Viene invitato alla conversazione con la classe un esperto, un innovatore o un referente di aziende o startup presenti sul territorio.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado; In base al target gli argomenti vengono trattati con metodologie e progettazioni adeguati all'età degli studenti.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: I laboratori possono essere modulati nel numero di incontri e nella durata su richiesta dei docenti

Risorse impiegate: 1 educatore a classe/sezione

Costo: • Modulo da 1 incontro (2 ore): a partire da euro 130 iva 5% compresa

• Modulo da 2 incontri (4 ore): a partire da euro 250 iva 5% compresa

• Uscita sul territorio (mezza giornata): a partire da euro 150 iva 5% compresa

• Uscita sul territorio (giornata intera): a partire da euro 180 iva 5% compresa

IMPARAMBIENTE: PARTECIPA AL FUTURO

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile redatta dall'ONU è la traccia da seguire se vogliamo che il futuro della popolazione mondiale permetta una crescita più equilibrata e armoniosa con l'ambiente che ci circonda. Molti degli obiettivi guardano al futuro ma è con le scelte che facciamo oggi (e che sono state fatte negli anni passati) che gettiamo le basi per la costruzione del "mondo di domani". Le ragazze e i ragazzi devono essere in grado di valutare quali impatti di sostenibilità hanno le scelte che fanno. Partendo dal piccolo e dal particolare si allarga la prospettiva alla sostenibilità e alle scelte comunitarie e globali. Gli eventi hanno mostrato che tutto è interconnesso e quello che si decide da una parte del mondo non può non avere ripercussioni su tutto o quasi il resto del globo: è in quest'ottica che le ragazze e i ragazzi dovrebbero cominciare a pensare al loro futuro.

Obiettivi: Il laboratorio ha l'obiettivo di sensibilizzare studentesse e studenti alla sostenibilità a 360 gradi per far capire che ogni azione conta per quanto piccola sia.

Contenuti e organizzazione: Per stimolare il pensiero critico, si propone un discussion game in classe: divisi in gruppi, gli studenti decidono la soluzione più sostenibile tra varie opzioni, discutendo pro e contro. Il gioco, basato sulla peer education, utilizza serious games per trasmettere messaggi complessi in modo efficace, favorendo il debate e la condivisione di conoscenze tra pari.

Destinatari: Scuole secondarie di 1° grado; In base al target gli argomenti vengono trattati con metodologie e progettazioni adeguati all'età degli studenti

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: I laboratori possono essere modulati nel numero di incontri e nella durata su richiesta dei docenti

Risorse impiegate: 1 educatore a classe/sezione

Costo: • Modulo da 1 incontro (2 ore): a partire da euro 130 iva 5% compresa

• Modulo da 2 incontri (4 ore): a partire da euro 250 iva 5% compresa

• Uscita sul territorio (mezza giornata): a partire da euro 150 iva 5% compresa

• Uscita sul territorio (giornata intera): a partire da euro 180 iva 5% compresa

IMPARAMBIENTE: IL CODICE DELLA VITA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il DNA è il sistema biologico su cui sono "scritte" tutte le informazioni necessari alla vita, in pratica è la molecola che ci rende quello che siamo. Questo laboratorio si basa su un approccio hands on, ovvero sull'esperienza diretta, necessaria per un apprendimento basato sull'azione. Questa metodologia stimola la curiosità di alunne e alunni spingendoli a porsi e porre domande, calandosi attivamente nell'investigazione diretta dei fenomeni in esame. La lezione è arricchita da momenti di approfondimento sul DNA, le caratteristiche e le funzioni.

Obiettivi: Il laboratorio ha l'obiettivo di avvicinare gli studenti a una vera ricerca scientifica, fornendo materiali elaborando ipotesi, verificandole sperimentalmente e producendo una relazione

Contenuti e organizzazione: Questo laboratorio è dedicato della scoperta di questa molecola, i ragazzi e le ragazze vengono impegnati nell'estrazione del DNA partendo dalla frutta per arrivare ad osservarlo al

microscopio. L'educatore porta in classe tutto il materiale necessario per allestire un piccolo laboratorio con cui procedere con l'esperienza.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado; In base al target gli argomenti vengono trattati con metodologie e progettazioni adeguati all'età degli studenti

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: I laboratori possono essere modulati nel numero di incontri e nella durata su richiesta dei docenti

Risorse impiegate: 1 educatore a classe/ sezione

Costo: • Modulo da 1 incontro (2 ore): a partire da euro 130 iva 5% compresa

• Modulo da 2 incontri (4 ore): a partire da euro 250 iva 5% compresa

Soggetto proponente:

Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a

Referente / contatti:

Farnia Senni

Via Levico, 4 - Cervia (RA)

Tel. 0544 965806

Email: farnia.senni@atlantide.net

Note: Atlantide, società cooperativa che svolge la propria attività nei settori dell'Ambiente, dell'Educazione, della Cultura e del Turismo. Atlantide possiede la certificazione UNI EN ISO 9001:2000 ed è Centro di Servizio e Consulenza per le istituzioni scolastiche autonome dell' Emilia-Romagna. Da maggio 2017 è iscritta allo Schedario Nazionale delle Ricerche gestito dal MIUR per l'aspetto della divulgazione scientifica e fa parte della Green Community, una rete di soggetti pubblici e privati, amministrazioni pubbliche, istituzioni culturali, scientifiche, di ricerca, organizzazioni no profit e profit, anche di rilievo internazionale, che si è messa a disposizione delle comunità scolastiche.

IL BUONO CHE C'È

Viaggio di scoperta del territorio attraverso i suoi prodotti

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: IL BUONO CHE C'È - Viaggio di scoperta del territorio attraverso i suoi prodotti è l'occasione per diffondere la conoscenza del territorio in cui i ragazzi vivono in termini di filiera, produzioni locali, storia e tradizione e per diffondere la consapevolezza che dalle proprie scelte dipende il futuro delle risorse e dell'ambiente, con l'acquisizione di competenze traducibili in seguito in comportamenti più consapevoli e responsabili. Il progetto è promosso da Commercianti Indipendenti Associati Soc. Coop.- associata Conad ed è quest'anno alla sua IX edizione.

Obiettivi: Il progetto di propone di promuovere un rapporto equilibrato con il cibo, nella consapevolezza del ruolo che il cibo ha sullo stato di benessere personale; educare al gusto e alla conoscenza dei prodotti, stimolando gli alunni ad approfondire la propria cultura alimentare nei confronti della filiera produttiva e delle produzioni locali e di qualità, quelle a km 0, e quelle legate alle tradizioni culturali del territorio; promuovere il consumo critico e consapevole e il recupero delle risorse, con la conseguente riduzione degli sprechi; stimolare una riflessione in merito all'acquisto di prodotti con imballaggio ridotto e facilmente differenziabile, rafforzare le competenze trasversali fondamentali per il raggiungimento di tutti gli obiettivi dello sviluppo sostenibile

Contenuti e organizzazione: Il progetto si articola in 3 incontri, due appuntamenti in classe ed una uscita didattica (a classi singole o appaiate) presso uno dei punti vendita Conad più vicini alla scuola. Nel primo incontro gli alunni acquisiranno nozioni sui prodotti a Km0, di qualità, biologici, ecc. ma anche sulle corrette abitudini alimentari e sull'importanza della lettura dell'etichetta, come strumento per reperire tutte le infor-

mazioni utili al consumatore. L'uscita didattica sarà l'occasione per mettere a frutto quanto imparato, attraverso una simulazione di spesa in cui gli alunni andranno a scegliere i prodotti in maniera consapevole, al fine di realizzare una ricetta sostenibile. Nel terzo incontro le classi, con l'aiuto dell'educatore e dei docenti, creeranno un elaborato finale con materiali di recupero e non, rielaborando l'esperienza di spesa e mettendo in evidenza le tematiche che più li hanno colpiti durante la visita guidata al punto vendita.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado - Percorso adatto per il 2° ciclo delle scuole primarie e per le classi della scuola secondaria di 1° grado di Ravenna

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il percorso è strutturato in 2 incontri in classe della durata di 3 ore complessive, intervallati da una uscita didattica di 1 ora presso un punto vendita Conad vicino alla scuola

Risorse impiegate: 1 educatore ambientale in classe e 1 educatore ambientale per ogni classe che partecipa all'uscita

Gratuito: il percorso è totalmente gratuito, qualora fosse necessario il servizio di trasporto in occasione della uscita didattica tutte le spese sono coperte dal progetto

Soggetto proponente: Il progetto è promosso e finanziato da Commercianti Indipendenti Associati Soc. Coop.-associata Conad. Il coordinamento e la realizzazione degli incontri sono a cura di Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a.

Referente / contatti:

Farnia Senni e Maria Elena Sillingardi

Via Levico, 4 - Cervia (RA)

Tel. 0544 965806

Email: buonochece@atlantide.net

ITINERARI AZZURRI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Gli Itinerari azzurri, sono un originale laboratorio di didattica ambientale che prevede un'uscita in mare a bordo di una moderna motonave trasformata per l'occasione in battello oceanografico per lo studio dei vari parametri fisico chimici; la cernita dal "vivo" di pesci, molluschi e crostacei contenuti nella saccata raccolta da un peschereccio e la successiva osservazione guidata delle caratteristiche morfologiche e adattative degli organismi marini; l'osservazione al microscopio di zooplancton e fitoplancton; la visita ai luoghi della pesca e l'incontro con i pescatori.

Obiettivi: Sensibilizzare le alunne e gli alunni sul tema della conservazione dei mari e degli oceani, visti e vissuti come risorse, e sull'importanza della salvaguardia del territorio e di attività tradizionali come l'acquacoltura e la pesca.

Contenuti e organizzazione: uscita in motonave con un numero minimo di 31 paganti

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: primavera e autunno, durata 1 giornata intera

Costo: Da concordare con le classi interessate

Soggetto proponente: Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a

Referente / contatti:

Lucie Domeniconi

Via Levico, 4 - Cervia (RA)

Tel. 3480828901

Email: lucie.domeniconi@atlantide.net

FATABUTEGA

BUGS HOTEL

Attività: in presenza

Breve descrizione: Realizzazione di una casetta che offrirà riparo agli insetti utili (coccinelle, farfalle, maggiolini, ecc) presenti nel giardino della scuola durante la difficile stagione invernale. Un contributo al mantenimento della biodiversità delle città sempre meno ospitali nei confronti di questi nostri piccoli amici.

Obiettivi: Conoscere e osservare gli insetti, in particolare le specie impollinatrici.

Contenuti e organizzazione: Con assi di legno, ritagli di falegnameria, canne, pigne, legnetti, vecchi mattoni e tegole ecc, i bambini realizzeranno una struttura a basso impatto ambientale e ad alto impatto emotivo da installare in giardini e orti scolastici

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 operatore per classe/sezione

Risorse impiegate: 1 operatore per classe/sezione

Costo: 8 euro a bambino/incontro

GEODI DELLE MERAVIGLIE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Veri gioielli della natura, i geodi ci stupiscono con esemplari di rara bellezza. Ne scopriremo le origini geologiche e i luoghi, in Italia e nel mondo, che ne sono più ricchi. Ispirandoci a questi sorprendenti "sassi", li riprodurremo utilizzando lane cardate che infeltriremo con acqua calda e sapone

Obiettivi: Partendo da semplici nozioni di geologia, incuriosire i bambini e incentivare la loro manualità creativa. L'utilizzo di lane coloratissime, il tepore dell'acqua e i particolari movimenti delle mani favoriranno il coinvolgimento sensoriale mentre il lavorare lento e il ripetersi dei gesti un piacevole rilassamento

Contenuti e organizzazione: La feltratura è un'arte che ha radici antiche, che incentiva l'utilizzo della lana di pecora (sempre più spesso smaltita come rifiuto!), che ha un basso impatto ambientale ed un alto valore manuale e creativo. Con semplici materiali quale lana, sapone e acqua si realizzeranno "soffici geodi" che, una volta tagliati, ci regaleranno un'esplosione di colori

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 2 ore in classe

Risorse impiegate: 1 operatore per classe

Costo: 8 euro a bambino

AQUILONI CHE PASSIONE!

Attività: in presenza

Breve descrizione: Costruire e far volare un aquilone è, da sempre, una attività ludico-creativa che appassiona adulti e bambini. Nel rispetto della tradizione, costruiamo "baccalà volanti" che solcheranno il cielo aiutati dal vento

Obiettivi: Sviluppare la manualità creativa delle bambine e dei bambini. Riscoprire il gioco all'aria aperta, imparare tecniche di costruzione di altri tempi

Contenuti e organizzazione: Ogni partecipante realizzerà un variopinto aquilone con

carta oleata e crespa, stecche in canna e nastro adesivo. Potrà decorarlo a piacere e imparare a farlo volare

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 2 ore in classe o in esterno

Risorse impiegate: 1 operatore per classe

Costo: 8 euro a bambino

SCARABOT AR

Attività: in presenza

Breve descrizione: Uno Scarabot è un automa, costruito con materiale di recupero, che è in grado di muoversi e disegnare. La CyberArt, ormai sempre più di moda tra i ragazzi, è il prodotto del lavoro di un automa e di un umano che, insieme, creano arte

Obiettivi: Incentivare la manualità creativa e fornire ai bambini/ragazzi semplici nozioni di circuiti elettrici e robotica. Sviluppare il senso artistico e il gioco scientifico.

Contenuti e organizzazione: Con scatole di tonno o piselli, vasetti di yogurt e altro, tutto rigorosamente di recupero, daremo vita a piccoli robot che, alimentati da un motorino, filo elettrico, ventolina e pile, disegneranno per noi artistiche opere d'arte utilizzando pennarelli e pastelli

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 2 ore in classe

Risorse impiegate: 1 operatore per classe

Costo: 10 euro a bambino

GIOCATTOLI DELLA TRADIZIONE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Giocattoli della tra-

dizione, trottole, paracadutini, ronzatori, girandole, macchinine, bamboline, ecc. da costruire insieme ai bambini utilizzando materiali di recupero nell'ottica della pedagogia dell'essenziale

Obiettivi: Incentivare la manualità creativa, il rispetto per l'ambiente e il valore delle tradizioni. Promuovere il gioco come fondamentale esperienza di crescita intellettuale del bambino

Contenuti e organizzazione: Riscoprire il piacere di costruire insieme un giocattolo utilizzando legno, plastiche, stoffe, carte, ecc, decorarlo e poi giocare tutti insieme!

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 2 ore in classe

Risorse impiegate: 1 operatore per classe

Costo: 8 euro a bambino

LOMBRICANDO

Attività: in presenza

Breve descrizione: I lombrichi, come tanti aratri in miniatura, dissodano il terreno e lo rendono più fertile. Con palette, lenti d'ingrandimento e microscopio impareremo a conoscere questi utilissimi animali e costruiremo una "casa" per osservarli nel loro instancabile lavoro. La lettura di un albo illustrato a tema introdurrà il laboratorio.

Obiettivi: Far conoscere il mondo sotterraneo popolato da animali che sono fondamentali per la vita sul pianeta.

Contenuti e organizzazione: Realizzare assieme a bambini e bambine un lombricario per poter osservare, senza recare loro disturbo, questi infaticabili produttori di humus.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di 2 ore in classe
Risorse impiegate: 1 operatore per classe
Costo: 8 euro a bambino

VISITE GUIDATE IN NATURA:

Attività: in presenza
Breve descrizione: Visite guidate agli ambienti naturali, Pineta di San Vitale, foresta allagata di Punte alberete, dune e litorale, per incentivare la conoscenza del territorio, così importante per la crescita e la formazione dei più giovani.

Obiettivi: Imparare a riconoscere le specie vegetali e animali presenti nei vari ambienti, la loro interazione e l'importanza della biodiversità.

Contenuti e organizzazione: Le visite saranno svolte da guide con patentino europeo, con pluriennale esperienza. I partecipanti saranno accompagnati in un percorso di conoscenza ludico-didattico, adattato alle varie fasce d'età.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: mezza giornata
Risorse impiegate: 1 Guida ambientale
Costo: 10 euro a bambino

Soggetto proponente:

Associazione Fatabutega

Referente / contatti:

Beatrice Ballanti

Cell. 339 8426263

Email: fatabutega@gmail.com

Fatabutega è una realtà consolidata nel mondo ludo-didattico della provincia di Ravenna. Collabora con altre associazioni, cooperative, enti, parchi, istituzioni pubbliche e private. Finalità dell'Associazione è favorire la realizzazione di una società basata su un equilibrato rapporto uomo-natura e su un modello di sviluppo economico e sociale orientato in senso ecologico e rispettoso delle diversità culturali. Gli operatori di Fatabutega hanno esperienze pluriennali nel settore ludo-didattico e background formativi e di lavoro che spaziano in ambiti scientifici, naturalistici, storici e artistici.

CESTHA - CENTRO SPERIMENTALE PER LA TUTELA DEGLI HABITAT

MIA LA SIRENETTA E IL PESCE SENZA NOME

Attività: in presenza

Breve descrizione: Una delle problematiche più sentite ad oggi è l'enorme e diffuso inquinamento da rifiuti solidi unito all'abbandono di questi nell'ambiente. Attraverso l'ausilio di MIA la Sirenetta, affronteremo con i piccoli, il grave pericolo che ne deriva e come il mare e i suoi abitanti vivono L'INQUINAMENTO DA RIFIUTI; con l'ausilio di una favola animata da una "vera" Sirenetta, i partecipanti verranno catapultati in fondo al mare e aiuteranno MIA a capire chi è veramente il PESCE SENZA NOME, da dove realmente arriva ma soprattutto che cosa gli è successo.

Obiettivi: sensibilizzare i bambini, attraverso la favola, alle grosse problematiche del sistema mare: inquinamento da rifiuti solidi, problema dell'ingestione delle plastiche da parte degli esseri viventi che popolano il mare o vivono a contatto con questo fragile habitat.

Contenuti e organizzazione: Favola animata da un'educatrice che impersonificherà una sirena richiamata nel mondo degli umani da un cantastorie. La sirena MIA racconterà ai bambini un fatto successo legato all'inquinamento marino. I bambini interagiranno con la sirena e la aiuteranno a capire che cos'è l'inquinamento marino. A termine della favola interattiva, per ricordare ai bambini l'esperienza verrà eseguito un piccolo laboratorio manuale.

Destinatari: scuole dell'infanzia, dai 3 anni in su

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Laboratorio didattico

presso la scuola aderente (salone, aula o giardino) o in spiaggia. Durata: 1,5 ore
Risorse impiegate: 2 educatori ambientali
Costo: 8 euro a partecipante. Accompagnatori e bambini portatori di disabilità aderiscono a titolo gratuito.

Note: il laboratorio prevede l'allestimento di una scenografica che occupa spazio; è preferibile quindi un salone o un giardino per effettuare il laboratorio.

SE IL MARE POTESSE PARLARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Quante volte abbiamo guardato il mare, o spesso siamo andati a farci un bagno buttandoci tra le onde, o ancora giocando a riva con la sabbia o ridendo con gli amici. Ma ci siamo mai soffermati a cercare di conoscere un po' di più la nostra distesa blu, sempre lì presente che ci guarda e ci accoglie? Attraverso un viaggio sott'acqua impareremo a conoscere il nostro mare... il Mar Adriatico, cercheremo di capire quali sono le sue caratteristiche principali, perché risulta un mare per così dire diverso dagli altri, e affronteremo insieme le problematiche che questo piccolo grande mare presenta dalle grandi isole di plastica al più minuscolo frammento di plastica ingerito da un piccolo pesce.

Obiettivi: Questo modulo didattico ha l'obiettivo di far avvicinare i ragazzi al Mar Adriatico, permettendo loro di poterlo conoscere realmente a 360°, imparando che la biodiversità marina che lo caratterizza svolge un ruolo basilare e per questo deve essere tutelata. Questo viaggio permetterà loro di sviluppare un senso critico nei confronti delle problematiche marine e delle specie in pericolo. Verrà fatto un focus sulle

le problematiche relative all'inquinamento, affrontando il concetto di PLASTICHE E MICROPLASTICHE e si osserverà come una semplice bottiglia d'acqua possa avere un effetto devastante per il mare.

Contenuti e organizzazione: biodiversità marina • inquinamento marino • sovrasfruttamento dei nostri mari.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado - Classi primarie dalla III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: in classe, durata di 2 ore

Risorse impiegate: biologi marini

Costo: 5 euro a partecipante. I ragazzi portatori di disabilità aderiscono a titolo gratuito

A NUOTO LENTO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Mare Adriatico offre tesori inestimabili e affascinanti, uno su tutti sono sicuramente LE TARTARUGHE MARINE. Spesso ci si pongono domande svariate su questi animali? Da dove arrivano? Come vivono? Perché fanno il nido lungo le spiagge? Questo particolare modulo didattico permetterà ai ragazzi di entrare nel fantastico mondo delle tartarughe marine, scoprirne peculiarità, caratteristiche e segreti

Obiettivi: Permettere alle nuove generazioni di entrare a contatto con animali stupendi e affascinanti come le tartarughe marine; capire le caratteristiche di questi animali e le minacce a cui costantemente vengono sottoposte a causa dell'uomo

Contenuti e organizzazione: nello specifico verranno trattate le seguenti tematiche: • anatomia, biologia e ciclo vitale delle tartarughe marine • focus particolare sulla specie Caretta caretta • fattori di minaccia e misure di conservazione da attuare.

Verranno messi a disposizione degli alunni reperti marini appartenenti alla specie in esame.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado, dalla II elementare

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: visita guidata presso il Centro Recupero Tartarughe Marine, 1 ora

Risorse impiegate: biologi marini

Costo: 5 euro a partecipante. I ragazzi portatori di disabilità aderiscono a titolo gratuito

"#BONIFICANDO - GIOCA E IMPARA CON IL CONSORZIO"

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto prevede il coinvolgimento delle classi aderenti attraverso la partecipazione ad un gioco. Verrà distribuito ad ogni classe un gioco di società il cui protagonista è proprio il consorzio di bonifica e le sue diverse attività, predisposto in modo tale che tutti gli alunni della classe potranno giocare insieme e contemporaneamente. Superando le prove proposte la classe arriverà alla tappa finale. Solo la tappa finale svelerà la parola chiave che la classe dovrà poi trascrivere su una grande goccia di cartone da fotografare e spedire alla casella di posta elettronica del CESTHA. Nel mese di aprile verrà effettuato un sorteggio tra le classi che hanno portato a compimento il gioco e spedito la "GOCCIA-RISPOSTA". Alle vincitrici sarà data l'opportunità di poter partecipare ad un'uscita Didattica.

Obiettivi: • valorizzare l'informazione e la diffusione di notizie con particolare riferimento alle innovazioni, alle tecnologie e all'attività dei Consorzi e come queste possano contribuire ad un uso efficiente e quindi intelligente ed eco-sostenibile delle risorse idriche, energetiche e ambientali.

• Avviare studentesse e studenti alla scoperta del proprio territorio. • Aumentare la consapevolezza ambientale come processo di sensibilizzazione verso il problema della tutela delle risorse, in particolare

dell'acqua, e del territorio, soprattutto a fronte delle alluvioni subite. • Sensibilizzare i più giovani sulle problematiche che i cambiamenti climatici possono creare sul nostro territorio. • Spiegare le possibilità e le criticità della transizione ecologica. • Entrare concretamente nel vivo dell'agenda ONU 2030.

Contenuti e organizzazione: Il gioco sarà distribuito alle classi aderenti, che potranno quindi giocare e imparare ogni volta che vorranno, assimilandone i contenuti.

Destinatari: scuole primarie, dalla III elementare in su

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: tutto l'anno

Risorse impiegate: biologie ed educatori ambientali

Gratuito: per 10 classi

Soggetto proponente:

CESTHA Centro Sperimentale per la Tutela degli Habitat APS in collaborazione con Consorzio di Bonifica della Romagna

Referente / contatti:

Sara Segati

Via Molo Dalmazia, 49 - Marina Di Ravenna
Cell. 3518544072

Email: info.cestha@gmail.com



SPORT, SALUTE E BENESSERE PER TUTT*

AVIS RAVENNA

IL VALORE DEL DONO DEL SANGUE, LA SOLIDARIETÀ DEL VOLONTARIATO E CORRETTO STILE DI VITA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto è stato sviluppato in modo organico, da una esperienza in comunicazione, con un percorso che parte dalla scuola primaria per proseguire nella secondaria di primo grado, poi secondarie di secondo grado ed in fine università. Nella scuola primaria, la sensibilizzazione avviene attraverso interventi attivi con i ragazzi, spiegando le importanti funzioni del sangue, terminando con un gioco interattivo / di ruolo fra i ragazzi. Nella secondaria di primo grado dopo una introduzione sul valore del volontariato, prosegue con un cartone animato sul sangue, di seguito vendono spiegate le varie funzioni vitali del sangue e i gruppi sanguigni.

Obiettivi: Sensibilizzare al volontariato i ragazzi della primaria all'università in particolare modo sul dono del sangue e midollo osseo. L'importanza che ha il sangue per la vita degli esseri umani. L'importanza che ricopre uno stile di vita corretto e sano.

Contenuti e organizzazione: Il progetto è mirato a far conoscere meglio il valore del sangue per la vita, si parla di un corretto e sano stile di vita, spiegando l'importanza del volontariato ed il senso del "donare agli altri" senza avere nulla in cambio. L'intervento è di circa due ore, in presenza, dove

un volontario e/o esperto in comunicazione espone interagendo con i ragazzi sull'argomento sangue e volontariato spaziando sulla donazione di sangue plasma e cellule staminali.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado; classi V primaria e classi II scuola secondaria di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: esperto di comunicazione e/o mondo del volontariato

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione Volontari Italiana Sangue Provinciale Ravenna ODV in collaborazione con ADMO Emilia-Romagna

Referente / contatti:

Associazione Volontari Italiana Sangue Provinciale Ravenna ODV

Via T. Gulli, 100

Cell. 392 9504559

Tel. 0544 421180

settorescuola.ravenna.provinciale@davis.it
ravenna.provinciale@davis.it

Note: AVIS ODV è un'associazione di volontariato che promuove il dono del sangue su tutto il territorio nazionale e nella Svizzera italiana, fondata a Milano nel 1927. Nel territorio della Romagna le AVIS Provinciali sono anche affidatarie della raccolta del sangue per l'intera comunità.

CROCE ROSSA ITALIANA RAVENNA

EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA E AL SOCCORSO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Lezione frontale e interattiva su elementi e tecniche di primo soccorso. Fra gli obiettivi di Croce Rossa Italiana sono presenti attività di educazione sanitaria, rivolti alla popolazione ed alle scuole. La formazione di CRI prepara istruttori con competenze in specifiche discipline: questa attività sarà condotta da monitori di primo soccorso, atti all'insegnamento di Prevenzione e Primo Soccorso. L'attività è finalizzata ad insegnare a bambini/e, ragazzi/e come eseguire una corretta chiamata di soccorso e come compiere manovre salvavita quali: la posizione laterale di sicurezza, la rianimazione cardio-polmonare e la disostruzione

Obiettivi: fornire i principi fondamentali per riconoscere una situazione di emergenza, effettuare una corretta chiamata di soccorso ed eseguire le prime manovre salvavita

Contenuti e organizzazione: Dopo una prima breve parte teorica su elementi di pri-

mo soccorso e di BLS (Basic Life Support) gli studenti saranno invitati ad eseguire la simulazione di una chiamata di soccorso e di manovre salvavita su appositi manichini.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado, classi V delle Scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore, da svolgersi nelle giornate di sabato 9, 16, 23 e 30 novembre 2024

Risorse impiegate: Monitori di Primo Soccorso

Gratuito

Soggetto proponente:

Croce Rossa Italiana - Comitato di Ravenna - Via Gorizia, 11 - Ravenna

Referente / contatti:

Maria Grazia Marini

Cell. 329 7507977

mariagrazia.marini@emiliaromagna.cri.it

Note: a tutti gli studenti che parteciperanno all'attività sarà fatto omaggio - fino ad esaurimento scorte - di un tablet Brondi Amico 10.1" dual sim senior.

STILI DI VITA E BUONE ABITUDINI ALIMENTARI

Attività: in presenza

Obiettivi: Promuovere e diffondere la conoscenza dei corretti stili alimentari attraverso la divulgazione dei principi base dell'alimentazione, favorire la conoscenza dei prodotti, con particolare attenzione alla filiera agroalimentare del territorio e di filiera corta, informare sui processi di trasformazione, innovazione tecnologica delle attrezzature produttive e le qualità del processo produttivo, sensibilizzare al consumo consapevole attraverso la diffusione di buone pratiche per rispettare l'ambiente ed evitare gli sprechi, valorizzare i prodotti della tradizione locali e della dieta mediterranea e favorire la socializzazione di diverse culture culinarie.

Contenuti e organizzazione: • Informazione e sensibilizzazione delle famiglie sugli obiettivi del progetto

- Indagine sulle abitudini dei bambini/e: condurre i bambini giocando, guardando, annusando, manipolando e assaggiando, per scoprire il piacere di conoscere gusti diversi.
- Preparazione di ricette nei laboratori di

cucina.

- Introduzione del menù scolastico di almeno una preparazione/ricetta elaborata dai bambini
- Incontro con i genitori ed insegnanti tenuto da un esterno nutrizionista

Destinatari: Frequentanti le scuole dell'infanzia statale e primarie 1° ciclo. Ogni anno a rotazione saranno coinvolte circa 15 classi.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da definire con le classi interessate

Risorse impiegate: Professionisti/e

Gratuito

Soggetto proponente:

Amministrazione comunale

Referente / contatti:

Claudia Buscherini

Tel. 0544 482046

Nicola Alban

Tel. 0544 509817

Impresa CAMST Soc. Coop. a r.l di Villanova di Castenaso (BO)

Email: nicola.alban@camst.it

MARINANDO SBARCA A SCUOLA

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: insegnare agli alunni i primi rudimenti della navigazione a vela, rispetto ambientale. Forme d'inquinamento marittimo e soluzioni: Orientamento con utilizzo di strumenti di navigazione: Laboratori di manualità (costruire una bussola – Una piccola imbarcazione – imparare nodi marinari – ripiegamento e giochi con le vele). Trasmettere il senso del lavoro di gruppo e l'importanza della collaborazione

Obiettivi: sensibilizzare gli studenti alle peculiarità e al rispetto del territorio in cui vivono; Creare fin dall'infanzia, una cultura di solidarietà e consapevolezza verso le "diversità"; Arricchire gli studenti di nuove nozioni, anche se solo essenziali, da spendere in futuro, nello sport o in qualsiasi altra attività legata alla navigazione a vela; Sviluppo dell'autonomia nel rispetto di sé e degli

altri; Condivisione delle esperienze vissute.

Contenuti e organizzazione: Il mare. Il vento. Storia. Geografia. Tecniche manuali. La barca a vela.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: in funzione all'avanzamento dei programmi scolastici. Sviluppo in 3 incontri di 2 ore per classe secondo le tematiche scelte dell'insegnante.

Risorse impiegate: materiale e personale fornito dall'Associazione.

Costo: 5 euro per alunno/a

Soggetto proponente:

Associazione Marinando Ravenna ODV

Referente / contatti:

Sante Ghirardi

Cell. 339 801688

Email: ghirardi@marinando.ra.it

CLIPPETE CLOPPETE - PROGETTI DI PET THERAPY

PERCORSO CAREZZA NEL GIARDINO DELL'ASILO "CON L'ASINO E IL PONY"

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto si articola in 3 incontri di 2 ore presso la scuola o un parco pubblico nelle vicinanze, prevedono la partecipazione, in ogni incontro, di due nostri operatori ed almeno un educatore della scuola dell'infanzia. In tutti gli incontri è compresa una parte teorica con attività propedeutica all'incontro con gli animali, alla quale segue la parte pratica di relazione con essi.

Obiettivi: • Promuovere attività all'aria aperta • Conoscere gli Animali del progetto, scoprendone colori, odori, forme e modalità comunicative nuove, affinare un uso integrato dei sensi e aprirsi alla conoscenza e all'apprezzamento della diversità intesa come multiformità e diversità dell'essere. • Sperimentare la diversità nel gruppo come ricchezza, la cura verso l'altro e il benessere che ne deriva. • Scoprire nuove modalità e strategia di approcciarsi ad un'esperienza (problem solving), affinare le competenze pro sociali e scoprire modalità efficaci di relazionarsi con l'animale e con il gruppo.

Contenuti e organizzazione: • nel primo incontro è prevista la partecipazione di due asini; • Nel secondo incontro è prevista la partecipazione di due pony; • Nel terzo incontro è prevista la partecipazione di un pony e di un asino • Gli incontri prevedono lo svolgimento di attività di relazione con gli animali (attività di cura e di gioco) a piccoli gruppi (massimo 3-4 bambini alla volta per animale) al fine di operare raffronti con il mondo animale, ricercando similarità e differenze, sperimentare le capacità di comprensione, comunicazione e gestione degli

animali coinvolti, implementando il proprio senso di autoefficacia e di autostima

Destinatari: bambini con bisogni speciali e la loro classe, come attività educativa si può proporre anche in assenza di bambini con bisogni speciali.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il periodo di svolgimento si dovrà concordare in base alla stagione ed alle condizioni meteorologiche, nel giardino della scuola per 3 incontri di 2 ore ciascuno in a base al numero dei bambini

Costo: 30 euro a bambino per tutti gli incontri, il progetto si può attivare con un numero minimo di 15 bambini con la presenza di 2 o 3 nostri operatori in base all'età e competenze dei bambini. Spese per trasporto animali euro 30 per giornata.

"OGGI ... IMPARIAMO DAGLI ASINI"

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'Outdoor education con l'asino è un'opportunità perché: la comunicazione con un animale è inclusiva, non avviene con l'uso della parola e coinvolge tutti, anche chi timidamente non riesce ad esprimersi o chi ha un deficit del linguaggio; essendo una comunicazione di natura semplice il tema di questa appartiene a tutti: grandi, piccoli o con bisogni speciali; contiene i campi d'esperienza, fondamentali nell'apprendimento delle nozioni rafforzate da una esperienza connotata emotivamente; contiene le potenzialità didattiche insite nella valorizzazione dell'ambiente esterno come spazio di apprendimento; promuove l'educazione

PROGETTI DI ATTIVITÀ ASSISTITA (PET THERAPY) CON L'ASINO O IL CANE IN AULA E IN GIARDINO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le attività interne ad ogni singolo incontro toccheranno dimensioni di relazione di conoscenza reciproca e comunicazione, stimolando il bambino a mettere in relazione i propri comportamenti con quelli dell'animale; cura e accudimento, gestione e gioco collaborativo e seguiranno le esigenze emerse dai soggetti frequentanti e dagli animali coinvolti con esperienze tattili positive e stimolazione del contatto fisico bambino-animale.

L'ASINO e L'ATTIVITÀ ASSISTITA

L'asino è un animale che presenta sviluppate caratteristiche di riflessività, lentezza, tranquillità, prudenza, sicurezza e fermezza, dolcezza, estrema socievolezza.

IL CANE e L'ATTIVITÀ ASSISTITA

Il cane è un animale sociale altamente relazionale, per caratteristiche di specie, di razza e soggettive è estremamente sensibile alla comunicazione corporea, si presta ad essere coinvolto in numerose attività di relazione e con varie tipologie di utenza.

Obiettivi: • Promuovere attività all'aria aperta • Conoscere gli Animali del progetto, scoprendone colori, odori, forme e modalità comunicative nuove, affinare un uso integrato dei sensi e aprirsi alla conoscenza e all'apprezzamento della diversità intesa come multiformità e diversità dell'essere. • Sperimentare la diversità nel gruppo come ricchezza, la cura verso l'altro e il benessere che ne deriva. • Scoprire nuove modalità e strategia di approcciarsi ad un'esperienza (problem solving), affinare le competenze pro sociali e scoprire modalità efficaci di relazionarsi con l'animale e con il gruppo.

Contenuti e organizzazione: Gli animali preparati e monitorati, si prestano ad essere coinvolti in numerose attività di relazione e con varie tipologie di utenza. Le

attività con l'asino si possono svolgere nel giardino o nel parco pubblico vicino, con il cane sia all'interno che all'esterno. Nell'incontro con gli animali è possibile riconoscere una prima fase più strutturata, dove la relazione tra l'utente e l'animale viene guidata dall'operatore, una seconda fase in cui può nascere uno scambio più spontaneo tra animale e ragazzo/a. Gli incontri, con cadenza settimanale hanno l'obiettivo, attraverso la continuità, di strutturare una relazione con l'animale coinvolto valorizzando il benessere personale e di gruppo. Gli incontri avranno una struttura di base che prevede una fase di apertura- accoglienza e una fase conclusiva, di raccolta del vissuto. Il progetto prevede una fase preliminare per valutare il taglio da apportare al percorso sulla base delle specifiche esigenze dei bambini/ragazzi coinvolti.

Destinatari: scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di 1° grado - Progetto pensato per piccoli gruppi massimo 4/5 bambini
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Incontri di 2 ore, massimo 5 incontri, in base al numero dei ragazzi sarà possibile organizzare più turni nella giornata. Il periodo per le attività all'esterno va scelto in base al meteo.

Costo: 30 euro/ora per operatore, il numero degli operatori varia in base al numero dei bambini.

Per l'attività con gli asini vanno aggiunti 30 euro di trasporto animali a giornata, per l'attività con i cani vanno aggiunti 10 euro di trasporto animali a giornata.

"TO' C'E' UN ASINELLO NEL GIARDINO DELLA SCUOLA"

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto si articola in 3 incontri di 2 ore presso la scuola o un parco pubblico nelle vicinanze, prevedono la partecipazione, in ogni incontro, di due/

tre nostri operatori ed almeno un educatore della scuola dell'infanzia e 2 o 3 asini. In tutti gli incontri è compresa una parte teorica con attività propedeutica all'incontro con gli animali, alla quale segue la parte pratica di relazione con essi.

Obiettivi: • Promuovere attività all'aria aperta • Conoscere gli Animali del progetto, scoprendone colori, odori, forme e modalità comunicative nuove, affinare un uso integrato dei sensi e aprirsi alla conoscenza e all'apprezzamento della diversità intesa come multiformità e diversità dell'essere. • Sperimentare la diversità nel gruppo come ricchezza, la cura verso l'altro e il benessere che ne deriva. • Scoprire nuove modalità e strategia di approcciarsi ad un'esperienza (problem solving), affinare le competenze pro sociali e scoprire modalità efficaci di relazionarsi con l'animale e con il gruppo.

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede 3 incontri con i nostri asini: STELLINA e RUGIADA. Durante ogni incontro verrà proposta una differente attività.

• Primo incontro: Cura, coccole • Secondo incontro: cibo • Terzo incontro: Giro in sella e conduzione. Gli incontri prevedono lo svolgimento di attività di relazione con gli animali a piccoli gruppi (massimo 3/4 bambini alla volta per animale)

Destinatari: nidi e scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il periodo di svolgimento si dovrà concordare in base alla stagione ed alle condizioni meteorologiche, nel giardino della scuola per 3 incontri di 2 ore ciascuno in base al numero dei bambini

Costo: 30 euro a bambino per tutti gli incontri, il progetto si può attivare con un numero minimo di 15 bambini con la presenza di 2 o 3 nostri operatori in base all'età e competenze dei bambini. Spese per trasporto animali euro 30 per giornata

Soggetto proponente:

Clippete Cloppete - Associazione Sportivo Dilettantistica

Referente / contatti:

Monia Mazzanti

Cell. 3881169404

Email: clippetecloppetead@gmail.com

SPORT, SALUTE E BENESSERE PER TUTT*

SEMI DI YOGA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Semi di Yoga è un progetto che restituisce ai bambini e alle bambine: il loro tempo, la loro scoperta, il loro ritmo del respiro, il loro innato sapere e connessione alla Vita. La modalità di relazione e di fare esperienza è condotta nel linguaggio ludico dei bambini e attraverso l'ascolto attento ed empatico.

Tutto questo avviene attraverso una scienza millenaria lo Yoga, che utilizza movimenti detti "asana", giochi sul respiro, l'uso di storie e suoni, l'introduzione di piccoli rituali e tecniche di rilassamento. Il progetto è diretto ai bambini dai 23 ai 36 mesi. All'interno dell'esperienza sono stati integrati contenuti neuroscientifici e principi di psicomotricità emozionale.

Obiettivi: • Conoscere ed esplorare il proprio corpo • Riuscire a mantenere l'attenzione e la concentrazione • Riconoscere e apprezzare la lentezza e la bellezza della pausa • Stimolare l'immaginazione e il processo creativo • Porre attenzione al respiro, come atto vitale • Stimolare l'ascolto delle proprie emozioni, imparare a rilassarsi • Stimolare la capacità di ascolto di sé e degli altri • Condividere regole di interazione tra pari • Supportare lo sviluppo armonico dei bambini • Imparare a sintonizzarsi con le vibrazioni più sottili di tutto ciò che lo circonda • Promuovere il rilassamento nel bambino, consolidando l'esperienza avvenuta

• Promuovere uno sviluppo armonico coinvolgendo gli aspetti motori, emozionali, relazionali e cognitivi del bambino integrando le intelligenze multiple di Gardner.

Contenuti e organizzazione: Gli elementi della pratica di YogaNido sono già conosciuti dal bambino e naturalmente utilizzati per crescere. IL MOVIMENTO, motore di conoscenza per il bambino, è necessario per la sua crescita fisiologica sotto l'aspetto anatomico ma anche per la sua crescita cognitiva, relazionale ed emotiva. Il movimento è correlato al cervello, è conoscenza del mondo, degli altri e quindi di sé stessi. GIOCHI SUL RESPIRO, fin dalla nascita il bambino utilizza in respiro diaframmatico, che è per eccellenza il respiro più profondo e rilassante, attraverso queste modalità giocose si incontra l'inspirazione, rigenerando così il sistema Mente-Corpo. L'USO DI STORIE stimolano l'ascolto e l'uso del linguaggio. L'ascolto di suoni e vibrazioni aiutano il bambino a introdurre pause di silenzio. I PICCOLI RITUALI scansiano il tempo magico di semi di yoga, creando stabilità e ordine interiore. IL RILASSAMENTO restituisce al corpo e alle emozioni uno spazio dove sostare.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Gli incontri sono strutturati da un minimo di 6 incontri ad un massimo di 10.

Ogni incontro ha la durata di 30 minuti. Ogni sessione è ripetibile per due gruppi di 7 bambini.

Risorse impiegate: L'esperto in conduzio-

ne della pratica, la presenza di un educatore / educatrice. La possibilità nella pratica di chiusura di avere la presenza di un esperto di vibrazioni sonore per i bambini.
Costo: il costo dell'attività sarà comunicato e/o concordato direttamente con le scuole/classi interessate

Soggetto proponente:

Silvia Santucci

Referente / contatti:*Silvia Santucci*

Cell. 3920005160

Email: silviasantucci@yahoo.com

Note: All'interno della progettualità e metodologia, sono previsti due incontri speci-

fici, al fine di avere cura di luoghi e persone coinvolte nel progetto.

Un sopralluogo con il gruppo educativo, per scegliere lo spazio più idoneo alle necessità del nido e del progetto.

Un incontro con il gruppo educativo di condivisione di obiettivi e di attitudini da portare nella pratica SEMI DI YOGA, in modo da poter essere condivisa con le educatrici.

Condurrà le pratiche Silvia Santucci, educatrice 0-3, insegnante di Yoga Somatics, Yoga in Gravidanza, Yoga Nidra e Yoga Bambini, Formatrice di Yoga Nido e Educazione Consapevole, Facilitatrice Mindfulness e Facilitatrice Emotiva per Famiglie, insegnante Mindup, Co-founder Kidlights.



OUTDOOR EDUCATION

OUTDOOR EDUCATION: ADATTAMENTO ED EVOLUZIONE

Attività: in presenza

Breve descrizione: le nuove scoperte in campo antropologico hanno permesso di reinterpretare la preistoria e di riscrivere l'evoluzione umana. L'ecologia umana alias il rapporto uomo ambiente è la disciplina scientifica che studia questa relazione dimostrando che il genere homo nel processo di ominazione è stato e lo è tuttora influenzato dai cambiamenti climatici. Il metodo più semplice per divulgare questo complesso argomento è l'outdoor educational, attività teoriche e pratiche per dimostrare la voglia di adattamento, ricerca e scoperta che ci accompagna da 6 milioni di anni

Obiettivi: rilettura aggiornata dell'evoluzione umana con la consapevolezza di tutti gli sforzi messi in campo per sopravvivere ricreando delle situazioni tipo che ci hanno accompagnato fin ai giorni d'oggi. Con il Surviving variante eco-sportiva e diportistica, basata su giochi e test di simulazione non a rischio, specialmente coi principianti, sia sul piano motorio e psicofisico, per l'analisi delle dinamiche comportamentali all'interno di un gruppo e per le tecniche e le tattiche adoperate per la risoluzione dei problemi.

Contenuti e organizzazione: Trail Ro-

magna è la passione di alcuni amici per la natura, il movimento e la gioia di stare insieme. Scoperta, valorizzazione, eco-compatibilità, antiche tradizioni, fruizione innovativa e tanta tantissima propensione alla promozione del territorio, al benessere e all'energia di muoversi insieme in natura, sono le linee guida di un lavoro quotidiano di organizzazione di eventi. Nell'ottica di sviluppo delle attività sportive l'outdoor sono saliti alla ribalta i concetti di ecologia umana e outdoor educational che in collaborazione dell'associazione italiana guide sopravvivenza A.I.G.S. sono i cardini per una nuova frontiera delle attività sportive eco-dinamiche

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado; classi 3/4/5 scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 6 ore totali 2 ore lezione frontale 4 ore di attività

Risorse impiegate: 2 formatori

Costo: 8 euro a partecipante

Soggetto proponente:

Trail Romagna Associazione Sportiva Dilettantistica affiliata, Uisp, ASC, Riconosciuta CONI e Ministero dello sport e Salute

Referente / contatti:

Ciro Costa

Cell. 3317158142

Email: cirocosta65@gmail.com



DIGITALE CREATIVO

CREATIVI DIGITALI CON OCTOSTUDIO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto "Creativi digitali con Octostudio" si propone di introdurre gli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado alla programmazione utilizzando Octostudio, un linguaggio di programmazione sviluppato dal MIT di Boston per dispositivi mobili, tablet e smartphone. Octostudio permette agli studenti di avvicinarsi alla programmazione in modo semplice e intuitivo, utilizzando un'interfaccia a blocchi. Octostudio favorisce l'interazione tra ambiente digitale e ambiente esterno e può essere utilizzato in attività outdoor, in combinazione con la narrativa e i libri illustrati, mixando tecniche di disegno tradizionale con strumenti digitali. Ad esempio, possono scattare foto dei loro disegni fatti a mano e poi modificarli o animarli all'interno dell'app. Grazie alla sua versatilità, Octostudio permette di creare progetti interdisciplinari che combinano letteratura, scienze, arte e tecnologia.

Obiettivi:

- Introdurre gli studenti ai concetti base della programmazione a blocchi.
- Sviluppare il pensiero computazionale e le competenze digitali.
- Promuovere il pensiero creativo attraverso la realizzazione di progetti digitali.
- Favorire l'interazione tra l'ambiente digitale e quello esterno.
- Incoraggiare il lavoro di gruppo e la collaborazione tra studenti.

Contenuti e organizzazione: 1) Primo incontro: Introduzione a Octostudio e ai concetti base della programmazione a blocchi. Attività pratica: creare una semplice animazione.

2) Secondo incontro: Sviluppo di un progetto più complesso, integrando nella pro-

grammazione disegni fatti a mano, foto, immagini di libri illustrati, materiale naturale.

3) Terzo incontro: Presentazione e condivisione dei progetti realizzati. Attività di gruppo per migliorare e finalizzare i progetti. Discussione finale e feedback.

I partecipanti verranno divisi in 6 gruppi, ad ogni gruppo verrà fornito un tablet su cui lavorare. Alla scuola secondaria può essere previsto l'utilizzo di dispositivi personali, se presenti. A fini organizzativi si richiede la partecipazione di minimo 2 classi a scuola aderente. La progettazione è in linea con il framework europeo sulle competenze digitali Digcomp 2.2

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado, dalla classe IV primaria

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 incontri da 2 ore ciascuno

Risorse impiegate: 1 educatore esperto ogni 24 partecipanti

Costo: 15 euro a studente

Soggetto proponente:

Open Group Cooperativa Sociale ONLUS

Referente / contatti:

Damiana Aguiari

Via Milazzo 30 - Bologna

Cell. 3316644388

Email: abcdigitale@opengroup.eu

Note: Open Group è un'impresa sociale e cooperativa multisettoriale che opera dal 2014 nell'educazione al digitale, con progetti di cittadinanza digitale ad alto impatto sociale come Pane e Internet (ER), Colibrite (Erasmus+), Liquid Lab (Bologna), A scuola coi media (Corecom ER), Digitale in Comune (ER), Punto Digitale Facile di Terre di Pianura. È dal 2016 membro della rete europea All Digital, che promuove l'innovazione etica, inclusiva e sostenibile.

Dal 2022 fa parte del Comitato di indirizzo del Corso in Formazione, comunicazione e cittadinanza digitale dell'Università di Ferrara e collabora al corso di alta formazione "Coo.de -Cooperative Digital Education", promosso dall'Università di Bologna, con

l'obiettivo di formare educatori/trici sulle opportunità del digitale. Nel 2023 ha fondato Oplà, la prima learning academy dedicata a chi lavora nei servizi alla persona e alle comunità. La cooperativa punta ad una transizione digitale etica e generativa.



BIBLIOSCIENZE

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSENSE

BIBLIOSCIENZE.

Percorsi di divulgazione scientifica a scuola e in biblioteca

Attività: in presenza

Obiettivi: obiettivo principale del progetto è il coinvolgimento su tematiche scientifiche e ambientali.

Contenuti e organizzazione: Ai ragazzi e alle ragazze che frequenteranno i laboratori verranno innanzitutto forniti gli elementi di base per capire la scienza e distinguere la dalla pseudoscienza; vale a dire distinguere tra linguaggio emotivo e linguaggio razionale fondato su dati, valutare le fonti e chi può essere considerato esperto e perché, saper riconoscere ciò che viene diffuso in particolare tramite i social network o i blog sul web. Altro obiettivo è quello di dare valore all'uso della biblioteca come fonte di conoscenza e permettere ai ragazzi di riconoscerla come luogo di scambio e di crescita personale e critica. La divulgazione per ragazzi tra scienza e conoscenza individua quale obiettivo principale quello di guidare bambini e ragazzi alla scoperta dell'universo della divulgazione scientifica, storica ed artistica e della letteratura non-fiction per ragazzi.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Gli incontri dovranno effettuarsi entro dicembre 2024. La durata degli incontri è di circa 1 ora e mezza/2 ore

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

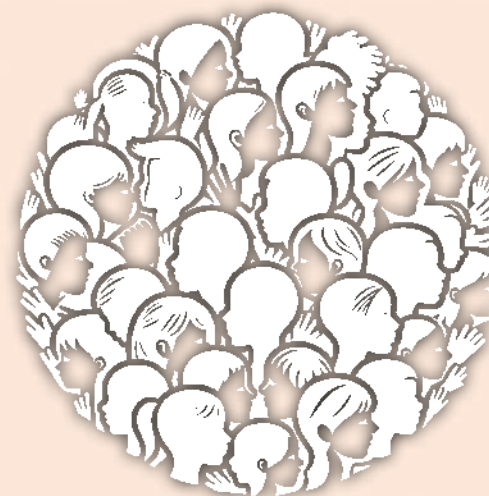
Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini

Email: junior@classense.ra.it

Note: Biblioscienze è un progetto del sistema bibliotecario dell'Istituzione Classense promosso in collaborazione con il Multi-centro CEAS RA21 del Servizio Ambiente ed Energia del Comune di Ravenna e realizzato da Tecnoscienza (www.tecnoscienza.it). Sono previsti diversi laboratori distribuiti nelle biblioteche del territorio: Casa Vignuzzi Ravenna, Biblioteca O. Guerrini Sant'Alberto, Biblioteca M. Valgimigli Santo Stefano, Biblioteca C. Omicini Castiglione di Ravenna, Biblioteca A. Ottolenghi Marina di Ravenna, Biblioteca Fuori... legge Piangipane.

Arti e Lettura



Indice

BIBLIOTECHE E CENTRI DI LETTURA: ATTIVITÀ ...

Centro di Lettura "L'Albero dei Libri":

Giocare con i libri per formare il bambino lettore pag. 172

Amministrazione comunale:

Arte e Infanzia in Aula Blu - Storie di immagini che parlano e cercano lettori » 173

Ass.ne Tutti Meno Uno: i progetti » 174

Istituzione Biblioteca Classense: i progetti » 179

Ass.ne Fatabutega:

• Lettura tra conte, filastrocche e numeri » 189

• Letture in musica » 189

PREISTORIA IN GIOCO

Monica Piancastelli:

• (Prei)storia in gioco. Arte preistorica pag. 192

• Preistoria in gioco » 192

CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ...

Museo Nazionale di Ravenna: i progetti pag. 196

MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna:

• Il mosaico nell'arte del Novecento » 200

• Movimento, ritmo, andamento » 200

• Un mondo di pixel » 200

• La tavolozza dei sentimenti » 201

• Lascia il segno! » 201

Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico UNIBO:

• Costruiamo la storia: l'archeologo e i suoi aiutanti » 202

• Ravenna: una macchina del tempo » 203

Fondazione RavennAntica:

• La didattica del Museo Classis » 204

• Le visite guidate di RavennAntica » 208

• Museo Dante e Casa Dante » 210

• La didattica di RavennAntica al MAR » 212

• MDT - Museo Didattico del Territorio » 214

• Le giornate del patrimonio » 219

MOSTRE, MUSICA E ATTIVITÀ ESPRESSIVE

FIAB Ravenna: La bici che vorrei - Concorso di pittura sul tema della bici pag. 224

Il Sorriso di Giada: Coloriamo il mondo con la fantasia » 224

I Canterini Romagnoli: Corso di canto corale per l'apprendimento	
delle Cante Romagnole	pag. 225
Educ'Arte: canto - recitazione - musical	» 227
Tititom: subito-presto musica insieme	» 229
I progetti del Decentramento	» 230
La Casa delle Culture: i progetti	» 233
Alessandra Serafini: Oltre a Noi	» 236
CISIM - Il lato oscuro della costa:	
• Fogli bianchi – Laboratorio di rap	» 237
• Rap&Classica	» 237
Ass.ne Il Jazz Va a Scuola:	
Suoni all'improvviso. Dire, fare e pensare le musiche improvvisate	» 238
Immaginante - Laboratorio Museo Itinerante:	
• Come una Foglia – Mostra gioco per avventure verdi	» 239
• Come una Foglia – I laboratori in valigia	» 240
Ass.ne Jazz Network: Pazzi di Jazz 2025	» 241
Il Planetario:	
• Disegnare il cielo	» 242
• Arte e Astronomia	» 242
 TEATRO PER BAMBINI/E, RAGAZZI/E	
Ravenna Teatro:	
La stagione dei teatri-Spettacoli per le scuole stagione 2024/25	pag. 244
Teatro del Drago - Museo la Casa delle Marionette: gli spettacoli	» 253
 CINEMA E FOTOGRAFIA	
Start Cinema: Festival Visione Fantastiche	pag. 258



BIBLIOTECHE E CENTRI DI LETTURA: ATTIVITÀ, LABORATORI, LETTURE

CENTRO DI LETTURA "L'ALBERO DEI LIBRI".

Giocare con i libri per formare il bambino lettore

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il Centro Di Lettura, nato come servizio di consultazione e prestito libri gratuito per bambini/e, genitori e scuole, conserva ancora oggi le sue caratteristiche delle origini - gratuità, accessibilità, flessibilità. Dato il suo patrimonio di oltre 8.500 titoli, dal 2005 è entrato nella Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino ed è aperto al pubblico per il prestito libri. Al mattino è uno spazio didattico di supporto alle scuole della fascia 0-11 anni. Ha come finalità la promozione del libro e della lettura per il benessere psicofisico di bambini e bambine, sia nel contesto familiare, sia in quello scolastico, in accordo con i progetti nazionali 0-5 anni "Nati per leggere" e "Nati per la musica" ai quali aderisce. Ha sviluppato negli anni varie attività di carattere pedagogico e didattico legate a lettura e libri rivolte alle scuole, alle famiglie, agli insegnanti, nell'intento di suggerire modalità ludiche, creative e coinvolgenti che avvicinino i/le bambini/e alla lettura.

Obiettivi: • Promozione della cultura del libro a partire dalla prima infanzia, grazie alla mediazione dell'adulto. • Promuovere la lettura in età scolare attraverso strategie di animazione del libro ludiche e divertenti. • Sviluppare il pensiero divergente/creativo a partire dal libro, attraverso il laboratorio creativo e di costruzione.

Contenuti e organizzazione: Le seguenti proposte si svolgono al mattino e sono a cura dell'operatrice del Centro. Si organizzano per una sezione/classe per volta su appuntamento e si realizzano nell'arco di 1/2 ore a seconda dell'attività. Alcune di queste si possono combinare fra loro:

• Visita guidata del Centro: sale e scaffali, la legenda, i libri, la catalogazione, il prestito,

i servizi, l'uso di Scopirete, domande libere... (da 6 anni, 1 h.) • Consultazione libera e/o prestito alle scuole (d'infanzia e asili nido, primarie primo ciclo, 1 h.) • Lettura/e ad alta voce e/o con proiezione delle immagini (da 2 anni, 15'-1 h.) • Lettura seguita da animazione alla lettura (da 5 anni) • "Leggere su supporti diversi: dal libro all'app", sperimentale (2-5 anni) • Indicazioni per realizzare laboratori espressivi o di costruzione a tema, (da 3 anni) • Indicazioni per realizzare laboratorio di costruzione del libro (età 4-11 anni) • Redazione di bibliografie tematiche su richiesta.

Destinatari: nidi e scuole infanzia. Scuole primarie - Bambini/e e ragazzi/e, familiari, educatori, insegnanti, studenti, sezioni/classi, cittadini

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Orari di apertura per le scuole da settembre a giugno dal lunedì al giovedì dalle ore 9.30 alle 13, per il prestito ad insegnanti e per le sezioni / classi accompagnate da insegnanti, su appuntamento

Risorse impiegate: Operatrice culturale del Centro di Lettura e collaborazioni diverse
Gratuito

Soggetto proponente:

Amministrazione comunale

Referente / contatti:

Stefania Lucca

Via Romolo Conti, 1 - Ravenna

Tel. 0544 482571

Email: alberodeilibri@comune.ra.it

Note: Eventuali richieste provenienti dalle scuole, che esulano dalle attività proposte dal Centro e/o che prevedano consulenza e/o supporto a progetti specifici nuovi o già avviati, dovranno essere richiesti preventivamente alla Dirigente della U.O. Qualificazione e Politiche Giovanili indicativamente entro novembre 2024.

"ARTE INFANZIA IN AULA BLU" Storie di immagini che parlano e cercano lettori

Attività: in presenza

Breve descrizione: il Punto Prestiti Aula Blu offre anche la sezione Arte Infanzia, con un'attenzione particolare al settore della fotografia. Questo segmento è destinato a introdurre i bambini al mondo della fotografia in modo coinvolgente e formativo. La nostra selezione di libri include ed espone opere che spiegano le basi della fotografia in termini semplici e accessibili, adatte ai giovani lettori. Sono presenti anche raccolte di immagini straordinarie che mostrano la bellezza del mondo attraverso l'obiettivo. I testi scelti sono pensati per stimolare la curiosità e l'immaginazione dei bambini, aiutandoli a sviluppare uno sguardo critico e la passione per l'arte fotografica. Troverete libri che esplorano vari aspetti della fotografia, dalla tecnica all'arte di raccontare storie attraverso le immagini. Questo settore non solo educa i bambini alle nozioni fondamentali della fotografia, ma li incoraggia anche a sperimentare con la propria creatività.

Obiettivi: il nostro obiettivo è creare un ambiente dove i bambini possano esplorare il loro potenziale creativo e sviluppare nuove competenze artistiche. Attraverso il settore della fotografia, i bambini imparano non solo a vedere il mondo con occhi nuovi, ma anche a catturare e condividere le loro prospettive uniche. Questo spazio accogliente e stimolante è ideale per coltivare l'amore

per l'arte e la creatività fin dalla giovane età, fornendo risorse e opportunità che ispirano e educano.

Contenuti e organizzazione: si propone alla scuola la possibilità di frequentare gli spazi dell'Aula Blu su prenotazione negli orari di apertura (dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 12) o in altri orari da concordare.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da concordare in base alle esigenze delle/degli insegnanti.

Gratuito

Soggetto proponente:

Amministrazione comunale

Referente / contatti:

Laura Basigli

Via M. D'Azeglio, 2

Tel. 0544 482330

Email: palazzorasponi2@comune.ra.it

Note: L'Aula Blu si trova in via Massimo d'Azeglio, 2 Ravenna - piano terra - prima porta a sinistra dall'ingresso.

Per maggiori informazioni, richieste di appuntamenti o libri in prestito a distanza inviare una mail a palazzorasponi2@comune.ra.it o telefonare al numero 0544 482330 dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 12.

Il catalogo dei libri è consultabile online sul sito del PR2, nella sezione Aula Blu, al seguente link: www.palazzorasponi2.com/aulablu/

ASSOCIAZIONE TUTTI MENO UNO

L'ANGOLO DELLA LETTURA

Attività: in presenza

Breve descrizione: La lettura è di assoluta importanza per la crescita emotiva ed intellettuale dei bambini, in quanto non solo stimola la loro fantasia e creatività, ma contribuisce anche a svilupparne l'autostima ed arricchirne il linguaggio. L'angolo dedicato alla lettura è uno degli spazi più importanti da progettare, per costruire un ambiente dove il bambino imparerà ad amare la lettura e la traformerà in una azione quotidiana.

Obiettivi: L'angolo della lettura sarà strutturato per la socializzazione, lo sviluppo della fantasia, la lettura di immagini e l'ascolto delle storie. Tale spazio avrà il compito di favorire la concentrazione, l'ascolto e l'interazione con se stessi e gli altri attraverso i libri. In quest'area i piccoli scopriranno il mondo delle fiabe e delle favole attraverso la conoscenza dei nuovi personaggi presentati dalle lettrici. La disponibilità di libri diversi per forma, consistenza e caratteristiche percettive aiuterà il bambino ad arricchire le proprie informazioni, appagando il naturale bisogno di conoscenza.

Contenuti e organizzazione: L'angolo della lettura verrà organizzato nella parte più luminosa della stanza, sul pavimento potranno essere previste coperte o cuscini per renderlo comodo e confortevole; questo angolo dovrebbe essere una zona tranquilla, dove potersi rilassare per ascoltare le narrazioni con tranquillità. I libri saranno ben visibili e comodi da raggiungere, affinché il bambino sia libero anche di prenderli autonomamente, facendosi guidare dai colori e dalle immagini. Inoltre i bambini interagiranno attivamente sia con l'oggetto libro sia con le lettrici.

Destinatari: Scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da concordare, da novembre a maggio una o due ore alla settimana.

Risorse impiegate: 1/2 operatori

Costo: da concordare in base al numero di partecipanti

LETTURE IN MOVIMENTO

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'attività prevede la lettura di racconti seguita da movimenti espressivi in musica. Dopo aver ascoltato le letture, i bambini saranno guidati nei movimenti, prendendo coscienza del proprio corpo ed esplorando lo spazio a loro disposizione. Associare la musica al movimento renderà centrale l'espressione corporea dei bambini ed il movimento non sarà solo strutturato ma anche libero.

Obiettivi: L'attività proposta promuove l'espressione corporea attraverso la musica e l'ascolto, favorisce la consapevolezza di sé (l'autopercezione) e la comunicazione, nonché l'organizzazione spazio-temporale e le capacità espressive.

Contenuti e organizzazione: L'attività si svolgerà nell'angolo della lettura. Si condideranno le regole per mantenere l'attenzione durante la lettura. I bambini, durante l'ascolto del racconto, saranno seduti. Poi, guidati dalla lettrice, poi diventeranno i protagonisti, facendo un viaggio con la fantasia e con il loro corpo. I bambini guidati dalla lettrice effettueranno dei movimenti, focalizzandosi di volta in volta su percezioni diverse.

Destinatari: Scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da concordare, da novembre a maggio una o due ore alla settimana

Risorse impiegate: 1/2 operatori

Costo: da concordare in base al numero di partecipanti

LETTURA ANIMATA

Attività: in presenza

Breve descrizione: La lettura animata è una lettura ad alta voce in cui la storia prende vita attraverso la voce, la mimica del lettore, il movimento. I bambini diventeranno i veri protagonisti della lettura prendendo le parti ora di un personaggio ora dell'altro.

Obiettivi: La lettura animata sviluppa la capacità di riconoscere suoni, di osservare, riconoscere caratteristiche e dare impulso alla capacità di rielaborazione di quanto ascoltato. Inoltre alimenta la fantasia, stimola la concentrazione e l'acquisizione di nuove conoscenze. Grazie ai libri si conoscono nuovi mondi, nuovi stili di vita, e si sviluppa la curiosità per argomenti diversi. Inoltre si stimola il bambino a confrontarsi con il contenuto del testo e lo si aiuta a ragionare in modo indipendente. Attraverso la lettura i bambini ampliano il loro vocabolario..

Contenuti e organizzazione: Durante la narrazione si darà importanza alla mimica facciale, alla voce, alle pause, ai ritmi e i bambini interagiranno non solo con il libro, ma anche con altri elementi o oggetti. Al fine di promuovere l'attenzione, ai bambini verrà insegnata la filastrocca della magia della lettura, che diventerà il nostro rituale tutte le volte che ci accingeremo a leggere.

Destinatari: Scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da concordare, da novembre a maggio una o due ore alla settimana

Risorse impiegate: 1/2 operatori

Costo: da concordare in base al numero di partecipanti

MANIPOLIAMO AD ARTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Ai bambini verranno proposte svariate attività creative e manipolative che li vedranno impegnati anche nell'utilizzo di materiali differenti. I bambini vedranno materializzarsi sotto i loro occhi, qualcosa che hanno creato con le loro mani dando forma a ciò che prima avevano solo immaginato.

Obiettivi: Le attività proposte avranno come obiettivo l'acquisizione dell'autonomia personale, lo sviluppo del pensiero creativo, ossia la capacità di trovare soluzioni alternative e originali per risolvere i problemi, aumentare l'autostima e la fiducia in se stessi. Le attività offriranno degli strumenti per un determinato lavoro ma il risultato finale dipenderà esclusivamente dai bambini. Inoltre, i laboratori hanno lo scopo di spingere più in là i bambini, lasciandoli liberi di esprimersi e di svolgere le attività in autonomia, per imparare a mettersi in discussione, a sbagliare e a correggersi. Altro aspetto fondamentale è la socializzazione e il senso di gruppo che il bambino sviluppa durante le attività.

Contenuti e organizzazione: Verranno proposte varie attività creative, attraverso le quali i bambini potranno dare libero sfogo alla loro fantasia, mentre realizzano qualcosa con le loro mani acquisendo nuove competenze. Useranno le mani per dipingere, colorare, incollare, tagliare e manipolare. Le attività proposte, guidate dall'adulto, porteranno i bambini ad acquisire sempre maggiore consapevolezza di sé e li sproneranno a fare da soli. Alla fine dei vari laboratori si potrà allestire una mostra di tutte le creazioni.

Destinatari: Scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da concordare, da novembre a maggio 1 o 2 ore alla settimana

Risorse impiegate: 1/2 operatori

Costo: da concordare in base al numero di partecipanti

ALLA SCOPERTA DEL COLORE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Partendo dalla lettura del libro "Piccolo Blu e Piccolo Giallo" di Leo Lionni inizierà il nostro percorso sui colori. I bambini impareranno cosa accade quando si mescolano i colori ma soprattutto approfondiranno il valore dell'amicizia che supera le differenze e i pregiudizi. Le attività proseguiranno negli incontri successivi con giochi di pittura, inoltre impareremo a riconoscere forme e linee, scorpriamo il mondo e lo interpreteremo con i nostri occhi.

Obiettivi: Conoscere i colori, sperimentare e manipolare vari materiali, approcciando le tecniche pittoriche sperimentandone le caratteristiche; in questo modo i bambini impareranno ad esprimersi in modo creativo, ad osservare il mondo circostante e ad usare il materiale che di volta in volta si riterrà necessario allo svolgimento dell'attività.

Contenuti e organizzazione: Ai bambini verranno proposte svariate attività creative e di disegno, che permetteranno loro di entrare nel mondo dell'arte e del colore. I materiali utilizzati varieranno a seconda dell'attività proposta; si farà largo uso dei materiali di riciclo. L'osservazione iniziale del materiale renderà l'esperienza creativa ancora più coinvolgente.

Destinatari: Scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da concordare, da novembre a maggio una o due ore alla settimana

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: da concordare in base al numero di partecipanti

AVVENTURA LETTERARIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto "Avventura letteraria" nasce dalla consapevolezza che il libro ha una funzione insostituibile nella formazione della persona e nella creazione di una capacità critica e costruttiva. In questa prospettiva, il libro diventa uno dei mezzi per la formazione del pensiero, ed è quindi necessario abituare il bambino a considerarlo un compagno inseparabile nella sua crescita. La lettura di testi come fiabe, racconti o piccoli testi poetici, appositamente scelti, e l'utilizzo di strumenti metodologici e di vari linguaggi espressivi, permetterà di accrescere nei bambini le competenze necessarie per vivere bene con se stessi e getteranno le basi anche dello stare bene con gli altri.

Obiettivi: Il progetto ha come finalità principale quella di motivare alla lettura, come attività libera e capace di porre il bambino in relazione con se e con gli altri, promuovendone le capacità cognitive, le risorse affettive, il gusto personale e la sensibilità estetica. In particolare si pone l'obiettivo di stimolare la curiosità e l'interesse dei bambini verso la lettura e l'uso del libro, oltre a portare alla conoscenza delle diverse modalità di lettura (silenziosa, a più voci, etc...). L'esplorazione di generi letterari arricchirà il lessico del bambino, stimolando il desiderio di giocare con le parole, coltivandone inoltre la curiosità e la creatività; a questo scopo la lettura sarà seguita da attività creative che faranno riferimento al testo proposto.

Contenuti e organizzazione: Dopo la lettura del testo, l'avventura letteraria proseguirà con delle attività inerenti il testo appena letto. Si proporranno ad esempio l'intervista ai personaggi, oppure la creazione opere grafiche ispirate alla storia, o ancora un gioco di ruolo letterario o altre attività. I bambini potranno anche lavorare a gruppi usando la loro fantasia per svolgere le attività proposte.

Destinatari: Scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da concordare, da novembre a maggio una o due ore alla settimana

Risorse impiegate: 1/2 operatori

Costo: da concordare in base al numero di partecipanti e ai materiali forniti

A RITMO DI FIABA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il laboratorio "A ritmo di fiaba" vuole promuovere l'ascolto di fiabe e il movimento. La musica abbinata alla fiaba è legata alle parole e alle immagini suggerite dalla storia. Dopo aver ascoltato la fiaba, o il racconto, i bambini ne diventeranno i protagonisti, attraverso movimenti espressivi musicali. Questo li porterà a prendere consapevolezza dello spazio circostante, del proprio corpo e della musica. Associare il movimento alla musica renderà centrale l'espressione corporea, ma anche l'ascolto, e l'osservazione; così facendo verranno coinvolti tutti i sensi, rendendo l'attività un esercizio davvero completo e coinvolgente. Si sperimenteranno andature, uso specifico di parti del corpo, trasposizione di parti del corpo in "qualcos'altro", tutta una serie di attività motorie collegate alla fiaba.

Obiettivi: L'attività ha come obiettivi l'espressione corporea dei bambini attraverso la musica, ma è anche un esercizio di ascolto. Proprio per questo motivo, si allenerà la sensibilità uditiva, la prontezza di riflessi e la capacità di attenzione. Si faranno dei collegamenti tra suoni e luoghi ed eseguiremo semplici giochi musicali. Inoltre si imparerà a riconoscere le qualità dei suoni e dello spazio: lontano/vicino, lento/veloce, forte/debole.

Contenuti e organizzazione: I bambini coinvolti verranno guidati nell'attività ludico-motoria. Il luogo che prima ospitava l'angolo della lettura e che vedeva i bam-

bini seduti in cerchio sarà organizzato per i momenti danzati. Seguendo la musica e la voce dell'organizzatore i bambini eseguiranno i movimenti facendo un viaggio con il corpo e la fantasia.

Destinatari: Scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da febbraio ad aprile

Risorse impiegate: 1/2 operatori

Costo: da concordare in base al numero di partecipanti

LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Leggere non è un'abilità innata, si acquisisce con il passare del tempo affinandola maggiormente se la si coltiva. Il piacere della lettura comporta il raggiungimento della capacità di comprensione dei testi scritti. Il laboratorio di lettura espressiva, partendo da testi di vario genere, porterà i bambini ad una maggiore comprensione del testo non solo dal punto di vista linguistico, ma anche da quello espressivo.

Obiettivi: Accrescere la capacità di comprensione e di interpretazione di un testo (prosa o poesia), anche da parte di soggetti svantaggiati da un punto di vista linguistico, in un costante processo di integrazione. Si darà enfasi all'espressività emotiva, e scoprendo il piacere della lettura ad alta voce. Si scoprirà l'importanza della gestualità, del ritmo e si farà uso consapevole della voce.

Contenuti e organizzazione: Ai ragazzi verranno proposti dei testi in prosa e di poesia, si partirà dalla lettura e comprensione del testo, poi si porrà l'accento sulla lettura, esercitandosi sul tono della voce, sul timbro e sul volume. I ragazzi si eserciteranno a turno e sperimenteranno in prima persona le tecniche.

Destinatari: Scuole primarie
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: Da concordare, da novembre a maggio una o due ore alla settimana
Risorse impiegate: 1/2 operatori
Costo: da concordare in base al numero di partecipanti

A TUTTA CREATIVITÀ

Attività: in presenza
Breve descrizione: Arte e natura sono da sempre un binomio perfetto; la natura, infatti, è stata la musa ispiratrice di grandi artisti e pittori del passato e continua ad essere un concetto importante anche nell'arte contemporanea. Per le nostre creazioni utilizzeremo sia i materiali che si trovano in natura, come pigne, foglie, legno e conchiglie, sia materiali più comuni, il tutto arricchito coi colori. Ogni bambino creerà il proprio lavoro, utilizzando la propria creatività, sperimentando di volta in volta materiali e tecniche espressive sempre differenti.

Obiettivi: L'attività vuole esplorare le possibilità di collegare arte e natura, e guardare alla natura come strumento creativo. La natura poi ci porterà a riflettere, ci stupirà attraverso i suoi segni riconoscibili e i colori che ci regala. L'arte a cui ci avvicineremo sarà un ponte tra ciascuno di noi e ciò che la natura ci racconta. Sarà un percorso per avvicinare i bambini all'arte e alla scoperta di nuovi materiali. Fare un laboratorio con elementi naturali o di riciclo aiuta a capire il valore delle cose e della realtà che ci circonda, favorendo la scoperta delle proprie capacità.

Contenuti e organizzazione: Il primo approccio sarà osservativo ed esplorativo. I bambini si cimenteranno in esplorazioni multisensoriali, accostamenti e confronti, attraverso i quali conosceranno meglio gli

elementi a loro disposizione. Una volta terminato l'effetto novità, si utilizzeranno gli oggetti per attività compositive e creative. Le esperienze verranno svolte individualmente, e al termine si discuterà con i bambini facendo emergere le loro impressioni sul lavoro appena svolto. Alla fine del percorso si potrà organizzare una mostra con i lavori dei ragazzi.

Destinatari: Scuole primarie
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: Da concordare, da novembre a maggio una o due ore alla settimana
Risorse impiegate: 1/2 operatori
Costo: da concordare in base al numero di partecipanti e ai materiali forniti

Soggetto proponente:
 Associazione Culturale "TUTTI MENO UNO"
Referente / contatti:
 Giovanna Vigilanti
 Via Lago Ceresio, 42 - Ravenna
 Cell. 349 4252573
 Email: tuttimenouno.ets@gmail.com

Note: "Tutti meno uno" è un'Associazione Culturale e Compagnia Teatrale affiliata UILT, con sede a Ravenna. L'Associazione propone attività (in presenza e/o online), oltre sessanta nell'ultimo triennio, quali corsi di recitazione poetica e teatro, serate comiche e culturali, Karaoke, collaborazioni con altre realtà del territorio, dando il proprio contributo anche in eventi quali Halloween, realizzando progetti di divulgazione dantesca che spaziano dal futurismo al pattinaggio artistico di figura, con particolare attenzione alla contaminazione delle arti. Da due anni ha attivato il laboratorio "Teatro senza facoceri" che sta proseguendo con i ragazzi delle scuole elementari. I laboratori creativi si stanno attuando non solo su Ravenna, ma anche in periferia, con i più piccoli a partire dai tre anni. Nell'ultimo decennio si sono svolte attività laboratoriali e creative in diverse realtà del territorio nazionale.

BIBLIOTECHE E CENTRI DI LETTURA NEL TERRITORIO

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSE

1. **Leggere con la scuola. Spuntini di lettura in classe**
2. **Alla scoperta della biblioteca: visita guidata alla biblioteca classense**
3. **Libri all'angolo con Alfonso Cuccurullo**
4. **Xanadu**
5. **Nati per leggere a scuola**
6. **Leggere adolescente. Assaggi di lettura in classe**
7. **Biblioteche del territorio: istruzioni per l'uso**
8. **Scoprendo holden. Leggere e giocare**
9. **Torneo di poesia dorsale**
10. **Oggi la lezione si fa in Holden!**
11. **Incontro con l'autore: Linda Traversi**
12. **L'horror fa più paura nei libri o nei film? Incontro con Manlio Castagna**
13. **Casa Vignuzzi: la biblioteca dei gatti**
14. **Un viaggio in montagna. In cammino tra libri e storie (3-7 anni)**
15. **Un viaggio in montagna. In cammino tra libri e storie (8-13 anni)**
16. **A che gioco giochiamo?**
17. **Alle origini del libro moderno: dai manoscritti ai libri a stampa nelle collezioni antiche della Biblioteca Classense**
18. **Gatti e altri animali: alla scoperta delle loro immagini e simboli presenti in Classense**

1. LEGGERE CON LA SCUOLA. SPUNTINI DI LETTURA IN CLASSE

Attività: in presenza
Breve descrizione: Il progetto prevede letture ad alta voce di libri e albi illustrati e

il prestito dei libri subito dopo il termine dell'incontro. Il prestito alla classe dura fino alla fine dell'anno scolastico.

Obiettivi: Obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza di buone letture dedicate ai bambini e alle bambine è l'educazione alla lettura e alla fruizione dei servizi bibliotecari.

Contenuti e organizzazione: Per ogni classe viene predisposto un pacchetto di libri vari tra narrativa, fumetti e divulgazione scientifica. L'incontro prevede la presentazione e la lettura di alcune pagine tratte da alcuni di essi in modo da incuriosire e spingere alla lettura autonoma. Per motivi organizzativi è previsto un numero predeterminato di incontri e pertanto si procederà a soddisfare le richieste privilegiando i plessi del forese e/o privi di biblioteca scolastica. La durata degli incontri è di circa 1 ora per classe.

Destinatari: scuole primarie
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: Iscrizioni entro il 31/10/2024. Gli incontri verranno calendarizzati a partire da novembre 2024 fino ad aprile 2025, dal mercoledì al venerdì
Risorse impiegate: Personale dipendente della Biblioteca
Gratuito

Note: Si accettano iscrizioni per le classi esclusivamente via mail alle referenti indicate. Se i bambini e le bambine non sono già in possesso della tessera della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino è possibile scaricare il modulo di iscrizione qui www.classense.ra.it/iscrizione-e-informazioni/ I moduli compilati e firmati dai genitori, e accompagnati dalla fotocopia fronte e retro di un documento di identità del genitore che ha firmato vanno consegnati nella bibliote-

ca più vicina. L'iscrizione e il prestito sono gratuiti.

2. ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA: visita guidata alla Biblioteca Classense

Attività: in presenza

Breve descrizione: Visite guidate al complesso monumentale Classense e ai servizi bibliotecari

Obiettivi: il progetto intende promuovere la scoperta degli spazi monumentali del complesso Classense

Contenuti e organizzazione: La visita guidata, curata dai bibliotecari e dalle bibliotecarie, comprende gli spazi monumentali della biblioteca storica, le collezioni antiche e la sezione moderna con i servizi di prestito

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondaria di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: la durata è di circa 1 ora

Risorse impiegate: Bibliotecarie e bibliotecari dipendenti della Biblioteca Classense

Gratuito

Note: È necessaria la prenotazione via mail alle referenti indicate.

3. LIBRI ALL'ANGOLO con Alfonso Cuccurullo

Attività: in presenza

Breve descrizione: Lezioni/spettacolo sulla lettura espressiva rivolta esclusivamente alle classi della secondaria di 1° grado delle scuole del territorio extraurbano

Contenuti e organizzazione: Nella Lezione-spettacolo di narrazione si affronteranno sul ring vari generi letterari GIALLO/HORROR, CLASSICI/ RACCONTI. Nei vari round si alterneranno narrazioni, frammenti di letture, albi illustrati, interrogativi sospesi, colpi di scena, finali irrisolti, autori

pesi mosca e pesi massini e suggerimenti bibliografici per promuovere i classici e le novità del panorama letterario per ragazzi/e. Le attività si svolgeranno mediante letture di testi, a cura di Alfonso Cuccurullo esperto di narrazione e letteratura.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata degli incontri è di circa 1,15-30 minuti

Gratuito

Note: È necessaria la prenotazione via mail. Gli incontri si svolgono tra ottobre e dicembre 2024 in date fisse che verranno comunicate in seguito.

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini

Via Baccarini, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482120

Email: junior@classense.ra.it

4. XANADU

Attività: in presenza

Breve descrizione: È un progetto per ragazze e ragazzi basato su libri, fumetti, canzoni e film, diffuso in molte biblioteche e scuole italiane, e ha vinto diversi premi, tra cui quello del Ministero per i Beni Culturali come miglior progetto sulla lettura. Si rivolge agli e alle studenti dalla seconda media alla quarta superiore di tutta Italia

Obiettivi: Obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza di buone letture dedicate ai ragazzi e alle ragazze è l'educazione alla lettura

Contenuti e organizzazione: Si parte da alcuni libri fondamentali, ognuno rappresentativo di un tema o di un genere letterario, dai quali si diramano alcuni percorsi che consigliano altri libri, film, graphic novel e dischi a quello collegati. Come scegliere: ogni ragazza/o sceglie almeno 3 storie

all'interno del sito in totale libertà.

Unico vincolo è che almeno una delle tre sia un libro. I ragazzi e le ragazze hanno a disposizione il portale in cui inserire i commenti alle letture fatte. Festa Finale: a fine maggio tutte le classi che hanno partecipato sono invitate ad un incontro con alcuni degli scrittori dei libri più votati. Durante la festa, verrà svelata la classifica e proclamato il libro vincitore.

N.B. La biblioteca Classense si fa carico dei costi di iscrizione delle classi e di quello dell'incontro con le esperte e gli esperti dell'associazione Hamelin mentre sarà a cura della classi partecipanti procurarsi i libri necessari. Si potrà naturalmente ricorrere al prestito dei libri nelle biblioteche, in base alle loro disponibilità.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado, dalla II classe. Verrà data precedenza alle classi che non hanno mai partecipato.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 incontro di circa 2 ore

Risorse impiegate: A cura di HAMELIN, Associazione che si occupa di educazione alla lettura. Lavora sul territorio nazionale con bambine, bambini, ragazzi e ragazze, e con chi dialoga con loro a scuola, in biblioteca, negli spazi educativi. Dal 1996 si occupa di letteratura per l'infanzia, fumetto e illustrazione, a partire da un principio guida: leggere è un atto estetico fondamentale per trovare il senso di sé e del mondo.

Gratuito

Note: È necessaria la prenotazione via mail entro il 15 ottobre 2024. Le richieste verranno accolte in ordine di arrivo, dando precedenza alle classi che non hanno mai partecipato a questa attività.

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Manuela Massa

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482110

Email: manuelamassa@classense.ra.it

5. NATI PER LEGGERE A SCUOLA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto promuove la lettura ad alta voce per bambine e bambini 0-5 anni e si attiva per promuovere nel territorio la "lettura in famiglia" seguendo le linee dei programmi nazionali Nati per Leggere e Nati per la Musica.

Contenuti e organizzazione: La biblioteca offre due diverse tipologie di intervento ai nidi e alle scuole dell'infanzia: a) lettura ad alta voce a scuola con l'ausilio dei volontari NpL in presenza delle famiglie; b) lettura e formazione ai genitori in occasione degli incontri assembleari organizzati dalle scuole stesse

Destinatari: Nidi e scuole infanzia; tutte le scuole dell'infanzia e i nidi d'infanzia pubblici e privati, gli insegnanti, gli educatori e le famiglie con bambine e i bambini della fascia 0-5 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: a) Lettura ad alta voce a scuola è di circa 1 ora. b) Lettura e formazione ai genitori in assemblea di sezione o scuola (circa 30 minuti)

Risorse impiegate: Personale dipendente della Biblioteca e lettrici volontarie Nati per Leggere per le attività di lettura (0-5 anni).

Gratuito

Note: È necessaria la prenotazione via mail.

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Eleonora Morlotti - Silvia Travaglini

Via Baccarini, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482120

Email: junior@classense.ra.it

6. LEGGERE ADOLESCENTE. ASSAGGI DI LETTURA IN CLASSE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto prevede letture ad alta voce di libri e albi illustrati e il prestito dei libri subito dopo il termine dell'incontro. Il prestito alla classe dura fino alla fine dell'anno scolastico.

Obiettivi: Obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza di buone letture dedicate ai bambini e alle bambine e l'educazione alla lettura e alla fruizione dei servizi bibliotecari.

Contenuti e organizzazione: Per ogni classe viene predisposto un pacchetto di libri vari tra narrativa, fumetti e divulgazione scientifica. L'incontro prevede la presentazione e la lettura di alcune pagine tratte da alcuni di essi in modo da incuriosire e spingere alla lettura autonoma. Per motivi organizzativi è previsto un numero predeterminato di incontri e pertanto si procederà a soddisfare le richieste privilegiando i plessi del forese e/o privi di biblioteca scolastica. La durata degli incontri è di circa 1 ora per classe.

Destinatari: scuole secondarie 1° grado, solo per le classi prime

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Iscrizioni entro il 31/10/2024. Gli incontri verranno calendarizzati a partire da novembre 2024 fino ad aprile 2025, dal mercoledì al venerdì

Risorse impiegate: Bibliotecarie della biblioteca Classense

Gratuito

Note: Si accettano iscrizioni per le classi esclusivamente via mail alle referenti indicate. Se i ragazzi e le ragazze non sono già in possesso della tessera della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino è possibile scaricare il modulo di iscrizione qui www.classense.ra.it/iscrizione-e-informazioni/

I moduli compilati e firmati dai genitori, e accompagnati dalla fotocopia fronte e re-

tro di un documento di identità del genitore che ha firmato vanno consegnati nella biblioteca più vicina. L'iscrizione e il prestito sono gratuiti.

7. BIBLIOTECHE DEL TERRITORIO: ISTRUZIONI PER L'USO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto prevede visite guidate in biblioteca finalizzate all'alfabetizzazione all'uso dei servizi bibliotecari. Il Sistema Bibliotecario Urbano, che fa parte della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino, si articola attraverso la rete delle biblioteche decentrate sul territorio. Piangipane B. Fuori Legge, S. Alberto B. Guerrini, S. Stefano B. Valgimigli, Castiglione B. Omicini, Marina B. Ottolenghi.

Obiettivi: La conoscenza delle biblioteche e dei servizi a disposizione dei ragazzi e delle ragazze, la familiarizzazione con l'ambiente e con i libri.

Contenuti e organizzazione: Le biblioteche offrono alle scuole visite guidate, l'assistenza bibliografica anche su richiesta specifica, organizzano incontri con le classi e propongono letture per varie fasce di età. Attivano il prestito collettivo alle classi e alle scuole.

Destinatari: scuole primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Gratuito

Note: Gli appuntamenti si concordano direttamente con le biblioteche nelle quali si intende fare la visita

8. SCOPRENDO HOLDEN. LEGGERE E GIOCARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: La biblioteca Holden accoglie le classi che vorranno conoscerne

i servizi e le opportunità. È possibile scegliere tra queste due proposte: • giocare in biblioteca • consigliami un libro.

Giocare in biblioteca: la classe scopre e prova alcuni dei giochi di società presenti in biblioteca, Consigliami un libro: proposte di lettura tratte dai libri sugli scaffali e conversazione sui libri letti e da leggere. In entrambi i casi sarà possibile prendere libri in prestito, sia individualmente sia come classe.

Destinatari: scuole secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Per "Giocare in biblioteca" la durata è da concordare; per "Consigliami un libro" la durata è di 1 ora per classe. Gli incontri verranno calendarizzati a partire da ottobre 2024, dal mercoledì al venerdì

Gratuito

Note: È necessaria la prenotazione via mail. Iscrizioni entro il 31/10/2024. Gli incontri verranno calendarizzati a partire da novembre 2024 fino ad aprile 2025, dal mercoledì al venerdì.

9. TORNEO DI POESIA DORSALE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Per celebrare la Giornata della poesia del prossimo anno, 21 marzo 2025, la biblioteca Classense invita le classi a sfidarsi nella terza edizione del torneo di poesia dorsale, un genere molto speciale di poesia in cui i versi sono costituiti dai titoli dei libri letti di seguito sul dorso delle copertine, i libri appoggiati uno sopra l'altro.

Contenuti e organizzazione: Termine per l'invio delle poesie: 1/03/2025; proclamazione classi vincitrici 21/03/2025

Destinatari: scuole primarie (classi II, IV e V) e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Gratuito

10. OGGI LA LEZIONE SI FA IN HOLDEN!

Attività: in presenza

Breve descrizione: La sezione offre uno spazio creativo dedicato agli adolescenti in cui è possibile: leggere, studiare, creare, giocare e attivare percorsi in collaborazione con le scuole e le associazioni del territorio. Il progetto offre la possibilità a studenti e insegnanti di fare lezione in un ambiente ricco di stimoli. La biblioteca offre alla scuola la possibilità di prenotare gli spazi della sezione Holden concordando preventivamente date e orari per svolgere le lezioni in biblioteca. Previ accordi sarà possibile mettere a disposizione dei docenti libri, materiali documentari e risorse online. L'attività è gestita direttamente dalle docenti e dai docenti che la richiedono.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata può variare all'interno di un orario mattutino che va dalle 9 alle 13

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Silvia Travaglini - Francesca Ferruzzi

Email: junior@classense.it

11. INCONTRO CON L'AUTRICE: LINDA TRAVERSI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Incontri in biblioteca con Linda Traversi autrice dei libri La panchina delle cose difficili e de Il riparatore di sogni ed. Einaudi ragazzi. Le storie di Linda Traversi sono storie di adolescenti che somigliano e che hanno molte cose in comune con i ragazzi e le ragazze di oggi.

Obiettivi: L'incontro con un'autrice o un'autore consente di arricchire l'esperienza di lettura in una maniera unica, il dialogo con

chi ha scritto il libro letto riserva sempre scoperte sia sulla storia narrata che sul lavoro di scrittura. Le ragazze e i ragazzi possono dare voce alle loro curiosità, alle loro riflessioni e, perché no, alle loro critiche indirizzandole a chi meglio può rispondere e soddisfarle.

Contenuti e organizzazione: Gli incontri sono riservati alle classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado e si svolgeranno in biblioteca Classense. Per ciascuno dei 3 incontri previsti possono partecipare al massimo 2 classi; gli incontri si svolgeranno nei mesi di dicembre, febbraio e maggio in date da definire. La condizione per la partecipazione all'incontro è che la classe abbia almeno conoscenza di entrambi i libri. La biblioteca metterà a disposizione alcune copie di ogni titolo, che verranno consegnate circa due mesi prima dell'incontro. Alle classi che si iscriveranno la data dell'incontro verrà assegnata in base a criteri di omogeneità delle classi partecipanti al singolo intervento e di ordine di prenotazione.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Gli incontri si svolgeranno nei mesi di dicembre, febbraio e maggio in date da definire

Gratuito

Note: Si accettano iscrizioni per le classi esclusivamente via mail alle referenti indicate entro 15/10/2024

12. L'HORROR FA PIÙ PAURA NEI LIBRI O NEI FILM? INCONTRO CON MANLIO CASTAGNA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Manlio Castagna è noto come scrittore ma è anche un grande esperto di cinema, per più di vent'anni ha lavorato al Giffoni Film Festival, è critico e sceneggiatore e tiene laboratori sull'ana-

lisi dei linguaggi visivi. La sua produzione letteraria spazia tra i generi privilegiando l'horror e il fantasy e toccando la saggistica in ambito cinematografico. Suo è 116 film da vedere prima dei 16 anni, Mondadori, una guida agile ma ricca di curiosità tecniche e retroscena di film entrati nella storia del cinema.

Obiettivi: L'incontro vuole essere un viaggio nel genere horror per indagarne le caratteristiche e i motivi della sua fascinazione profonda, analizzando come cambia, se cambia, tra letteratura e cinema.

Contenuti e organizzazione: L'autore incontra 4 classi della secondaria di primo grado per parlare di libri e film horror

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Venerdì 11 ottobre ore 10

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Silvia Travaglini, Francesca Ferruzzi

Email: junior@classense.ra.it

Note: È necessaria la prenotazione via mail entro il 1/10/2024

13. CASA VIGNUZZI: LA BIBLIOTECA DEI GATTI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto prevede la visita guidata in biblioteca finalizzata alla scoperta dei servizi e dello spazio da 0 a 10 anni.

Contenuti e organizzazione: La classe viene accolta nelle sale della biblioteca, si racconta la parte storica dell'edificio, si fanno le letture ad alta voce, poi si prosegue con la visita agli spazi della biblioteca e l'attività di orientamento alla scelta dei libri e ai vari generi letterari. Viene fatta l'iscrizione gra-

tuita ai servizi e consegnata la tessera della biblioteca a ciascun/a bambino/a. Si effettua il prestito collettivo alla classe (durata 60 giorni) oppure il prestito singolo (durata 30 gg)

Destinatari: Nidi, scuole infanzia, scuole primarie 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Circa 1 ora e mezza per classe. Gli incontri si svolgono martedì e giovedì mattina da ottobre 2024 fino a maggio 2025

Risorse impiegate: Bibliotecarie

Gratuito

Note: È necessaria la prenotazione; è possibile concordare approfondimenti tematici legati ai percorsi di studio scolastici.

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Eleonora Morlotti

Email: junior@classense.ra.it

14. UN VIAGGIO IN MONTAGNA. IN CAMMINO TRA LIBRI E STORIE (3-7 anni)

Attività: in presenza

Breve descrizione: La montagna è un paesaggio da favola e ma anche un luogo ostile, è silenzio, sfida, convivialità e rispetto. Le maestose cattedrali naturali ricche di voci e silenzi, di colori e sfumature e di profumi hanno ispirato e continuano ad ispirare grandi scrittori, poeti, artisti, naturalisti e camminatori. In occasione della mostra dedicata alla montagna l'attività offre la possibilità di scoprire la bellezza dei paesaggi montani ed effettuare un percorso educativo in cui potranno conoscere ed ascoltare tante storie e racconti sul tema dedicati alla loro età per poi concludere con un laboratorio creativo.

Obiettivi: Gli incontri hanno un duplice obiettivo: accompagnare gli alunni in un

cammino tra parole e immagini alla scoperta del meraviglioso ecosistema montano, lasciando che le storie sviluppino in loro emozioni e sentimenti, suscitando curiosità e meraviglia tanto da diventare un pezzettino della loro storia personale. Il secondo obiettivo è quello di utilizzare una modalità di apprendimento attivo (imparo facendo) per stimolare la fantasia attraverso la sperimentazione e l'utilizzo di diversi materiali, per sviluppare le abilità manuali e artistiche.

Contenuti e organizzazione: Dopo una breve visita guidata alla mostra, l'incontro prevede l'ascolto di alcune storie e racconti dedicati al tema e un laboratorio creativo in cui gli alunni imbastiranno un loro breve racconto di montagna.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 singolo incontro della durata di 60-70 minuti. L'incontro sarà calibrato in base all'età dei partecipanti

Risorse impiegate: libri, cartoncini e album da disegno, matite, colori, colla, elementi naturali

Gratuito

15. UN VIAGGIO IN MONTAGNA. IN CAMMINO TRA LIBRI E STORIE (8-13 anni)

Attività: in presenza

Breve descrizione: La montagna è un paesaggio da favola e ma anche un luogo ostile, è silenzio, sfida, convivialità e rispetto. Le maestose cattedrali naturali ricche di voci e silenzi, di colori e sfumature e di profumi hanno ispirato e continuano ad ispirare grandi scrittori, poeti, artisti, naturalisti e camminatori. In occasione della mostra dedicata alla montagna l'attività offre la possibilità ai più piccoli di scoprire la bellezza dei paesaggi montani ed effet-

tuare un percorso educativo in cui potranno conoscere ed ascoltare tante storie e racconti sul tema dedicati alla loro età per poi concludere con un laboratorio creativo. **Obiettivi:** Gli incontri hanno un duplice obiettivo: accompagnare gli alunni in un cammino tra parole e immagini alla scoperta del meraviglioso ecosistema montano, lasciando che le storie lascino emozioni e sentimenti, suscitino curiosità e meraviglia tanto da diventare un pezzettino della loro storia personale. Il secondo obiettivo è quello di potenziare la capacità di ideare rappresentazioni grafiche personali e liberare la propria immaginazione per sviluppare le capacità necessarie per la realizzazione di un libro e, non da ultimo, la capacità di inventare e narrare storie.

Contenuti e organizzazione: Dopo una breve visita guidata alla mostra, l'incontro prevede l'ascolto di alcune storie e racconti dedicati al tema e un laboratorio creativo in cui gli alunni realizzeranno un libro in cui imbastiranno un loro breve racconto di montagna.

Destinatari: Scuole primarie 2° ciclo e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 90 minuti

Risorse impiegate: libri, cartoncini e album da disegno, matite, colori, colla, elementi naturali

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Marta Zocchi

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482151

Email: segreteriaclas@comune.ra.it

16. A CHE GIOCO GIOCHIAMO?

Attività: in presenza

Breve descrizione: «La vita è più divertente se si gioca» (Roald Dahl): il protagonista di questo incontro è il gioco e, in particolare, i giochi da tavolo. La Biblioteca Classense conserva una collezione di circa trecento esemplari di giochi, databili dalla fine del Seicento ai giorni nostri e di varia provenienza: soprattutto italiana ma anche francese, olandese, tedesca, inglese. L'incontro prevede un'introduzione su alcune tipologie di gioco con tavoliere e la visione di esemplari originali conservati in Classense.

Obiettivi: Far conoscere tipologie di gioco diverse da quelle generalmente praticate oggi dai ragazzi; offrire spunti di riflessione sui cambiamenti sociali e culturali intercorsi nel tempo; sensibilizzare gli studenti all'approccio con documenti antichi originali.

Contenuti e organizzazione: L'incontro prevede: 1. breve introduzione sul gioco; 2. presentazione di alcuni esemplari storici di tipologie diverse (giochi di percorso, di dadi, ad estrazione); 3. eventuale prova di gioco, da concordare con gli insegnanti.

Destinatari: Scuole primarie 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: circa 1 ora

Risorse impiegate: Biblioteche

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Daniela Poggiali

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482118

Email: manoscrittieri@comune.ra.it

Note: È necessaria la prenotazione; è possibile concordare approfondimenti tematici legati ai percorsi di studio scolastici.

17. ALLE ORIGINI DEL LIBRO MODERNO: dai manoscritti ai libri a stampa nelle collezioni antiche della Biblioteca Classense

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto propone un percorso di storia del libro che offre l'opportunità, attraverso l'esame diretto degli esemplari, di conoscere l'aspetto dei libri circolanti nella seconda metà del XV secolo, un momento cruciale nella storia del libro, in cui convivono e competono i manoscritti e i primi prodotti dell'arte tipografica. La raccolta classense di incunaboli offre numerosi esempi dell'influenza che i modelli manoscritti esercitarono sull'aspetto dei nuovi libri; emblematiche le edizioni a stampa su pergamena, tra cui la Bibbia stampata da Nicolas Jenson a Venezia nel 1476, e le edizioni riccamente miniate da esperti decoratori di manoscritti, come la celebre edizione della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio stampata a Venezia da Giovanni da Spira nel 1469. Per la Biblioteca Classense il progetto rappresenta un'importante momento di valorizzazione del patrimonio storico e un'occasione di fruizione di un bene pubblico da parte delle nuove generazioni.

Obiettivi: Il progetto intende promuovere la conoscenza del patrimonio antico della Biblioteca Classense, ripercorrendo la storia del libro moderno a partire dalle sue origini: le testimonianze manoscritte e a stampa del XV secolo.

Contenuti e organizzazione: L'incontro sarà articolato in una introduzione storica alla Biblioteca Classense e alla sua collezione antica e alle principali tecniche di produzione del libro, che consentirà agli studenti di conoscere e poi riconoscere le caratteristiche materiali di manoscritti e libri a stampa. Successivamente saranno presi in esame alcuni esempi in originale di libri circolanti nel XV secolo. In particolare, attraverso il confronto di manoscritti e incunaboli (i primi libri stampati alla fine

del XV secolo), si esamineranno le caratteristiche materiali che sono all'origine delle imprese dei primi tipografi. Partendo dagli incunaboli si seguiranno poi le vicende del libro a stampa alla scoperta delle innovazioni che faranno del libro del XVI secolo il vero libro moderno.

Destinatari: Scuole primarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: incontri di circa 2 ore
Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Floriana Amicucci

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482132; 337 1410066

Email: manoscrittieri@comune.ra.it

Note: Nel 1803, in seguito alle soppressioni napoleoniche dei beni monastici, l'Abbazia di Classe, con la sua libreria, edificata fra XVII e XVIII secolo dall'abate Pietro Canneti, fu eletta a sede della biblioteca civica di Ravenna. Negli spazi monumentali della Classense furono raccolti anche i fondi librari dei più importanti complessi conventuali e abbazie della città. Tra i fondi più antichi si annoverano codici manoscritti, incunaboli, edizioni a stampa di pregio, autografi, manoscritti musicali, ricchissimi carteggi, raccolte di grafica quali disegni, xilografie, incisioni su rame, litografie. Numerosi i fondi speciali, di grande ricchezza e varietà documentaria. Nel corso degli ultimi due secoli, ai fondi monastici delle abbazie si sono aggiunte le donazioni di importanti biblioteche private, come quella dell'architetto Camillo Morigia (1743-1795) e dello storico dell'arte Corrado Ricci (1858-1934), e le acquisizioni di intere collezioni come quella formata dalla famiglia Spreti e la Raccolta Dantesca Olshki, la più completa collezione di prime e rare edizioni dedicata all'opera di Dante Alighieri.

Oggi, anche in virtù di una politica delle acquisizioni costante nel tempo, la Classense è divenuta una biblioteca storica di cultura generale, dotata di un patrimonio librario antico, moderno e contemporaneo tra i più importanti d'Italia.

18. GATTI E ALTRI ANIMALI: ALLA SCOPERTA DELLE LORO IMMAGINI E SIMBOLI PRESENTI IN CLASSENSE

Attività: in presenza

Breve descrizione: I bambini da sempre sono affascinati dagli animali e il rapporto fra l'uomo e gli animali è primordiale e ne ha condizionato la storia: fin dal mondo antico questi vengono rappresentati - in campo letterario come in arte - non solo per se stessi ma spesso vengono utilizzati come immagini - simbolo di caratteristiche morali dell'uomo. Tali immagini costruite e sedimentate nel mondo antico e poi medievale sono entrate nell'immaginario collettivo e obiettivo dell'attività è farne scoprire le origini e la presenza negli spazi monumentali della biblioteca.

Obiettivi: Lavorare con le immagini, comprendere il messaggio e la funzione che l'animale ha nell'iconografia analizzata, conoscere e comprendere l'importanza della Classense come patrimonio artistico

e culturale della propria città.

Contenuti e organizzazione: Attraverso un percorso all'interno della biblioteca se ne illustreranno gli spazi e in particolare ci si soffermerà sulle immagini di animali presenti nelle architetture e pitture degli spazi monumentali della Classense (aquila, leone, gatto, civetta, pavone, delfino) raccontando sia il significato simbolico dell'animale connesso con il contesto della rappresentazione, sia il loro significato simbolico nell'immaginario collettivo. Il percorso si concluderà in Sala del Mosaico con la lettura di una/due favole con protagonisti gli animali e l'invito alla classe a fare una riflessione sulle caratteristiche morali degli animali presi in esame quali specchio delle caratteristiche della società umana.

Destinatari: Scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 100 minuti

Risorse impiegate: bestiari antichi, medievali, favole

Gratuito

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Alfonsa Serena Raccuglia

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482108

Email: manoscrittieri@comune.ra.it

BIBLIOTECHE E CENTRI DI LETTURA NEL TERRITORIO

FATABUTEGA

LETTURA TRA CONTE, FILASTROCCHIE E NUMERI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il laboratorio nasce per sviluppare l'intelligenza logico - matematica attraverso i linguaggi dell'arte, della musica e della letteratura per l'infanzia. Ogni incontro sarà introdotto da un gioco di movimento e dalla lettura dialogica di un albo illustrato seguita da un laboratorio di costruttività con materiali naturali e di riciclo, per giocare con l'incastro delle forme, le conte, i numeri e le filastrocche.

Obiettivi: • Sostenere le capacità di socializzazione e cooperazione. • Sviluppare l'intelligenza logico-matematica attraverso l'azione e l'esperienza pratica. • Fornire esperienze in cui i bambini hanno la possibilità di confrontare le forme, i colori e gli oggetti e verificare semplici ipotesi. • Arricchire il progetto educativo dei servizi e l'attività curricolare delle scuole attraverso un approccio multidisciplinare.

Contenuti e organizzazione: laboratorio verrà realizzato a piccoli gruppi per favorire l'espressione personale e il dialogo tra i partecipanti. Alcuni incontri si svolgeranno nell'ambiente esterno della scuola secondo i principi dell'Outdoor Education

Destinatari: nidi e scuole infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora a piccolo gruppo

Risorse impiegate: 1 esperto esterno

Gratuito / Costo: 8 euro a bambino

LETTURA IN MUSICA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Gli incontri saranno

introdotti dalla lettura di un albo illustrato in cui suoni, musica e rumori andranno a caratterizzare i luoghi e i personaggi della storia. Seguirà una parte dedicata al movimento ispirato dall'ascolto di vari generi musicali, dall'improvvisazione musicale o da un'attività grafico-pittorica.

Obiettivi: • Sviluppare le capacità legate al linguaggio e alla comunicazione • Facilitare l'espressione personale attraverso il gesto, il movimento e l'improvvisazione musicali • Ampliare la musicalità di ogni partecipante e diffondere la conoscenza di vari generi musicali • Arricchire il progetto educativo dei servizi e l'attività curricolare delle scuole attraverso un approccio multidisciplinare

Contenuti e organizzazione: I linguaggi dell'arte e della musica accompagneranno l'esperienza per creare connessioni tra i contenuti trattati (drammatizzazione della storia, ricostruzione della trama con l'ausilio degli strumenti musicali, rappresentazione grafico pittorica, ecc) e per guidare i giochi di movimento. La bibliografia proposta sarà concordata con ogni singola scuola per personalizzare il percorso e arricchire l'offerta didattica.

Destinatari: nidi e scuole infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Incontri di 1 ora ciascuno a piccolo gruppo

Risorse impiegate: 1 esperto esterno

Costo: 8 euro a bambino

Soggetto proponente:

Associazione Fatabutega

Referente / contatti:

Beatrice Ballanti - Cell. 339 8426263

Email: fatabutega@gmail.com

Note: Fatabutega è una realtà consolidata nel mondo ludo-didattico della provincia di Ravenna. Collabora con altre associazioni, cooperative, enti, parchi, istituzioni pubbliche e private. Finalità dell'Associazione è favorire la realizzazione di una società basata su un equilibrato rapporto uomo-natura e su un modello di sviluppo economico

e sociale orientato in senso ecologico e rispettoso delle diversità culturali. Gli operatori di Fatabutega hanno esperienze pluriennali nel settore ludo-didattico e background formativi e di lavoro che spaziano in ambiti scientifici, naturalistici, storici e artistici.



PREISTORIA IN GIOCO

(PREI)STORIA IN GIOCO. ARTE PREISTORICA

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'idea di un laboratorio dedicato al "Tempo profondo" della Preistoria è nato molti anni fa allorché fu realizzato in scuole primarie e secondarie. Da allora sono state apportate innovazioni affinché si possano trarre spunti per approfondire nuove tematiche in ambito (prei)storico. La novità principale consiste nell'introdurre bambine e bambini all'arte preistorica, in particolare a quella paleolitica e neolitica, mediante dispositivi ludici appositamente realizzati, overosia, con giocattoli autocostruiti. L'attenzione sarà rivolta, in particolare, alle cosiddette Veneri del Paleolitico e del Neolitico, epifanie, forse, della Dea Madre. Sono previsti tre incontri con momenti di narrazione, di gioco e dell'ineludibile "fare" durante i quali i partecipanti diventeranno artigiani di manufatti in legno o cartone e creta, ispirati all'argomento trattato.

Obiettivi: Avvicinare bambine e bambini alle espressioni artistiche più antiche realizzate da Homo sapiens; concretizzare il contenuto di un archetipo comune a tutta l'umanità; sviluppare competenze manuali e di ossevaione; sottolineare e interpretare le immagini della figura femminile nelle culture preistoriche.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio, teorico ed esperenziale, nel quale gioco, giocattoli e attività manuale avranno un ruolo dominante, viene svolto presso l'Istituto scolastico.

Destinatari: Scuole primarie 2° ciclo, dalla III classe

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: A partire da settembre/ottobre 2024, con tempi da concordare. La durata è di 6 ore suddivise in 3 incontri.

Risorse impiegate: PPP; vari materiali di consumo, giocattoli.

Costo: sarà concordato direttamente con le scuole/classi interessate.

PREISTORIA IN GIOCO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio sperimentale per entrare in punta di piedi nella Preistoria, anche nella Scuola dell'Infanzia. Il tempo non è altro che una differenza e più i tempi storici sono lontani e più è facile per i bambini e le bambine cogliere la differenza tra come siamo oggi e come eravamo, anche centinaia e migliaia di anni fa; è quello che gli studiosi chiamano il "tempo profondo" della Preistoria. Spesso le fiabe hanno questo incipit "Tanto tanto tempo fa c'era una volta una principessa..." che potrebbe diventare: "Tanto tanto tempo fa c'erano una volta bambine, bambini, donne e uomini diversi da noi, abitavano in case diverse e facevano cose diverse...". A disposizione il progetto completo su richiesta.

Obiettivi: La narrazione e il fare con il copiare sono i mezzi comunicativi più antichi nella storia umana; possono sollecitare la continua formazione di "impronte" mnemoniche nella mente dei più piccoli e costituire terreno fertile per molti futuri apprendimenti. Il nostro compito è creare occasioni perché ciò accada, mediante la proposta di attività in parte guidate ed in parte lasciate alla spontaneità dei bambini, con gli obiettivi di potenziare, nei piccoli partecipanti, sviluppi cognitivi. Capacità manuali, interazione e solidarietà all'interno della piccola comunità.

Contenuti e organizzazione: Come introdurre alla Preistoria i bambini e le bambine della Scuola dell'Infanzia, divisi in piccoli gruppi? Narrazione, gioco e arte solleciteranno i sensi e la memoria, riferendoci ad

un mito, non scritto, ad un "mito iconografico" che è persistito per decine di migliaia di anni sottoforma di numerosissime raffigurazioni femminili che gli archeologi hanno raggruppato sotto i nomi di "Dea Madre, "Grande Dea" o "Venere" insieme ad altre epifanie simboliche. Queste immagini, come tante altre, alloggiavano nella nostra psiche, nel nostro "inconscio collettivo" come archetipi, in senso junghiano, comuni a tutti gli esseri umani, indipendentemente dall'etnia di appartenenza. Joseph Campbell ha comparato gli archetipi con le strutture dei miti, delle religioni, delle culture popolari e delle fiabe. Il progetto da consultare è a disposizione, su richiesta.

Destinatari: Scuole dell'infanzia, 4-5 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: a partire da settembre/ottobre 2024, con tempi da concordare. Tre o più incontri di circa 1 ora ciascuno, secondo l'organizzazione interna per gruppi.

Risorse impiegate: Piccolo baule della Preistoria, teatrino kamishibai autocostruito con tavole per filastrocca, giocattolo, gioco memory autocostruito, pittura e/o creta

Costo: sarà concordato direttamente con le scuole/classi interessate.

Soggetto proponente:

Monica Piancastelli, geoarcheologa, operatrice ludodidattica e costruttrice di giocattoli.

Referente / contatti:

Monica Piancastelli

Cell. 320 8508500

Email: piancastellimonica2@gmail.com

Note: Laureata in Scienze Geologiche e specializzata in Archeologia preistorica, ha lavorato come geoarcheologa per 20 anni in decine di cantieri archeologici in tutta l'Italia. Ha catalogato manufatti preistorici, tenuto e organizzato conferenze e svolto corsi di insegnamento regionale per tecnici di scavo e di Morfologia e Sedimentologia come docente a contratto presso l'Università di Bologna, Campus di Ravenna. Dal 2007 lavora e progetta nell'ambito della cultura ludica, in particolare, nel mondo dei giocattoli della tradizione popolare; ha tenuto decine di laboratori in scuole di ogni ordine e grado, organizzato e partecipato a mostre aventi come tema i giocattoli della tradizione popolare. Tra i soci fondatori della Libera Università del Gioco, è inoltre socia collaboratrice dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria di Firenze e socia della Società Italiana delle Storie di Roma. Ha pubblicato articoli su riviste scientifiche e libri per bambini e adulti.



CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

1. Una favola di Museo
2. La Natività al Museo
3. Gli affreschi si raccontano
4. Le erbe dei monaci
5. Mestieri al Museo
6. Sulla tavola olio e uovo
7. Antico Egitto: il peso del cuore
8. Ravenna romana: gente di mare
9. Galla Placidia, una regina in città
10. Teodorico, un re in città
11. Geometrie al Mausoleo
12. Apollinare, un santo più dolce del miele

1. UNA FAVOLA DI MUSEO

Attività: in presenza

Breve descrizione: La favola letta in museo è creata appositamente a partire dai reperti qui conservati e tocca temi importanti, come l'amicizia. Inoltre durante la visita in museo si potranno presentare reperti selezionati e approcciare alcune tecniche artistiche, come quella del mosaico. Nell'aula didattica si svolgerà poi una attività creativa a tema.

Destinatari: Scuole primarie, dalla classe I alla classe III

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da ottobre 2024 a maggio 2025 ogni martedì, mercoledì e giovedì. Durata 1 ora e 30 minuti circa

Risorse impiegate: operatori dei servizi educativi del Museo Nazionale di Ravenna
Gratuito

2. LA NATIVITÀ AL MUSEO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Riconoscere iconografie e tecniche di esecuzione di un tema ricorrente nell'arte. Per concludere l'esperienza verrà consegnato all'insegnante un kit per l'attività manuale da svolgere in autonomia.

Obiettivi: Stimolando l'osservazione e la capacità di leggere le opere, il percorso si propone di avvicinare i ragazzi a iconografie, materiali, tecniche di esecuzione e periodi storici diversi.

Destinatari: Scuole primarie a partire dalla classe III e adatto alle secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: ogni martedì, mercoledì e giovedì di novembre e dicembre 2024
Durata 1 ora e 30 minuti circa

Risorse impiegate: operatori dei servizi educativi del Museo Nazionale di Ravenna
Gratuito

3. GLI AFFRESCHI SI RACCONTANO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il percorso propone un approccio diretto con gli affreschi trecenteschi provenienti dalla chiesa di Santa Chiara, ora collocati nell'ex refettorio del monastero benedettino di San Vitale, attuale sede del Museo Nazionale di Ravenna.

Scopriamo insieme cos'è un affresco, quali sono i nemici dell'arte, come si cura un dipinto... Per concludere l'esperienza nel laboratorio si lavorerà a una tecnica di "doratura" molto speciale.

Destinatari: Scuole primarie a partire dalla classe IV e adatto alle secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da ottobre 2024 a maggio 2025 ogni martedì, mercoledì e giovedì. Durata 1 ora e 30 minuti circa

Risorse impiegate: operatori dei servizi educativi del Museo Nazionale di Ravenna
Gratuito

4. LE ERBE DEI MONACI

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'arte di curare con le erbe e la sala della Farmacia al Museo Nazionale. L'antico mobile da farmacia sarà il punto di partenza di un percorso che vuole evidenziare i legami tra uomo e natura, in un viaggio alla scoperta delle erbe medicinali tra antichi saperi, dalle spezierie monastiche ai "vasi da farmacia".

Contenuti e organizzazione: L'itinerario si conclude con un'attività di laboratorio nella quale ogni alunno realizzerà un simpatico oggetto ispirato al tema delle erbe medicinali.

Destinatari: Scuole primarie a partire dalla classe IV e adatto alle secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da ottobre 2024 a maggio 2025 ogni martedì, mercoledì e giovedì. Durata 1 ora e 30 minuti circa

Risorse impiegate: operatori dei servizi educativi del Museo Nazionale di Ravenna
Gratuito

5. MESTIERI AL MUSEO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Raccontiamo la storia degli oggetti e delle professioni legate al Museo. Come si "cura" un oggetto arrugginito? E cosa fanno i dipendenti nel giorno di chiusura?

Obiettivi: Il percorso intende far conoscere

ai ragazzi la realtà del Museo, luogo della conservazione e della valorizzazione, e le professioni ad esso legate.

Contenuti e organizzazione: Dopo la visita gli alunni verranno coinvolti in un breve gioco di ruolo diventando loro stessi "curatori museali".

Destinatari: Scuole primarie a partire dalla classe III e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da ottobre 2024 a maggio 2025 ogni martedì, mercoledì e giovedì. Durata 1 ora e 30 minuti circa

Risorse impiegate: operatori dei servizi educativi del Museo Nazionale di Ravenna
Gratuito

6. SULLA TAVOLA OLIO E UOVO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le Sale dei Dipinti del Museo sono ricche di quadri, su tavola e su tela. Ma come si realizzavano praticamente? Come si ottenevano i colori? Cosa c'entrano l'olio e le uova con i dipinti? Da sempre l'uomo si è servito delle polveri tratte dai minerali, dal carbone di legna o dalle terre per realizzare colori e dipingere. Per amalgamare le polveri e poterle applicare col pennello, si utilizzavano varie sostanze naturali, compreso il lattice bianco del fico, l'uovo e l'olio.

Contenuti e organizzazione: Scopriamo le tecniche e i segreti dei pittori!

Destinatari: Scuole primarie a partire dalla classe IV e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da ottobre 2024 a maggio 2025 ogni martedì, mercoledì e giovedì. Durata 1 ora e 30 minuti circa

Risorse impiegate: operatori dei servizi educativi del Museo Nazionale di Ravenna
Gratuito

7. ANTICO EGITTO: IL PESO DEL CUORE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Cosa pensavano gli antichi Egizi dell'aldilà? Perché il futuro è legato a una bilancia a doppio piatto?

Riflettiamo sulla "psicostasia" antico-egiziana, la pesatura del cuore/anima del defunto nell'auspicio di una vita eterna, prendendo spunto da una piccola collezione egizia conservata presso il Museo Nazionale di Ravenna. Immaginatoci davanti al "tribunale" presieduto dal dio dell'oltretomba, Osiride: chi deciderà se il defunto è degno di una vita eterna? Il suo cuore!

Destinatari: Scuole primarie, solo per le classi IV

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: ogni martedì, mercoledì e giovedì da gennaio a marzo 2025. Durata 1 ora e 30 minuti circa

Risorse impiegate: operatori dei servizi educativi del Museo Nazionale di Ravenna
Gratuito

8. RAVENNA ROMANA: GENTE DI MARE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Scoprire la vita degli abitanti dell'antico porto di Ravenna attraverso le epigrafi e i simboli incisi nella pietra. Le stele dei classari esposte al Museo Nazionale di Ravenna offrono l'opportunità, se lette come fonte storica, di ricostruire molteplici aspetti riguardanti la vita degli abitanti di Ravenna romana, in particolare dei classari dell'antico porto militare.

Contenuti e organizzazione: La visita si conclude con il divertente quiz Chi vuol essere classario.

Destinatari: Scuole primarie a partire dalla classe V e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Ottobre e novembre 2024; da marzo a maggio 2025 ogni martedì, mercoledì e giovedì. Durata 1 ora e 30 minuti circa

Risorse impiegate: operatori dei servizi educativi del Museo Nazionale di Ravenna
Gratuito

9. GALLA PLACIDIA, UNA REGINA IN CITTÀ

Attività: in presenza

Breve descrizione: Tutti conoscono il suo "mausoleo" ma pochi sanno che Galla Placidia è stata il più grande personaggio femminile vissuto in città. Galla Placidia regnò sulla penisola italiana in nome del proprio figliolletto lasciando importanti testimonianze storiche e architettoniche. Il percorso si snoda lungo alcune sale del museo alla ricerca delle "tracce" di questa antica "regina".

Obiettivi: Conoscere la storia di Ravenna capitale dell'Impero romano d'Occidente e dell'Augusta Galla Placidia

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio finale permetterà a tutti di creare la moneta di Galla Placidia

Destinatari: Scuole primarie a partire dalla classe V e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da ottobre 2024 a maggio 2025 ogni martedì, mercoledì e giovedì. Durata 1 ora e 30 minuti circa

Risorse impiegate: operatori dei servizi educativi del Museo Nazionale di Ravenna
Gratuito

10. TEODORICO, UN RE IN CITTÀ

Attività: in presenza

Breve descrizione: Teodorico re dei goti regnò sulla penisola italiana per più di un trentennio lasciando importanti testimonianze storiche e architettoniche. L'awin-

cente destino del re ha inoltre contribuito alla nascita di numerosi racconti e leggende. Il percorso si snoda lungo alcune sale del museo alla ricerca delle "tracce" archeologiche lasciate dal re in città.

Obiettivi: Conoscere la figura storica del re ostrogoto e la città di Ravenna tra V e VI secolo

Contenuti e organizzazione: L'itinerario può essere preceduto da una visita al Battistero degli Ariani e si conclude, dopo il percorso in museo, con un'attività di laboratorio.

Destinatari: Scuole primarie a partire dalla classe V e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Da ottobre 2024 a maggio 2025 ogni martedì, mercoledì e giovedì. Durata 1 ora e 30 minuti solo Museo; 2 ore se si include la visita al Battistero degli Ariani

Risorse impiegate: operatori dei servizi educativi del Museo Nazionale di Ravenna
Gratuito

11. GEOMETRIE AL MAUSOLEO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Alla scoperta di un monumento UNESCO: la storia, l'architettura, le geometrie. Il percorso prevede un approccio diretto con la monumentale tomba del re goto. Quali antiche sapienze hanno permesso questa mirabile costruzione, dall'ardita struttura e dalla perfetta geometria?

Obiettivi: Attraverso la lettura della sua struttura architettonica, i ragazzi saranno coinvolti nella scoperta della incredibile combinazione di forme geometriche che la compongono.

Destinatari: Scuole primarie a partire dalla classe V e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: ottobre 2024-maggio 2025 ogni martedì, mercoledì e giovedì.

N.B.: Itinerario all'aperto! Sospeso in caso

di maltempo.

Incontro presso il Mausoleo di Teodorico
Durata 1 ora e 30 minuti circa

Risorse impiegate: operatori dei servizi educativi del Museo Nazionale di Ravenna
Gratuito

12. APOLLINARE, UN SANTO PIÙ DOLCE DEL MIELE

Attività: in presenza

Breve descrizione: La basilica di Sant'Apollinare in Classe è nota in tutto il mondo per il suo mosaico absidale. A 1500 anni di distanza, è ancora in grado di emozionarci e ci racconta la storia di un santo giunto dal mare, di una comunità di fedeli, di un territorio che da periferico era divenuto il cuore di un Impero

Obiettivi: Conoscere la storia di Ravenna tardoantica attraverso le immagini musive conservate nella chiesa dedicata al santo patrono

Contenuti e organizzazione: Alle classi sarà consegnato in omaggio un volumetto didattico

Destinatari: Scuole primarie a partire dalla classe V e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: ottobre e novembre 2024; da marzo fino a maggio 2025
Punto di incontro: presso la biglietteria della Basilica di Classe

Risorse impiegate: operatori dei servizi educativi del Museo Nazionale di Ravenna
Gratuito

Soggetto proponente:

Museo Nazionale di Ravenna (Direzione Regionale Musei ER - Sede di Ravenna)

Referente / contatti:

Ilaria Lugaresi ed Elisa Emaldi

Tel. 0544 54 37 10 (il lunedì dalle 9.30 alle 11.30)

Email: mn-ra@cultura.gov.it

M.A.R. - MUSEO D'ARTE DELLA CITTÀ DI RAVENNA

IL MOSAICO NELL'ARTE DEL NOVECENTO

Attività: in presenza

Breve descrizione: In occasione dei 100 anni della nascita della Scuola di Mosaico dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna il MAR ospita una grande mostra dedicata ai maggiori artisti del Novecento che si sono confrontati con l'arte musiva, tra tecnica, invenzione e progetto. L'attenzione sarà incentrata sul rapporto tra le maggiori correnti artistiche del secolo scorso, la materia, il colore e la tecnica del mosaico. Per l'occasione il museo propone una visita guidata alla mostra seguita da un laboratorio didattico durante il quale sarà possibile sperimentare, ispirati dalle opere ammirate in mostra, un utilizzo originale e creativo della tecnica musiva.

Obiettivi: Accompagnare i ragazzi alla scoperta del rapporto tra la tecnica musiva e i maggiori protagonisti dell'arte contemporanea, tra originali invenzioni e rivisitazioni moderne di questa antica tecnica così fortemente legata alla città e al suo territorio.
Contenuti e organizzazione: Visita animata alla mostra e laboratorio didattico.

Destinatari: scuole dell'infanzia, primarie e secondarie 1° grado
Insegnanti coinvolti: sì
Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti
Risorse impiegate: Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica
Costo: 6 euro

MOVIMENTO, RITMO, ANDAMENTO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Tessere e bambini si animano, seguendo l'andamento di un grande sentiero di mosaico che trasforma il movimento in sentimento. A partire da questa suggestione ogni bambino costruirà il proprio mosaico/sentiero di sentimenti, seguendo le ali del proprio sentire e mettendo alla prova la propria capacità di immaginazione e di astrazione

Obiettivi: Avvicinare i partecipanti al mondo del mosaico contemporaneo attraverso la visita alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR

Contenuti e organizzazione: Visita animata alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR seguita da un originale laboratorio didattico

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30

Risorse impiegate: Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica
Costo: 6 euro

UN MONDO DI PIXEL

Attività: in presenza

Breve descrizione: Le foto che immortalano alcuni istanti delle nostre vite oggi sono composte da pixel. Cosa succederebbe se riempissimo di colori i pixel per rappresentare le nostre emozioni trasformandole in una caleidoscopica decorazione? Tra colori caldi e freddi, tristi e allegri, calmi ed energici i partecipanti creeranno il proprio 'mosaico' di pixel, dando rilievo alle proprie sensazioni e provando ad interpretare se stessi e gli altri attraverso l'espressione artistica.

Obiettivi: Avvicinare i partecipanti al mondo del mosaico contemporaneo attraverso la visita alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR e un originale laboratorio didattico.

Contenuti e organizzazione: Visita animata alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR seguita da un originale laboratorio didattico

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30

Risorse impiegate: Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica
Costo: 6 euro

LA TAVOLOZZA DEI SENTIMENTI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un percorso per scoprire alcune delle opere più importanti delle Collezioni del museo guidati dalla luce magica dei colori e dalle emozioni che suscitano in noi. In atelier avremo l'opportunità di creare la nostra personale tavolozza attraverso la quale esprimere sentimenti e ricordi che ci legano ai nostri colori preferiti. Un viaggio magico tra storia dell'arte, memoria ed emozioni.

Obiettivi: Avvicinare i partecipanti al mondo dell'arte attraverso la visita alle Collezioni della Pinacoteca del MAR

Contenuti e organizzazione: Visita animata alle Collezioni della Pinacoteca del MAR seguita da un originale laboratorio didattico.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30

Risorse impiegate: Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica
Costo: 6 euro

LASCIA IL SEGNO!

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un percorso che ci accompagnerà alla scoperta dell'arte partendo dai paesaggi romantici dell'Ottocento per arrivare fino alle più sorprendenti invenzioni degli artisti dei nostri giorni. In atelier avremo la possibilità di rielaborare creativamente i segni dell'innovativo linguaggio dell'arte contemporanea ispirati dall'originalità dello stile di alcune delle opere più importanti della Pinacoteca.

Obiettivi: Avvicinare i partecipanti al mondo dell'arte attraverso la visita alle Collezioni della Pinacoteca del MAR

Contenuti e organizzazione: Visita animata alle Collezioni della Pinacoteca del MAR seguita da un originale laboratorio didattico.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30

Risorse impiegate: Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica
Costo: 6 euro

Soggetto proponente:

MAR Museo d'Arte della città di Ravenna

Referente / contatti:

Filippo Farneti

Via di Roma, 13 - Ravenna

Tel. 0544 482042

Email: ffarneti@museocitta.ra.it

CENTRO STUDI ARCHEOLOGIA ADRIATICO

COSTRUIAMO LA STORIA:
L'ARCHEOLOGO E I SUOI
AIUTANTI

Attività: in presenza

Breve descrizione: La lezione, da svolgersi presso gli ambienti di Casa Traversari - Università di Bologna (via San Vitale 28-30), sarà articolata in tre ore scandite da giochi e moduli dedicati al concetto di archeologia e storia, con l'obiettivo di fornire le competenze di base relative al processo di scoperta e studio del mondo antica. È da considerarsi come attività non frazionabile, ma sarà possibile raggruppare più classi dello stesso anno.

Obiettivi: L'obiettivo principale è quello di fornire il concetto di profondità storica e sensibilizzare gli alunni all'importanza dello studio della storia. La lezione si propone inoltre di presentare e criticizzare le differenti professioni che si occupano della ricostruzione storica, indagare il loro operato e dimostrare quanto un manufatto antico è in grado di "raccontare" all'uomo del presente.

Contenuti e organizzazione: Incontro a Casa Traversari - Università di Bologna (via San Vitale 28-30, Ravenna - 48121). PRIMA ORA: il tempo e la scansione temporale (passato, presente, futuro); il concetto di STORIA (personale - familiare - generale), la linea del tempo; SECONDA ORA: gli studiosi della storia (storico - archeologo - paleontologo); TERZA ORA: che cos'è l'archeologia?, introduzione alla stratigrafia e a come si presenta uno scavo archeologico, quanti archeologi esistono? (1. specialista studioso del vetro, 2. del marmo e della decorazione architettonica, 3. archeozoologo, 4. ceramologo, 5. archeobotanico). Al termine dell'attività verranno presentati una

selezione di reperti archeologici celebri per far "parlare" i reperti stessi e ragionare insieme alle classi sulle informazioni che gli archeologi riescono ad evincere da questi.

Destinatari: Scuola primaria, classi I e II

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore

Risorse impiegate: proiettore, cancelleria
Gratuito

RAVENNA: UNA MACCHINA
DEL TEMPO

Attività: in presenza

Breve descrizione: La lezione, da svolgersi presso gli ambienti di Casa Traversari - Università di Bologna (via San Vitale 28-30), sarà articolata in tre ore scandite da giochi e moduli per richiamare alcuni luoghi salienti della città e del paesaggio ravennate al fine di chiarire l'evoluzione della città. È da considerarsi come attività non frazionabile, ma sarà possibile raggruppare più classi dello stesso anno

Obiettivi: 1. Trasmettere conoscenze relative alla città di Ravenna, principalmente inerenti gli aspetti paesaggistici, al rapporto col mare e la palude, ma anche di chiarire come si abitava, a cosa dovettero servire le mura antiche, come avvenivano i commerci e quali erano gli spazi del divertimento e dell'incontro con le figure imperiali o con i vertici della cristianità. 2. A seguito della comprensione di alcuni punti cardine della topografia cittadina, si intende trasmettere la capacità di riconoscimento di quei luoghi al fine di creare capisaldi urbani in cui gli alunni siano in grado di rivedersi, di rispettarli e di saper spiegare le motivazioni sottese all'impor-

tanza storica di alcuni monumenti.

Contenuti e organizzazione: Incontro a Casa Traversari - Università di Bologna (via San Vitale 28-30, Ravenna - 48121). PRIMA ORA: si affronteranno alcuni cenni cronologici (VIII a.C-V d.C.), geografia storica, topografia di Ravenna. SECONDA-TERZA ORA: verranno analizzati alcuni monumenti di Ravenna chiarendone cronologia e localizzazione, finalità d'impiego e procedendo con alcune ricostruzioni archeologiche attraverso il disegno tecnico archeologico degli alunni. I monumenti affrontati saranno 1. Ponte Augusto, 2. mura urliche, 3. case e magazzini dall'area del porto di Classe. Al termine della lezione verranno mostrati alcuni reperti custoditi al DiSCI rinvenuti durante le campagne di scavo dell'Università di Bologna presso Classe, seguirà una riflessione circa le informazioni che gli archeologi sono riusciti ad evincere dai materiali

Destinatari: Scuola primaria, classi V

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore

Risorse impiegate: Fogli di carta per appunti e disegni, proiettore
Gratuito

Soggetto proponente: Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico - Università di Bologna

Referente / contatti:

Federica Carbotti

c/o Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Piazza San Giovanni in Monte 2, Bologna
Cell. 3348935321

Email: adriatico.arch@unibo.it

Note: Il Centro di Studi è stato istituito nel 2000 ed è ospitato presso Casa Traversari, una delle sedi del Campus di Ravenna dell'Università di Bologna, è sostenuto dalla Fondazione Flaminia e dal Comune di Ravenna e promuove le ricerche e gli studi di archeologia dell'intero bacino dell'Adriatico, valorizzandone la conoscenza mediante congressi, pubblicazioni e patrocinando iniziative scientifiche e di divulgazione. Fanno parte del Centro diverse Università, Soprintendenze e Istituzioni Museali delle due coste dell'Adriatico. L'attività del Centro si articola secondo due linee principali: 1. Organizzazione di attività didattiche per le scuole e iniziative divulgative rivolte agli studenti e alla cittadinanza della comunità ravennate; 2. Promuovere il dialogo e la condivisione delle ricerche in ambito internazionale, attraverso workshop nelle sedi adriatiche degli enti coinvolti e di Congressi nella sede ravennate.

RAVENNANTICA

LA DIDATTICA DEL MUSEO CLASSIS

1. IL MOSAICO
Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio esperienziale dove, utilizzando vista e tatto, si scoprono e comprendono i materiali naturali e le tecniche utilizzati dai mosaicisti, antichi e moderni. L'elaborato consiste nella creazione di un mosaico tradizionale, realizzato su malta cementizia e tessere di marmo tagliate a mano.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del museo e della tecnica musiva sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico e archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: Percorso alla scoperta della tecnica musiva, degli arnesi utilizzati dal mosaicista, dei materiali per realizzare un mosaico e delle decorazioni pavimentali appartenenti alla collezione del Museo Classis. A seguito della fase introduttiva realizzata in museo, ogni alunno realizza in laboratorio il proprio mosaico ispirato ai soggetti esposti.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 9 euro

2. ARKEOLAB
Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio sul mestiere dell'archeologo durante il quale i partecipanti simulano un vero scavo stratigrafico, utilizzando le tecniche di indagine e di documentazione presentate prima dell'attività pratica dalle nostre educatrici museali. Un'appassionante caccia al tesoro alla ricerca dei resti del nostro passato.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico del territorio sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico e archeologico. Avvicinare bambini e ragazzi all'archeologia, alla stratigrafia e alla storia in maniera semplice, diretta e divertente attraverso la partecipazione attiva.

Contenuti e organizzazione: Percorso alla scoperta di uno dei mestieri più affascinanti al mondo, quello dell'archeologo. Durante l'attività i ragazzi simulano uno scavo stratigrafico all'interno di contesti ricostruiti in cassetta e analizzano i materiali archeologici, compilando la documentazione di scavo e confrontando i reperti trovati con quelli presenti in museo. L'attività infatti si conclude con un approfondimento sui reperti archeologici presenti nella collezione del Museo Classis.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 9 euro

3. L'ARGILLA NELLA STORIA
Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Attraverso l'analisi dei materiali archeologici esposti all'interno del Museo, scopriamo le abilità artistiche e artigianali e la capacità di manipolazione dell'argilla nei millenni. Laboratorio di manipolazione dell'argilla, che prevede l'uso delle mani come strumenti di creazione.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del museo e dei materiali ceramici sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico e archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: La prima fase introduttiva si sviluppa all'interno delle sale del Museo e racconta, attraverso la presentazione dei materiali archeologici presenti nella collezione, l'uso dell'argilla nella storia. In laboratorio gli alunni realizzano un elaborato che può essere diverso a seconda dell'età degli studenti, come un vaso a colombino, un vaso preistorico, una kylix greca, una lucerna romana, ispirati ai reperti conservati in Museo.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 9 euro

4. UN GIORNO DA ETRUSCO
Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio pratico esperienziale per approfondire l'Età del Ferro nel territorio di Ravenna e in particolare il mondo etrusco e la famosa tecnica della lavorazione a sbalzo del rame. L'attività è preceduta da una visita propedeutica in Museo, davanti ai reperti archeologici

locali appartenenti all'epoca pre-romana.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del Museo e dei materiali archeologici esposti, approfondendo l'epoca etrusca dalla scrittura, agli usi e i costumi dell'età del ferro, dal mondo dei morti alle tecniche artigianali.

Contenuti e organizzazione: Attraverso l'analisi dei materiali archeologici esposti all'interno del Museo, scopriamo la vita quotidiana nel mondo etrusco, la vita dopo la morte, la scrittura e la lavorazione dei metalli. A seguito della prima fase introduttiva in Museo, gli alunni realizzano in laboratorio la riproduzione di un manufatto etrusco in lamina di rame utilizzando la tecnica della lavorazione a sbalzo.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 9 euro

5. ANIMALI FANTASTICI
E ALTRE STORIE
Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio grafico-artistico preceduto da un breve percorso tematico alle nuove sezioni permanenti del Museo Classis, "Abitare a Ravenna" e "Pregare a Ravenna"; il laboratorio sviluppa la creatività dei partecipanti.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del Museo e dei monumenti di Classe e Ravenna, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: La visita iniziale, propedeutica all'attività pratica, è caratterizzata da un approfondimento in museo in cui vengono svelati i personaggi, le figure geometriche e gli animali misteriosi presenti nei mosaici delle nuove sezioni del

Museo Classis. A seguire, attività laboratoriale a tema, presso le aule didattiche del Classis.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 9 euro

6. SEI UN MITO! Laboratorio

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: L'attività approfondisce la mitologia classica attraverso l'analisi dei reperti a soggetto mitologico presenti nella ricca collezione archeologica del Museo Classis e attraverso un'attività laboratoriale ispirata ad essi, utilizzando un materiale naturale come l'argilla per creare un manufatto a tema.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del Museo e dei monumenti di Classe e Ravenna, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: Il percorso inizia da una visita guidata introduttiva in Museo propedeutica all'attività laboratoriale, dove le educatrici museali si soffermano sui soggetti mitologici presenti nella collezione: i meravigliosi bronzetti votivi romani, le statue romane e le decorazioni musive provenienti dalle ricche domus di Ravenna e Faenza. I partecipanti proseguono poi il percorso in laboratorio, dove attraverso la manipolazione dell'argilla realizzano un manufatto tematico a ricordo dell'esperienza.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 9 euro

7. STORIE DI IMPERATORI E MARINAI Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Percorso che approfondisce la storia dei personaggi, illustri e non, vissuti a Ravenna e che continuano ad essere ricordati grazie ai reperti archeologici presenti in Museo. Dopo la visita introduttiva davanti ad alcune delle meravigliose vetrine del Museo Classis, si prosegue l'attività in laboratorio dove viene realizzato un elaborato che ogni partecipante porta a casa.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del Museo e dei monumenti di Classe e Ravenna, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: Gli imperatori Augusto, Onorio e Teodorico e noti marinai come Capitone e Apella hanno contribuito a costruire la storia dell'Impero a Ravenna. Dopo aver appreso le vicende di cui sono stati protagonisti questi personaggi si prosegue con un laboratorio nel quale i partecipanti realizzano un gioiello in lamina di rame.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 9 euro

8. LA VITA NEL MEDIOEVO Laboratorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Percorso costituito da

una visita guidata tematica al Museo Classis e dall'attività di laboratorio, che vuole avvicinare i partecipanti alla conoscenza della vita quotidiana che si svolgeva nella Basilica di Sant'Apollinare e nel Monastero di San Severo di Classe, andando alla scoperta dei segreti degli amanuensi e dei manoscritti medievali.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del museo e dei materiali di epoca medievale sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del tecnica di scrittura, gli strumenti medievali, la stampa partendo dal patrimonio archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: Laboratorio esperienziale di calligrafia medievale per approfondire gli strumenti, i colori naturali degli inchiostri e i supporti di scrittura, come pergamena e carta di tessuto.

Destinatari: Scuole secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 9 euro

9. PERCORSO DI INCLUSIONE - RAVENNA PER MANO Basilica di Sant'Apollinare in Classe e Museo Classis Ravenna Visita guidata alla Basilica di Sant'Apollinare in Classe e laboratorio di mosaico al Museo Classis Ravenna

Attività: in presenza

Breve descrizione: Progetto legato all'accessibilità del patrimonio che rientra nell'ambito della legge 77/2006, grazie al quale sono stati realizzati supporti ed iniziative che favoriscono la fruizione e la conoscenza dei monumenti Unesco di Ravenna. Il progetto è rivolto anche alle scuole con particolare attenzione all'inclusione degli alunni aventi diverse tipologie di disabilità, anche sensoriali e cognitive. Grazie a

speciali maschere plastiche è possibile realizzare un laboratorio facilitato di mosaico e attraverso l'utilizzo di supporti cartacei contenuti all'interno di appositi cofanetti, si possono effettuare visite tematiche adatte a tutti.

Obiettivi: La proposta ha come obiettivo un approccio per immagini volto a superare le barriere sensoriali e cognitive e adatto a tutti. Le visite e i laboratori sono accessibili a tutti, grazie a speciali strumenti appositamente studiati che guidano i partecipanti alla conoscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Ravenna.

Contenuti e organizzazione: RavennAntica per l'A.S. 2024/2025 propone un percorso che prevede la visita guidata alla Basilica di Sant'Apollinare in Classe e il laboratorio di mosaico al Museo Classis Ravenna. La visita guidata in compagnia di una educatrice museale, prevede l'utilizzo di speciali schede tattili che permettono un approccio per immagini volto a superare le barriere sensoriali e cognitive. Il progetto si è sviluppato intorno a simboli presenti nei monumenti ravennati (stella, agnello, croce, monogramma, pavone, colomba, conchiglia e cervo). Il percorso prosegue con un laboratorio di mosaico presso il Museo Classis. I partecipanti andranno alla scoperta della tecnica musiva attraverso l'utilizzo di particolari maschere create ad hoc. Le schede sono inclusive, pensate per tutti, con carattere di alta leggibilità, traduzione in Braille e Comunicazione Aumentativa e Alternativa, con illustrazioni studiate per essere più accessibili anche attraverso materiali tattili.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore e 30 minuti

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 9 euro

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

Referente / contatti:

Segreteria Didattica di RavennAntica

Via Classense, 29 - Classe (RA)

Tel. 0544 36136

Email: didattica@ravennantica.org

Note: Il progetto è sviluppato da un comi-

tato scientifico, composto dal Comune di Ravenna in quanto capofila, dal Polo Museale dell'Emilia-Romagna, dall'Opera di Religione della Diocesi di Ravenna, dal MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna e dalla Fondazione RavennAntica.

E' possibile prenotare anche la singola visita guidata alla Basilica di Sant'Apollinare in Classe o il solo laboratorio di mosaico presso il Museo Classis Ravenna.

LE VISITE GUIDATE DI RAVENNANTICA

1. MUSEO CLASSIS RAVENNA. TI RACCONTO CLASSIS

Visita guidata animata

Attività: in presenza

Breve descrizione: La visita guidata animata è caratterizzata da un percorso polisensoriale in cui, attraverso attività ludiche, prove sperimentali e di ricerca tra i reperti del Museo, si possono rivivere gli snodi principali della storia del territorio, dalla Preistoria all'antichità romana, dalle fasi gota e bizantina all'Alto Medioevo.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del Museo, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico e archeologico del territorio dalla Preistoria al Medioevo.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata animata condotta da educatrici museali specializzate in archeologia, durante la quale viene approfondita la storia del territorio di Ravenna, attraverso la ricca collezione archeologica, i plastici ricostruttivi e gli apparati grafici e multimediali. La visita è caratterizzata da un percorso immersivo, dove vista, olfatto e tatto diventano strumenti di conoscenza.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: Educatrici museali di

RavennAntica

Costo: 6 euro

Note: E' possibile abbinare alla visita guidata in museo un laboratorio di mosaico tematico presso le aule didattiche Classis.

2. ANTICO PORTO DI CLASSE Alla scoperta dell'Antico Porto di Classe

Visita guidata

Attività: in presenza

Breve descrizione: Percorso all'insegna della stratigrafia archeologica, dove i partecipanti vengono accompagnati tra i resti degli antichi magazzini, il canale portuale, la grande strada basolata, le banchine di attracco, immaginando la vita, i suoni e i profumi di un porto commerciale di 1400 anni fa.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del sito archeologico, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico e archeologico del territorio ravennate.

Contenuti e organizzazione: Le educatrici museali specializzate in archeologia conducono gli alunni in un percorso guidato immersivo nell'area archeologica per approfondire la conoscenza storica e archeologica del territorio e per supportare e completare i programmi scolastici. Il percorso di visita attraversa infatti l'intero scavo archeologico e le lastre prospettiche

permettono di comprendere le architetture non più presenti e di calarsi nell'atmosfera dell'epoca.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 6 euro

3. BASILICA DI SANT'APOLLINARE IN CLASSE La Basilica di Sant'Apollinare in Classe

Visita guidata

Attività: in presenza

Breve descrizione: Visita guidata alla scoperta di uno dei principali monumenti paleocristiani di Ravenna, scelto dall'UNESCO come Patrimonio dell'Umanità. Percorso all'insegna delle meraviglie architettoniche bizantine e degli splendidi mosaici del VI secolo, all'interno di un contesto storico fondamentale per la storia della città di Ravenna.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza della Basilica di Sant'Apollinare, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio.

Contenuti e organizzazione: Le educatrici museali di RavennAntica accompagnano le scolaresche alla scoperta del più grande esempio di Basilica Paleocristiana, edificata nel VI secolo su una precedente area cimiteriale dove trovò sepoltura il protovescovo Apollinare, patrono di Ravenna. Aneddoti sulla sua vita e sulla storia del territorio di Ravenna, in particolare di Classe, conducono i partecipanti attraverso il percorso all'esterno e all'interno della Basilica, dove sono ancora conservati splendidi mosaici policromi e gli antichi sarcofagi marmorei.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: 6 euro

Note: E' possibile abbinare alla visita guidata in Basilica un laboratorio di mosaico a tema presso il Museo Classis Ravenna.

4. DOMUS DEI TAPPETI DI PIETRA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Percorso per approfondire la conoscenza di uno dei più bei luoghi della città di Ravenna, la Domus dei Tappeti di Pietra, palazzetto bizantino risalente al V-VI secolo d.C. composto da oltre quattrocento metri quadrati di mosaici policromi e marmi. Possono essere ammirate le decorazioni pavimentali perfettamente conservate accompagnate dalle guide esperte di RavennAntica.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del sito archeologico, sensibilizzando i partecipanti nei confronti del patrimonio artistico e archeologico della città.

Contenuti e organizzazione: Percorrendo le stanze di una splendida domus di epoca bizantina, i partecipanti hanno la possibilità di ammirare le sue decorazioni pavimentali, ricche di figurazioni simboliche perfettamente conservate: un esempio unico di mosaico paleocristiano in contesto privato. Insieme alle educatrici museali vengono svelate le bellissime pavimentazioni decorate con elementi geometrici, floreali e figurativi come la "Danza dei Geni e delle Quattro Stagioni". Il percorso si articola nella visita al sito ipogeo della Domus al quale si accede dalla chiesa di Sant'Eufemia.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: 6 euro

5. MAUSOLEO DI TEODORICO

Alla scoperta di Teodorico il Grande

Visita guidata

Attività: in presenza
Breve descrizione: Visita guidata al Mausoleo di Teodorico, uno dei più importanti monumenti di Ravenna, inserito dall'Unesco nella lista dei siti italiani Patrimonio dell'Umanità, e da 1500 anni simbolo potente ed affascinante di una fase cruciale della storia d'Italia e della figura carismatica del suo protagonista, il re Teodorico.
Obiettivi: Diffondere la conoscenza del Mausoleo, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio.
Contenuti e organizzazione: La visita gui-

data al Mausoleo di Teodorico spazia dalla contestualizzazione storica e paesaggistica del monumento, all'approfondimento dei suoi aspetti architettonici e artistici, per concludersi con la storia delle tradizioni e leggende nate sul re Teodorico dalla sua morte ad oggi.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: 6 euro

Soggetto proponente:
 Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica
Referente / contatti:
 Segreteria Didattica di RavennAntica
 Via Classense, 29 - Classe (RA)
 Tel. 054436136
 Email: didattica@ravennantica.org

MUSEO DANTE E CASA DANTE

1. DANTE A RAVENNA

Visita guidata

Attività: in presenza
Breve descrizione: Il Museo Dante si trova all'interno degli antichi Chiostri Francescani, e si sviluppa al primo piano nelle quattro maniche che affacciano all'interno sul chiostro di Dante. Le otto sale propongono un viaggio attraverso le opere e i giorni, la vita e la memoria del poeta più conosciuto al mondo. Casa Dante completa il percorso con la sua esposizione di cimeli danteschi unici nel loro genere.
Obiettivi: Percorso immersivo ed emozionale, tra storia e immagini, per fare esperienza e conoscenza dell'avventura umana, della vicenda artistica, della commedia e della successiva fortuna di Dante Alighieri.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata all'area dantesca denominata Zona del silenzio, progettata con l'intento di creare un'area di rispetto, pace e tranquillità attorno al Sepolcro Dantesco, al Quadrarco e ai Chiostri Francescani. A questi luoghi ormai famosi si affiancano il Museo Dante e Casa Dante, spazi di un più recente e multimediale allestimento ma altrettanto ricchi di storie e suggestioni.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: 6 euro

2. C'ERA UNA VOLTA DANTE

Laboratorio

Attività: in presenza
Breve descrizione: Dante poeta, Dante viaggiatore, Dante sognatore... perché dopo tanti secoli si parla ancora lui? Scopriamo curiosità ed aneddoti sulla vita del Poeta e il suo rapporto con la città di Ravenna attraverso un laboratorio a lui ispirato.
Obiettivi: Conoscere Dante, la sua vita e le sue opere, attraverso la lettura del patrimonio artistico cittadino.
Contenuti e organizzazione: Il laboratorio prenderà avvio da una breve visita introduttiva alle sezioni museali e terminerà con la realizzazione di un elaborato ispirato alle opere esposte.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: 9 euro

3. A SPASSO CON DANTE

Visita guidata e laboratorio

Attività: in presenza
Breve descrizione: Visita guidata ai due siti che raccontano la vita e le opere del Sommo Poeta attraverso la ricca collezione di reperti e cimeli: il Museo Dante, luogo ideale per capire attraverso i suoi oggetti e i suoi racconti perché Dante, vissuto tanto tempo fa, oggi è ancora qui con noi, e Casa Dante, spazio multifunzionale altrettanto ricco di storie e suggestioni. Alla fine del percorso l'attività prosegue con un laboratorio didattico a tema dantesco.
Obiettivi: Percorso immersivo ed emozionale, tra storia e immagini, per fare esperienza e conoscenza dell'avventura umana, della vicenda artistica, della commedia e

della successiva fortuna di Dante Alighieri.
Contenuti e organizzazione: Visita guidata a due siti che raccontano la vita e l'opera di Dante e il suo eterno rapporto con la città di Ravenna. Il Museo Dante propone un percorso articolato fra supporti multimediali e oggetti significativi come la famosa cassetta dove furono nascoste le ossa del Poeta; Casa Dante ci mostra una raccolta di opere e cimeli legati al ricordo di Dante in città.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2 ore e 30 minuti
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: 15 euro

4. DANTE IN ARGILLA

Laboratorio

Attività: in presenza
Breve descrizione: La Divina Commedia è un grande racconto che diventa pretesto per altri racconti. Attraverso la manipolazione e l'utilizzo di un materiale naturale versatile e affascinante come l'argilla, i partecipanti approfondiscono l'universo dantesco realizzando un elaborato che prevede la creazione di una formella "infernale".
Obiettivi: Conoscere Dante, la sua vita e le sue opere, attraverso la lettura del patrimonio artistico cittadino; sviluppare, attraverso l'attività di laboratorio, l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva e sulla stimolazione della creatività.
Contenuti e organizzazione: Prendendo spunto da alcuni episodi narrati nella Commedia, ogni partecipante realizza la propria formella in argilla, sviluppando al contempo senso critico e fantasia.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: 9 euro

Soggetto proponente:
 Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica
Referente / contatti:
 Sezione Didattica Museo Tamo Mosaico
 Via Rondinelli, 2 - Ravenna
 Tel. 0544 213371 int. 2
 Email: lara@ravennantica.org

LA DIDATTICA DI RAVENNANTICA AL MAR Museo d'Arte della città di Ravenna

1. IL MOSAICO Laboratorio

Attività: in presenza / online
Breve descrizione: In questa proposta laboratoriale trovano spazio la curiosità, la fantasia e la creatività, stimolate dall'uso dei materiali e dei colori. L'elaborato prodotto rimane ad ogni alunno al termine dell'attività.

Obiettivi: Il laboratorio è volto a sviluppare nei bambini e nei ragazzi l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva e sulla stimolazione della creatività e della curiosità. I manufatti realizzati dai partecipanti diventano i risultati di un lavoro di ricerca e rielaborazione delle conoscenze acquisite, documento esso stesso del percorso svolto.

Contenuti e organizzazione: Attività didattica in cui i partecipanti hanno la possibilità di conoscere gli arnesi e i materiali utilizzati dal mosaicista e di realizzare un mosaico con tessere tagliate a mano. Il soggetto dell'elaborato può essere concordato in base alla programmazione scolastica e al periodo dell'anno.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: 9 euro

2. TUTTO FA MOSAICO Laboratorio

Attività: in presenza
Breve descrizione: Laboratorio che rielabora la tecnica musiva tradizionale con lo scopo di reinventarla utilizzando materiali naturali, sassi, materiali insoliti e di riciclo; libero spazio alla fantasia in elaborati astratti o figurati.

Obiettivi: Il laboratorio è volto a sviluppare nei bambini l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva e sulla stimolazione della creatività e della curiosità. I manufatti realizzati dai partecipanti diventano i risultati di un lavoro di ricerca e rielaborazione delle conoscenze, documento esso stesso del percorso svolto.

Contenuti e organizzazione: Laboratorio in cui la tecnica del mosaico viene proposta come esperienza artistica di sperimentazione e ricerca: non solo tessere di pietra e vetro a copia dell'antico, ma rielaborazione e creazione di elaborati attraverso l'utilizzo di materiali alternativi.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie 1° ciclo
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: 9 euro

3. DURO COME UN SASSO Laboratorio

Attività: in presenza
Breve descrizione: Laboratorio alla scoperta dei sassi e dei ciottoli naturali, prime rudimentali tessere musive che la natura ci ha regalato e attraverso le quali si possono realizzare soggetti a scelta, concordati in fase di prenotazione con le educatrici museali.

Obiettivi: Il laboratorio è volto a sviluppare nei bambini l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva e sulla stimolazione della creatività e della curiosità. I manufatti realizzati dai partecipanti diventano i risultati di un lavoro di ricerca e rielaborazione delle conoscenze, documento esso stesso del percorso svolto.

Contenuti e organizzazione: Laboratorio in presenza.

Destinatari: Scuole infanzia e primarie
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: 9 euro

4. ARGILLA Laboratorio

Attività: in presenza
Breve descrizione: L'attività è divisa in due parti: una prima di introduzione su cos'è l'argilla e come viene utilizzata dall'uomo, a seguire, i partecipanti creeranno il proprio manufatto.

Obiettivi: Il laboratorio è volto a sviluppare nei bambini l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva e sulla stimolazione continua della creatività. Un laboratorio per utilizzare i sensi: tatto, vista, udito e olfatto

Contenuti e organizzazione: L'elaborato sarà diverso a seconda dell'età, dei percorsi e degli approfondimenti suggeriti dagli

insegnanti stessi (calco della mano, piccolo vaso, vaso a calombino e bassorilievo).
Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: 9 euro

5. AFFRESCO Laboratorio

Attività: in presenza
Breve descrizione: Sperimentazione della pittura a fresco. Tutti i partecipanti vengono coinvolti nella preparazione degli spolveri, impastano i colori e riproducono un soggetto su una base di intonaco fresco.

Obiettivi: Laboratorio è volto a sviluppare nei ragazzi l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva. Obiettivo dell'attività è anche conoscere cosa di cello dietro alla realizzazione di un affresco, una tecnica artistica articolata e affascinante.

Contenuti e organizzazione: Il soggetto dell'elaborato sarà diverso a seconda dell'età, dei percorsi e degli approfondimenti suggeriti dagli insegnanti stessi (ad esempio affresco pompeiano o di ispirazione giottesca).

Destinatari: Scuole primarie e secondarie 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 1 ora e 30 minuti
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: 9 euro

Soggetto proponente:
 Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica
Referente / contatti:
 Sezione Didattica Museo Tamo Mosaico
 Via di Roma, 13 - Ravenna
 Tel. 0544 36136
 Email: didattica@ravennantica.org

MDT - MUSEO DIDATTICO DEL TERRITORIO San Pietro In Campiano

A circa 15 km da Ravenna, sorge il Museo Didattico del Territorio di San Pietro in Campiano, un ex edificio scolastico riconvertito in centro didattico museale. MDT si compone di due sezioni tematiche, una archeologica ed una etnografica. I labora-

tori e le attività proposte si caratterizzano sempre per un approccio diretto e manipolativo. E' possibile approfondire, su richiesta, singole tematiche, progettare attività specifiche o organizzare visite guidate.

FARE STORIA CON LA STORIA

LABORATORI DI ARCHEOLOGIA

UN GIORNO NELLA PREISTORIA Laboratorio di archeologia

Attività: in presenza

Breve descrizione: Sperimentare la vita quotidiana di una comunità preistorica. Giocare al cacciatore, al ceramista, all'agricoltore e... allo sciamano! Realizzare le armi e gli strumenti in selce, i contenitori in ceramica, le rappresentazioni pittoriche e gli accessori che costituiscono la dotazione minima di un uomo della preistoria.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si può svolgere sia presso il Museo Didattico del Territorio di San Pietro in Campiano che presso il Museo Classis Ravenna. La prima fase dell'attività prevede l'illustrazione dei principali cambiamenti nella vita dell'uomo dal Paleolitico al Neolitico, grazie anche alla presentazione di strumenti litici e oggetti legati alla vita quotidiana. Nella seconda fase gli alunni realizzano un elaborato tematico attraverso l'esperienza manipolativa.

Destinatari: Scuole primarie 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatrici museali di

RavennAntica

Costo: a pagamento

Note: su richiesta è possibile contattare la Segreteria Didattica per svolgere alcuni laboratori in modalità online.

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO Laboratorio di archeologia

Attività: in presenza

Breve descrizione: Lo scavo stratigrafico nelle moderne tecniche di indagine, svolto con materiali archeologici all'interno di contesti ricostruiti in cassetta. Scoprire il ruolo dell'archeologo moderno, compilare la documentazione di scavo e confrontare i reperti trovati con quelli presenti in museo. Un' appassionante caccia al tesoro alla ricerca dei resti del nostro passato.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico del territorio sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico - archeologico. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto. Far avvicinare bambini e ragazzi all'archeologia, alla stratigrafia e alla storia in maniera semplice, diretta e divertente attraverso la partecipazione attiva.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si può svolgere sia presso il Museo Didattico del Territorio di San Pietro in Campiano

che presso il Museo Classis Ravenna. L'attività svolta presso il Museo Classis Ravenna prevede la visita al Museo complementare allo svolgimento del laboratorio incentrato sullo scavo e sull'archeologia.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

FossiliAmo Laboratorio di archeologia

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'evoluzione del paesaggio romagnolo, la formazione degli Appennini, gli animali e le piante che hanno segnato le ere geologiche, i loro resti fossili e i fossili viventi. Svelare il mistero di ittiosauri, mosasauri e altri grandi rettili terrestri chiamati dinosauri. Durante il laboratorio si manipolano veri reperti fossili, si distinguono i fossili dagli altri materiali e si realizzano copie che rimangono ai partecipanti.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si può svolgere sia presso il Museo Didattico del Territorio di San Pietro in Campiano che presso il Museo Classis Ravenna. Alla proposta tradizionale di laboratorio (possibile anche presso il Museo Classis Ravenna) si affianca anche la didattica digitale che propone un videolaboratorio guidato dagli educatori museali, in cui gli alunni possono realizzare un'esperienza manipolativa per approfondire e completare i programmi scolastici. I materiali necessari per realizzare il laboratorio in questa mo-

dalità sono preparati in un kit, disponibile per il ritiro presso il Museo.

Destinatari: Scuole primarie 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore

Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica

Costo: a pagamento

Note: su richiesta è possibile contattare la Segreteria Didattica per svolgere alcuni laboratori in modalità online.

A TAVOLA CON GLI ANTICHI ROMANI Laboratorio di archeologia

Attività: in presenza

Breve descrizione: Un percorso archeologico e gastronomico, alla scoperta della vita quotidiana degli antichi romani, tra domus, vasellame da mensa e abitudini alimentari. Un gustoso viaggio nella storia romana fra la preparazione delle ricette di Apicio e l'allestimento di una coena, per comprendere la società del tempo a partire dallo studio delle ricette e degli alimenti consumati dai diversi ceti.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico e gastronomico del territorio. Abituare alla ricerca e alla manipolazione della materia. Educare alla sperimentazione e all'ascolto.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si può svolgere sia presso il Museo Didattico del Territorio di San Pietro in Campiano che presso il Museo Classis Ravenna. Il percorso sviluppa un approfondimento sulla vita quotidiana in epoca romana attraverso l'analisi di fonti archeologiche come bassorilievi, affreschi e mosaici, focalizzandosi maggiormente sull'aspetto gastronomico, metodi di cottura, la conoscenza di nuovi cibi e di conseguenza la scoperta di nuovi territori. Durante la seconda fase gli alunni realizzano un piatto tipico romano in argilla analizzando ricette originali antiche.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie 1° grado, dalla classe V
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2 ore
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: a pagamento
Note: su richiesta è possibile contattare la Segreteria Didattica per svolgere alcuni laboratori in modalità online.

LA NASCITA DELLA SCRITTURA Laboratorio di archeologia

Attività: in presenza
Breve descrizione: Laboratorio che racconta la nascita della scrittura attraverso la sperimentazione di diversi alfabeti come il mesopotamico, il geroglifico e il latino. Durante l'attività gli alunni si calano nelle vesti di antichi mercanti e imparano a scrivere su tavolette d'argilla con l'alfabeto mesopotamico e vestono i panni dello scriba egiziano realizzando il proprio cartiglio egizio.
Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio culturale, storico e archeologico. Educare alla manipolazione diretta dei materiali naturali, alla sperimentazione e all'ascolto.
Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si può svolgere sia presso il Museo Didattico del Territorio di San Pietro in Campiano che presso il Museo Classis Ravenna. In una prima fase l'educatrice didattica ripercorre insieme agli alunni la storia della scrittura dalla Preistoria ai Romani, passando dagli scriba egizi, illustrando i supporti utilizzati, gli strumenti e le varie forme scritte. A seguire la fase laboratoriale in cui i ragazzi si calano nelle vesti di antichi mercanti e imparano a scrivere su tavolette d'argilla con l'alfabeto mesopotamico e per poi vestire i panni di uno scriba egiziano.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2 ore
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: a pagamento
Note: Il progetto è sostenuto dal contributo del Comune di Ravenna, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate gratuità o tariffe agevolate come da convenzione. Su richiesta è possibile contattare la Segreteria Didattica per svolgere alcuni laboratori nella modalità online. La durata dell'attività in questo caso sarà di 1 ora. I materiali necessari per realizzare il laboratorio in questa modalità sono preparati in un kit, disponibile per il ritiro presso il museo.

IL MOSAICO Laboratorio di archeologia

Attività: in presenza
Breve descrizione: Tessera dopo tessera... cos'è il mosaico e come viene realizzato. Introduzione della tecnica: gli arnesi del mosaicista, le tessere musive, le malte e i supporti. Scelta del motivo decorativo ed esecuzione del mosaico con temi di epoca romana o tardo-antica archeologicamente attestati.
Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico e musivo del territorio. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto.
Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si può svolgere sia presso il Museo Didattico del Territorio di San Pietro in Campiano che presso il Museo Classis Ravenna. La prima fase dell'attività prevede l'illustrazione della tecnica del mosaico tradizionale e nella seconda fase gli alunni realizzano un elaborato tematico su base cementizia e tessere di marmo intagliate a mano.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2 ore
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: a pagamento
Note: su richiesta è possibile contattare la Segreteria Didattica per svolgere alcuni laboratori in modalità online.

A TAVOLA NEL MEDIOEVO Laboratorio di archeologia

Attività: in presenza
Breve descrizione: Un laboratorio di archeo-cucina per sperimentare ricette del basso Medioevo. I luoghi e gli ambienti, i prodotti della terra e la loro lenta trasformazione al mortaio. Tradurre la lingua volgare delle ricette e cimentarsi fra spezie e aromi nell'allestimento del banchetto di corte.
Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico e musivo del territorio. Educare alla manipolazione diretta, alla sperimentazione e all'ascolto.
Contenuti e organizzazione: Il laboratorio

si può svolgere sia presso il Museo Didattico del Territorio di San Pietro in Campiano che presso il Museo Classis Ravenna. Nella prima fase dell'attività una educatrice didattica analizza gli aspetti sociali e quotidiani dell'alimentazione nei diversi ambiti, come la città, il monastero e la campagna. Nella seconda fase, ogni partecipante elabora una pietanza attraverso l'utilizzo dell'argilla e la sua manipolazione, attingendo da ricette tratte da libri di testo antichi.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2 ore
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: a pagamento
Note: su richiesta è possibile contattare la Segreteria Didattica per svolgere alcuni laboratori in modalità online.

LABORATORI DI ETNOGRAFIA

FAVOLA, FIABA E MITO: LA FOLA ROMAGNOLA Laboratorio di etnografia

Attività: in presenza
Breve descrizione: Le fiabe hanno il pregio di offrire all'immaginazione nuove dimensioni; la loro forma e struttura suggerisce al bambino immagini, con le quali dare una migliore direzione alla propria esistenza. Le favole e i miti come strumenti educativi per la trasmissione dei valori storici, morali e simbolici attraverso la narrazione legata anche alla tradizione romagnola della fola. Racconto di una fola tradizionale in italiano e dialetto.
Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio etnografico del territorio. Abitua-

re alla ricerca e all'ascolto della lingua dialettale. Educare alla manipolazione, elaborazione creativa e alla sperimentazione.
Contenuti e organizzazione: I partecipanti, guidati dalle nostre educatrici museali, vivono un'esperienza, anche manipolativa, che li porta a scoprire l'evoluzione dalla favola al mito, arrivando alla presentazione della fola tradizionale romagnola: insieme alla classe, vengono analizzate la struttura base della fiaba, le caratteristiche principali dei protagonisti e degli altri personaggi del racconto, a cui segue l'introduzione e l'analisi della figura del folista. L'attività si conclude con la realizzazione di un manufatto che ogni partecipante elabora utilizzando creatività e fantasia.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2 ore
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: a pagamento

IL PANE COME UNA VOLTA Laboratorio di etnografia

Attività: in presenza
Breve descrizione: Dal seme alla farina e da questa al pane. Le tecniche tradizionali di lievitazione e di panificazione. Le forme e gli strumenti di lavorazione tipici della civiltà contadina. Introduzione alla cereali-coltura e alle tecniche di panificazione tradizionale. Setacciare, impastare a mano e con la grama. Dopo una prima fase di racconto gli alunni realizzano piccoli formati tradizionali di pane.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio etnografico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione, alla sperimentazione e all'ascolto.

Contenuti e organizzazione: L'attività può essere realizzata presso le aule didattiche del Museo Didattico del Territorio di San Pietro in Campiano. Il laboratorio prevede momenti teorici, narrativi e pratici coerenti con la programmazione e il livello delle diverse scolarità. Munirsi di contenitori per il trasporto del pane crudo (la cottura non avverrà in museo).

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2 ore
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: a pagamento

I GIOCHI DEI NONNI. Laboratorio di etnografia

Attività: in presenza
Breve descrizione: Un laboratorio per raccontare e rivivere i passatempi di ieri e di oggi. Dopo una prima fase introduttiva sui giochi di una volta, la stagionalità del gioco e i valori del "mettersi in gioco", in una seconda fase laboratoriale con pochi e semplici materiali naturali come legno, lana e colla naturale, gli alunni si cimentano nella costruzione dei giocattoli di una volta.

Obiettivi: Diffondere la conoscenza del patrimonio etnografico del territorio. Abituare alla ricerca e all'esplorazione. Educare alla manipolazione, alla sperimentazione e all'ascolto.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio prevede momenti teorici e pratici coerenti con la programmazione e il livello delle diverse scolarità.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 2 ore
Risorse impiegate: Educatrici museali di RavennAntica
Costo: a pagamento

Soggetto proponente:
 Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica
Referente / contatti:
 Sezione didattica di RavennAntica
 Via Classense, 29 - Classe (RA)
 Tel. 0544 36136
 Email: didattica@ravennantica.org

Note: il progetto è sostenuto dal contributo del Amministrazione comunale, alle cui scuole, aderenti alla rete "Fare storia con la storia" sono riservate gratuità o tariffe agevolate come da convenzione.

LE GIORNATE DEL PATRIMONIO

Questo progetto, nato nel 2012, è realizzato in collaborazione con il Comune di Ravenna ed è rivolto alle scuole del territorio. Propone percorsi volti alla conoscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Ravenna e Classe e mirano alla sperimentazione delle tecniche per la creazione del mosaico.

MODULO A - RAVENNA

Attività: in presenza
Breve descrizione: Percorso volto alla conoscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Ravenna e alla sperimentazione delle tecniche per la creazione del mosaico.

Obiettivi: Promuovere la scoperta e la conoscenza dei monumenti ravennati, comprendere la storia del territorio, favorire la capacità di analisi e osservazione, avvicinarsi alla tecnica del mosaico sia attraverso la visita guidata che con il laboratorio esperienziale manipolativo.

Contenuti e organizzazione: La prima parte del modulo prevede la visita guidata alla Basilica di San Vitale, al Mausoleo di Galla Placidia e alla Domus dei Tappeti di Pietra. La seconda parte prevede l'attività laboratoriale di mosaico presso il MAR- Museo d'Arte della città di Ravenna, durante il quale si realizza una copia tratta dal ricco repertorio ravennate.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: Mattina e pomeriggio oppure due mattine (visite guidate: 3 ore; laboratorio: 1,5 ore)
Risorse impiegate: Educatrici museali RavennAntica
Costo: 8 euro

MODULO B - RAVENNA

Attività: in presenza
Breve descrizione: Percorso volto alla conoscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Ravenna e alla sperimentazione delle tecniche per la creazione del mosaico.

Obiettivi: Promuovere la scoperta e la conoscenza dei monumenti ravennati, comprendere la storia del territorio, favorire la capacità di analisi e osservazione, avvicinarsi alla tecnica del mosaico sia attraverso la visita guidata che con il laboratorio esperienziale manipolativo.

Contenuti e organizzazione: La prima parte del modulo prevede la visita guidata al Battistero degli Ortodossi, al Battistero degli Ariani e alla Basilica di Sant'Apollinare Nuovo. La seconda parte prevede l'attività laboratoriale di mosaico presso il MAR, durante il quale si realizza una copia tratta dal ricco repertorio ravennate.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: Mattina e pomeriggio oppure due mattine (visite guidate: 3 ore; laboratorio: 1,5 ore)
Risorse impiegate: Educatrici museali RavennAntica
Costo: 8 euro

MODULO C - CLASSE

Attività: in presenza
Breve descrizione: Percorso volto alla conoscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Classe e alla sperimentazione delle tecniche per la creazione del mosaico.

Obiettivi: Promuovere la scoperta e la conoscenza dei monumenti ravennati, comprendere la storia del territorio, favorire

la capacità di analisi e osservazione, avvicinarsi alla tecnica del mosaico sia attraverso la visita guidata che con il laboratorio esperienziale manipolativo.

Contenuti e organizzazione: Dopo le visite guidate alla Basilica di Sant'Apollinare in Classe e al Museo Classis Ravenna, si completa il percorso con il laboratorio di mosaico presso le aule didattiche del Museo Classis, durante il quale si realizza una copia tratta dal ricco repertorio musivo della Basilica.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: una mattina (visite guidate circa 2 ore, laboratorio: 1,5 ore)

Risorse impiegate: Educatrici museali RavennAntica

Costo: 6 euro

MODULO D - RAVENNA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Percorso semplificato per la Scuola dell'Infanzia (sez. 5 anni), volto alla conoscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Ravenna e alla sperimentazione delle tecniche per la realizzazione del mosaico.

Obiettivi: Promuovere la scoperta e la conoscenza dei Monumenti ravennati, comprendere la storia del territorio, favorire la capacità di analisi e osservazione, avvicinarsi alla tecnica del mosaico attraverso le visite guidate e il laboratorio esperienziale manipolativo.

Contenuti e organizzazione: La prima parte del modulo prevede la visita guidata alla Basilica di San Vitale e al Mausoleo di Galla Placidia. La seconda parte consiste nello svolgimento del laboratorio di mosaico presso il MAR, durante il quale si possono vedere e conoscere gli arnesi e i materiali utilizzati dal mosaicista e di realizzare un

mosaico si realizza una copia tratta dal ricco repertorio ravennate. Percorso adattato alle Scuole dell'Infanzia, dove trovano spazio anche gioco e creatività.

Destinatari: Scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: due mattine (visita guidata: 2 ore; laboratorio: 1,5 ore)

Risorse impiegate: Educatrici museali RavennAntica

Costo: 6 euro

MODULO E - CLASSE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Percorso semplificato per la Scuola dell'Infanzia (sez. 5 anni), volto alla conoscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Classe e all'approfondimento e sperimentazione delle tecniche per la creazione del mosaico.

Obiettivi: Promuovere la scoperta e la conoscenza dei monumenti ravennati attraverso la ricca collezione archeologica del Museo Classis Ravenna, comprendere la storia del territorio, favorire la capacità di analisi e osservazione, avvicinarsi alla tecnica del mosaico attraverso un'attività laboratoriale esperienziale e manipolativa.

Contenuti e organizzazione: Visita guidata al Museo Classis Ravenna e a seguire laboratorio di mosaico, durante il quale si conoscono gli arnesi dei mosaicisti e i materiali che utilizza e infine si realizza una copia tratta dai reperti musivi del museo. Percorso adattato alla Scuola dell'Infanzia, dove trovano spazio anche gioco e creatività.

Destinatari: Scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: una mattina (2,5 ore)

Risorse impiegate: Educatrici museali RavennAntica

Costo: 6 euro

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

Referente / contatti:

Sezione Didattica di RavennAntica

Via Classense, 29 - Classe (RA)

Tel. 0544 36136

Email: didattica@ravennantica.org

Note: Questo progetto, nato nel 2012, è realizzato in collaborazione con il Amministrazione comunale ed è rivolto alle scuole del territorio. Propone percorsi volti alla conoscenza dei beni artistici, monumentali e musivi di Ravenna e Classe e mirano alla sperimentazione delle tecniche per la creazione del mosaico.



MOSTRE, MUSICA E ATTIVITÀ ESPRESSIVE

MOSTRE, MUSICA E ATTIVITÀ ESPRESSIVE

LA BICI CHE VORREI

Concorso di pittura

Attività: in presenza

Breve descrizione: Focus sull'importanza delle dotazioni di sicurezza della bicicletta che si conclude con un concorso di pittura a tecnica libera con un premio finale che consiste in una bicicletta. Le opere finaliste saranno pubblicate sui canali social di FIAB

Obiettivi: Stimolare attraverso l'espressione della creatività l'importanza delle dotazioni di sicurezza delle biciclette e stimolare la fantasia immaginando la bicicletta di domani.

Contenuti e organizzazione: Il progetto prevede la presenza di due volontari FIAB esperti in mobilità sostenibile, tecniche di guida, organizzazione e pianificazione itinerari e piccola manutenzione. I testi sono tratti da "Tutti a Scuola in Bici" edito da FIAB Ravenna.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado; il progetto è rivolto ad

almeno 6 classi per Istituto

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il progetto prevede un incontro di 1 ora in orari scolastici, con sessioni interattive e materiale divulgativo a supporto (opuscoli), più i tempi di svolgimento delle opere, a casa o a scuola.

Risorse impiegate: Progetto realizzato con l'ausilio di volontari FIAB Ravenna

Costo: Euro 5 per studente (minimo 150 studenti). Modalità: donazione volontaria a FIAB Ravenna APS in unica soluzione mediante bonifico bancario o Satispay

Soggetto proponente: FIAB Ravenna APS Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta, da oltre trent'anni attiva sul territorio per promuovere la mobilità sostenibile e il rispetto per l'ambiente.

Referente / contatti:

Edoardo Giangiulio
C/o CittAttiva Via Carducci, 14 - Ravenna
Cell. 3336927643
Email: fiabravenna@gmail.com
edo.giangiulio@libero.it

MOSTRE, MUSICA E ATTIVITÀ ESPRESSIVE

COLORIAMO IL MONDO CON LA FANTASIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto consiste nello svolgere laboratori creativi. La parola laboratorio ci evoca un luogo tutt'altro che virtuale, all'interno del quale ci si immerge in una realtà ricca di materiali e sostanze, dove si impiegano tutti i cinque sensi ma si usano soprattutto le mani.

Obiettivi: Area di intervento: sociale/inclusione per bambini diversamente abili e normodotati. Il laboratorio permette di

acquisire diverse autonomie e fare pratica: manipolare, costruire, assemblare, incollare o tagliare; Adoperare le mani servendosi di materiali riciclati e oggetti naturali recuperati, per poi creare piccoli capolavori.

Contenuti e organizzazione: Il bambino ha l'opportunità di trovare ispirazione, concentrazione ed esternare le proprie emozioni e la propria fantasia attraverso le attività svolte.

Destinatari: Scuole dell'Infanzia, Primarie, Secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 2-3 incontri

Risorse impiegate: Volontari

Gratuito

Soggetto proponente:

Il Sorriso di Giada Odv Associazione di volontariato

Referente / contatti:

Carmela Zingale
Via della Lirica, 43 - Ravenna
Cell. 349 0550682
Email: ilsorrisodigiadaonlus@gmail.com

MOSTRE, MUSICA E ATTIVITÀ ESPRESSIVE

CORSO DI CANTO CORALE PER L'APPRENDIMENTO DELLE CANTE ROMAGNOLE

Attività: in presenza

Breve descrizione: I corsi si svolgono all'interno di una singola classe o eventualmente a gruppi di due e i ragazzi vengono coinvolti nell'attività del canto corale, suddivisi in due gruppi vocali, nel rispetto dell'estensione della loro voce bianca attraverso lezioni collettive durante l'orario scolastico. Le cante vengono eseguite in dialetto romagnolo, a cappella, per imitazione. A titolo di esemplificazione, verifica e confronto, tali corsi prevedono la partecipazione dei "Canterini Romagnoli Pratiella-Martuzzi di Ravenna APS" di Ravenna nelle aule scolastiche e nell'esecuzione pubblica delle cante apprese dagli alunni.

Obiettivi: • TRASMETTERE AI GIOVANI I VALORI SOCIO-CULTURALI DELLA NOSTRA TERRA DI ROMAGNA. Nelle cante che vengono insegnate ci sono le nostre radici, la nostra storia, un patrimonio che merita di essere valorizzato e che non può e non deve andare disperso. • FAR APPRENDERE AGLI ALUNNI CHE IL CANTO E' INNANZITUTTO DISCIPLINA. • FAR COMPRENDERE L'IMPORTANZA DELLO STARE INSIEME IN CORO producendo musica con il canto monodico e polifonico, si attivano concentrazione, senso di responsabilità, socializzazione, rispetto dell'altro e delle culture diverse e espres-

sione di sentimenti e messaggi positivi. • PROMUOVERE IL CANTO CORALE che rafforza la personalità, infonde coraggio e sviluppa l'autostima e l'altruismo. • INTRODURRE NOZIONI BASILARI SUL DIALETTO ROMAGNOLO. • EDUCARE I RAGAZZI ALL'USO DELLA PROPRIA VOCE. • SPIEGARE SINTETICAMENTE la differenza tra la voce bianca e la voce adulta, nozioni basilari sulla tecnica del canto corale.

Contenuti e organizzazione: • ESECUZIONE DI SEMPLICI ESERCIZI TECNICI e RITMICI mirati alla respirazione, all'intonazione e alla padronanza del proprio suono e di quello dei compagni. • ESECUZIONE DI ESERCIZI DI "EAR TRAINING" per sviluppare l'orecchio musicale, al fine di migliorare l'intonazione e la padronanza del proprio suono e maturare l'ascolto e la percezione delle altre voci per il raggiungimento di una buona omogeneità del suono corale. • ESECUZIONE DI ESERCIZI DI SINCRONIZZAZIONE RITMICO-VOCAL-MOTORIA al fine di interpretare le cante stesse con piccole coreografie e mimica espressiva teatrale appropriata. • FORMAZIONE DEL CORO • LAVORO SULLE CANTE. • STUDIO SULL'ESPRESSIVITA' (lavoro attoriale). • STUDIO DI EVENTUALI SEMPLICI COREOGRAFIE. • ESECUZIONE IN PUBBLICO delle cante romagnole studiate (generalmente due)

Destinatari: Scuole infanzia, primarie (classi III, IV, V) e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Si

Tempistica e durata: Un corso prevede generalmente 12 lezioni da un'ora ciascuna durante l'anno scolastico (da concordare con gli insegnanti) incluso lo spettacolo finale, al quale partecipano i Canterini Romagnoli

Risorse impiegate: Una tastiera musicale, una chiavetta USB o CD per l'ascolto delle canzoni, Stereo musicale con ingresso USB/lettore CD. Altro eventuale materiale da creare o da reperire (ad esempio oggetti e abbigliamento) è facoltativo e da valutare in base alle cante o ad iniziative legate al progetto stesso (a carico della scuola o di chi organizza)

Costo: un contributo a sostegno dell'Associazione "Canterini Romagnoli Pratiella-Martuzzi di Ravenna APS" da concordare direttamente con la scuola o le classi interessate

Soggetto proponente:

Associazione "Canterini Romagnoli Pratiella-Martuzzi di Ravenna APS" tramite la collaborazione di un docente qualificato

Referente / contatti:

Anna Maria Vannini

www.canteriniromagnoli.it

Cell. 328 7296192

Email: info@canteriniromagnoli.it

Note: nati nel 1961 come l'eco di un passato che rischiava di perdersi nei vortici del progresso, questi cantori hanno lavorato instancabilmente per mantenere vivo il richiamo della loro amata terra. Oggi, il gruppo corale è un mosaico di voci, composto da 30 canterini distribuiti in 6 sezioni miste. La loro armonia ha raggiunto orecchie e cuori in Italia e oltre, risuonando nei luoghi più diversi. Come un rito immutabile, ogni anno rendono omaggio agli "Scaiolanti Romagnoli", eroici bonificatori del litorale romano, partecipando alle celebrazioni a Ostia Antica a fine novembre. Con questo gesto, onorano il valore del duro lavoro e della dedizione alla terra. Il loro impegno si riflette anche nelle 47 edizioni della Rumagna int' e tu cor e Trebbo dei Canterini. Dal 2002 hanno avviato corsi di canto corale nelle scuole di Ravenna, piantando ogni anno semi della tradizione nelle menti di centinaia di studenti.

I Canterini Romagnoli Pratiella Martuzzi di Ravenna non sono solo un coro: sono il cuore pulsante della Romagna, un canto che attraversa le generazioni, unendo le persone attraverso la musica e la tradizione.

MOSTRE, MUSICA E ATTIVITÀ ESPRESSIVE

EDUC'ARTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Proposta di corsi/progetti di MUSICAL e/o CANTO CORALE (con eventuale scelta di solisti ed eventuale suddivisione polifonica), RECITAZIONE, esecuzione di semplici MOVIMENTI COREOGRAFICI ed eventuale uso di STRUMENTI MUSICALI, da svolgersi in singola classe o a gruppi di due, possibilmente dello stesso livello, in base al repertorio musicale e al tipo di progetto/copione scelti, legati all'età dei ragazzi e a temi educativi quali: solidarietà, amicizia, fraternità, condivisione, accoglienza, inclusione, lotta contro il bullismo e la violenza, rispetto per l'ambiente, le persone e gli animali. Alcuni tipi di progetti sono già comprovati e consolidati, altri si possono creare, personalizzare e modificare in collaborazione coi docenti delle scuole e in base alle esigenze del momento. Tali corsi possono essere anche organizzati in relazione o unitamente a eventi particolari, quali la partecipazione delle classi o della scuola ad altri incontri formativi a tema o a eventi esterni, feste di Natale, feste di fine anno scolastico.

Obiettivi: • spettacolo, di cantare in coro e del significato di sentirsi parte di un coro, sviluppando i relativi concetti di attenzione, concentrazione, socializzazione, memorizzazione delle parti, disciplina, responsabilità, preparazione e rispetto dei propri compagni coristi/solisti, della direttrice del coro e dei docenti, con le proprie diversità fisiche e culturali di provenienza, i propri limiti e le proprie abilità vocali, attoriali, coreutiche e musicali. • Favorire la conoscenza di un vasto panorama musicale universale tramite l'approccio a canzoni di ritmi e stili diversi (tra cui pop, rock, folk, dance, rap, jazz, dialetto locale) e le loro varie origini. • Sviluppare ed accrescere la creatività artistica dei ragazzi, la colla-

borazione, l'intraprendenza, la sinergia del gruppo. • Promuovere l'inclusività e le diversità. • Agevolare la scoperta di attitudini e capacità canore, attoriali, musicali e coreutiche qualora in futuro gli alunni volessero intraprendere una carriera artistica. • Fornire nozioni basilari di teoria musicale, tecnica di canto, recitazione e di passi di danza. • Favorire l'introiezione del contenuto e dei messaggi positivi dei testi, dei temi trattati, delle canzoni e dei copioni scelti, atti ad accrescere l'educazione in generale e l'empatia verso gli altri, per far sì che quanto vissuto in questi corsi possa lasciare un segno permanente e un piacevole ricordo nella vita degli alunni.

Contenuti e organizzazione: • Iniziale spiegazione sintetica sulla voce umana, sulla differenza tra voce bianca e voce adulta e sulla suddivisione timbrica di quest'ultima, sull'apparato fonatorio e sulla respirazione diaframmatico-intercostale del cantante/attore. • Esecuzione di: 1) semplici esercizi basilari di respirazione, tecnica e riscaldamento vocale, atti a favorire la conoscenza e la padronanza del suono della propria voce e di quella altrui; 2) esercizi di "ear training" per sviluppare l'orecchio musicale, al fine di migliorare l'intonazione e la padronanza del proprio suono e maturare l'ascolto e la percezione delle altre voci per il raggiungimento di una buona omogeneità del suono corale; 3) esercizi sugli scioglilingua e di dizione; 4) esercizi ritmico-motori per applicare il canto al movimento; 5) esercizi e giochi teatrali per sviluppare le capacità espressive di ogni alunno; 6) esercizi di "scambi di ruolo" tra gli alunni o tra alunni e docente del corso per "mettersi nei panni dell'altro", al fine di favorire il confronto, l'empatia e il rispetto delle persone e delle regole del gruppo. • Formazione del coro, lavoro sulle scene e sui personaggi, studio delle coreografie e delle eventuali parti solistiche di cantanti/

attori/musicisti. • Esecuzione pubblica dello spettacolo realizzato.

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La durata dei corsi e delle lezioni è personalizzata e varia in base alle esigenze di docenti e alunni, all'età e al numero di questi ultimi, del progetto stesso o degli eventi ad esso legato. Tutto viene svolto attraverso lezioni collettive all'interno o all'esterno dell'orario scolastico, in base all'organizzazione del progetto.

Risorse impiegate: Una tastiera musicale (da me fornita); una chiavetta USB come supporto delle basi musicali delle canzoni scelte (da me fornita); basi musicali da me fornite o da acquistare in base alle scelte del progetto (a carico della scuola o di chi organizza); eventuale stereo musicale con ingresso USB (fornito dalla scuola); altro materiale da creare, reperire e valutare (ad esempio oggetti e abbigliamento) in base alle scelte del progetto (a carico della scuola o di chi organizza)

Costo: il costo dell'attività sarà comunicato e/o concordato direttamente con le scuole/classi interessate in base alle caratteristiche e al numero di ore del progetto e al numero dei partecipanti.

Soggetto proponente:

Docente Linda Dugheria

Referente / contatti:

Linda Dugheria

Cell. 347 8939556

Email: lindadugheria@gmail.com

Note: Linda Dugheria docente di canto, musica e recitazione con i seguenti titoli di studio, culturali e lavorativi:

- Diploma di Laurea di II livello in Canto, acquisito presso il Conservatorio Bruno Maderna di Cesena;
- corso triennale svolto presso Accademia di Musical BSMT di Bologna;
- esperienza pluriennale di laboratori didattico/artistici per bambini delle scuole primarie e secondarie di 1° grado;
- esperienza pluriennale di palco in ambito artistico/teatrale in qualità di cantante-artista del coro-attrice-musicista (musical, prosa, opera, musica da ascolto e da ballo) in vari contesti (teatri, villaggi turistici, parchi divertimento, locali pubblici vari).

Tra i vari, ha collaborato con: Emma Dante, Steven Mercurio, Cristina M. Muti, Beatrice Venezi, Arturo Brachetti, Claudio Desderi, Mario Menicagli, Dino Colombi.

MOSTRE, MUSICA E ATTIVITÀ ESPRESSIVE

**TITITOM-SUBITO-PRESTO
MUSICA INSIEME!**

Attività: in presenza

Breve descrizione: il Metodo Tititom è un sistema interdisciplinare che, a partire dalla musica, abbraccia in modo trasversale molte altre discipline (motoria, visiva, linguistica, e logico-matematica). Esso si applica a partire da uno strumento, ideato dal Prof. Luciano Titi, che porta lo stesso nome; nome che permette una visione tridimensionale e concreta del linguaggio musicale. La metodologia appare unica e innovativa può essere qualificata come un sistema pedagogico di grande impatto sulla sfera psico-motoria del bambino a prescindere dalle condizioni psico-fisiche in cui egli si trova e pertanto il metodo e la sua applicazione risultano totalmente inclusivi.

Obiettivi: Fornire una solida e stabile formazione teorico-pratica di elementi fondamentali della musica attraverso attività pratiche e concrete degli alunni che prevedono l'utilizzo degli strumenti musicali fin dalla prima lezione al fine di fare musica d'insieme, leggere una partitura, comporre una (ritmica, ma anche melodico-armonica), realizzare testi in metrica musicale e dirigere. Attraverso la forte interdisciplinarietà della metodologia Tititom si opereranno collegamenti con le altre discipline di studio (linguistiche e scientifiche). Si coinvolgeranno gli insegnanti nelle attività in modo che gli stessi possano acquisire rapidamente strumenti didattici efficaci per poter continuare a lavorare in modo autonomo in ambito musicale. Il Metodo Tititom infatti è utilizzabile a prescindere da una specifica preparazione musicale.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si prefigge l'obiettivo di trasferire una serie di competenze musicali, anche complesse, con la modalità trasversale e interdisciplinare che la metodologia Tititom consente. I bambini saranno sollecitati su diversi piani percettivi e quindi portati a riflettere su contenuti comuni a varie discipline. I bambini lavoreranno anche su un piano psicomotorio particolarmente focalizzato sul coordinamento e sull'interdipendenza degli arti. La pratica sarà sempre incentrata sulla musica d'insieme e sul lavoro di gruppo anche se saranno valutati interventi specifici e mirati per i bambini con bisogni speciali in modo da rendere possibile un loro coinvolgimento integrato.

Destinatari: Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie 1° grado - Scuole dell'Infanzia ultimo anno

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 6 incontri di un'ora ciascuno

Risorse impiegate: un educatore e un assistente con proprio strumentario musicale a supporto e integrazione di quello di pertinenza della scuola.

Costo: 5 euro a bambino esclusi bambini certificati

Soggetto proponente:

Associazione Tititom Aps

Referente / contatti:

Silvia Fantin

Via Faentina 248 - Ravenna

Cell. 392 4195287

Email: centrotititom@gmail.com

Note: instagram: tititom.ravenna
sito: www.tititom.org

I PROGETTI DEL DECENTRAMENTO

STRABRASS – SUONIAMO INSIEME

Attività: in presenza

Breve descrizione: L'Orchestra dei Giovani di Ravenna è un'associazione di promozione sociale nata nel 2012, senza finalità di lucro che persegue l'esperienza del fare musica insieme. Ad oggi sono circa cento i ragazzi associati che, grazie anche alla collaborazione delle famiglie, si esibiscono in concerti e manifestazioni di prestigio. All'interno dell'ODG si è costituita inoltre l' ODG Big Band, ovvero una formazione di ventitré giovani elementi, composta da strumenti a fiato e ritmici in grado di eseguire vari generi musicali, dal jazz alla musica leggera, protagonista già di concerti all'interno di Ravenna Jazz e con ospiti quali Paolo Fresu ed Alessandro Scala. Le attività promosse dalla Associazione vedono impegnati un numero sempre crescente di giovanissimi ragazzi di età compresa tra gli undici e i diciotto anni; il progetto è un'eccellenza del territorio in quanto nasce proprio all'interno della Scuola Secondaria di primo grado Don Minzoni, che ad oggi ospita l'associazione.

Obiettivi: • Diffondere e sviluppare la cultura musicale nei ragazzi in età scolastica; • favorire l'integrazione sociale fra giovanissimi tramite la musica; • promuovere scambi culturali; • promuovere il protagonismo giovanile.

Contenuti e organizzazione: Si prevede l'organizzazione di laboratori didattici legati alla musica. Sono previsti n. 8 incontri mensili della durata di un giorno con un docente qualificato per gli strumenti a fiato, in particolare tromba, trombone, euphonium e tuba. I ragazzi coinvolti nel progetto sono circa 100, che a rotazione partecipano al progetto

Destinatari: Scuole primarie e secondarie di 1° grado; progetto rivolto alle scuole del territorio dell'Area Centro Urbano

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: da settembre a dicembre 2024

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con Associazione Orchestra dei Giovani APS

Gratuito

LA MIA BANDA SUONA IL ROCK

Attività: in presenza

Breve descrizione: I benefici dello studio e dell'ascolto della musica riguardano molteplici abilità, come la capacità di formulare ragionamenti astratti, la possibilità di aumentare le competenze analitiche e matematiche, nonché quelle linguistiche, ma anche migliorare l'atteggiamento caratteriale, grazie all'impegno legato alla disciplina musicale. In tal modo ragazzi e ragazze imparano ad accompagnare le emozioni e a contrastare la timidezza, a migliorare il proprio autocontrollo e ad esprimere i propri sentimenti. Il laboratorio è pensato per realizzarsi sia in ambiente scolastico (aula magna, palestra, auditorium) sia extrascolastico.

Obiettivi: • Avvicinare i ragazzi alla musica e all'uso di uno strumento musicale, attraverso il quale potersi esprimere; • indirizzare gli allievi verso un'attività di musica d'insieme; • eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali; • riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; • improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando

sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici; • stimolare la comunicazione, la creatività e la cooperazione; • favorire l'aggregazione sociale e la gestione del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita, e per prevenire il disagio sociale e la promozione del benessere.

Contenuti e organizzazione: Il progetto può essere organizzato sia utilizzando locali scolastici che altri extrascolastici e può prevedere vari moduli, che vanno concordati a seconda delle esigenze dei docenti che intendono prendere parte al percorso con le proprie classi

Destinatari: Scuole primarie e secondarie 1° grado; progetto rivolto alle scuole dei territori delle Area Centro Urbano, Ravenna Sud, Darsena e Mare

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno scolastico 2024/25

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con Associazione Officina della Musica

Gratuito

PIPI VA A SCUOLA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Promuovere la lettura attraverso letture animate, narrazioni e progetti per avvicinare i bambini e le bambine all'oggetto libro. Con il progetto "Pippi va a scuola" si incontreranno le classi della scuola primaria e si faranno letture animate e coinvolgenti, differenziate per fasce di età. Verrà inoltre presentata una bibliografia sul tema affrontato e richiesto dalla scuola.

Obiettivi: Contribuire a far nascere nei bambini/e il piacere dell'ascolto e della lettura; • promuovere la lettura; • stimolare la progettualità e la creatività.

Contenuti e organizzazione: Incontri della durata di 2 ore circa ciascuno, in orario scolastico, con le classi aderenti

Destinatari: Scuole primarie; il progetto è riservato alle scuole primarie del territorio dell'area Ravenna Sud

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Anno scolastico 2024/25

Risorse impiegate: progetto realizzato in compartecipazione con l'Associazione Asja Laci

Gratuito

LETTURE JUKE BOX

Attività: in presenza

Breve descrizione: Si tratta di un progetto che si propone di promuovere la lettura attraverso la narrazione e la drammatizzazione di libri, coinvolgendo tutti coloro che vorranno volontariamente diventare narratori di storie e di libri. Il progetto si ispira all'importanza della letteratura per l'infanzia e della fiaba vista come recupero e rivalutazione del racconto orale, per accompagnare la crescita del bambino, e prevede momenti di lettura ad alta voce realizzati, a titolo gratuito, presso scuole, biblioteche e spazi pubblici frequentati da bambini/e e genitori.

Obiettivi: • stimolare il piacere all'ascolto; promuovere e sviluppare l'abitudine alla lettura fin dalla prima infanzia; • stimolare la curiosità verso i libri e la lettura; • sviluppare la voglia di conoscere, imparare, scoprire, interagire con gli altri attraverso la narrazione; • favorire la socializzazione e l'integrazione; • promuovere la relazione tra generazioni; • promuovere la conoscenza di proposte di lettura adatte alle diverse fasce di età e alle diverse tappe della crescita.

Contenuti e organizzazione: L'iniziativa cerca, da un lato, di stimolare l'abitudine alla lettura nei/le bambini/e, dall'altro, di coinvolgere i genitori in un momento di condivisione con i/le propri/e figli/ie, piacevole e gratificante per entrambi. Le letture nelle scuole vengono fatte su invito delle stesse.

Destinatari: Nidi e scuole infanzia
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: Anno scolastico 204/25
Risorse impiegate: collaborazione con gruppo di volontari e volontarie Lettori Juke Box
Gratuito

LEZIONE CONCERTO PIANOFORTE E BATTERIA

Attività: in presenza
Breve descrizione: Lezione-concerto in duo presso la scuola primaria Martiri del Montone - Area territoriale di Roncalceci
Obiettivi: illustrare i rudimenti/potenzialità della fonica digitale oltre a quella analogica intervallare l'esecuzione di brani e rudimenti del solfeggio ritmico e melodico
Contenuti e organizzazione: Incontro-lezione di due ore all'interno della scuola

Destinatari: Scuole primarie; Il progetto è riservato alla scuola primaria Martiri del Montone - Area territoriale di Roncalceci
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: Anno scolastico 204/25
Risorse impiegate: progetto realizzato in collaborazione con gli insegnanti di musica dell'associazione Parnassus aps
Gratuito

IN SCENA: STORIA DELLA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE

Attività: in presenza
Breve descrizione: Le attività saranno incentrate su metodologie di tipo attivo e costruttivo, in grado di mettere l'alunno al centro del processo educativo-formativo e renderlo consapevole dei propri comportamenti, facendolo riflettere costantemente sui propri processi di apprendimento. Nello

specifico, si attiveranno percorsi laboratoriali all'interno della scuola primaria, come l'apprendimento cooperativo e la metacognizione (laboratori di scrittura creativa, manipolativo creativo, di recitazione, di canto, di ballo). Le attività si svolgeranno per gruppi di alunni in seno ai quali si affiderà un ruolo attivo a ciascun alunno. Al fine di favorire la personalizzazione del lavoro scolastico e permettere a ciascuno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, saranno utilizzate le tecniche del Cooperative Learning, del Problem Solving, del Brainstorming, del Peer Tutoring
Obiettivi: • esprimere il proprio mondo emozionale e farlo in uno spazio protetto, in cui l'errore viene accolto e non censurato; • aprire tutti i canali per ascoltare se stessi e gli altri; • concentrarsi insieme verso un obiettivo comune e stimolante: lo spettacolo; • mettersi in gioco; • sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola; • potenziare e rafforzare la conoscenza di sé e dell'altro; • educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione
Contenuti e organizzazione: L'attività teatrale può rispondere ai bisogni più urgenti che i bambini si trovano ad affrontare nella complessità della società contemporanea e della sua crisi di certezze e aspettative. Fare teatro significa anzitutto lavorare in gruppo, aprire tutti i canali per ascoltare se stessi e gli altri, concentrarsi insieme verso un obiettivo comune e stimolante: lo spettacolo. Significa avere una vasta gamma di possibilità per esprimere creativamente il proprio mondo emozionale e farlo in uno spazio protetto in cui l'errore venga accolto e non censurato. Questo progetto è la costruzione di un evento teatrale, che mette in gioco la sensibilità, l'affettività e il linguaggio del corpo, della voce, la spinta a lavorare insieme e usare tutte le proprie capacità e competenze. Il progetto avrà una durata di 10 lezioni (2 incontri per classe).

Destinatari: Scuole primarie; il progetto è

riservato alla scuola primaria A. Canevaro - Area territoriale di Castiglione di Ravenna
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: Anno scolastico 204/25
Risorse impiegate: il progetto è realizzato in collaborazione con esperti del settore teatrale
Gratuito

Soggetto proponente: Amministrazione comunale
Referente / contatti: Francesco Di Scianni
 Via Massimo D'Azeglio, 2 - Ravenna
 Tel. 0544 482269
 Email: segrdecen@comune.ra.it

MOSTRE, MUSICA E ATTIVITÀ ESPRESSIVE

CASA DELLE CULTURE

CON IL CORPO E CON LA MUSICA

Attività: in presenza
Breve descrizione: Il corpo umano agisce come un vero e proprio strumento musicale che entra in vibrazione ed emette suoni propri. Il corpo umano è un sistema concepito per vibrare, tutto il corpo è coinvolto dal suono e dalla musica e questa è un'attività che genera benessere diventando un vero "allenamento emozionale", espressione di sé, corallità di gruppo
Obiettivi: • stimolare i bambini a porsi domande sui fenomeni naturali, a cercare risposte e a trovare spiegazioni facendo ipotesi e poi verificandole senza l'ausilio di tecnologie ma usando il proprio corpo. • stimolare l'immaginazione e la creatività mediante il canale musicale carico di emozioni, unitamente al canale motorio utilizzando il corpo come strumento di conoscenza di sé e del mondo. • risvegliare la responsabilità verso l'ambiente che ci circonda e imparare a proteggere e preservare la natura e l'ambiente
Contenuti e organizzazione: Interpretiamo i quattro elementi attraverso un mondo di suoni e di emozioni per guardare la realtà con occhi diversi tenendo accessi i nostri sensi ed osservando le cose con un po' di curiosità in più. Si approfondiranno attraverso le danze e la musica l'espressione dei diversi

aspetti d'ognuno degli elementi: Il Fuoco della determinazione, dell'impulso, della forza, o anche dell'intensità, del profondo desiderio. L'Aria della libertà, dell'espansione, della leggerezza, della tenerezza, del sogno, del sensibile, del romanticismo, del respiro o dell'aprirsi ad abbracciare. L'Acqua della fluidità, dell'adattamento, della purezza, della dissoluzione, della fusione, del lasciarsi andare o dell'abbandonarsi. La Terra e il contatto con il primordiale, il proprio centro interiore, la base, le radici, la concretezza e la realtà del qui ed ora.

Destinatari: Scuole dell'infanzia e primarie
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: La proposta base si riferisce a 2 incontri di 1 ora e 30 minuti - Per le Scuole Primarie è prevista una durata diversa rispetto all'infanzia: la proposta base si riferisce a 2 incontri di 2 ore
Risorse impiegate: Mediatori Interculturali
Gratuito

LETTURA MAMALINGUA

Attività: in presenza
Breve descrizione: Coltivando la conoscenza e l'uso della LM si apprendono e si consolidano modelli di vita quotidiana, convenzioni culturali, sociali e tradizionali

e si aumenta la conoscenza del sé e delle proprie radici. Con l'apprendimento della LM l'alunno preserverà anche i vincoli familiari e contribuirà alla diminuzione dei conflitti/incomprensioni tra generazioni. Lo studio della LM inoltre favorisce lo sviluppo intellettuale e concettuale dell'individuo. Si utilizzeranno il corpo e la musica come spazio per entrare in contatto con il gruppo, offrendo un percorso di osservazione del mondo che ci circonda, con l'intenzione di stimolare i bambini a partecipare e a socializzare.

Obiettivi: • creare momenti di condivisione della storia sia in relazione all'ascolto che all'elaborazione, dove la voce si rende protagonista; • arricchire l'immaginazione del bambino attraverso l'offerta di molteplici situazioni che vanno a stimolarne la creatività; • creare forme di dialogo tra i bambini e con l'adulto che può avvicinarsi in maniera più empatica a loro, riconoscendo le fantasie, le paure, i desideri e le aspettative.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si propone di far avvicinare i bambini alle lingue materne dei genitori ed in generale alle varie lingue straniere. La lettura potrebbe proporre esposizioni di vario tipo, come per esempio racconti, letture di album illustrati, lettura dialogica; in seguito ad ogni lettura seguirà un momento laboratoriale: i bambini insieme alle loro maestre e al conduttore del laboratorio proveranno con materiale di diverso tipo a rappresentare un'immagine, un oggetto, un'emozione della storia ascoltata e successivamente si potrà avviare una conversazione, un momento di rielaborazione e condivisione della storia.

Destinatari: Scuole dell'infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: La proposta si riferisce ad 1 incontro di 1 ora e mezza oppure 2 incontri da 1 ora e mezza ciascuno (da concordare)

Risorse impiegate: Mediatori Interculturali
Gratuito

DIVERTIAMOCI CON I NUMERI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il laboratorio si basa sull'apprendimento e la realizzazione di giochi matematici. L'attività è costruita in base alle esigenze della classe e all'età degli alunni. Il laboratorio è rivolto ad alunni compresi nella fascia di età tra i 6 e i 11 anni. La fase di restituzione dell'attività prevede la costruzione di due diversi giochi, uno per l'intera classe o (se possibile) uno personale per ciascun studente.

Divertendosi gli alunni si avvicineranno ai numeri, sviluppando e consolidando competenze logico-matematiche. L'attività ludica si arricchirà di nozioni interculturali, legate ad antichi strumenti matematici, ad uso di civiltà e popoli diversi, da cui apprendere pratiche e strategie. L'avvio del progetto prevede un incontro preparatorio e di pianificazione con gli insegnanti, in cui concordare contenuti e programmazione.

È prevista anche la possibilità, a conclusione dell'anno scolastico, di condividere l'esperienza durante la festa di plesso.

Obiettivi: • Relazionarsi positivamente con i numeri, incentivando lo sviluppo delle competenze logico-matematiche, socio-relazionali ed espressive. • Apprendere che giocare comporta anche il rispetto delle regole, condivisione, esperienze, sapere riconoscere, apprezzare e condividere la migliore strategia vincente anche, e soprattutto, quando non è la propria. • Sperimentare attraverso l'uso dei giochi da tavolo la relazione con i compagni, trovare nuove modalità di socializzazione che non diano spazio a stereotipi e pregiudizi, ma che, al contrario facciano vivere il momento ludico come un'esperienza cooperativa di condivisione

Contenuti e organizzazione: Primo incontro: origine ed evoluzione storico/geografica del gioco; Presentazione dei giochi e degli strumenti scelti per la classe e conseguente descrizione del contesto geografico di provenienza ed evoluzione; Pratica

con il gioco e con lo strumento scelti per la classe. Secondo incontro: costruzione di strumenti e giochi per la classe o per ciascun alunno e pratica con i nuovi giochi.

Destinatari: Scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il percorso è rivolto a singole classi, ed è strutturato in due incontri, della durata di due ore ciascuno.

Risorse impiegate: Mediatori Interculturali
Gratuito

EMOZIONI IN ARTE

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il progetto si propone di far lavorare gli alunni utilizzando l'arte pittorica per esplorare la sfera emotiva e delle relazioni, affrontando paure e pregiudizi, sensazioni e aspettative. L'attività, proposta in modo giocoso, è svolta all'interno di un gruppo nel quale il singolo sarà libero di esprimersi e di condividere con gli altri le proprie riflessioni. L'attività è utile per esplorare e lavorare sul benessere psicofisico per tutti gli alunni, soprattutto considerando che negli ultimi due anni hanno vissuto esperienze di isolamento e distanziamenti. Il laboratorio è organizzato vuole offrire ai ragazzi un nuovo modo di esprimersi e trovare rassicurazione negli eventi che li coinvolgono, sia come singoli che come appartenenti del gruppo classe

Obiettivi: • promuovere il benessere psicofisico degli alunni coinvolti • sperimentare forme di arte espressive e manipolative • aumentare l'interazione del singolo all'interno del gruppo dei pari • riflettere sulle proprie paure e speranze

Contenuti e organizzazione: Primo incontro: lettura del libro "I colori delle emozioni". I bambini si siedono con davanti un foglio a testa e delle matite/pennarelli/pittura. Inizia la lettura del libro, dopo ciascun colore la mediatrice chiede ai bambini di rappresentare l'emozione appena letta,

scegliendo loro il colore e associandolo, come avviene nella storia, ad oggetti o momenti della giornata. I disegni che faranno i bambini sono tanti quante sono le emozioni narrate nel libro: ALLEGRIA – TRISTEZZA – RABBIA – PAURA – CALMA.

Secondo incontro: dopo aver ripreso quanto fatto nel primo incontro, i bambini associano ai colori e alle emozioni della volta precedente, le loro esperienze, disegnandole all'interno dei fogli di ciascuna emozione.

Destinatari: Scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il progetto è articolato in 2 incontri di 1 ora e mezza ciascuno o 2 incontri di 2 ore

Risorse impiegate: Mediatori Interculturali
Gratuito

CIBO E CULTURA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Approfondendo la diversità della cultura gastronomica si portano gli alunni a riflettere sulla cultura dei loro compagni/coetanei, orientandosi ad un consumo responsabile e sano per sé stessi

Obiettivi: • Conoscenza della storia dell'alimentazione e delle sue varie occasioni di commemorazione. • Riflessione sulle diversità della culture gastronomiche, coltivando una visione aperta del mondo. • Riflessione sui diversi impieghi del cibo anche in relazione ai diversi stili di vita. • Stimolare riflessioni più generali anche in relazione ai temi alimentari mondiali, aumentando il grado di sensibilizzazione e di responsabilità verso la società da parte dello studente.

Contenuti e organizzazione: I bambini saranno portati a riflettere sul rispetto del cibo e la diversità in particolare li verrà proposto di dialogare sul cibo in varie culture e li verranno date alcune informazioni in merito. • Introduzione della storia dell'ali-

mentazione nelle diverse culture, anche in relazione alla cultura gastronomica/culinaria mondiale. • **Cibo nell'arte contemporanea**, e nella letteratura - i media audiovisivi. • **Attività ludico ricreativa**: attraverso giochi di ragionamento e rappresentativi si accompagneranno gli alunni nello sviluppare un pensiero critico in riferimento al consumo alimentare. • **Confronto sulle diverse abitudini alimentari e sulla pratica dei diversi stili alimentari**.

Destinatari: Scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Il progetto è articolato in 2 incontri di 2 ore ciascuno.

Risorse impiegate: Mediatori Interculturali Gratuito

Note: I laboratori sono erogati nell'ambito della gara d'appalto dell'U.O. Politiche per l'Immigrazione del Comune di Ravenna con la Coop Sociale Terra Mia. Come previsti nel protocollo d'intesa a favore dell'accoglienza inserimento e inclusione degli alunni e alunne migranti e delle loro fami-

glie per il periodo 2024/2025 siglato tra Istituti Comprensivi di Ravenna e Russi, Ufficio regionale scolastico e Comune di Ravenna. Si chiede pertanto di tenere sempre in copia per le richieste mediazioneculturale@comune.ravenna.it al fine di favorire lo scambio e la progettazione nell'ambito dei gruppi interculturali alle quali le referenti interculturali per gli istituti comprensivi partecipano insieme ai referenti della cooperativa e dell'Ente Comune di Ravenna..

Soggetto proponente: Terra Mia Coop. Sociale in collaborazione con Amministrazione comunale

Referente / contatti:

Simi Lu

Piazza Medaglie D'Oro 4 - Ravenna

Tel. 0544 591876

info@cooperativaterramia.it

terramiacoop sociale@gmail.com

mediazioneculturale@comune.ravenna.it

MOSTRE, MUSICA E ATTIVITÀ ESPRESSIVE

OLTRE A NOI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Oltre A Noi è un progetto di arte libera che nasce per raccontare, attraverso la pittura, l'emozione di fronte alla lettura di racconti di vita reale - Agenda 2023 ONU - temi ambientali, inclusione ed espressione. Collaborazione viva con il corpo insegnante, utilizzo materiale di riuso e riciclo coinvolgendo le famiglie

Obiettivi: Espressione e tecnica libera, inclusione, emozione

Contenuti e organizzazione: Agenda Europea Obiettivi

Destinatari: Scuole dell'infanzia e primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 4 incontri (2 entro dicembre - 2 a maggio/giugno)

Risorse impiegate: Scuola, Casa

Costo: eventuale acquisto materiale

Soggetto proponente:

ARCI - Save The Planet

Referente / contatti:

Alessandra Serafini

Cell. 348 8286784

Email: ilviaggiodioltreanoi@gmail.com

alessandra.serafini.ale@gmail.com

Note: Oltre A Noi svolge laboratori di arte libera dal 2017, prendere visione del materiale on line, stampa, biografia scritta i primi anni

MOSTRE, MUSICA E ATTIVITÀ ESPRESSIVE

CISIM Lato Oscuro della Costa

FOGLI BIANCHI - LABORATORIO DI RAP

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il Laboratorio si fonda su apprendimenti vocali, di scrittura e di produzione di basi che compongono la disciplina del rap. Il rap è un'arte complessa che mescola suono, metrica, contenuto, ritmica, timbrica e stile. Comprendere le varie sfaccettature rende l'esperienza laboratoriale lunga e costellata di pratica. Si inizia con esercizi ritmici sulla rima, complicando il gioco con pause e rime interne al testo. Occorre riuscire a gestire contemporaneamente: contenuto, voce, ritmo, metrica per ottenere un risultato soddisfacente. Unita alla pratica continua si faranno ascolti critici di gruppo: solo chi sa ascoltare può riprodurre o arricchire l'esistente. Essendo l'obiettivo quello di creare brani inediti ci si avvarrà del confronto con percorsi e artisti differenti sentire approcci differenti aprirà nuovi canali espressivi. Il confronto e la socialità sono alla base di ogni vera esperienza artistica ecco perché i laboratori saranno collettivi e mai individuali.

Obiettivi: Scrittura di testi rap, ascolto musica, eventuale creazione di canzoni collettive, possibile registrazione di brani.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio si fonda sull'ascolto di musica, scrittura di testi e creazione di canzoni. Non riteniamo obbligatoria una restituzione finale, il laboratorio dev'essere un'esperienza piacevole per i partecipanti.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 5 incontri con cadenza settimanale. In caso di numerose ri-

chieste sarà possibile creare due percorsi.

Risorse impiegate: 2 operatori

Costo: da concordare con le classi interessate

Note: numero minimo di partecipanti: 5 - numero massimo di partecipanti: 25

RAP&CLASSICA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il lato oscuro della costa APS e LaCorelli propongono un percorso di rap e musica classica, che andranno ad intrecciarsi nell'intento di costruire una vera e propria orchestra di giovanissimi musicisti e di giovanissimi rapper. Verranno create composizioni ad hoc che verranno arrangiate e suonate dai partecipanti, allo stesso tempo i partecipanti del laboratorio di rap scriveranno i testi sulle musiche e le melodie create dalla giovane orchestra.

Obiettivi: Gli obiettivi principali sono la fusione e la diffusione della musica classica e della musica rap, dimostrando ai giovani partecipanti che è possibile far dialogare le due arti. In base alle adesioni, anche da parte degli altri plessi scolastici, verrà creata un'orchestra collettiva e un coro di rapper che si esibiranno in un concerto finale.

Contenuti e organizzazione: Il laboratorio è così pensato: un primo percorso separato, con un gruppo che lavorerà solo con le composizioni musicali e un gruppo che lavorerà alla scrittura dei testi, dopo 5 incontri separati i gruppi si uniranno per mettere a punto musiche e testi.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado, chiediamo un coinvolgimento sia degli

alunni degli indirizzi musicali sia di indirizzi non musicali, in quanto il lavoro sarà collettivo e guidato

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 12 incontri con cadenza settimanale

Risorse impiegate: 5 operatori

Costo: da concordare con le classi interessate

Note: non è previsto un numero massimo di partecipanti

Soggetto proponente:

CISIM | Il lato oscuro della costa APS
- LaCorelli

Referente / contatti:

Federica Francesca Vicari
Viale Giuseppe Parini 48
48122 Lido Adriano (RA)
Cell. 389 6697082
Email: cisim.lidoadriano@gmail.com

Soggetto proponente:

IL JAZZ VA A SCUOLA
(www.iljazzvascuola.eu)

Referente / contatti:

Ass.ne Il Jazz Va A Scuola Ravenna

presidente Catia Gori

Viale Castrense, 7 - Roma
Cell. 333 8518940

Email: ijazzvascuola@gmail.com

MOSTRE, MUSICA E ATTIVITÀ ESPRESSIVE

MOSTRE, MUSICA E ATTIVITÀ ESPRESSIVE

SUONI ALL'IMPROVVISIO. DIRE, FARE E PENSARE LE MUSICHE IMPROVVISATE

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: La proposta prevede incontri formativi per studenti - della scuola dell'infanzia, della primaria e della secondaria di primo grado - atti a sviluppare capacità cognitive e potenzialità artistiche del fare musica pratica insieme consolidando il senso di coesione sociale, proprie del linguaggio jazz. La comunità educante diventa luogo che punta all'inclusione facendo emergere interessi, bisogni e potenziali personali anche in ragazzi disabili e BES.

Obiettivi: • migliorare le capacità attentive, di apprendimento e la memoria dei bambini e delle bambine • fare musica pratica insieme sciogliendo tensioni, facendo vivere e raccontare le proprie emozioni • affrontare le difficoltà percettive e motorie anche nei ragazzi con BES e disabilità

Contenuti e organizzazione: La musica jazz, come forma di espressione libera, può avere un ruolo fondamentale nello sviluppo delle capacità cognitive e delle potenzialità artistiche delle bambine e dei bambini rafforzando e consolidando il senso di coesione sociale. L'associazione *Il Jazz va a scuola* attraverso un lavoro fatto in prece-

denza sui linguaggi improvvisati vuole unire musicisti, artisti, pedagogisti e ricercatori al fine di creare connessioni e scambi di formazione innovativi e inclusivi per tutti. Il progetto si propone la finalità di realizzare di azioni e iniziative educative idonee a favorire la conoscenza della cultura jazzistica e dei linguaggi musicali moderni ed integrati con un'attenzione alla sostenibilità ambientale e alla cura dei paesaggi e dei territori. Si sviluppa in una serie di circa 4 incontri mensili (numero e calendarizzazione da concordare)

Destinatari: scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: gennaio 2025 - maggio 2025

Risorse impiegate: L'associazione IJVAS, accreditata MIUR, piano delle arti, si avvale della collaborazione di musicisti e formatori associati. L'associazione mette a disposizione strumentario didattico e materiale didattico, consulenze didattico formative,

Costo: Il costo per le iniziative rispecchia le tariffe ministeriali, quantificate in Euro 70 lordi/orarie. Eventuali consulenze legate al lavoro funzionale verranno valutate e stabilite in base alla tipologia del percorso individuato

IMMAGINANTE - LABORATORIO MUSEO ITINERANTE

COME UNA FOGLIA

Mostra gioco per gesti gentili

Attività: in presenza

Breve descrizione: Come una FOGLIA è un percorso espositivo che propone installazioni interattive, intercalate da aree-laboratorio, in cui bambini, bambine e adulti condividono il piacere per l'esplorazione che diventa azione creativa. Si ri-scopriranno le foglie, nello loro variegata forme, nei loro molteplici colori, come elementi della natura delicati, ma al tempo stesso potenti nel loro maestoso insieme: si ascolteranno le chiome degli alberi che fluttuano al vento regalando armoniose melodie, si osserveranno i disegni quasi arabescati che creano fluttuando nella luce, in uno spettacolo che coinvolge tutti i sensi. Tanti i giochi per comporre e associare gamme cromatiche e timbriche, creando opere-telaio, composizioni ispirate alla land-art, delicati personaggi e piccole sinfonie arboree.

Obiettivi: Offrire a bambini e bambine non una semplice esposizione o rappresentazione, ma installazioni che si animano con la partecipazione attiva, attraverso scoperte sensoriali e immaginifiche in cui arte e sonorità sono vissuti come paesaggi naturali da osservare, ma soprattutto da creare. L'educazione estetica dialoga con l'educazione ambientale e le diverse attività possono essere utilizzate da educatori e

insegnanti come nuclei generativi per nuove idee progettuali, in particolare di outdoor education.

Contenuti e organizzazione: Come una FOGLIA coinvolge bambini e bambine attraverso proposte di didattica creativa che coniugano arte, suono e natura, invitandoli a sperimentare gesti delicati, gentili e leggeri. Il percorso propone esplorazioni sensoriali, giochi di ascolto attivo, giochi per creare e comporre paesaggi visivi e sonori. A conclusione, si realizza un libro-foglia.

Destinatari: Nidi e scuole infanzia; la mostra è rivolta anche al 1° ciclo della scuola primaria.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Periodo espositivo: marzo 2025. Sede in via di definizione. Durata del percorso 1 ora, su prenotazione. La mostra prevede una versione itinerante che viaggerà da aprile a giugno 2025, su richiesta.

Risorse impiegate: Atelieristi, artisti e musicisti, esperti di educazione all'arte e alla musica

Costo: Per la visita animata è previsto un biglietto di euro 5 a bambino, per insegnanti ed educatori accompagnatori l'ingresso è gratuito. Per la mostra presso nidi e scuole il costo sarà definito in base al numero dei partecipanti e al numero di giornate richieste.

COME UNA FOGLIA I laboratori con la valigia

Attività: in presenza

Breve descrizione: Ogni laboratorio propone attività in cui si intrecciano arte, musica e natura: osservazioni ambientali, raccolte di materiali, opere d'arte, albi illustrati e paesaggi sonori sono punto di partenza per creare installazioni collettive, libri sensoriali, partiture disegnate, piccoli musei portatili.

Obiettivi: Offrire a bambini e bambine cornici ludiche per esperienze sensoriali, narrative ed estetiche

Contenuti e organizzazione: Laboratorio 1: Foglie in concerto, dall'ascolto alla costruzione di uno strumentario per ricreare i ritmi dei passi su tappeti fruscianti, le melodie delle fronde mosse dal vento o accarezzate e picchiettate dalla pioggia; Laboratorio 2: Libri-foglia, osservazione di illustrazioni e opere d'arte, raccolta, disegno a frottage, ritaglio delle pagine e rilegatura; Laboratorio 3: Piccolo museo delle foglie: raccolta, osservazione e selezione, interpretazione di forme e colori e invenzione di personaggi e storie, creazione di album ed espositori

Destinatari: Scuole infanzia e primarie 1° ciclo; i laboratori sono rivolti anche alle sezioni dei grandi dei nidi

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: I laboratori si svolgono presso scuole e nidi. Ogni laboratorio si può svolgere in uno o due incontri. Il calendario e l'organizzazione dei gruppi si concordano con gli insegnanti.

Risorse impiegate: Atelieristi esperti di didattica dell'arte e della musica, autori di libri per bambini

Costo: il preventivo verrà presentato su richiesta e varierà in base al numero degli incontri

Soggetto proponente:

Immaginante Laboratorio Museo Itinerante

Referente / contatti:

Giulia Guerra e Arianna Sedioli

Tel. 334 2804710 segreteria dalle ore 15 alle ore 18, anche whatsapp

Email: immaginante@immaginante.com

Note: Immaginante Laboratorio Museo Itinerante realizza mostre interattive, eventi e itinerari educativi sui linguaggi dell'arte e della musica. Collabora con musei, spazi espositivi, teatri e biblioteche italiani e stranieri. Intensa la progettualità per nidi e scuole, affiancata da corsi di formazione e workshop e da pubblicazioni che documentano e propongono percorsi espressivi rivolti a bambini/e, ragazzi/e, educatori, insegnanti, genitori. www.immaginante.com Facebook Immaginante Laboratorio Museo Itinerante, Instagram Immaginante

MOSTRE, MUSICA E ATTIVITÀ ESPRESSIVE

PAZZI DI JAZZ 2025

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Pazzi di Jazz intende avvicinare le giovani e giovanissime generazioni all'affascinante e fondamentale mondo creativo del Jazz – arte per autonomia libera e creativa, metafora eccellente di ideale convivenza, di solidarietà, interrelazione paritaria, nonché quindi insuperabile modello educativo – portandolo dentro le scuole, come un "virus" che ne infetta positivamente l'aria e tutti coloro che la respirano, a conferma della sua potenza attrattiva. Si tratta di un work in progress, che procede negli anni disegnando percorsi che sempre più approfondiscano il tema e i suoi fitti riferimenti, non solo alle altre musiche ma all'intero universo delle arti, e le sue profonde implicazioni, estetiche, culturali e filosofiche. Il progetto, di carattere "inclusivo", è del tutto gratuito per studenti e scuole.

Obiettivi: con questa iniziativa si intende instillare quella speciale curiosità che conduca i ragazzi a un sentimento forte e inevitabile di passione e innamoramento di quest'universo ricco e "Misterioso", per dirla con un bellissimo brano del leggendario pianista Thelonious Monk: l'obiettivo quindi (già ampiamente centrato nelle scorse edizioni, sin dal 2014) è che gli studenti e gli alunni si ritrovino, dopo questa esperienza unica, ad essere, appunto, "pazzi" di jazz!

Contenuti e organizzazione: Come di diceva, il progetto sarà caratterizzato da una serie di incontri, laboratori, lezioni-concerto riservati ad alunni e studenti delle scuole ravennati, che si terranno nell'arco dei mesi primaverili (da febbraio a maggio) nelle varie sedi in date da definire, in accordo con gli artisti-docenti e con i singoli istituti.

Destinatari: scuole primarie e secondarie

di 1° grado - Destinatari di questa originale iniziativa, in stretta collaborazione con i presidi e gli insegnanti, sono le scuole della città di Ravenna e del circondario, rappresentative delle varie fasi dell'istruzione scolastica, e di conseguenza delle varie fasce generazionali: in particolare, scuole primarie e scuole medie, ma non saranno esclusi gli istituti superiori né eventualmente e Conservatorio e Università.

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: gli incontri di formazione, i laboratori con gli alunni, le lezioni-concerto per le scuole e lo spettacolo finale si svolgeranno, in date e a cadenza da definire, nel periodo tra febbraio e maggio

Risorse impiegate: artisti di fama internazionale, personale e collaboratori di Jazz Network, staff di volontari.

Gratuito

Soggetto proponente:

Jazz Network ETS (ass. cult.)

Referente / contatti:

Sandra Costantini (presidente, dir. art.)

Via Faentina, 121/d - Ravenna
Tel. 0544 405666 / 338 2900959
Email: sandra@ejn.it
costantinisandra@icloud.com

Catia Gori (co-curatrice)

c/o scuola primaria F. Mordani,
via Mordani, 5 - Ravenna
Tel. 0544 212081 - 333 8518940
Email: catia.gori@libero.it

Note: Il progetto, completamente gratuito per gli insegnanti, la scuola e gli alunni/studenti coinvolti, potrà essere realizzato se si troveranno le risorse pubbliche e private che permetteranno di coprirne i costi. Entro il mese di ottobre se ne dovrà stabilire la fattibilità e procedere alla calendarizzazione degli appuntamenti primaverili.

PLANETARIO DI RAVENNA

DISEGNARE IL CIELO

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Un breve viaggio tra il cielo e la sua rappresentazioni. Dai dipinti rupestri alle costellazioni

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 1 ora

Risorse impiegate: 1 operatore

Costo: 3 euro bambino/a

ARTE E ASTRONOMIA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Laboratorio didattico dedicato alle stelle ed alla loro funzione

ispiratrice per pittori, scultori, mosaicisti.

Obiettivi: Educazione all'immagine

Contenuti e organizzazione: In collaborazione con GialLOCRA – didattica dell'archeologia e dell'arte.

Destinatari: scuole primarie, 2° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 3 ore

Risorse impiegate: 2 o 3 operatori

Costo: 10 euro bambino/a

Soggetto proponente:

Planetario di Ravenna

Referente / contatti:

Marco Garoni

Viale Santi Baldini, 4/a - Ravenna

Tel. 0544 62534

Email: info@arar.it



TEATRO PER BAMBINI/E, RAGAZZI/E

RAVENNA TEATRO: SPETTACOLI PER LE SCUOLE, STAGIONE 2024/25

LA STAGIONE DEI TEATRI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il programma è rivolto alle scuole di ogni ordine e grado - si svolge al Teatro Rasi, Teatro Alighieri, Teatro Sociale di Piangipane, Artificerie Almagià, Momo Libreria, da ottobre 2024 a maggio del 2025. Stagione organizzata da Ravenna Teatro, con la direzione artistica di Drammatico Vegetale, sostenuta dall'Amministrazione comunale. Al centro temi come crescita, intercultura, legalità, scuola, la magia delle fiabe e del racconto, tematiche ambientali e storiche; sul palco, attraverso la narrazione, l'uso di oggetti, il teatro d'ombre e la musica dal vivo, pupi e attori: un'articolazione di spettacoli per chiamare il giovane pubblico, intorno al fuoco del teatro, arte comunitaria per eccellenza, capace di muovere l'immaginario e sviluppare l'attenzione e il senso critico. Vede la collaborazione con Istituzione Biblioteca Classense, il MAR, il Festival delle Culture, Arrivano dal Mare! Festival Internazionale dei Burattini, Figure In Rete e Le arti della scuola - Teatro del Drago, Momo Libreria.

Obiettivi: Il teatro rivolto all'infanzia e all'adolescenza si pone come strumento di conoscenza: temi civici, favolistici, di attualità, storici e ambientali affrontati negli spettacoli sono posti con l'intento di porre domande ed idee, suscitare negli spettatori e spettatrici un'elaborazione personale intorno ai nodi che attraversano la loro vita di individui e di comunità. Il carattere interdisciplinare del teatro - che intreccia nello stesso linguaggio la scrittura, il gesto, il movimento, il suono, l'immagine e il segno - si offre come esempio di pluralità comunicativa e come occasione di scoperta artistica. I momenti propedeutici e gli in-

contri post-spettacolo assumono un valore di relazione che completa l'esperienza, in cui è possibile incontrare gli artisti, scoprire i trucchi e manifestare liberamente la propria interpretazione. Segnaliamo i PERCORSI EDUCATIVI AL TEATRO RASI in collaborazione con Qualificazione Pedagogica Ufficio Qualificazione per insegnanti e genitori.

Contenuti e organizzazione: Ravenna Teatro è un Centro di Produzione Teatrale che agisce a Ravenna in convenzione con l'Amministrazione comunale. Fondato nel 1991 dall'unione di due compagnie, Drammatico Vegetale che ha la direzione artistica dell'infanzia e Teatro delle Albe, strutturate in forma di cooperativa. Con sede al Teatro Rasi, ex chiesa del 1250, Ravenna Teatro si pone come luogo di ricerca artistica e di condivisione pubblica dell'esperienza teatrale, scommettendo sulla fertilità incessante della scena, articolando le proprie attività tra due spazi principali, lo stesso Rasi e il Teatro Alighieri. Irradiato dalla poetica degli artisti che l'hanno fondato, il Centro produce opere, programmazioni, azioni di cultura teatrale, ed è riconosciuto dal Ministero della Cultura con il massimo punteggio di qualità della sua categoria.

Destinatari: Nidi, scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: ottobre 2024-maggio 2025

Risorse impiegate: Protagonisti della Rassegna sono compagnie teatrali tra le più importanti e premiate del panorama italiano, alcune con una lunga tradizione coltivata nel segno della qualità e altre di nuova e promettente formazione. Compagnie con tour internazionali

Costo: Informazioni e biglietti SCUOLE Ingresso 5 euro, gratuito per insegnanti e accompagnatori. Le scuole possono richiedere il TRASPORTO organizzato al costo di 5 euro a bambin*.

PRENOTAZIONI dal 19 settembre 2024, da martedì a giovedì dalle 9:30 alle 12:00 e il mercoledì anche dalle 15:00 alle 18:00 al numero 0544 30227 (Sara Maioli e Monica Randi); **CONFERMARE** la prenotazione compilando il modulo pubblicato su ravennateatro.com e inviarlo a ragazziateatro@ravennateatro.com entro 3 giorni dalla prenotazione telefonica. È richiesto il pagamento con bonifico bancario e l'invio della ricevuta per e-mail entro una settimana dalla data dello spettacolo. Le **DISDETTE** vanno comunicate sia telefonicamente sia via e-mail 30 giorni prima della data dello spettacolo; la mancata comunicazione comporta il pagamento di una **PENALE** pari a 3 euro per ogni prenotato.

FAMIGLIE Ingresso unico 5 euro La **BIGLIETTERIA** del Teatro Rasi è aperta il giovedì dalle 16:00 alle 18:00 e da un'ora prima nei luoghi di spettacolo. I biglietti sono in vendita anche su ravennateatro.com. È consigliato l'acquisto in prevendita.

Soggetto proponente:

Ravenna Teatro - Centro di Produzione Teatrale. La programmazione relativa al calendario di teatro Scuola è realizzata in collaborazione con Accademia Perduta Romagna Teatri

Referente / contatti:

Sara Maioli, Monica Randi

Ravenna Teatro, Teatro Rasi, via di Roma, 39 - 48121 Ravenna - tel. 0544 36239

Tel. 0544 30227 negli orari indicati sopra Prenotazioni tel. 0544 30227 giovedì dalle 9:30 alle 12:00 e il mercoledì anche dalle 15:00 alle 18:00

ragazziateatro@ravennateatro.com

Note: Orari e informazioni: gli uffici di Ravenna Teatro sono aperti dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00

alle 18:00, tel. 0544 36239 - 333 7605760.

LUOGHI

Teatro Rasi via di Roma 39 Ravenna

Teatro Alighieri via Mariani 2 Ravenna

Teatro Sociale via Piangipane 153 Piangipane, Ravenna

Artificerie Almagià via dell'Almagià 2, Ravenna

Gli spettacoli per le scuole sono organizzati in collaborazione con Accademia Perduta/Romagna Teatri. La direzione artistica della Stagione dei Teatri famiglie e scuole è a cura di Drammatico Vegetale.

SPETTACOLI ARTIFICERIE ALMAGIÀ - RAVENNA

L'INFANZIA DI ORLANDO

Associazione Figli d'Arte Cuticchio

venerdì 29 novembre 2024 - ore 10:00

Attività: in presenza

Breve descrizione: opera dei pupi

Contenuti e organizzazione: Mimmo Cuticchio è l'erede della più importante famiglia di pupari siciliani e, insieme al figlio Giacomo e a Tania Giordano, tramanda un enorme patrimonio di tecniche tradizionali portando in tutto il mondo racconti sulle storie dei paladini. Lo spettacolo sintetizza le infinite avventure di Orlando bambino, il cui mito si compie sin dalla più tenera età, nonostante la dolorosa lontananza dal padre Milone. Nel 2008 l'UNESCO ha riconosciuto l'opera dei pupi come "patrimonio immateriale dell'umanità".

Destinatari: Scuole dell'infanzia e primarie, 5-10 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 60 minuti

Risorse impiegate: in collaborazione con Figure In Rete e Le arti della scuola - Teatro del Drago

SPETTACOLI TEATRO ALIGHIERI - RAVENNA

SCHIACCIANOCI SWING

Bottega degli Apocrifi

martedì 10 dicembre 2024 - ore 10:00

Breve descrizione: concerto teatrale

Contenuti e organizzazione: La fiaba dello Schiaccianoci si trasforma in un'opera dedicata ai più piccoli e viene custodita da musicisti capaci di credere nei sogni fino a farli diventare veri. La musica trova qui le risposte a quesiti che da sempre ci attanagliano: come marcia un esercito di topi? Come si entra in un mondo magico? Come se ne esce? Come faccio a sapere quando un sogno è davvero finito?

Destinatari: Scuole dell'infanzia e primarie, 4-10 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 50 minuti

SPETTACOLI AL TEATRO SOCIALE - PIANGIPANE

PALADINI DI FRANCIA. SPADA AVETE VOI, SPADA AVETE IO!

Teatro Koreja

venerdì 25 ottobre 2024 - ore 10:00

Breve descrizione: teatro con attori nelle vesti di pupi giganti

Contenuti e organizzazione: Sotto: corpi, metallo, amore e guerra. Sopra: fili, voci tonanti e un destino tragico. Sono questi gli elementi di uno spettacolo in cui i protagonisti sono attori che diventano marionette per ripercorrere le gesta tragiche e comiche di Carlo Magno e dei suoi paladini, fino al tragico epilogo di Roncisvalle.

PREMI: Eolo Awards come Miglior Spettacolo; Premio Associazione Nazionale Critici del Teatro; Premio speciale della Giuria come Miglior Performance per il sostegno e lo sviluppo delle tradizioni The Great Pe-

trushka, International Puppet Festival 2014 Ekaterinburg Russia; Premio miglior regista Harmony Word puppet Carnival 2014 Bangkok Thailand; Premio Internazionale Il Teatro Nudo di Teresa Pomodoro 2016; Segnali 2009 - 20ª edizione premio Eolo Awards per il miglior spettacolo di Teatro Ragazzi.

Destinatari: scuole primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 50 minuti

THIORO. UN CAPPUCETTO ROSSO SENEGALESE

Ker Théâtre Mandiaye N'Diaye

lunedì 4 novembre 2024 - ore 10:00

Breve descrizione: teatro d'attore di narrazione con danze e musica dal vivo. Eolo Award "Miglior progetto produttivo" al Festival Segnali.

Contenuti e organizzazione: Tra sonorità ancestrali e ribollente energia tribale prendono vita, nell'interpretazione di attori e musicisti sia senegalesi sia italiani, personaggi inediti, con un forte coinvolgimento degli spettatori che siedono in cerchio.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado, 5-12 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 45 minuti

3 PIGS. COSA È CASA

Campsirago Residenza

lunedì 20 gennaio 2025 - ore 10:00

Breve descrizione: teatro di figura

Contenuti e organizzazione: Tre attrici danno vita a una nuova versione della celebre favola dei tre porcellini, giocando con la paglia, il legno e la terra. Protagonisti sono tre piccoli maialini, una scrofa e un lupo: i tre porcellini, però, non sono tre fratelli, ma tre sorelle, e non costruiscono da

sole per difendersi, ma condividono le loro case per arrivare a inventarne insieme una imbattibile, in una "bioedilizia" fantastica. Di fronte a una casa così il lupo non potrà che... essere invitato!

Destinatari: scuole infanzia, primarie 1° ciclo, 3-8 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 50 minuti

IL PIÙ FURBO. DISAVVENTURE DI UN INCORREGGIBILE LUPO

Teatro Gioco Vita

giovedì 20 febbraio 2025 - ore 10:00

Breve descrizione: teatro d'attore, ombra e danza

Contenuti e organizzazione: Nel folto del bosco un lupo grande e cattivo incontra la piccola Cappuccetto rosso: subito elabora un piano diabolico per mangiarsela e, senza esitazioni, corre a casa della nonna. Sembra l'inizio della favola che tutti conosciamo, almeno finché il lupo, che si crede davvero il più furbo, non infila la camicia da notte della nonna, con tanto di cuffietta d'ordinanza, ed esce di casa... rimanendo chiuso fuori!

Destinatari: scuole infanzia, primarie 1° ciclo, 3-7 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 50 minuti

TRE SAGOME. IN UN GIORNO, IN UNA NOTTE, IN UNA VITA

Teatro all'improvviso

lunedì 24 marzo 2025 - ore 10:00

Breve descrizione: teatro di narrazione e disegno dal vivo

Contenuti e organizzazione: Tre sagome disegnate sulla lavagna sintetizzano e introducono le storie di una bambina golosa, di un ragazzo che non aveva paura di niente e di una fanciulla messa alla prova da un avido Re. Tre storie che si intrecciano e si

mescolano tra loro, a volte confondendosi, ma sempre mantenendo la loro peculiarità e la loro vitalità, segnata dall'inevitabile destino dei suoi protagonisti. Brevi frammenti sonori accompagnano l'alternanza delle storie, accarezzandole con suoni gentili ed evidenziandone le imprese.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie, 4-8 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 45 minuti

SPETTACOLI AL TEATRO RASI DI RAVENNA

LEO. UNO SGUARDO BAMBINO SUL MONDO

Drammatico Vegetale

lunedì 28 ottobre 2024 ore 10:00

Breve descrizione: teatro corporeo e visivo con attori e videoproiezioni

Contenuti e organizzazione: Il mondo visto e interpretato dagli occhi curiosi di un bambino che, pur diventando uomo, continua a mantenere lo stesso sguardo. Ci piace immaginare Leonardo così, sempre alla ricerca di ciò che non conosce, con la voglia insaziabile di mettere le dita fra gli ingranaggi della vita per capire come funziona.

Destinatari: scuole d'infanzia e primarie, 5-10 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 50 minuti

THIORO. UN CAPPUCETTO ROSSO SENEGALESE

Ker Théâtre Mandiaye N'Diaye

martedì 29, mercoledì 30 ottobre 2024

- ore 10:00

Breve descrizione: teatro d'attore di narrazione con danze e musica dal vivo. In francese. Eolo Award "Miglior progetto produttivo" al Festival Segnali.

Obiettivi: recite in lingua francese
Contenuti e organizzazione: Tra sonorità ancestrali e ribollente energia tribale prendono vita, nell'interpretazione di attori e musicisti sia senegalesi sia italiani, personaggi inediti, con un forte coinvolgimento degli spettatori che siedono in cerchio.
Destinatari: scuole secondarie di 1° grado
Insegnanti coinvolti: Sì
Tempistica e durata: 45 minuti

L'UOMO CHE ARRESTÒ MUSSOLINI. LA VERA STORIA DI GIOVANNI FRIGNANI

Ravenna Teatro

martedì 10, mercoledì 11, giovedì 12,
venerdì 13 dicembre 2024 - ore 10 scuole

Obiettivi: 80° Anniversario Liberazione di Ravenna

Contenuti e organizzazione: È dedicato a Giovanni Frignani, l'uomo che arrestò Mussolini, lo spettacolo voluto da Ravenna Teatro nell'80° anniversario dell'eccidio delle fosse Ardeatine. La narrazione, che vede protagonista l'attrice ravennate Alice Cottifogli, si intreccia alla musica del rapper Moder, che raggiunge studentesse e studenti con strofe e rime (barre), veicolando una vicenda fondamentale della Storia italiana di cui spesso si conosce poco.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado, dai 13 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 50 minuti

Risorse impiegate: in collaborazione con l'Arma dei Carabinieri

Q COME SCUOLA. ISTRUZIONI PER ROMPERE LE REGOLE

Chierogato/Guidotti

lunedì 13 gennaio 2025 - ore 10:00

Breve descrizione: teatro d'attore. Premio Life is live 2023, con il progetto 'l'ora di futuro'
Contenuti e organizzazione: Giovanna

non ama molto le regole: sedia e banco le stanno stretti, mentre sogna di fare lezione sotto agli alberi e di studiare materie ancora da inventare. Si sente sola e avverte un dolore invisibile, che non sa nominare. Ma quando viene scelta dal comitato studentesco per rappresentare i suoi coetanei, avrà la possibilità di scrivere regole tutte nuove e di vedere cosa succede a metterle in pratica una per una.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di 1° grado, 10-16 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 60 minuti

JIM E IL PIRATA

Pandemonium Teatro

giovedì 23, venerdì 24 gennaio 2025
- ore 10:00

Breve descrizione: teatro d'attore

Contenuti e organizzazione: Jim Hawkins è un ragazzo che parte per un'avventura. Destinazione? Un'isola lontana e misteriosa, dove giace il tesoro del temibile pirata Flint. Durante il viaggio, Jim incontrerà personaggi indimenticabili: il nobile dottor Livesey, l'eccentrico conte Trewlaney, il bizzarro naufrago Ben Gunn e Long John Silver, amabile cuoco di bordo con una gamba sola, che dietro alla risata fragorosa nasconde più di un segreto.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie di 1° grado, 6-12 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 75 minuti

ENRICHETTA DAL CIUFFO

Accademia Perduta/Romagna Teatri,
Teatro Perdavvero

martedì 4 febbraio 2025 - ore 10:00

Breve descrizione: teatro d'attore, musica dal vivo, animazione video

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo racconta la storia di Enrichetta dal Ciuffo,

una bambina tanto brutta quanto intelligente, e di Clemente Beldente, un coetaneo al contrario molto bello, ma con lo sguardo perso nel vuoto. L'incontro tra i due permetterà di affrontare il tema della diversità, dell'inclusione e dell'accettazione di sé.

Destinatari: scuole d'infanzia e primarie, 3-8 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 45 minuti

FINO A QUANDO LA MIA STELLA BRILLERÀ. STORIA DI LILIANA SEGRE

La Piccionaia, M.i.l.k. Minds
In a Lovely

giovedì 6 ore febbraio 2025 - ore 10:00

Breve descrizione: teatro d'attore

Obiettivi: Giornata della Memoria

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo trae spunto dal libro scritto dalla senatrice Liliana Segre e affronta non solo il tema della deportazione, ma anche, ad esempio, l'effetto della promulgazione delle leggi razziali che porta alla privazione di una serie di diritti civili. Si parla di clandestinità, del tentativo di fuga da un paese avverso, l'Italia, verso uno neutrale, la Svizzera. Un racconto che nasce dalla personale esigenza di aiutare le giovani coscienze a familiarizzare con fatti dolorosi che fanno parte del nostro passato.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado, 11-14 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 70 minuti

Insegnanti coinvolti: In collaborazione con Istituzione Biblioteca Classense

CAPPUTTIELLO. I SEGRETI DEL MARE

Accademia Perduta/Romagna Teatri,
Collettivo Lacorsa

martedì 11, mercoledì 12 febbraio 2025 -
ore 10:00

Breve descrizione: teatro d'attore

Contenuti e organizzazione: Un racconto magico in cui la storia personale di un bambino di dieci anni alla ricerca dei suoi genitori si intreccia con quella della Terra: miti, leggende, strane creature che abitano mari e grotte e che si svelano solo a pochi eletti. Un viaggio da fare tutti insieme aprendo gli occhi fino a far toccare le palpebre con le ciglia, spalancando il cuore e la mente alla meraviglia che ci circonda.

Destinatari: scuole primarie, 6-10 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 50 minuti

CHE SÌ CHE NO & ARTE E NATURA

Drammatico Vegetale

giovedì 13, venerdì 14 febbraio 2025 -
ore 9:15

Breve descrizione: percorso teatrale e sensoriale, d'arte e con elementi naturali premio per la miglior creazione dello spazio artistico al Festival Katowice-Dzieciom, Polonia 2013

Contenuti e organizzazione: Quaranta minuti di poesia, arte e immagini, ispirati dal movimento artistico dell'Art Brut. Un incontro tra due sagome - una femminile e l'altra maschile - che, procedendo per associazioni mentali, conducono a sentimenti e reazioni differenti. Plastica, carta, acqua e sabbia prendono le forme più bizzarre, lasciando spazio a humor e poesia.

Destinatari: nidi e scuole d'infanzia, 2-6 anni e primarie 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 50 minuti

Risorse impiegate: in collaborazione con Il Mar dei Piccoli

ALBERO

Drammatico Vegetale

martedì 18 ore 10:00, mercoledì 19 febbraio
2025 - ore 9:15

Breve descrizione: teatro di figura
Contenuti e organizzazione: da una suggestione di Bruno Munari, uno spettacolo ispirato all'albero e alla circolarità della vita attraverso le forme dell'arte contemporanea e del teatro delle ombre. Un omaggio alla figura centrale della natura che è anche un mondo dove ogni singola esistenza trova la propria ragione. In principio una scena spoglia, un seme e poi il teatro si riempie. La vita è un respiro nel tempo.

Destinatari: nidi e scuole infanzia, 2-8 anni e primarie 1° ciclo

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 40 minuti

LA STORIA DI HÄNSEL E GRETEL Crest

giovedì 20 febbraio 2025 - ore 10:00

Breve descrizione: teatro d'attore. Premio "L'uccellino azzurro" festival "Ti fiabo e ti racconto" 2015

Contenuti e organizzazione: Un racconto 'ombroso', che riprende la storia classica dei due fratellini e di una strega che ha le sembianze di una donna bellissima e accogliente, che in realtà mangia i bambini. Uno spettacolo sospeso tra realtà e favola, perché i bambini imparino a dare valore alle cose e soprattutto alla loro capacità di discernere e conquistarle, superando la dipendenza dall'abbondanza.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado, 4-11 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 60 minuti

POEMETTO ILLUSTRATO Drammatico Vegetale

lunedì 3 ore marzo 2025 - 10:00

Breve descrizione: teatro di figura e d'attore

Contenuti e organizzazione: Due attori ge-

nerano un racconto per figure, immagini e suoni, giocano con dieci "poesiole" attraversando originali spazi pittorici e sonori. Si parte dal mistero della nascita per arrivare, attraverso frammenti di pensiero e flash onirici, a domande sul senso della vita. Un viaggio leggero, a tratti sorprendente, divertente e ironico.

Destinatari: scuole d'infanzia, scuole primarie 1° ciclo, 4-8 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 40 minuti

HAMELIN

Factory Compagnia Transadriatica, Fondazione Sipario Toscana

martedì 11 marzo 2025 - ore 10:00

mercoledì 12 marzo 2025 - ore 9:00 e 10:30

Breve descrizione: teatro d'attore e di figura, sonoro e immersivo

Contenuti e organizzazione: La storia del pifferaio di Hamelin è al centro di uno spettacolo che affronta un mistero mai risolto. Le affinità col tempo che stiamo vivendo trovano eco nel buio che la cittadina attraversa a causa del morbo portato dai topi. Lo spettacolo proverà a raccontare e a ripercorrere l'origine di questo mistero, giocando su diversi piani anche grazie ad un apposito dispositivo che porta i corpi di chi guarda a entrare nella scena in maniera interattiva.

Destinatari: scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado, 5-11 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 55 minuti

LÀQUA

Teatro Koreja

Lunedì 17 marzo 2025 - ore 9:15 e 10:20

Breve descrizione: teatro d'attore e di figura. Premio Eolo Awards 2024 Miglior spettacolo dell'anno

Contenuti e organizzazione: LàQua è un

piccolo canto che riecheggia dalla pancia della mamma. È il suono del primo elemento che accompagna, protegge e culla la vita intrauterina. LàQua è il canto del primo viaggio che compie una creatura alla nascita. Un piccolo inno alla vita, all'acqua che la accompagna. Il tessuto sonoro dello spettacolo è un canto polifonico che utilizza la ritmica della lallazione, della sillabazione e della ripetizione.

Destinatari: nidi e scuole infanzia

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 35 minuti

ROSALUNA E I LUPI

Accademia Perduta/Romagna Teatri, Progetto g.g.

martedì 18, mercoledì 19 marzo 2025
- ore 10:00

Breve descrizione: teatro d'attore e di figura

Contenuti e organizzazione: Uno spettacolo quasi senza parole, che attraverso i corpi degli attori e i pupazzi mossi a vista, stimolerà l'immaginario dei piccolissimi esplorando i temi della cura, del coraggio, ma anche della diffidenza e della paura. Le musiche originali si intrecceranno alla tessitura drammaturgica, portando avanti la storia di chi non teme di essere quello che è.

Destinatari: scuole d'infanzia, scuole primarie 1° ciclo, 3-8 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 50 minuti

HO UN PUNTO FRA LE MANI

Tam Teatromusica

lunedì 31 marzo 2025 - ore 9:15 e 10:20

Breve descrizione: teatro d'attore e video-proiezioni, omaggiando Kandiskij

Contenuti e organizzazione: In scena un corpo dialoga con il silenzio di un punto nello spazio, con la poesia di una linea

retta che evoca spazi da abitare, immerso nell'esplosione di un colore, che è anche cibo, profumo, il suono di uno strumento musicale. Nell'immersione sensoriale dell'attrice il bambino si specchia, vivendo le proprie percezioni presenti e ritrovando la memoria dei propri sensi come immagini nella mente.

Destinatari: nidi e scuole infanzia, primaria 1° ciclo, 2-6 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 35 minuti

BRUM

Drammatico Vegetale

lunedì 7, martedì 8 aprile 2025 - ore 9:15

Breve descrizione: teatro di figura. Miglior spettacolo per l'infanzia la Petrushka Festival, Ekaterinburg - Russia, settembre 2012

Contenuti e organizzazione: Esiste un mondo del non detto, che per i bambini è il mondo del non visto, del non toccato, del non ancora scoperto. È un mondo che comincia a due passi dalle braccia della mamma e si dispiega al di là del buio della notte. Che prende forma quando, con la coda dell'occhio, i piccoli guardano indietro, sorridono e buttano il cuore oltre l'ostacolo. È in questi territori che si sviluppa il viaggio dello spettacolo, tra cose concrete da guardare, da far suonare, da scoprire.

Destinatari: nidi e scuole infanzia, primaria 1° ciclo, 2-6 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 35 minuti

PARLAMMI TERRA

Compagnia TeatroViola, Cranpi

mercoledì 30 aprile 2025 - ore 10:00

Breve descrizione: teatro-danza

Vincitore bando Viva Voce di Atcl Lazio

Contenuti e organizzazione: Nello spazio di un sogno, Gaia ascolta quello che Madre Terra le dice in un dialogo senza paro-

le, per arrivare a capire che il suo futuro è tutt'uno con quello degli altri esseri viventi, indissolubilmente legati dall'unico respiro della Natura. Lo spettacolo predilige il dare spazio all'immaginazione piuttosto che alla logica, affidando la narrazione principalmente alla creazione di quadri visivi agiti dal corpo dell'attrice e dalla magia degli oggetti animati in un ambiente sonoro immersivo.

Destinatari: scuole infanzia, scuola primaria 1° ciclo, 3-6 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 45 minuti

L'EUROPA NON CADE DAL CIELO. CRONISTORIA SENTIMENTALE DI UN SOGNO, DI UN'IDEA, DI UN PROGETTO

Ravenna Teatro

martedì 13, mercoledì 14 maggio 2025 -
ore 10:00

Breve descrizione: teatro d'attore, narrazione e videoproiezioni

Contenuti e organizzazione: Ideato e diretto da Alessandro Argnani, un racconto a due voci che ha come nucleo centrale l'Unione europea. Due giovani attori ravennati, Camilla Berardi e Massimo Giordani, ripercorrono le vicende che hanno segnato l'Europa dagli esordi ai giorni nostri. Un affondo non solo nella storia, ma anche nei miti, nella musica e negli ideali vissuti da generazioni di giovani in tutta Europa.

Destinatari: scuole secondarie di 1° grado, dai 12 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 60 minuti

Risorse impiegate: in collaborazione con Arrivano dal mare! Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure

TEATRO PER BAMBINI/E, RAGAZZI/E

TEATRO DEL DRAGO / MUSEO LA CASA DELLE MARIONETTE

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI BURATTINI E DELLE FIGURE ARRIVANO DAL MARE 14/18 maggio 2025

Attività: in presenza

Breve descrizione: Dal 14 al 18 maggio 2025 Ravenna ospiterà il Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure "Arrivano dal Mare!". Giunto alla cinquantesima edizione è il più antico festival italiano di teatro di figura. Organizzato e diretto dalla storica compagnia e famiglia d'arte Teatro del Drago/Famiglia d'Arte Monticelli, il Festival presenterà il lavoro artistico di alcune fra le migliori realtà teatrali di Figura a livello nazionale ed Internazionale. Spettacoli di teatro di figura di compagnie italiane e straniere verranno realizzati per le scuole presso le Artificerie Almagià. Gli appuntamenti per le scuole verranno comunicati entro il mese di dicembre.

Obiettivi: Coinvolgere le scuole in un contesto di scambio artistico internazionale permettendo a bambini e ragazzi di vedere spettacoli di artisti provenienti da varie parti del mondo che usano un linguaggio artistico inclusivo e affrontano tematiche universali. Gli studenti avranno anche l'occasione di confrontarsi con gli artisti, porre domande, vedere da vicino le scenografie e scoprire i segreti che si celano dietro al mestiere dell'arte.

Contenuti e organizzazione: Gli spettacoli si terranno di mattina, alle ore 10, presso le Artificerie Almagià di Ravenna o presso il Teatro Rasi.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: il Festival si svolgerà

dal 14 al 18 maggio 2025

Risorse impiegate: compagnie artistiche e tecniche

Costo: 5 euro a bambino

TINA&GIGI Spettacolo per l'infanzia

Attività: in presenza

Breve descrizione: Tutto nasce da un piccolo puntino di luce, un piccolo pallino. Così parti di spazio si riempiono di puntini e si forma una linea retta e poi un triangolo, un quadrato, un cerchio... Si chiamano figure geometriche ma anche Tina, Gigi, Rita, Ignazio e Ninè e sono un'elefantina, un tigrotto, una tartaruga, un topo e un maialino. Tutti molto diversi per aspetto, colore, personalità e questa è la ricchezza della loro amicizia. Amano giocare insieme, qualche volta discutono, ma poi fanno pace. Un giorno trovano (o forse ri-trovano) quel puntino. Non ne hanno memoria ma si prendono cura di lui/lei e avviene così la nascita: un nuovo amico con cui giocare e da amare. Le forme geometriche, il colore, il suono si sommano e si completano dando una chiave di lettura molto lineare e semplice che rende lo spettacolo inclusivo e pensato per risvegliare l'attenzione e la curiosità anche dei più piccoli.

Obiettivi: Tina&Gigi, è un piccolo viaggio alla scoperta dell'amicizia, della bellezza della diversità e dell'arricchimento che da esse deriva. Ma è anche un piccolo viaggio della terra e delle sue misure (geometron). Il punto è un oggetto privo di dimensioni, ma il punto in fisica serve per identificare un corpo e da quel corpo si generano altri corpi. La creazione di forme a partire da un punto e linea, il passaggio da un

piano bidimensionale, dalle figure piane (ombre e sagome) a quello tridimensionale, le figure solide: i burattini e i pupazzi. Il materializzarsi delle principali figure geometriche (triangolo, cerchio, quadrato, rettangolo, trapezio), la loro posizione nello spazio, la relazione tra le forme, le dimensioni che diventano caratteri, emozioni e sentimenti. I bambini diventano protagonisti attivi della narrazione, in un'ottica di experiential learning in cui l'apprendimento di semplici concetti passa attraverso il vissuto emozionale.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo ibrido diverse tecniche del teatro di figura: ombre, burattini, sagome bidimensionali, pupazzi animati a vista. La scena divisa in quattro ambienti differenti: schermo delle ombre, palchetto per le sagome, bocca-scena del "castello" per i burattini, palcoscenico per i pupazzi. Ogni luogo è abitato dai suoi protagonisti che assumono via via forma differenti, come schizzi a matita su un foglio, trasformandosi da ombre prive di colore a sagome bidimensionali colorate, a burattini, per diventare alla fine veri e propri personaggi tridimensionali che guadagnano sempre maggiore personalità in un viaggio di trasformazione alla scoperta della mutazione delle forme e della nascita della vita. L'utilizzo di tecniche e spazi differenti contribuisce a tenere attiva l'attenzione del bambino creando continui cambi di ritmo e risvegliando la curiosità.

Destinatari: nidi e scuole infanzia, necessità di buio; se lo spettacolo è di mattina è necessario prevedere il montaggio il pomeriggio precedente

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: durata dello spettacolo 40 minuti (a cui aggiungere tempi di montaggio e smontaggio)

Risorse impiegate: 3 attori

Costo: da concordare con le classi interessate

Note: L'attività rientra nelle proposte del progetto di formazione Il museo va a scuola,

ideato e promosso da Teatro del Drago/ Famiglia d'Arte Monticelli di Ravenna e dal Museo La Casa delle Marionette, giunto, per l'anno scolastico 2024/2025, alla sua 23esima edizione, con il patrocinio del Comune di Ravenna- Assessorato alla Scuola.

STORIE APPESE AD UN FILO Spettacolo di marionette

Attività: in presenza

Breve descrizione: "Storie Appese a un Filo" è uno spettacolo dinamico e coinvolgente pensato per divertire ed emozionare attraverso il linguaggio della marionetta a filo. Otto micro-drammaturgie con marionette a fili artigianali si susseguono legate da un unico filo conduttore: la paura, in tutte le sue forme e sfaccettature. Paura che sarà burlata, accettata, trasformata in occasione di riflessione e di risate. I piccoli personaggi di legno condurranno il pubblico nel loro mondo in miniatura, dove le proporzioni si stravolgono e anche l'adulto torna bambino. Dopo lo spettacolo bambini e bambine saranno coinvolti in un momento laboratoriale per diventare a loro volta veri marionettisti.

Obiettivi: Obiettivo è stimolare l'immaginazione e la creatività dei bambini attraverso la visione di uno spettacolo che mette in scena marionette artigianali. I bambini potranno a loro volta cimentarsi nella manipolazione di una marionetta sviluppando le proprie abilità motorie e di concentrazione.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo è adatto ad essere rappresentato anche in ambienti scolastici, in classe, in mensa, in palestra, in cortile.

Destinatari: Scuole primarie

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: durata spettacolo 1 ora circa (a cui aggiungere tempi di montaggio e smontaggio)

Risorse impiegate: 2 attori

Costo: da concordare con le classi interessate

I BURATTINI DELLA TRADIZIONE EMILIANO ROMAGNOLA

Attività: in presenza

Breve descrizione: Gli Spettacoli di Burattini tradizionali dell'Emilia Romagna rappresentati da Mauro e Andrea Monticelli, sono dinamici e arguti, basati su gag e giochi di parole che sanno divertire adulti e bambini. L'eroe del teatrino è Fagiolino, accompagnato dal suo inseparabile amico Sandrone. I test sono tratti da antichi canovacci dell'Ottocento di proprietà della Famiglia: si tratta di fiabe antiche che nella saggezza popolare traggono la loro forza espressiva. I ritmi e gli stereotipi sono quelli della Commedia dell'Arte, così come le maschere protagoniste delle vicende. Dopo lo spettacolo ai bambini verranno svelati alcuni segreti del mestiere e le tecniche dei burattinai.

Obiettivi: Trasmettere alle nuove generazioni il fascino delle maschere della commedia burattinesca emiliano-romagnola, facendo rivivere la tradizione per non perdere un patrimonio culturale, linguistico e artistico fondamentale.

Contenuti e organizzazione: Lo spettacolo di Burattini può essere rappresentato in qualsiasi luogo: dal Teatro al cortile, alla palestra alla mensa, perché la baracca ha una struttura portante che lo rende indipendente e senza particolari esigenze tecniche.

Destinatari: Scuole dell'infanzia e primarie, a partire dai 4 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: durata spettacolo 50 minuti (a cui aggiungere tempi di montaggio e smontaggio)

Risorse impiegate: 2 attori

Costo: da concordare con le classi interessate

Note: Gli spettacoli potranno essere realizzati con un minimo di tre classi partecipanti. Pagamento in loco il giorno dello spettacolo. Le prenotazioni possono essere fatte

telefonicamente al numero 3926664211 (dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13) oppure via mail all'indirizzo compagnia@teatrodel-drago.it. In caso di disdetta si richiede alle classi partecipanti un preavviso di almeno 20 giorni.

LE ARTI PER LA SCUOLA

Attività: in presenza

Breve descrizione: A ottobre 2024 avrà inizio la XXXVesima edizione della Stagione Teatrale "Le Arti della Marionetta", un appuntamento con il Teatro per le Famiglie nella suggestiva cornice delle Artificerie Almagià, con spettacoli di teatro di figura di alcune delle compagnie italiane più prestigiose presenti sul territorio nazionale. Parallelamente, e in concomitanza con l'anno scolastico 2024/2025 il Teatro del Drago propone nuovamente "Le Arti per la scuola", una piccola rassegna di spettacoli dedicati alle scuole del Comune di Ravenna. Un'occasione unica per "andare a teatro" e conoscere da vicino storie, favole, racconti, interpretati attraverso le diverse tecniche che il teatro di figura offre. Le proposte del programma sono distinte per fascia d'età partendo dai piccolini dei nidi (dai due anni) fino alle bambine/bambini dell'intero ciclo della scuola primaria.

Obiettivi: Offrire una proposta artistica di qualità incentrata sull'arte del teatro di figura proponendo spettacoli fortemente inclusivi che possano stimolare creatività, riflessione e veicolare contenuti formativi e didattici. L'utilizzo di immagini animate (marionette, burattini, ombre, ...) permette di superare barriere linguistiche, cognitive, culturali.

Contenuti e organizzazione: gli spettacoli si terranno di mattina, alle ore 10, presso le Artificerie Almagià di Ravenna, e seguiranno il calendario della stagione 2024/2025 de Le Arti della Marionetta. Protagoniste alcune delle compagnie di teatro di figura per l'infanzia, più rinomate e con lunga

esperienza teatrale, del panorama italiano.

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: novembre 2024-marzo 2025

Costo: 5 euro a bambino

Soggetto proponente:

Teatro del Drago - Famiglia d'Arte Monticelli

Referente / contatti:

Sarah Bonomi

Via Venezia, 26 - Ravenna

Cell. 3926664211

Email: compagnia@teatrodeldrago.it

L'INFANZIA DI ORLANDO

Attività: in presenza

Breve descrizione: Opera dei Pupi- Compagnia Ass. Figli d'Arte Cuticchio

Contenuti e organizzazione: Venerdì 29 Novembre ore 10 - Artificerie Almagià

Destinatari: Scuole dell'infanzia e primarie, dai 5/6 ai 10 anni

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: Matinee per le Scuole - lo spettacolo dura circa 60 minuti

Costo: Ingresso 5 euro, gratuito per insegnanti e accompagnatori

Soggetto proponente:

Figure In Rete e Le arti per la scuola -

Teatro del Drago

La stagione dei Teatri famiglie e scuole -

Ravenna Teatro

Note: Le scuole possono richiedere il trasporto organizzato al costo di 4 euro a persona. Prenotazioni dal 19 settembre, da martedì a giovedì dalle 9:30 alle 12:00 e il mercoledì anche dalle 15:00 alle 18:00 esclusivamente al numero 0544 30227 (Sara Maioli e Monica Randi); per confermare la prenotazione è necessario compilare il modulo pubblicato su ravennateatro.com e inviarlo a ragazziateatro@ravennateatro.com entro 3 giorni dalla prenotazione telefonica. Le disdette vanno comunicate sia telefonicamente sia via e-mail 30 giorni prima della data dello spettacolo; la mancata comunicazione comporta il pagamento di una penale pari a 3 euro per ogni prenotato.



CINEMA E FOTOGRAFIA

START CINEMA

VISIONI FANTASTICHE Cinema per le scuole e il territorio

Attività: in presenza

Breve descrizione: Visioni Fantastiche è un festival di cinema per le scuole di ogni ordine e grado, attraverso il quale i ragazzi sono chiamati a svolgere il ruolo di giurati per valutare cortometraggi e lungometraggi del Concorso Internazionale.

Obiettivi: Contribuire a contrastare l'analfabetismo iconico, attraverso un progetto di festival in cui l'elemento formativo, educativo e spettacolare trovino il proprio punto di congiunzione.

Contenuti e organizzazione: Il concorso è suddiviso in più gruppi, in base all'età dei giurati (che chiamiamo Visionari): 6+, 8+,

11+, 14+, 16+. Inoltre, ci sono una sezione speciale, dedicata alle scuole dell'infanzia, anteprime di film per l'infanzia (Anteprime Fantastiche).

Destinatari: Scuole infanzia, primarie e secondarie 1° grado

Insegnanti coinvolti: Sì

Tempistica e durata: 10 giornate
Gratuito

Soggetto proponente:

Start Cinema, cooperativa culturale

Referente / contatti:

Franco Calandrini

Via Canala, 43 - Ravenna

Cell. 3391068515

Email: cala13@libero.it

Formazione per insegnanti e operatori del territorio



SEMINARI, INCONTRI, EVENTI

I seminari dell'Istituzione Biblioteca Classense:

- Bill – Incontro formativo con l'autrice Luisa Mattia pag. 264
- La lettura accessibile: cosa, come, per chi? » 264
- Bill – Biblioteca della legalità » 264
- La lettura in classe: adozione alternativa ai libri di testo e buone pratiche » 265
- Mammalingua. Storie per tutti nessuno escluso » 265
- Read on - Liberi di leggere a scuola con Read More con Simonetta Bittasi » 265
- Nati per Leggere incontro formativo » 265

Monica Piancastelli:

- (Prei)storia, questa sconosciuta. Misconcezioni e luoghi comuni » 266

Coop Soc. La Pieve:

- Tuttingioco “Il gioco da tavolo come strumento educativo” » 267
- Zuga Zuga il festival del gioco e dell'educazione 2024 » 268

Museo nazionale di Ravenna: Storie d'Arte » 269

Ravenna Teatro: incontri al Teatro Rasi e al Teatro Sociale » 270

Centro ReciprocaMente - Il Cerchio: Mutismo selettivo » 272

La Casa delle Culture: La Bussola della Pace » 272

AMBITI FORMATIVI

Amministrazione comunale: La formazione 0-6 anni pag. 274

Centro Studi Archeologia dell'Adriatico UNIBO:

- Conoscere e insegnare Ravenna: verso una consapevolezza
civica dei beni culturali » 275

Fondazione Parco Archeologico di Classe-RavennAntica:

- Da Dante POP ai nuovi progetti per l'accessibilità museale » 276

Attività performative, espressive, musica, teatro e gioco

MAR- Museo d'Arte Città di Ravenna:

- Mosaico e arte contemporanea: interazioni e contaminazioni pag. 277
- L'esperienza creativa per sperimentare e costruire la realtà » 277

Cantieri Danza - CorpoGiochi: I choose game » 278

Ass.ne Lucertola Ludens:

- LUDOpedagogia – Giocare insegnando, insegnare giocando » 279
- Ludica In-formazione: costruire e giocare con i giocattoli
della manualità ludica e cre-attiva » 279

Immaginante: Come una Foglia: percorsi tra arte, suoni e natura » 281

Benessere Salute e Sport

Trail Romagna: Team building antropologico pag. 282

Disabilità: metodologie e strumenti

Centro ReciprocaMente - Il Cerchio:

- Costruire con la CAA - Comunicazione Aumentativa Alternativa pag. 283
- Autismo e CAA » 283

Educazione e sostenibilità ambientale

Centro Gioco Natura Creatività "La Lucertola":

- A scuola da Mastro Geppetto 4^a edizione pag. 284
- Ravenna tra natura e mosaici » 284

Educazione alla sicurezza stradale

FIAB: Bicicletta - tecnica e cultura pag. 285



**SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI
ED EVENTI**

ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSESE

BILL – INCONTRO FORMATIVO CON L'AUTRICE LUISA MATTIA

Breve descrizione: La scrittrice Luisa Mattia incontrerà le insegnanti che aderiscono a BILL - la biblioteca della legalità per offrire spunti di lavoro e di riflessione

Contenuti e organizzazione: L'incontro è rivolto prevalentemente alle docenti che aderiscono a BILL ma è senz'altro aperto anche docenti non partecipanti al progetto

Destinatari: insegnanti

Ordine di scuola: secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: data da definire (entro dicembre)

Gratuito

Note: Prenotazione www.classense.ra.it/formazione-docenti/iscrizione-ai-corsi-di-formazione-per-docenti/

LA LETTURA ACCESSIBILE: COSA, COME, PER CHI

Breve descrizione: Sono previsti alcuni incontri formativi a cura di Reciprocamente, il centro servizi e consulenze in comunicazione aumentativa e alternativa (CAA) di Ravenna

Obiettivi: Approfondire competenze e strumenti di insegnanti, educatrici ed educatori rispetto ai differenti sussidi per la lettura accessibile e alle caratteristiche che devono avere.

Contenuti e organizzazione: incontro formativo per insegnanti, educatori e famiglie

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: Date da definire

Sala Muratori, Biblioteca Classense

Via Baccharini, 5 - ore 17.30

Gratuito

Note: Prenotazione su www.classense.ra.it/formazione-docenti/iscrizione-ai-corsi-di-formazione-per-docenti/

BILL – BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ

Attività: online

Breve descrizione: La Biblioteca Classense promuove nel nostro territorio il progetto nazionale lby sulla Biblioteca della legalità e invita le scuole ad aderire: durante gli incontri formativi verranno illustrate le bibliografie da cui saranno tratte le dotazioni di libri destinate alle scuole partecipanti.

Contenuti e organizzazione: Gli arboreti di carta guardano alle radici, al fusto, ai rami, alle fronde, al complesso sistema vitale dell'arbor, per mettere in relazione scritti che intersecano la poesia e i diritti costituzionali, l'abusivismo e la classificazione degli alberi, la presa di posizione individuale e le scelte collettive, insieme a molto altro. Un nuovo percorso bibliografico che intreccia i precedenti, creando uno scaffale sempre più ricco sui temi del diritto, della responsabilità, della giustizia.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: Date da definire

Gratuito

Note: Prenotazione su www.classense.ra.it/formazione-docenti/iscrizione-ai-corsi-di-formazione-per-docenti/

LA LETTURA IN CLASSE: ADOZIONE ALTERNATIVA AI LIBRI DI TESTO E BUONE PRATICHE

Breve descrizione: Incontro formativo con Marta Marchi e Lidia Pantaleo, insegnanti che praticano da anni l'adozione alternativa ai libri di testo ed esperte di educazione che illustreranno una metodologia di lavoro attraverso un'attività pratica. L'incontro è realizzato a cura di Comune di Ravenna - Assessorato all'Istruzione in collaborazione con Istituzione Biblioteca Classense.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole primarie

Tempistica e durata: Data e orari da definire gennaio 2025 - Sala Dantesca / Sala Muratori - Via Baccharini, 3 - ore 17.00

Gratuito

Note: Prenotazione su www.classense.ra.it/formazione-docenti/iscrizione-ai-corsi-di-formazione-per-docenti/

MAMMALINGUA: STORIE PER TUTTI NESSUNO ESCLUSO

Breve descrizione: Le migrazioni, l'integrazione e l'inclusione sono tra le questioni più urgenti che il nostro paese, assieme ad altre nazioni europee, si trova ad affrontare. Nelle pagine di un libro, persone di diversa provenienza culturale e le diverse generazioni si possono incontrare, riconoscere e dialogare. I libri per bambini e ragazzi possono infatti offrire una straordinaria opportunità di inclusione alle migliaia di bambini stranieri nati in Italia e alle loro famiglie, perché sono un eccezionale strumento di relazione e di accoglienza, sin dalla più tenera età.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie

Tempistica e durata: data e sala da definire

Gratuito

Note: Prenotazione su www.classense.ra.it/formazione-docenti/iscrizione-ai-corsi-di-formazione-per-docenti/

READ ON – Liberi di leggere a scuola con Read more- Incontro con Simonetta Bittasi

Breve descrizione: Quest'anno per parlare di Read more, il progetto che invita a portare a scuola la lettura individuale silenziosa, avremo Simotta Bittasi, esperta di educazione alla lettura, autrice del blog Il lettore ambulante e riferimento italiano, insieme ad Alice Torregiani, del progetto Read more, portato nel nostro Paese dal Festaletteratura di Mantova ormai diversi anni fa. Bittasi è la persona giusta a cui porre domande sul progetto, esporre dubbi e chiedere consigli e di certo fornirà moltissimi titoli per arricchire l'offerta di lettura da proporre alle ragazze e ai ragazzi.

Contenuti ed organizzazione: La finalità è quella di diffondere e incrementare la pratica della lettura libera a scuola, azione essenziale per educare efficacemente alla lettura

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: Lunedì 14 ottobre - ore 17.00 - Sala Muratori

Gratuito

Note: Prenotazione su www.classense.ra.it/formazione-docenti/iscrizione-ai-corsi-di-formazione-per-docenti/

NATI PER LEGGERE. Incontro formativo

Breve descrizione: L'obiettivo è formare e informare le insegnanti sui temi della lettura precoce e sulla panoramica editoriale dedicata alla fascia di età 0-6 anni.

Destinatari: insegnanti ed educatori. L'incontro è aperto a tutte le insegnanti dei nidi e delle scuole dell'infanzia pubbliche e private

Ordine di scuola: nidi e scuole d'infanzia

Tempistica e durata: Data in corso di definizione

Gratuito

Note: Prenotazione su www.classense.ra.it/formazione-docenti/iscrizione-ai-corsi-di-formazione-per-docenti/

Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

Referente / contatti:

Francesca Ferruzzi - Silvia Travaglini

Email: junior@comune.ravenna.it

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

(PREI)STORIA, QUESTA SCOSCIUTA. MISCONCEZIONI E LUOGHI COMUNI.

Breve descrizione: Un breve e intenso seminario di aggiornamento in cui confrontarsi sui dubbi più frequenti che possono affacciarsi durante l'insegnamento della (Prei)storia alla luce delle ultime conoscenze acquisite: le pratiche quotidiane delle nostre antenate e dei nostri antenati, la sfera spirituale, con una particolare attenzione al contributo delle donne nello sviluppo delle culture umane più antiche e alle testimonianze di attività svolte da giovani esseri umani.

Obiettivi: Aggiornare il corpo docente, ponendo uno specifico accento ai contributi apportati dalle donne nello sviluppo delle culture (prei)storiche.

Contenuti e organizzazione: Alla base delle misconcezioni si trovano fenomeni di semplificazione che inducono, negli alunni e alunne, la costruzione di significati errati. Alcuni esempi:

- Rappresentazione lineare dell'evoluzione umana, partendo dalla scimmia.
- Il termine "evoluzione" usato nell'accezione di cambiamento in meglio.
- Prevalere dell'economia di caccia su quella di raccolta.
- Le grotte come abitazioni degli esseri umani.
- Arte parietale rupestre appannaggio esclusivo degli uomini?
- La cosid-

detta "rivoluzione neolitica" avvenuta in Mesopotamia • La persistenza nei testi del termine "uomini" e non di "esseri umani" e la conseguente scomparsa delle donne.

- La centralità della pietra come materia prima a disposizione degli esseri umani su cui si è basata la suddivisione della Preistoria in Paleolitico, Neolitico dal 1836 ma che di fatto non prende in considerazione il reperimento di risorse e la manipolazione di materiali per i quali l'azione delle donne è stato fondamentale.

Destinatari: Insegnati ed educatori

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: Tempi e durata da concordare con i docenti, a partire da settembre/ottobre 2024. Svolgimento presso l'Istituto scolastico.

Risorse impiegate: PPP ed eventuali copie di materiali

Gratuito

Soggetto proponente:

Monica Piancastelli, geoaicheologa

Referente / contatti:

Monica Piancastelli

Cell. 320 8508500

Email: piancastellimonica2@gmail.com

Note: Laureata in Scienze Geologiche e specializzata in Archeologia preistorica ha lavorato come geoaicheologa per 20

anni in decine di cantieri archeologici in tutta l'Italia. Ha catalogato manufatti preistorici, tenuto e organizzato conferenze e svolto corsi di insegnamento regionale per tecnici di scavo e di Morfologia e Sedimentologia come docente a contratto presso l'Università di Bologna, Campus di Ravenna. Dal 2007 lavora e progetta nell'ambito della cultura ludica, in particolare, nel mondo dei giocattoli della tradizione po-

polare; ha tenuto decine di laboratori in scuole di ogni ordine e grado, organizzato e partecipato a mostre aventi come tema i giocattoli della tradizione popolare. Tra i soci fondatori della Libera Università del Gioco, è inoltre socia collaboratrice dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria di Firenze e socia della Società Italiana delle Storiche di Roma. Ha pubblicato articoli su riviste scientifiche e libri.

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

TUTTINGIOCO "IL GIOCO DA TAVOLO COME STRUMENTO EDUCATIVO"

Breve descrizione: Durante l'incontro saranno presentati i percorsi promossi all'interno degli istituti e la loro funzionalità. Questo è pensato per quelle figure che vogliono utilizzare all'interno dei propri contesti un approccio ludico che utilizza forme strutturate di gioco tipiche dei giochi da tavolo e dei giochi di ruolo. I moduli didattici saranno dedicati all'analisi delle caratteristiche di questo tipo di giochi, alle abilità cognitive e relazionali connesse, alle pratiche di utilizzo e di modifica, al fine di acquisire la consapevolezza dello strumento e la competenza necessaria per impostare un programma educativo personalizzato e concreto. L'incontro è strutturato con la descrizione delle attività passate ed i risultati ottenuti, presentazione dei percorsi possibili, ma è pensata una presentazione pratica per le differenti tipologie di didattiche e le osservazioni possibili.

Obiettivi: Gli interventi di animazione ludica ed educativa legata al gioco strutturato, coerenti con gli obiettivi richiesti dal contesto in cui si opera, creano una sinergia tra differenti discipline. Lo svolgimento di queste attività, come palestra della mente, avrà il rafforzamento delle proprie abilità di base, della propria autonomia e dell'autostima. Incrementare tecniche per incentivare la

capacità di problem solving in un'ottica di pensiero computazionale e lo sviluppo del pensiero critico, del pensiero divergente e della creatività, delle capacità astrattive e deduttive e della capacità di gestione costruttiva delle relazioni e dei sentimenti. Presentare strumenti che favoriscano la capacità di argomentare le scelte intraprese e la crescita di una comunità in grado di valorizzare le diversità e le originalità di ciascuno attraverso lo svolgimento di attività che possano evidenziare le soft skill e le competenze chiave europee di ognuno.

Contenuti e organizzazione: Ogni gioco da tavolo è rappresentato da un sistema di regole e da una meccanica di gioco che ne regola lo svolgimento e sollecita abilità differenti in chi lo sta giocando. RAVENNA WEEKEND TRIP viene proposto all'interno di un laboratorio in cui l'operatore ludico attraverso una serie di proposte andrà a sollecitare, ad allenare e a sviluppare le Competenze Chiave: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione; per esprimere le proprie idee nella realizzazione del progetto; Competenze nelle lingue straniere; Competenza matematica; Competenze di base in scienza e tecnologia; Competenze digitali; Imparare ad imparare; Consapevolezza ed espressione culturale; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Competenze sociali e civiche. Inoltre si potranno "giocare" Dante la Comedia INFERNO e PURGATORIO

Destinatari: insegnanti ed educatori, rappresentanti dei genitori e operatori ludici CSI
Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado
Tempistica e durata: 1 incontro di 90 minuti
Risorse impiegate: il progetto sarà presentato dal gruppo di Educatori Ludici
Gratuito

ZUGA ZUGA - Il festival del gioco e dell'educazione 2024

Breve descrizione: È promosso un convegno in cui è presentato lo strumento "gioco da tavolo" perché lo si possa sfruttare all'interno dei propri contesti per un approccio ludico che utilizza forme strutturate di gioco tipiche dei giochi da tavolo e dei giochi di ruolo. I moduli didattici saranno dedicati all'analisi delle caratteristiche di questo tipo di giochi, alle abilità cognitive e relazionali connesse, alle pratiche di utilizzo e di modifica, al fine di acquisire la consapevolezza dello strumento e la competenza necessaria per impostare un programma educativo personalizzato e concreto. Il festival è alla quarta edizione a Ravenna e quest'anno si presenteranno i temi dei percorsi di contrasto alla ludopatia e la "dipendenza" da video in due momenti differenti. Infatti la giornata presenterà una parte congressuale con la presentazione dei percorsi svolti in collaborazione con gruppo formatori CSI nazionale e due workshop differenti dal titolo, provvisorio, Ragazzi fuori dallo schermo
Obiettivi: Gli interventi di animazione ludica ed educativa legata al gioco strutturato, coerenti con gli obiettivi richiesti dal contesto in cui si opera, creano una sinergia tra differenti discipline. Lo svolgimento di queste attività, come palestra della mente, avrà il rafforzamento delle proprie abilità di base, della propria autonomia e dell'autostima. Incrementare tecniche per incentivare la capacità di problem solving in un'ottica di pensiero computazionale e lo sviluppo del

pensiero critico, del pensiero divergente e della creatività, delle capacità astrattive e deduttive e della capacità di gestione costruttiva delle relazioni e dei sentimenti. Presentare strumenti che favoriscano la capacità di argomentare le scelte intraprese e la crescita di una comunità in grado di valorizzare le diversità e le originalità di ciascuno attraverso lo svolgimento di attività che possano evidenziare le soft skill e le competenze chiave europee di ognuno.

Contenuti e organizzazione: Durante la giornata in cui è possibile ottenere i crediti ECM saranno presentati percorsi promossi in contrasto alla Ludopatia. Sfruttando alcune meccaniche dei giochi da tavolo saranno evidenziati alcuni fattori preponderanti alla difficoltà da affrontare inoltre l'utilizzo di strumenti alternativi per innescare interazioni positive. Durante i workshop sarà possibile acquisire le meccaniche con l'obiettivo di riportare i ragazzi alla scoperta della relazione diretta e offline, tramite attività ludico-culturali in presenza che favoriscono socializzazione, collaborazione, inclusività, senso civico e critico

Destinatari: insegnanti ed educatori, rappresentanti dei genitori e operatori ludici CSI
Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado
Tempistica e durata: Il convegno sarà svolto il sabato mattina orientativamente dalle 9:30 alle 12:30. I workshop saranno a numero chiuso e si svolgeranno in due sezioni dalle 16 alle 19
Risorse impiegate: Le attività saranno presentate dagli Educatori ludici SolCo e Operatori ludici CSI
Gratuito

Soggetto proponente: Cooperativa La Pieve
Referente / contatti: Christian Rivalta
 Via Don Carlo Sala, 7 - Ravenna
 Cell. 3281552787
 Email: progetti.innovativi@cooplapieve.it

Note: La Cooperativa soc. La Pieve, insieme a SolCo Ravenna, opera per il miglioramento ed il mantenimento della Qualità della Vita e per lo sviluppo delle autonomie individuali e sociali delle persone con disabilità o in condizione di svantaggio. Dal 2015 la cooperativa La Pieve in diversi servizi da lei gestita propone nei Progetti Educativi individuali l'uso del gioco da tavolo come strumento educativo e in collaborazione con Cobblepot Games e la coop Progetto Crescita è stato creato ed incenti-

vato la formazione e lo sviluppo della figura dell'Educatore Ludico. Con la prospettiva utilizzare il gioco da tavolo come strumento educativo. Questo strumento è proposto in pluri-contesti educativi. Il progetto è continuativo con il percorso svolto in collaborazione con CSI Ravenna Cacciatori di Idee odv e del Comune di Ravenna con sede operativa presso il Centro culturale e ricreativo RicreAzioni. www.homelessbook.it/catalogo/tuttingioco

SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

STORIE D'ARTE

Breve descrizione: I Servizi Educativi del Museo Nazionale di Ravenna - Musei nazionali di Ravenna - propongono anche per l'anno scolastico 2024-2025 una serie di conversazioni sull'arte, l'iconografia, la storia e l'archeologia per approfondire la conoscenza del patrimonio cittadino. Il programma è in via di definizione.

Destinatari: insegnanti ed educatori
Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie 1° grado

Tempistica e durata: 1 ora e 15 minuti
Risorse impiegate: personale dei Servizi educativi e docenti universitari
Gratuito

Soggetto proponente: Museo Nazionale di Ravenna
Referente / contatti: Ilaria Lugaresi e Elisa Emaldi
 Tel. 0544 543710
 Email: mn-ra@cultura.gov.it

LE FIABE SONO VERE Incontro con Dario Moretti, autore, attore, regista

Lunedì 24 marzo 2025 ore 15:00
Teatro Sociale

Obiettivi: Dario Moretti direttore artistico di Teatro all'improvviso, compagnia che da oltre quarant'anni ha realizzato spettacoli per bambini dai 3 ai 10 anni, cercando di stimolare le emozioni, il gioco e un pensiero critico capace di scavare all'interno della rappresentazione teatrale, per individuare spunti di ricerca e riflessione. Un teatro non commerciale, orientato verso forme d'arte capaci di provocare curiosità e indurre lo spettatore ad approfondire le tematiche e i linguaggi proposti. Pittura, musica, poesia e ironia sono gli elementi portanti della sua ricerca. Lavorare per l'infanzia è sempre stata una scelta legata alla necessità di confrontarsi con un pubblico aperto e disponibile ad un confronto e alla relazione dialettica.

Contenuti e organizzazione: Incontro abbinato allo spettacolo della compagnia "Teatro all'improvviso" TRE SAGOME. IN UN GIORNO, IN UNA NOTTE, IN UNA VITA. Tre sagome disegnate sulla lavagna sintetizzano e introducono le storie di una bambina golosa, di un ragazzo che non aveva paura di niente e di una fanciulla messa alla prova da un avido Re. Tre storie che si intrecciano e si mescolano tra loro, a volte confondendosi, ma sempre mantenendo la loro peculiarità e la loro vitalità, segnata dall'inevitabile destino dei suoi protagonisti. Brevi frammenti sonori accompagnano l'alternanza delle storie, accarezzandole con suoni gentili ed evidenziandone le imprese.

Destinatari: insegnanti, educatori, genitori
Ordine di scuola: nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie
Tempistica e durata: 2 ore
Gratuito

"BRUM" incontro con i direttori artistici Pietro Fenati e Elvira Mascanzoni

Lunedì 7 aprile 2025 ore 17:00
Teatro Rasi

Breve descrizione: incontro abbinato allo spettacolo Brum di Drammatico Vegetale Teatro Rasi
Contenuti e organizzazione: Miglior spettacolo per l'infanzia la Petrushka Festival, Ekaterinburg - Russia, settembre 2012 Young Critics Award "Other view" al XIII International Theater Kingfestival, Novgorod - Russia, aprile 2015

Esiste un mondo del non detto, che per i bambini è il mondo del non visto, del non toccato, del non ancora scoperto. È un mondo che comincia a due passi dalle braccia della mamma e si dispiega al di là del buio della notte. Che prende forma quando, con la coda dell'occhio, i piccoli guardano indietro, sorridono e buttano il cuore oltre l'ostacolo. È in questi territori che si sviluppa il viaggio dello spettacolo, tra cose concrete da guardare, da far suonare, da scoprire.

Destinatari: insegnanti, educatori, genitori
Ordine di scuola: nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie
Tempistica e durata: 2 ore
Gratuito

DIALOGHI DELL'INFANZIA ON TOUR

Martedì 13 maggio 2025 ore 17:30
Teatro Rasi

Breve descrizione: Ore 17.30 al Teatro Rasi - Installazione sonora - Teatro delle Briciole/Ass.ne Micro Macro; seguirà alle ore 18.45 alla Libreria Momo - I dialoghi dell'infanzia - incontro con Beatrice Baruffini, autrice, regista, in collaborazione con Momo Libreria, Arrivano dal Mare! Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure. I dialoghi dell'infanzia nascono dopo qualche anno di ricerca e messa a punto di un metodo teatrale, sostenuto dal Teatro delle Briciole, articolato in tre tappe: la prima di esplorazione e raccolta dei contenuti, per la stesura della drammaturgia; la seconda, di rielaborazione e stesura del testo; la terza, di creazione. Spiega Beatrice Baruffini: "Avevamo alle spalle progetti con l'infanzia sulla poesia del Novecento, la fotografia di Paul Strand, la pittura di Cesare Zavattini, e su un dizionario composto da parole scelte da loro per definirsi (casa, mostri, nonni, buio, notte, alieni, e così via).
Obiettivi: Questa volta, però, la scelta dei contenuti del progetto era di natura tutt'altro che semplice. Le chiamavamo 'le grandi parole', 'i grandi temi', con un punto di

vista che scoprimmo essere molto adulto-centrico. Per questo scegliemmo di ingannare i bambini, facendogli credere che fossero stati loro a decidere di cosa parlare. Li abbiamo iniziato a giocare col teatro".

Destinatari: insegnanti, educatori, genitori
Ordine di scuola: nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie
Tempistica e durata: 2 ore
Gratuito

Soggetto proponente:

Ravenna Teatro / Drammatico Vegetale in collaborazione con l'Amministrazione comunale

Referente / contatti:

Sara Maioli e Monica Randi
Teatro Rasi, via di Roma, 39 - Ravenna
Tel. 0544 36239 - 0544 30227 negli orari indicati sotto
Email: ragazziateatro@ravennateatro.com

Note: info più dettagliate su ravennateatro.com.
Percorsi formativi: gratuiti su prenotazione, posti limitati. Informazioni e prenotazioni percorsi formativi e laboratori. Ravenna Teatro aperto dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:00.

MUTISMO SELETTIVO

Breve descrizione: Il corso prevede di affrontare il mutismo settivo attraverso gli operatori di A.I.Mu.Se.. L'A.I.Mu.Se è un'associazione di volontari che ha l'obiettivo di sensibilizzare e sostenere educatori/insegnanti che si trovano ad affrontare il mutismo selettivo nel contesto scolastico

Obiettivi: conoscenza del mutismo selettivo; apprendimenti di buone prassi /strategie
Contenuti e organizzazione: che cos'è il mutismo selettivo buone prassi riguardo alle strategie da adottare nel contesto scolastico
Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: nidi, scuole dell'infanzia, e scuole primarie

Tempistica e durata: 25 ottobre pomeriggio orario indicativo 17-19

Risorse impiegate: formatore di Aiumse e 1 formatore cooperativa

Gratuito

Soggetto proponente:

Cooperativa il Cerchio

Referente / contatti:

Mila Alpi /Elisa Baraghini

Viale della Lirica, 15 - Ravenna

Cell. 331 6614020

coordinamentocerchio@ilcerchio.ra.it

LA BUSSOLA DELLA PACE

Breve descrizione: Si tratta della "bussola della pace", un giocattolo di carta o legno, che ci può aiutare a migliorare noi stessi attraverso una ricerca di sé e di sé con gli altri, nonché di riflettere sulla società in generale e sull'umanità. Possiamo chiamarla anche trottola, giroscopio, disco volante, girandola, l'importante è che sia portatrice di un pensiero pacifico e di uno sguardo diverso sul mondo, per abitare con fiducia il tempo presente e i suoi grandi conflitti.

Obiettivi: Dopo la Formazione ricevuta, l'insegnante realizzerà un laboratorio autogestito sui temi della pace realizzando con le classi le bussole della pace, adesione da parte dell'Istituto, scuola o classe alla giornata Costruiamo la Pace in Piazza del Popolo di fine aprile. La pace comincia sempre dalle piccole cose, anche da un semplice gioco. E forse, dopo aver giocato insieme, scopriremo che non c'è una bussola della pace perché la pace è avere la bussola stessa della pace dentro di sé.

Contenuti e organizzazione: 1 incontro di 2 ore

alla Casa delle Culture nelle date disponibili

26 novembre dalle ore 17,00 alle ore 19,00

28 novembre dalle ore 17,00 alle ore 19,00

3 dicembre dalle ore 17,00 alle ore 19,00

5 dicembre dalle ore 17,00 alle ore 19,00

Destinatari: insegnanti ed educatori, max 20 a gruppo

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie 1° grado

Tempistica e durata: novembre- dicembre

Risorse impiegate: Il percorso è proposto da RITI, rete interculturale sui temi dell'immigrazione, la formazione ai docenti sarà tenuta da Roberto Papetti

Gratuito

Soggetto proponente:

Riti, rete interculturale sui temi dell'immigrazione - Amministrazione comunale - Casa delle Culture

Referente / contatti:

Giovanna Santandrea - Chiara Turci

Tel. 0544 482050/ 0544 591831

casadelleculture@comune.ravenna.it



AMBITI FORMATIVI

LA FORMAZIONE 0-6

Attività: in presenza / online

Breve descrizione: Il Progetto Pedagogico del Comune di Ravenna definisce la Formazione delle/degli insegnanti come elemento fondante l'agire pedagogico, che orienta e promuove il benessere dei/delle bambini/e e una solida cultura dell'infanzia. La scuola e il nido d'infanzia diventano protagonisti delle proprie sperimentazioni didattiche e metodologiche, alla ricerca delle risposte più idonee ai diversi bisogni in essere, adeguando spazi, tempi, attività, in una logica della scoperta favorente processi formativi di apprendimento in azione

Obiettivi: E' molto importante che l'aggiornamento e la formazione vengano intesi non come ricerca di soluzioni esterne e apparentemente immediate a problematiche educative o a situazioni di difficoltà, ma come opportunità per la costruzione di una forma mentis, di un'apertura verso la ricerca e la riflessione, di un interesse verso il cambiamento e le innovazioni, che si accresce con il potenziamento delle conoscenze ed infine, di una tensione costante al miglioramento, che deve caratterizzare tutta la vita professionale dell'insegnante

Contenuti e organizzazione: Le tematiche che verranno affrontate nei corsi di forma-

zione che verranno realizzati dall'Assessorato Pubblica Istruzione e Infanzia nell'a.s. 2024/25, saranno le seguenti: • percorso di accompagnamento ai gruppi sul tema della motivazione • nuovo PEI (Piano Educativo Individualizzato) nei contesti ICF • i comportamenti oppositivi: metodologie e strumenti per affrontarli • mindfulness e tecniche di rilassamento • la cura come coltivazione dell'essere • potenziamento linguistico nei bambini e nelle bambine • la fotografia per la documentazione educativa

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: nidi e scuole dell'infanzia

Tempistica e durata: Seguiranno informazioni più dettagliate sull'organizzazione dei corsi

Risorse impiegate: Coordinamento Pedagogico; docenti e ricercatori /ricercatrici universitari; esperti e consulenti

Gratuito

Soggetto proponente:

Amministrazione comunale

Referente / contatti:

Claudia Tessadri

Via M. d'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544 482372

Email: claudiatessadri@comune.ra.it

CONOSCENZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

CONOSCERE E INSEGNARE RAVENNA: VERSO UNA CONSAPEVOLEZZA CIVICA DEI BENI CULTURALI

Breve descrizione: Il Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico dell'Università di Bologna propone un corso di archeologia e storia dell'arte ravennate. Durante gli incontri si approfondiranno alcune tematiche di carattere storico allo scopo di acquisire maggiore consapevolezza sulle antichità cittadine. Il percorso proposto indagando le attestazioni archeologiche e storico-artistiche di Ravenna dal VI secolo a.C. al X secolo d.C. I singoli incontri verteranno su contesti e beni materiali e immateriali solitamente poco noti o trattati unicamente dalla storiografia specialistica. I beni e i monumenti ravennati offriranno la possibilità di riflettere circa il valore della cultura visuale nell'antichità, sui beni effimeri e immateriali avendo la possibilità di valutare tecniche di didattica innovative. Il corso formativo si svolgerà con una serie di incontri e terminerà con una visita presso la città di Ravenna. È prevista, inoltre, una sperimentazione autonoma in classe.

Obiettivi: 1. Incrementare la conoscenza di beni culturali materiali e immateriali della città di Ravenna, specialmente per quanto riguarda contesti sepolti o scarsamente noti. 2. Riflettere circa le modalità di trasmissione dei contenuti storici, della padronanza della profondità storica e sulla gestione della complessità diacronica. 3. Maggiore coscienza del contesto ravennate affinché i cittadini non si sentano custodi dei beni culturali locali, ma riescano a percepirla come luoghi identitari e su cui poter investire con profitto (non necessariamente economico). 4. Incrementare gli strumenti utili alla ricerca scientifica in ambito storico, così da poter trasmettere contenuti e concetti precisi in modo efficace.

Contenuti e organizzazione: Temi: 1. Archeologia: Ravenna dal VI a.C. al X d.C.; 2. Storia dell'arte: cultura visuale come fenomeno di lunga durata; 3. Beni materiali e immateriali; 4. Cultura visuale e ricerca storica; 5. Insegnare la storia: strategie ed esperienze. Esiste la semplificazione storica? Successivamente ai seminari frontali (3 moduli da 2 ore, anche pomeridiane fino alle 18.30) è prevista una visita ai principali contesti analizzati affrontando un itinerario che sarà possibile riproporre, frazionato, anche nella propria classe. Ultimata questa prima parte di corso, verranno anno scolastico 2024/25 dedicate 8 ore autonome in biblioteca, suddivisibili al bisogno, alla ricerca storica relativa a un tema concordato con l'obiettivo di acquisire una conoscenza scientifica profonda di un determinato fenomeno storico che dovrà essere affrontato in classe con tecniche di didattica innovativa. Le ricerche dovranno essere consegnate con un progetto di didattica che le riguardi e infine esposte in classe

Destinatari: insegnanti ed educatori, materie umanistiche e scientifiche

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: 25 ore distribuite in 1/2 mesi e ripartite come di seguito: - 6 ore di corso frontale (3 incontri di 2 ore); - 8 ore di visita; - 8 ore di ricerca storica; - 3 ore di pratica autonoma in classe

Risorse impiegate: Biblioteca, proiettore, fogli e cancelleria.

Gratuito

Note: Il Centro di Studi è stato istituito nel 2000 ed è ospitato presso Casa Traversari, una delle sedi del Campus di Ravenna dell'Università di Bologna, è sostenuto dalla Fondazione Flaminia e dal Comune di Ravenna e promuove le ricerche e gli studi di archeologia dell'intero bacino dell'Adriatico, valorizzandone la cono-

scienza mediante congressi, pubblicazioni e patrocinando iniziative scientifiche e di divulgazione. Fanno parte del Centro diverse Università, Soprintendenze e Istituzioni Museali delle due coste dell'Adriatico. L'attività del Centro si articola secondo due linee principali: 1. Organizzazione di attività didattiche per le scuole e iniziative divulgative rivolte agli studenti e alla cittadinanza della comunità ravennate; 2. Promuovere il dialogo e la condivisione delle ricerche in ambito internazionale, attraverso workshop nelle sedi adriatiche degli enti coin-

volti e di Congressi nella sede ravennate.

Soggetto proponente:

Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico, Dipartimento di Beni Culturali di Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Referente / contatti:

Federica Carbotti

o c/o Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Piazza San Giovanni in Monte 2, Bologna Cell. 3348935321

Email: adriatico.arch@unibo.it

CONOSCENZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

DA DANTE POP AI NUOVI PROGETTI PER L'ACCESSIBILITÀ MUSEALE.

Breve descrizione: La Fondazione RavennaAntica, nell'ambito di una prospettiva di qualificazione rivolta al territorio di Ravenna, propone un progetto di educazione artistica e al patrimonio riguardante attività formativa per insegnanti. I primi due incontri si svolgeranno a Casa Dante (via G. da Polenta, 4) e saranno incentrati sulla figura del Sommo Poeta e il suo profondo ma sempre attuale legame con la città di Ravenna. Il terzo e quarto incontro si svolgeranno presso il Museo Classis (via Classense, 29).

Obiettivi: Le visite e gli approfondimenti diventeranno strumenti di conoscenza sulla storia e la cultura della nostra città.

Contenuti e organizzazione: 1° incontro: martedì 22 ottobre, ore 17:00 - Casa Dante Visita guidata a Casa Dante. Recentemente ampliata nel suo allestimento, nella nuova ala espositiva troviamo testimonianze contemporanee del cosiddetto Dante pop, a dimostrazione di quanto la sua figura sia ancora fonte di ispirazione.

2° incontro: martedì 29 ottobre ore 17:00 - Casa Dante - Laboratorio di grafica cre-

ativa dal titolo "Dante Pop" Un'attività per rileggere la figura di Dante attraverso i linguaggi della contemporaneità: dai fumetti alla street art, dagli slogan delle pubblicità ai videogiochi.

3° incontro: giovedì 7 novembre, ore 17:00 - Museo Classis - Dal progetto "Ravenna per mano" ai "Nuovi percorsi di accessibilità, online e offline": i laboratori inclusivi.

4° incontro: giovedì 14 novembre, ore 17:00 - Museo Classis - Dal progetto "Ravenna per mano" ai "Nuovi percorsi di accessibilità, online e offline": le visite inclusive.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole dell'infanzia e primarie

Tempistica e durata: 4 incontri della durata di 2 ore ciascuno.

Risorse impiegate: Educatrici Museali di RavennaAntica
Gratuito

Soggetto proponente:

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennaAntica

Referente / contatti:

Per le iscrizioni: Claudia Tessadri

Tel. 0544 482372

Email: claudiatessadri@comune.ra.it

ATTIVITÀ PERFORMATIVE, ESPRESSIVE, MUSICA, TEATRO E GIOCO

MOSAICO E ARTE CONTEMPORANEA: INTERAZIONI E CONTAMINAZIONI

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il corso permetterà di avvicinarsi alle opere e ai concetti del mosaico contemporaneo, attraverso la visita alla mostra permanente e alla Collezione di Mosaici Contemporanei e alle attività in atelier dove i partecipanti potranno sperimentare nuove e originali modalità di intendere e creare il mosaico.

Obiettivi: Avvicinare i partecipanti alla conoscenza del mosaico contemporaneo permettendogli di sperimentare nuove possibilità creative di questa antica tecnica.

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole dell'infanzia e primarie

Tempistica e durata: 3 incontri di 2 ore - Martedì 15-22-29 Ottobre 2024 dalle ore 16 alle ore 18 Sala Didattica del Mar - Via di Roma, 13 - Ravenna

Risorse impiegate: Risorse del MAR
Gratuito

L'ESPERIENZA CREATIVA PER SPERIMENTARE E COSTRUIRE LA REALTÀ

Attività: in presenza

Breve descrizione: Il corso prosegue l'esperienza che da alcuni anni il MAR ha messo in campo; uno spazio di formazione permanente che possa essere luogo di scambio e sperimentazione tra il museo e il mondo della scuola. Un viaggio dentro l'esperienza creativa e le tecniche artistiche per sviluppare la manualità e le capacità immaginative e per riflettere insieme come utilizzare le risorse artistiche nel lavoro e nella vita.

Destinatari: Insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole dell'infanzia e primarie

Tempistica e durata: 4 incontri di 2 ore ciascuno - Primavera 2025

Risorse impiegate: Risorse del MAR
Gratuito

Soggetto proponente:

Museo d'Arte della città di Ravenna

Referente / contatti:

Filippo Farneti

Via di Roma, 13 - Ravenna

Tel. 0544 482042

Email: ffarneti@museocitta.ra.it

Note: per iscrizioni inviare mail a claudiatessadri@comune.ra.it

CORPOGIOCHI - I CHOOSE GAME

Breve descrizione: CorpoGiochi – I choose game prevede una formazione per insegnanti della scuola che realizzano il progetto con le loro classi e consiste in un incontro dedicato alla riflessione e alla condivisione di strumenti e prassi educative sperimentate con successo e finalizzate alla comprensione della loro riproducibilità durante il tempo scolastico. Gli incontri di formazione sono un'occasione per approfondire la conoscenza della metodologia CorpoGiochi® - I choose game e per riflettere sull'impostazione pedagogico-didattica complessiva del progetto, a partire dalle strategie e dalle attività proposte.

Il laboratorio si definisce come un microcosmo di esperienze che intendono sollecitare le diverse potenzialità che concorrono alla formazione integrale della persona (piano corporeo, emozionale, cognitivo) attraverso specifiche attività proposte.

Obiettivi: Il nuovo modulo della metodologia CorpoGiochi® è stato realizzato come un gioco di società, creato in collaborazione con Linea Rosa ODV e il Comune di Ravenna e finanziato dalla Regione Emilia Romagna. Le attività proposte mirano a contrastare il fenomeno della violenza contro le donne, con la realizzazione di momenti formativi, all'interno della scuola, diretti a bambini/e e ragazzi/e allo scopo di promuovere, attraverso il gioco: la parità uomo-donna e le pari opportunità, il rispetto reciproco, l'apertura al dialogo per superare i conflitti interpersonali, la prevenzione della violenza contro le donne, il bullismo e il cyberbullismo.

Contenuti e organizzazione: Con questo gioco di società, chiamato "I choose game", si sperimenta a scuola, tramite la casuali-

tà del lancio di dadi, il superamento di una serie di prove finalizzate alla sensibilizzazione sul tema della violenza, senza mai citarla esplicitamente, ma dando modo a chi gioca di acquisire maggiore coscienza del proprio corpo e dei limiti che esso ha in relazione alle/gli altre/i. L'obiettivo è sperimentare l'importanza della scelta soprattutto in tema di rispetto di sé e dell'altra/o. La formazione mira a coinvolgere in prima persona le/gli insegnanti invitandole/i a una partecipazione consapevole non solo durante e dopo l'attivazione dei laboratori CorpoGiochi – I choose game ma soprattutto prima, per comprenderne le dinamiche e la metodologia proposta.

Negli incontri è prevista una fase di riflessione metodologico-didattica, oltre a una fase operativo-laboratoriale dalla componente ludica, fondamentale per una migliore comprensione degli strumenti forniti e della proposta pratica

Destinatari: insegnanti ed educatori, non solo per le insegnanti che realizzano il progetto a scuola

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: anno scolastico

Risorse impiegate: Conduatrici/tori professioniste/i

Gratuito

Soggetto proponente:

CorpoGiochi ASD in collaborazione con Cantieri Danza APS e Linea Rosa ODV

Referente / contatti:

Monica Francia

Via Oriani, 44 - Ravenna

Cell. 338 8227634

Email: corpogiochi@cantieridanza.org

LUDOPEDAGOGIA Giocare insegnando, insegnare giocando

Breve descrizione: Il corso offre un percorso pratico e teorico sulla Ludopedagogia, sugli strumenti essenziali di ogni processo di insegnamento/apprendimento e le relative e possibili applicazioni, ed è inserito come parte integrante del progetto della Festa del diritto al gioco di Ravenna anno 2024/2025 ed aderisce al percorso di conCittadini anno 2024/2025 (Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna). Il gruppo funzionerà come un laboratorio che indaga su se stesso: a partire dall'esperienza di giochi e attività varie sul confronto e la condivisione, provocando un processo di riflessione che metterà in rilievo difficoltà, conquiste, dubbi e questioni tecniche del mestiere di insegnare, attivando un'attitudine ludica.

Obiettivi: Creare le condizioni affinché i/le partecipanti del corso acquisiscano alcune tecniche ludopedagogiche per sviluppare un intervento ludico, pianificato ed eseguito da loro stessi/e

Contenuti e organizzazione: Dedicato a un gruppo di insegnanti della scuola di base e non solo (max 25 partecipanti), il corso prevede 2 incontri di formazione ludopedagogica di 3 ore ciascuno con Juan Pablo Bonetti, volti a stimolare le sensibilità ludiche assopite nelle persone adulte partecipanti e a ricreare attenzione ai climi e alle atmosfere che si generano nelle dinamiche di insegnamento e apprendimento per apprendere alcuni rudimenti e arnesi delle tecniche ludopedagogiche di base. Ad essi si aggiunge un seminario sul gioco condotto da Roberto Farnè di massimo 2 ore.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie

Tempistica e durata: I due laboratori formativi si sviluppano in 3 incontri pomeridiani in date da definire

Risorse impiegate: Juan Pablo Bonetti, uruguayano, professore di educazione fisica, ha insegnato in scuole pubbliche del ciclo primario e medio. Roberto Farnè, Professore ordinario di Didattica generale UNI Bologna, dipartimento di Scienze per la qualità della vita

Gratuito

LUDICA IN-FORMAZIONE, COSTRUIRE E GIOCARE CON I GIOCATTOLO DELLA MANUALITÀ LUDICA E CREA-ATTIVA

Breve descrizione: Due laboratori di costruzione del giocattolo ricorrendo sia all'utilizzo di materiali facilmente accessibili, che finiscono il loro ciclo nella differenziata, ma poi e per un tocco "di magia" tornano ad avere una "seconda vita delle cose" (come il bottiglie di plastica, la carta, il cartone e altro di simile che si trova in casa) e sia qualcosa di ben più coinvolgente come gli scarti del legno di lavorazione. Forse non lo sapete, ma vicino a Ravenna, a Villanova, esiste uno scatolificio che liberamente fornisce chiunque lo desidera - soprattutto le scuole - di ottimi scarti in varie forme e dimensioni, sempre di piccola taglia, gratuiti. L'accesso a questa risorsa ha concorso al successo di "Ludica", che prima di essere proposta formativa per operatori educativi è stato laboratorio volante in svariati contesti, dalla scuola all'apaizza, e anche progetto di distribuzione di kit di materiali da assemblare in famiglia.

Obiettivi: • Acquisire tecniche ed abilità di base per usare strumenti di pre-lavorazione del legno "tenero" e altro, in sicurezza e a scuola. • Acquisire competenze e cono-

scenze per coinvolgere anche i bambini/e a trasformare e a pre-lavorare il materiale in vista di un suo assemblaggio in sicurezza.

- Acquisire competenze e conoscenze per assemblare in vari modi parti di oggetti e materiali, al fine di completare uno o più progetti/giocattoli della tradizione.
- Giocare cre-attivamente e riflettere sull'esperienza in vari modi per sviluppare la competenza educativa a "farsi strumenti" per lo sviluppo del gioco

Contenuti e organizzazione: In entrambi i laboratori i gruppi di partecipanti procederanno secondo una progressione dal semplice al complesso, sempre facendo riferimento all'esperienza diretta, in cui ciascuno/a si coinvolge nel costruire giocattoli per "assimilare facendo", conoscenze e competenze. Nel percorso si prevede di approcciare dapprima giocattoli semplici e standardizzati e poi più articolati e con un alto grado di personalizzazione e diversificazione. Quest'iter diventa anche una buona guida per quanto si vorrà realizzare a scuola con i bambini/e, senza dimenticarsi di "giocare", testando se c'è divertimento

ed interazione del sé con se stesso/a, gli altri/e e il contesto.

Destinatari: insegnanti ed educatori, gruppi circoscritti a 20 unità

Ordine di scuola: nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie

Tempistica e durata: marzo 2025, due laboratori di 3 ore ciascuno il sabato pomeriggio presso la sala conferenze del Planetario

Risorse impiegate: Operatori dell'Ass. Lucertola Ludens APS, con materiali e strumenti forniti dall'associazione

Gratuito

Soggetto proponente:

Associazione Lucertola Ludens

Referente / contatti:

Renzo Laporta

Email: associazione@lucertolaludens.it

Note: si può partecipare ad uno o ad entrambi i laboratori specificandolo al momento dell'iscrizione

ATTIVITÀ PERFORMATIVE, ESPRESSIVE, MUSICA, TEATRO E GIOCO

COME UNA FOGLIA PERCORSI TRA ARTE, SUONO E NATURA

Breve descrizione: Il corso invita educatori e insegnanti a ri-scoprire la delicata bellezza delle foglie, attraverso passeggiate immersive e la proposta di albi illustrati, opere d'arte, fotografie, installazioni di land art, musiche e paesaggi sonori. Da osservazioni, letture, suggestioni e approfondimenti, anche di carattere scientifico, nasceranno idee per progetti di didattica creativa, indoor e outdoor.

Obiettivi: Offrire spunti di lavoro per vivere creativamente la natura utilizzando i materiali che generosamente ci offre; sollecitare percorsi di educazione ambientale connessi all'educazione all'arte e alla musica; progettare installazioni di land-art che nascono dalle azioni e dalle invenzioni dei bambini; creare libri-natura per mettere in scena storie verdi; scoprire nuovi modi di raccontare-documentare un'esperienza sensoriale ed estetica; sperimentare materiali, strumenti e tecniche.

Contenuti e organizzazione: Il corso prevede la visita guidata alla mostra gioco Come una FOGLIA: ogni installazione suggerirà attività e giochi da proporre in sezione e in classe. Negli altri incontri si approfondiranno alcuni dei rapporti possibili tra arte, natura e paesaggi sonori attraverso: passeggiate immersive in cui si utilizza l'ambiente come una tela su cui tracciare segni, colori, note; creazione di installazioni

collettive; creazione di libri sensoriali; presentazione di una bibliografia a tema.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie

Tempistica e durata: Il corso si articola in 3 incontri di 2 ore, periodo febbraio-aprile 2025 - Il calendario e le sedi sono in via di definizione

Risorse impiegate: Esperti di educazione all'arte e alla musica e di letteratura per bambini e ragazzi

Gratuito

Soggetto proponente:

Immaginante Laboratorio Museo Itinerante

Per iscrizioni:

Claudia Tessadri

Tel. 0544 482372

Email: claudiatessadri@comune.ra.it

Note: Immaginante Laboratorio Museo Itinerante realizza mostre interattive, eventi e itinerari educativi sui linguaggi dell'arte e della musica. Collabora con musei, spazi espositivi, teatri e biblioteche italiani e stranieri. Intensa la progettualità per nidi e scuole, affiancata da corsi di formazione e workshop e da pubblicazioni che documentano e propongono percorsi espressivi rivolti a bambini/e, ragazzi/e, educatori, insegnanti, genitori. www.immaginante.com Facebook Immaginante Laboratorio Museo Itinerante, Instagram Immaginante

TEAM BUILDING ANTROPOLOGICO

Breve descrizione: per affrontare nel modo migliore la convivenza scolastica degli insegnanti bisogna mettersi nella condizione di saper reagire positivamente e creare sinergie. Un gioco di squadra basato su problem solving di natura antropologica è il miglior metodo per sopravvivere alla vita scolastica.

Obiettivi: Percorso interdisciplinare basato sulla cooperazione e non sulla competizione. Attività mirate alla determinazione e al raggiungimento dello scopo attraverso semplici esercizi mentali e manuali mantenendo l'armonia di un gruppo. L'obiettivo è mettersi in gioco per cambiare la prospettiva e l'approccio alle problematiche nell'insegnamento e nella vita quotidiana. Fiducia in se stessi e nei colleghi per aumentare l'autostima. Manualità e capacità d'ascolto in contesto professionale. Survival come gioco di ruolo e di squadra.

Contenuti e organizzazione: Trail Romagna è la passione di alcuni amici per la natura, il movimento e la gioia di stare insieme. Scoperta, valorizzazione, eco-compatibilità, antiche tradizioni, fruizione

innovativa e tanta tantissima propensione alla promozione del territorio, al benessere e all'energia di muoversi insieme in natura, sono le linee guida di un lavoro quotidiano di organizzazione di eventi. Nell'ottica di sviluppo delle attività sportive l'outdoor sono saliti alla ribalta i concetti di ecologia umana e outdoor educational che in collaborazione dell'associazione italiana guide sopravvivenza A.I.G.S. sono i cardini per un nuova frontiera delle attività eco-compatibili

Destinatari: insegnanti

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie di 1° grado

Tempistica e durata: 4 ore

Risorse impiegate: 2 formatori

Gratuito

Soggetto proponente:

Trail Romagna Associazione Sportiva Dilettantistica affiliata Fidal, Uisp, ASC Riconosciuta Coni Ministero dello sport e salute

Referente / contatti:

Ciro Costa

Cell. 3317158142

Email: cirocosta65@gmail.com

COSTRUIRE CON LA CAA

Breve descrizione: Il mini-corso prevede due incontri in presenza. Nei due incontri si affronterà la comunicazione espressiva e ricettiva/pianificazione e gli strumenti in caa. Durante gli incontri possono essere svolti attività di role-playing per imparare ad utilizzare gli strumenti negli interventi educativi.

Obiettivi: • comunicazione espressiva e ricettiva • modalità di utilizzo degli strumenti della CAA • role-playing con gli strumenti dove vengono ricreati momenti di possibile utilizzo all'interno del contesto lavorativo

Contenuti e organizzazione: • strumenti di pianificazione (agenda visiva, task analysis, etichettatura e videomodeling) • strumenti di comunicazione (quaderno pecs e tabelle della comunicazione)

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie

Tempistica e durata: 2 incontri di 3 ore periodo fine ottobre

Risorse impiegate: 2 formatori o in base al numero dei corsisti

Gratuito

AUTISMO E CAA

Breve descrizione: Il corso prevede una panoramica sull'ASD. Il corso prevede di fare una panoramica sui programmi di intervento validi scientificamente e che costituiscono il perno delle buone prassi.

Prevede di fornire metodologie, strumenti per l'osservazione, pianificazione e progettazione dell'intervento con le persone ASD.

Obiettivi: • Conoscenze e competenze di base sull'ASD • Conoscenza di base sulle tecniche di osservazione • Conoscenze di base sull'analisi del comportamento

• Strumenti e tecniche per una comunicazione efficace con le persone con ASD
Contenuti e organizzazione: • Strumenti della CAA espressiva e ricettiva/ pianificazione • Autismo: caratteristiche e tipologie di funzionamento • Sfide dell'autismo: sensorialità, relazioni, comunicazione ecc
 • Modalità di intervento: paring e assessment dei rinforzatori • analisi funzionale • Osservazione e individuazione degli obiettivi (griglia denver) • Gestione dei comportamenti non adatti al contesto • Concetto di meltdown, shutdown, tantrum

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: nidi, scuole dell'infanzia, scuole primarie

Tempistica e durata: il corso prevede 20 ore suddivisi in più incontri. Periodo novembre venerdì pomeriggio e sabato mattina (possibili date da confermare 8/9/15/16/22/23/25 novembre)

Risorse impiegate: 2 formatori
Gratuito

Soggetto proponente:

Cooperativa Il Cerchio

Referente / contatti:

Mila Alpi - Elisa Baraghini

Viale della Lirica, 15 - Ravenna

Cell. 331/6614020

coordinamentocerchio@ilcerchio.ra.it

A SCUOLA DA MASTRO GEPPELLO 4 Quanti giocattoli nel mio cassetto

Breve descrizione: Un Mastro Geppetto moderno e giocherellone con il pallino del riciclo e del riutilizzo si muove con destrezza e maestria all'interno del Giocattolomuseo ospitato presso il Centro Gioco, Natura, Creatività "La Lucertola". Un maestro che ci introdurrà nel mondo del gioco e del giocattolo e della loro storia, facendoci comprendere la valenza pedagogica che questi ricoprono nella crescita e nello sviluppo del bambino. Con lui impareremo ad utilizzare legno, plastica, cartone, carta velina, ... per progettare e costruire un ritmico tamburello, un clown ghiotto di palline, delle meduse ballerine, un bouquet di artistici fiori e una velocissima ballon car: tutti giochi che immaginiamo Geppetto avrebbe voluto realizzare per il suo amato Pinocchio.

Obiettivi: Fornire nuove idee di progettazione e realizzazione di giocattoli nel rispetto della tradizione e nell'ottica della Pedagogia dell'Essenziale e dell'Outdoor education

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: nidi e scuole dell'infanzia

Tempistica e durata: 4 incontri di 2 ore ciascuno - Primavera 2025

Risorse impiegate: 3 operatori

Gratuito

RAVENNA TRA NATURA E MOSAICI

Breve descrizione: Il territorio di Ravenna, profondamente caratterizzato dall'elemento acqua, presenta interessanti e suggestivi ambienti naturali che ritroviamo magistralmente rappresentati negli splen-

didi mosaici, giustamente riconosciuti patrimonio dell'umanità. Una flora e una fauna che impareremo a conoscere e a cui ci ispireremo per realizzare divertenti giochi e artistiche attività di manualità creativa.

Obiettivi: Rendere partecipi le insegnanti della bellezza e della biodiversità del territorio ravennate. Confrontare la flora e la fauna ritratte nel IV secolo dalle maestranze bizantine nei mosaici ravennati presenti nei 7 monumenti UNESCO con gli animali e le piante che oggi popolano le nostre aree naturalistiche più importanti.

Contenuti ed organizzazione: Realizzeremo semplici mosaici a tema naturalistico con materiali di riciclo, artistici caleidoscopi a dischi rotanti con depliant turistici di recupero, giocheremo, trasformandoci in investigatori, a "Caccia allo spettro", individuando particolari che, nei secoli, sono stati nascosti tra le tessere dei mosaici. Le attività saranno supportate da scatole scientifiche di riconoscimento, power point sull'argomento, microscopi, esperimenti scientifici e letture di albi illustrati.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole dell'infanzia e primarie

Tempistica e durata: 4 incontri di 2 ore ciascuno - Primavera 2025

Risorse impiegate: 2 operatori

Gratuito

Soggetto proponente: Amministrazione comunale - Centro Gioco Natura Creatività "La Lucertola"

Referente / contatti:

Beatrice Ballanti

Via R. Conti, 1 - Ravenna

Tel. 0544 465078

Email: lucertolacomra@racine.ra.it

Note: per iscrizioni inviare mail a claudiatessadri@comune.ra.it
Tel. 0544 482372

BICICLETTA: TECNICA E CULTURA

Breve descrizione: • La Bicicletta per il Codice della Strada: conoscere le regole; le dotazioni. Come si guida una bici?

• Manutenzione e controlli • Valorizzazione del patrimonio culturale legato alla bicicletta: storia sociale; recupero e restauro consono; i corridori; i telaisti; i sarti • Educazione ambientale: conoscere per salvaguardare • La Mobilità Sostenibile

Obiettivi: Riscoprire la cultura della bicicletta che ha contribuito fortemente all'emancipazione e allo sviluppo del paese. Comprendere le tecniche costruttive e aumentare la manualità nelle piccole riparazioni. Aumentare la sicurezza di guida e il beneficio dell'uso della bicicletta

Contenuti ed organizzazione: Il corso prevede la presenza di alcuni Volontari di FIAB esperti in Mobilità Sostenibile, tecniche di guida, organizzazione e pianificazione itinerari, piccola manutenzione, collezioni-

smo, restauro e conservazione.

Destinatari: insegnanti ed educatori

Ordine di scuola: scuole primarie e secondarie 1° grado

Tempistica e durata: 4 incontri di due ore in orario serale Martedì, con sessioni interattive, materiale divulgativo, prove pratiche e uscita di gruppo. Si prevede di attivare 2/3 corsi nell'arco dell'anno scolastico

Risorse impiegate: Progetto realizzato con l'ausilio di volontari FIAB Ravenna

Soggetto proponente: F.I.A.B. Ravenna APS Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta, da oltre trent'anni attiva sul territorio per promuovere la mobilità sostenibile e il rispetto per l'ambiente.

Referente / contatti:

Edoardo Giangiulio - c/o FIAB Ravenna

Via Carducci 14 - CittAttiva - Ravenna
Cell. 3336927643

Email: fiabravenna@gmail.com

edo.giangiulio@libero.it

Ci scusiamo per le eventuali imprecisioni che troverete nel testo.
Possibili integrazioni, precisazioni e aggiornamenti saranno comunicati direttamente
alle scuole nel corso dell'anno scolastico e sul sito
[www.comune.ra.it/aree-tematiche/giovani-scuola-e-universita/scuola/
qualificazione-pedagogica/paft-piano-aricchimento-formativo-del-territorio/](http://www.comune.ra.it/aree-tematiche/giovani-scuola-e-universita/scuola/qualificazione-pedagogica/paft-piano-aricchimento-formativo-del-territorio/)



Consulta PAFT digitale





Consulta PAFT digitale

educazione civica, cittadinanza globale e digitale, diritti, legalità

scienza, tecnica, ambiente, sport, salute e benessere

arti e lettura

formazione per insegnanti e operatori del territorio