

# paf<sup>t</sup>

piano. arricchimento.  
formativo. del territorio.

Proposte per la Qualificazione Scolastica  
Anno Scolastico **2024-2025**



**SECONDARIE 2° GRADO**



[www.comune.ra.it](http://www.comune.ra.it)

Proposte per la Qualificazione Scolastica

SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO



Anno Scolastico **2024-2025**

## COLTIVARE IL BENESSERE FA BENE ALL'EDUCAZIONE

Il benessere delle giovani generazioni è l'obiettivo che, a diversi livelli, istituzioni pubbliche, società civile e agenzie educative sempre più perseguono nelle agende nazionali e internazionali che si occupano di sviluppo sociale sostenibile.

Il benessere a scuola è argomento di massima importanza: un ambiente scolastico propositivo e inclusivo può influenzare positivamente l'apprendimento e la crescita personale di ragazze e ragazzi. Questo coinvolgendo diversi aspetti: dal supporto emotivo, alla salute fisica, all'inclusione sociale e la collaborazione tra studenti e insegnanti. Promuovere il benessere a scuola significa creare un contesto in cui ogni studente e studentessa si sentano valorizzati, motivati e sicuri di esprimere le proprie opinioni e sentimenti.

È un traguardo questo che non può essere raggiunto in autonomia da una sola delle componenti la comunità educante, è invece un obiettivo che richiede uno sforzo solidale da parte di insegnanti, amministratori, genitori e studenti stessi. Un ambiente educativo che favorisca il benessere generale avrà effetti positivi non solo sull'apprendimento, ma anche sulla vita futura dei/delle giovani.

Le relazioni interpersonali a scuola rivestono un'importanza fondamentale per lo sviluppo educativo, emotivo e sociale di singoli e gruppi classe. Esse influenzano non solo l'apprendimento, ma anche la formazione del carattere e la preparazione per la vita al di fuori della scuola. Un ambiente scolastico in cui sono attive relazioni positive aiuta gli/le studenti a sentirsi accettati e valorizzati, ridu-

cendo l'ansia e aumentando la fiducia in sé.

Una socialità sana e inclusiva può contribuire a prevenire e contrastare fenomeni di bullismo o di conflitto tra studenti. Un clima di rispetto e amicizia incoraggia comportamenti positivi e disincentiva l'adozione di atteggiamenti aggressivi o di esclusione, è cruciale per l'integrazione di tutti gli/le studenti, con bisogni speciali e non.

Facilitare – da parte degli adulti di riferimento – la costruzione a scuola/ in classe di relazioni tra diversi gruppi e background culturali, promuove la tolleranza e la comprensione. Queste e altre abilità – come empatia, negoziazione e cooperazione – saranno fondamentali nella costruzione di una vita adulta e professionale.

Per questo, nell'articolare queste riflessioni, la mente è corsa naturalmente al ricordo di Alberto Manzi, pedagogista e insegnante, icona dell'educazione italiana.

Conosciuto soprattutto per il suo impegno nella diffusione dell'istruzione e per la sua trasmissione televisiva "Non è mai troppo tardi", Manzi ha dedicato la sua vita a promuovere un'educazione inclusiva e a combattere l'analfabetismo. La sua filosofia pedagogica si basa sull'idea che la scuola debba essere un luogo di apprendimento significativo e accessibile a tutti, in cui il benessere degli studenti è al centro del processo educativo.

Manzi ha sempre creduto che il processo educativo dovesse ambire non solo a trasmettere conoscenze, ma anche a promuovere lo sviluppo della persona e il suo rapporto con gli

La raccolta, l'organizzazione e la pubblicazione dei testi sono state curate dall'Amministrazione Comunale [www.comune.ra.it](http://www.comune.ra.it)

Grafica e impaginazione  
Delio Mancini

altri. Il suo approccio si concentrava sull'importanza della motivazione e della valorizzazione delle esperienze individuali degli studenti, elementi essenziali per il loro benessere.

In sintesi, il benessere a scuola e la figura di Alberto Manzi presentano continue occasioni di possibili richiami e rimandi, e promuovere il

benessere in ambito scolastico significa raccogliere l'eredità di educatori come Manzi, che hanno lavorato per creare ambienti di apprendimento accoglienti e motivanti, capaci di valorizzare ogni studente nella sua unicità

*L'Amministrazione Comunale*

## IL P.A.F. DEL TERRITORIO 2024-2025

Il Piano dell'Arricchimento Formativo – PAF del Territorio è la pubblicazione che l'Assessorato Scuola e Politiche Giovanili del Comune di Ravenna realizza in accordo con le scuole ed il territorio - *facendo riferimento ai principi della Legge 107/2015 art.14 - delle LL.RR. 12/2003 e n. 26/2001 e successive modifiche* - e che raccoglie le proposte per la Qualificazione Scolastica rivolte a **bambine/i, ragazze/i e docenti a partire da Nido d'infanzia, Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria fino alle Scuole Secondarie di 1° e 2° grado**, nell'ottica di una continuità verticale e orizzontale che abbraccia per intero il ciclo di istruzione.

Il **Comune di Ravenna**, attraverso dialogo e confronto con i dirigenti scolastici, con i referenti della redazione dei PTOF delle scuole e in condivisione fra i diversi soggetti proponenti – istituzionali e non – ha sistematizzato la molteplicità di proposte che il territorio offre e che possono contribuire ad un rafforzamento dei curricoli e alla valorizzazione della scuola come comunità attiva e agenzia formativa ed educativa per eccellenza.

Il PAF del Territorio è composto da 2 pubblicazioni – una che ha come destinatari i Nidi e gli Istituti Comprensivi e una che ha come destinatari gli Istituti Secondari di 2° grado - che saranno disponibili sia in forma cartacea che in forma interattiva on line sul sito del Comune di Ravenna:

lo si può definire come una “mappa” che può agevolare istituti scolastici ed insegnanti nella conoscenza e nell'accesso alle diverse opportunità proposte dal Comune stesso, da altri Enti pubblici, Istituzioni, Musei, Università, Biblioteche e soggetti del Terzo Settore operanti nel territorio provinciale.

In questa mappa, quindi, si collocano attività diverse da realizzarsi a scuola ma anche in uscita sul territorio, nell'ottica di una continuità verticale e orizzontale che abbraccia per tutto il ciclo di istruzione.

Le proposte sono suddivise in diversi ambiti – **Arti e Lettera - Scienza, Tecnica, Ambiente, Sport, Salute, Benessere - Educazione civica, cittadinanza globale, cittadinanza digitale, diritti e legalità - Proposte formative** – contenenti la descrizione dei progetti e delle attività, alcuni ben definiti, altri da aggiornare e/o costruire insieme, in un dialogo virtuoso fra istituzioni, servizi comunali, associazioni e le scuole interessate.

Grazie all'esperienza e al dialogo realizzatosi in questi ormai più di 10 anni, le proposte nascono, evolvono e si modificano grazie al raccordo con le scuole stesse, in modo che siano di sostegno e approfondimento al curricolo e non mere azioni episodiche.

Le scuole sono presidi educativi civici fondamentali per le 61 comunità sparse nel vasto territorio del Comune di Ravenna e il territorio, con il PAFT attiva una comunicazione

ne ogni anno più proficua; parafrasando Gianni Rodari ... è una scuola grande come il mondo, dove insegnano maestri e professori, avvocati, muratori, televisori, giornali, cartelli stradali, il sole, i temporali, le stel-

le.... Questa scuola è il mondo intero - quanto è grosso: apri gli occhi e anche tu sarai promosso!

*L'Amministrazione Comunale*



*Consulta PAFT digitale*

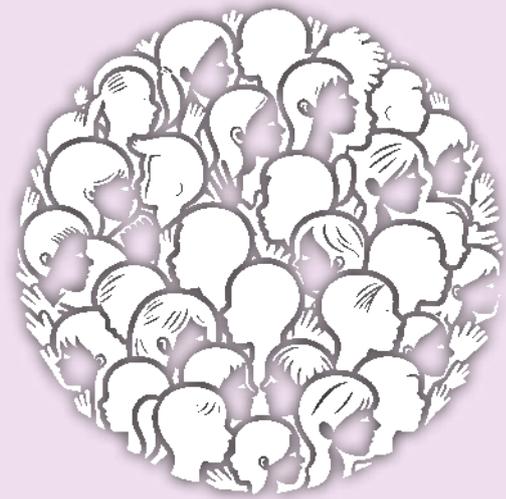
La documentazione di tutti i progetti sarà reperibile anche all'indirizzo: [www.comune.ra.it](http://www.comune.ra.it), digitando nella barra di ricerca in alto a destra: PAFT oppure tramite il QR code soprastante.

**N.B.** Nella presente pubblicazione vengono spesso utilizzati, esclusivamente per scorrevolezza linguistica, i termini: "bambino" anziché "bambino e bambina", e "ragazzo" anziché "ragazzo e ragazza" intendendo sempre includere l'uno e l'altra. Questo, rispetto alla differenza di genere, non toglie attenzione alle peculiarità di ogni persona.

# Indice generale

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	<b>pag. 9</b>
Protagonismo, partecipazione e cittadinanza attiva .....	» 15
Educazione alla legalità .....	» 27
Educazione alla mobilità sicura .....	» 31
Accoglienza, inclusione, intercultura .....	» 33
Adolescenti: benessere e prevenzione .....	» 39
Diritto al Gioco .....	» 43
Adolescenti, new media e gaming .....	» 47
Educare alle differenze .....	» 53
Territorio, memoria, identità .....	» 55
<b>SCIENZA, TECNICA, AMBIENTE, SPORT, SALUTE</b> .....	<b>pag. 71</b>
Polo scientifico: Planetario - Museo NatuRa .....	» 75
Educazione scientifica, tecnica, ambiente .....	» 85
Outdoor Education .....	» 95
Sport, Salute e Benessere per tutt* .....	» 97
<b>ARTI E LETTURA</b> .....	<b>pag. 101</b>
Biblioteche: attività, laboratori, eventi .....	» 105
Conoscenza e sviluppo del patrimonio artistico e culturale .....	» 113
Gioco... "Divino" .....	» 127
Mostre, musica, teatro e attività espressive .....	» 131
<b>PROPOSTE FORMATIVE</b> .....	<b>pag. 141</b>
Seminari, incontri, eventi .....	» 145
Ambiti formativi .....	» 151
• Attività performative ed espressive .....	» 152
• Educazione alla Mobilità sicura .....	» 153

# Educazione civica, cittadinanza globale, cittadinanza digitale, diritti, legalità



# Indice

## PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

Coop. La Pieve: Un'attività educativa-Orientamento di un'esperienza formativa .....	pag.	16
Informagiovani: Il tempo delle scelte .....	»	17
Ass.ne Amici di Enzo: Scuola Bottega .....	»	18
Teatro del Drago: Educare ai Diritti Umani .....	»	20
<b>Centro Europe Direct della Romagna:</b>		
• I giovani, protagonisti in Europa .....	»	21
• European Young Multiplier .....	»	21
<b>Amministrazione Comunale:</b>		
Una giornata a Palazzo Merlato-Studentesse e studenti in Consiglio Comunale .....	»	22
<b>Ass.ne Volontari Romagna:</b>		
Educazione Civica e Cittadinanza Attiva catalogo scuole a.s 2024/2025 .....	»	23
<b>Villaggio Globale:</b>		
• Panico alla Transischool .....	»	24
• Fast a chi!? Percorso formativo di consapevolezza sulla fast e ultra-fast fashion... ..	»	24
AVIS Ravenna: il valore del dono del sangue, la solidarietà del volontariato e corretto stile di vita .....	<i>vedi Ambito Scienza / Salute Benessere</i>	» 99

## EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ

<b>Amministrazione comunale</b>		
Cittadinanza e legalità: Ravenna contro le mafie .....	pag.	28
Istituzione Biblioteca Classense: Bill - Biblioteca della legalità .....	»	29
<b>Camera penale della Romagna:</b>		
Agevolare la conoscenza sulla conformazione del sistema Costituzionale .....	»	30

## EDUCAZIONE ALLA MOBILITÀ SICURA

<b>Polizia Locale di Ravenna:</b>		
Legalità - Nozioni di diritto e responsabilità penale, civile, amministrativa .....	pag.	32
FIAB Ravenna: Approfondimenti sul più innovativo ed ecologico mezzo di trasporto .....	<i>vedi Ambito Scienza</i>	» 90

## ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTERCULTURA

<b>La Casa delle Culture:</b>		
• Laboratori di socializzazione con minori stranieri non accompagnati .....	pag.	34
• Odissea dei diritti .....	»	35
<b>Ravenna Teatro - Casa delle Culture:</b>		
“Se alzi un muro pensa a cosa lasci fuori” .....	»	36
<b>Ass.ne Refugees Welcome Italia:</b>		
L'integrazione si fa insieme: una comunità a fianco ai migranti .....	»	37

## ADOLESCENTI: BENESSERE E PREVENZIONE

**Progetto CorpoGiochi a Scuola:** Laboratorio Map your Life pag. .... pag. 40

## DIRITTO AL GIOCO

### Coop. La Pieve:

- Ravenna Weekend Trip ..... pag. 44
- Tuttingioco a scuola ..... » 44

## ADOLESCENTI, NEW MEDIA E GAMING

**Amministrazione comunale:** Il digitale a scuola! ..... pag. 48

### Istituzione Biblioteca Classense:

- Scoprirete e la Biblioteca digitale ..... » 49
- Orientarsi nel mondo dell'informazione ..... » 49

### La Casa delle Culture

- Iperconnessione, Gaming, Internet: parliamone ..... » 50
- Hate speech ..... » 51

## EDUCARE ALLE DIFFERENZE

**Ass.ne Linea Rosa:** Domande e risposte sulla violenza di genere ..... pag. 54

## TERRITORIO MEMORIA IDENTITÀ

### Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea:

- Don Giovanni Minzoni ..... pag. 56
- Dalla monarchia alla repubblica, dalla dittatura alla democrazia attraverso ..... » 56
- Il calendario civile degli italiani ..... » 56
- Anni inquieti: lezioni sui giovani di ieri per maturandi di oggi ..... » 57
- La Grande Guerra: storia, mito e dimensione locale ..... » 57
- Una storia con futuro: la cooperazione ravennate ..... » 57
- Dritto alla fonte ..... » 58
- Discriminazione e diritti negati: storia della cittadinanza femminile in Italia ..... » 59
- Le origini del fascismo a Ravenna ..... » 59
- Guerra e violenza sul confine orientale ..... » 60
- Il sistema concentrazionario nazista ..... » 60
- Conoscere l'Europa ..... » 61
- Storia della lotta di liberazione in Romagna ..... » 61
- L'anno di Matteotti ..... » 61

### Archivio storico comunale:

Il cittadino consapevole: storia e geografia della città di Ravenna ..... » 62

**Circolo Cooperatori:** Le Case del Popolo della Romagna ..... » 63

### Ravenna Teatro:

- Giovanni Frignani: l'uomo che arrestò Mussolini ..... » 64
- Tenere vivo il ricordo: la Giornata della Memoria con il Teatro La Ribalta ..... » 64
- L'Europa non cade dal cielo. Cronostoria sentimentale di un sogno... ..... » 65

## Comitato in Difesa della Costituzione di Ravenna:

- In dialogo con la storica, saggista Michela Ponzani sul suo libro "Processo alla Resistenza" ..... » 66
- In dialogo con lo storico Davide Conti a partire dal suo libro: "Sull'uso pubblico della storia" ..... » 67

## Fondazione Casa Oriani:

- Leader e leadership nel crollo del mondo della guerra fredda 1979/1992 ..... » 68
- La zona dantesca di Ravenna come "biografia della nazione" 1781/1936 ..... » 68

## Ass.ne UDI di Ravenna:

- La storia in Archivio: visita guidata agli Archivi documentario e fotografico dell'UDI di Ravenna ..... » 69
- Scatti d'Archivio. Alla scoperta dell'Archivio dell'UDI di Ravenna ..... » 69



## PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

## UNA ATTIVITÀ EDUCATIVA: ORIENTAMENTO DI UN'ESPERIENZA FORMATIVA

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Il progetto si propone di portare all'interno della scuola l'attività educativa come prospettiva di lavoro futuro. Il laboratorio propone una serie di attività pratiche dimostrative sulla funzionalità di una professionalità educante in prospettiva di entrare nel modo del lavoro al servizio degli altri. Il sistema cooperativo aggiunto alla necessaria crescita individuale delle persone viene descritto attraverso le due peculiarità contraddistinte sviluppate all'interno dei percorsi educativi strutturati. L'attività ludica strutturata sia in ambito sportivo sia al tavolo per affrontare un gioco di società viene utilizzato per aumentare le funzionalità delle persone coinvolte. I laboratori aiutano gli studenti ad immaginare percorsi di studio personalizzati in ambito pratico, amministrativo e specialistico nella gestione dei servizi alla persona ovvero ad impegnarsi in attività di servizio civile volontario.

**Obiettivi:** Favorire lo svolgimento di attività creative, ricreative e culturali in una dimensione sociale di gruppo condiviso; favorire il rafforzamento delle proprie abilità di base, della propria autonomia e autostima; utilizzare le funzioni trasversali per temi come inclusione, socializzazione, confronto, scambio culturale, esperienza formativa, acquisizione di abilità e capacità. Ogni attività, infatti, è rappresentato da un sistema di regole e da una meccanica che ne regola lo svolgimento e sollecita abilità differenti in chi lo sta svolgendo. L'operatore che sottopone una determinata attività rispetto ad un'altra ad un gruppo di giocatori, se lo sta facendo a fini educativi, deve essere consapevole dei prerequisiti che servono per necessari ma soprattutto

degli obiettivi che ci si pone, in termini di abilità che si vanno a sollecitare, ad allenare e a sviluppare.

**Contenuti e organizzazione:** I laboratori avranno la pretesa di creare la prospettiva di un orientamento di studio universitario. Saranno promosse diverse attività pratiche didattiche affinché si definisca la funzionalità delle persone e si evincano i percorsi individuali necessari al miglioramento in ottica di benessere di vita delle persone con disabilità e con esigenze specifiche. Sono promosse attività inerenti i percorsi Tuttin-gioco - il gioco da tavolo come strumento educativo e Attività Sportiva adattata. Tutti gli strumenti vengono promossi per descrivere un percorso di miglioramento delle persone.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado, classi IV e V

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 1 incontro di 2 ore

**Risorse impiegate:** 1 educatore ludico o operatore sportivo per la disabilità

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Cooperativa La Pieve

**Referente / contatti:**

Christian Rivalta

Via Don Carlo Sala, 7 - Ravenna

Cell. 3281552787

Email: progetti.innovativi@cooplapieve.it

**Note:** La Cooperativa soc. La Pieve, insieme a SolCo Ravenna, opera per il miglioramento ed il mantenimento della Qualità della Vita e per lo sviluppo delle autonomie individuali e sociali delle persone con disabilità o in condizione di svantaggio. Dal 2015 la cooperativa La Pieve in diversi servizi da lei gestita propone nei Progetti Educativi individuali l'uso del gioco da tavolo come strumento educativo l'attività

ludica sportiva è stato creato ed incentivato la formazione e lo sviluppo di figure professionali specifici. Con la prospettiva di sviluppare, modificare, adattare ed utilizzare le attività come strumenti educativi. Questo strumento è proposto in pluri-con-

testi educativi. Il progetto è continuativo con i percorsi svolti in collaborazione con Cacciatori di Idee odv, CSI Ravenna e del Comune di Ravenna con sede operativa presso il Centro culturale e ricreativo RicroAzioni. <https://cooplapieve.it/>

## IL TEMPO DELLE SCELTE

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** Saranno promossi percorsi orientativi volti all'educazione alla scelta, in sinergia con altri Enti appartenenti alla rete sociale attiva che interviene, a diverso titolo, a sostegno della formazione dell'individuo e dei cittadini e delle cittadine di oggi e domani.

**Obiettivi:** Fornire ai ragazzi e alle ragazze un orientamento sui diversi percorsi scolastici (Università, ITS e IFTS) o sulle tecniche di ricerca del lavoro

**Contenuti e organizzazione:** L'attività proposta si articola in più fasi: oltre all'orientamento di gruppo/classe, per specifiche richieste e domande che necessitano di un approfondimento particolare (studio o lavoro), i giovani interessati potranno fissare

un appuntamento per colloquio orientativo che si svolgerà in sede in un contesto che rispetta la massima riservatezza.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado, classi IV e V

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Tutto l'anno

**Risorse impiegate:** Orientatori e operatori Informagiovani

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Informagiovani

**Referente / contatti:**

Informagiovani Ravenna

Via Luca Longhi, 9 Ravenna

Tel. 0544 482456 - 0544 36494

informagiovaniravenna@gmail.com

## SCUOLA BOTTEGA

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** La Scuola Bottega cresce all'interno dell'Ass. Amici di Enzo nel 2014 come consapevolezza di un'emergenza educativa e di un cambiamento epocale che riguarda la realtà giovanile, in particolare quella degli ultimi anni della scuola secondaria di I grado e dei primi anni delle scuole secondarie di II grado. È un'opportunità di apprendimento, che si realizza in orario scolastico, anche se fuori dagli schemi scolastici, dove si offre ai ragazzi la possibilità di intraprendere un percorso cognitivo che prevede esperienze formative e lavorative presso "botteghe", nelle quali i ragazzi sono aiutati a diventare protagonisti, acquisendo competenze trasversali, come le soft skills, sempre più richieste dalle aziende. L'esperienza realizzata con studenti aventi un profilo eccellente ha fatto emergere anche l'esigenza di approfondire percorsi alternativi al normale iter scolastico, per incrementare ulteriori competenze a cui la scuola non riesce a dare adeguato sviluppo.

**Obiettivi:** Prevenire la dispersione scolastica e ridurre la marginalità sociale • Consolidare e diffondere il learning by doing come metodo didattico e di conoscenza • Trasmettere ai giovani le proprie conoscenze ed abilità • Migliorare competenze di base e trasversali, per accrescere nel soggetto la motivazione allo studio e lo sviluppo di comportamenti e abilità individuali che possano condurlo al successo formativo • Promuovere il ben-essere di ogni ragazzo, indipendentemente dalla sua origine culturale o sociale, e farne un valore aggiunto nella conoscenza di sé e della realtà. L'esperienza lavorativa mostra la sua forte valenza educativo-motivazionale, fa-

cilitando la scoperta di sé • Promuovere la partecipazione e la cittadinanza attiva dei giovani, attraverso una proposta concreta e contingente • Valutare le competenze acquisite durante il percorso • Potenziare le abilità trasversali e diminuire la distanza fra mondo dell'istruzione e del lavoro.

**Contenuti e organizzazione:** Le Botteghe sono la possibilità di coniugare il saper fare e la conoscenza, il luogo in cui si completa e si sostiene l'insegnamento scolastico e dove gli studenti acquisiscono competenze tecniche per essere adeguatamente preparati ed avere una visione più completa della realtà. Sono il ponte che collega filiere formative e produttive. Si realizzano settimanalmente nelle sedi dei soggetti coinvolti. Gli studenti sono affiancati da un tutor con formazione ed esperienza educativa e da un tutor aziendale che trasferisce loro le proprie competenze in un contesto d'azione. Gli studenti vengono individuati dai docenti, in accordo con le famiglie, secondo tre criteri: la demotivazione, che costringe ad individuare percorsi non convenzionali a sostegno delle attività curricolari; l'incertezza e l'isolamento sociale, per studenti che sono bloccati nel rapporto con la realtà; l'eccellenza, che richiede un approfondimento in ambiti e indirizzi peculiari al percorso scolastico intrapreso

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado, il numero dei destinatari è limitato e dipende dai percorsi attivabili

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Max 4 ore alla settimana per tutto l'arco dell'anno scolastico.

**Risorse impiegate:** Tutor dell'Ass. Amici di Enzo e della Coop. Soc. Il Faro. Tutor aziendali messi a disposizione dalle aziende coinvolte e professionisti.

**Gratuito**

### Soggetto proponente:

Associazione Amici di Enzo ODV

### Referente / contatti:

Anna Graziani

Via Faentina, 284 - Ravenna

Cell. 345 4511355

Email: amicienzio@gmail.com

**Note:** L'Associazione nasce a Ravenna nel 2000, per iniziativa di alcune famiglie, accomunate dall'unico desiderio di costruire un luogo educativo in cui i propri figli e i

ragazzi, possano avere, all'interno di un rapporto e dentro le circostanze, un'ipotesi con cui affrontare la realtà tutta. Nel 2003, inaugura il Centro Educativo Polaris, come luogo educativo gratuito. Ha sempre offerto un'opportunità di aiuto allo studio ai ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado e dal 2012 offre anche una possibilità di aiuto ai bambini della scuola primaria, seguendo con particolare attenzione quelli che vivono una qualche difficoltà di apprendimento.

## EDUCARE AI DIRITTI UMANI

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Educare ai diritti umani è un percorso pedagogico proposto dal Teatro del Drago che vuole avvicinare i ragazzi al prezioso tema del rispetto dei diritti umani, fondamentale per la formazione e la crescita di ogni essere umano e che si inserisce perfettamente all'interno del programma di Educazione Civica. Le attività fanno tutte parte della formazione proposta dal Consiglio d'Europa: il sistema pedagogico utilizzato è quello non formale dell'Experiential Learning, che integra e adegua diverse tecniche utili al conseguimento degli obiettivi preposti: teatro di figura, teatro dell'oppresso, discussioni, simulazioni, giochi di ruolo, riflessioni etc. Abbiamo strutturato un percorso di base generale di educazione ai diritti umani che proponiamo ed adattiamo (in accordo con le insegnanti) alle classi che ne fanno richiesta in base alle specifiche necessità delle singole classi.

**Obiettivi:** Partendo dall'elaborazione del concetto fondamentale di dignità, che sta alla base della Dichiarazione universale dei diritti umani, gli obiettivi che i ragazzi acquisiscono cambiano in relazione alle attività che sono selezionate ad hoc per la classe che ne fa richiesta. Obiettivi: sperimentare e praticare l'empatia e la cooperazione, affrontare il tema del conflitto e della sua possibile gestione, elaborare il concetto di "tutti uguali/tutti diversi", osservare ed analizzare i vari tipi di violenza esistenti nella nostra quotidianità, stimolare un percorso di cittadinanza attiva riflettendo sul tema dell'indifferenza, sviluppare consapevolezza sull'abuso di dispositivi digitali e incrementare le capacità creative per difendersi dal bullismo e dal cyber bul-

lismo, sviluppare comprensione sul tema del commercio, della globalizzazione e dell'ambiente e incoraggiare un consumo responsabile e sostenibile.

**Contenuti e organizzazione:** Gli incontri si svolgono in classe (talvolta in spazi più grandi in base alla necessità delle attività) in forma laboratoriale basandosi sulla pratica dell'experiential learning. Vengono proposte attività pratiche sulle quali i bambini e i ragazzi sono poi invitati a riflettere mettendosi in gioco in prima persona ed elaborando insieme concetti legati agli argomenti trattati. I temi trattati nel progetto sono: diritti umani in generale, pace e sicurezza umana, discriminazione e intolleranza, bullismo e cyberbullismo, uso e abuso di dispositivi digitali, povertà ed esclusione sociale, cittadinanza attiva, pratica dell'empatia, dell'ascolto e del dialogo non violento. E' possibile sviluppare un percorso dedicato specificamente alla parità di genere. Da quest'anno è stato introdotto il tema della sostenibilità ambientale e del consumo responsabile.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì  
**Tempistica e durata:** da 2 a 4 incontri di 2h. La durata del progetto è da concordare con i docenti.

**Risorse impiegate:** 1/2 operatori  
**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Teatro del Drago/  
 La Casa delle Marionette

**Referente / contatti:**

*Elena Casadei*

Via Venezia, 26 - Ravenna

Cell. 339 4537022

Email: eucareaidirittiumani@gmail.com;

compagnia@teatrodeldrago.it

## I GIOVANI, PROTAGONISTI IN EUROPA

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** Visto il crescente e positivo riscontro negli anni si ripropone il percorso di avvicinamento e di consapevolezza alla dimensione democratica dell'Unione Europea, attraverso la conoscenza e la simulazione del processo decisionale delle Istituzioni europee riguardo alle più cruciali politiche europee e alle attuali sfide della UE

**Obiettivi:** Il progetto intende favorire una compiuta comprensione del meccanismo democratico e decisionale dell'Unione Europea nonché dei contenuti e dell'impatto delle politiche europee sulla vita dei cittadini, da parte dei ragazzi e delle ragazze delle classi IV e V. Attraverso meccanismi di interazione, laboratorio e simulazione stimoleranno il protagonismo e una concreta presa di coscienza da parte dei ragazzi/e riguardo alle regole e al significato della democrazia parlamentare europea.

**Contenuti e organizzazione:** Gli Istituti partecipanti individuano un referente didattico e una classe IV oV. Il percorso educativo passa attraverso la sollecitazione della classe alla conoscenza delle istituzioni UE e delle politiche europee e con la partecipazione a 2 incontri di 2 ore in classe/online preparatori alla simulazione. Infine durante un'intera giornata in data prossima al 9 maggio circa 100 studenti degli istituti di Ravenna e anche studenti di istituti di altri paesi europei saranno coinvolti in una simulazione della procedura legislativa di Parlamento e Consiglio europeo, utilizzando la tecnica del role playing. Ai referenti didattici viene richiesto di rafforzare il lavoro di preparazione attraverso ulteriori approfondimenti in classe o stimolando lo studio individuale.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:**

- 1 incontro con referenti didattici (Nov. 2024)
- 1 incontro con docenti delle classi individuate (Dic. 2024)
- 2 incontri di preparazione in classe/online (mar.- apr. 2025)
- 1 giornata simulazione PE

**Risorse impiegate:** Personale del Comune di Ravenna, esperti, docenti universitari.

**Gratuito**

**Note:** Si precisa inoltre che anche per l'anno 2024/2025 c'è la possibilità da parte delle classi interessate a considerare tale attività nell'ambito del PCTO, presentando richiesta al Servizio Politiche per l'Università del Comune di Ravenna.

## EUROPEAN YOUNG MULTIPLIER

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** L'Agenzia italiana per la Gioventù e la Rappresentanza in Italia della Commissione europea offre ai Centri Europe Direct l'opportunità di coinvolgere gli Istituti Superiori e alcuni studenti in percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

**Obiettivi:** L'iniziativa mira a: 1. sensibilizzare gli studenti sulle opportunità di mobilità che l'UE offre nei settori dello studio, della formazione, del volontariato e dell'occupazione; 2. far conoscere le reti europee di informazione ed orientamento nel territorio; 3. aumentare la consapevolezza sul funzionamento dell'Unione Europea e sulla cittadinanza europea; 4. favorire l'acquisizione di competenze trasversali in linea con la raccomandazione del Consiglio (maggio 2018) sulle competenze chiave e con le linee guida del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per il PCTO del dicembre 2018.

**Contenuti e organizzazione:** Il progetto

consiste in un percorso di apprendimento costituito da momenti alternati di auto apprendimento e di approfondimento in diretta via webinar. In particolare, attraverso tecniche di educazione non formale, gli studenti saranno chiamati a ideare e realizzare un evento di disseminazione in restituzione del progetto in collaborazione con il Centro Europe Direct della Romagna. Docenti e tutor interni sono strettamente coinvolti e si prevede la registrazione dei docenti entro il 30 settembre 2024 e registrazione massima di 40 studenti entro il 31 ottobre 2024. Il percorso prevede attività sincrone: n. 4 moduli: 3 da 5 ore ciascuno e uno di 10 ore per un totale di 25; attività asincrone (collaborazione con il partner di progetto). I webinar sono di 2 ore ciascuno. Test finale per gli studenti che otterranno il certificato PCTO

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado, classi III, IV, V

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 6-30 settembre 2024

Registrazione scuole • 30 settembre-31 ottobre 2024  
Registrazione studenti • 15 novembre 2024-28 febbraio 2025  
Inizio e fine percorso • 28 febbraio-20 maggio 2025  
Test finale ed evento

**Risorse impiegate:** Esperti/animatori Eurodesk e professionisti del settore

**Gratuito**

**Note:** L'evento finale realizzato con il partner locale (Centro Europe Direct della Romagna) ha lo scopo di coinvolgere i ragazzi/e che hanno terminato il loro percorso di formazione a illustrare ai loro coetanei e promuovere le attività dell'Unione Europea.

**Soggetto proponente:** Centro Europe Direct della Romagna - Amministrazione comunale

**Referente / contatti:**

*Emanuela Medeghini*

Centro Europe Direct della Romagna

Via Luca Longhi, 9 Ravenna

Tel. 0544 485040- 482855

europedirectromagna@comune.ravenna.it

## PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

### UNA GIORNATA A PALAZZO MERLATO: STUDENTESSE E STUDENTI IN CONSIGLIO COMUNALE

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Incontri nella Residenza Municipale per promuovere la conoscenza delle funzioni del Comune, dei suoi organi (Sindaco, Giunta e Consiglio Comunale) e delle loro principali competenze con particolare riferimento al Consiglio Comunale. Esercizio della democrazia partecipata, sviluppo delle capacità di dialogo e confronto attraverso la simulazione di un dibattito consiliare affrontando una

tematica di interesse civico proposta da studenti e insegnanti.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** da ottobre a maggio nelle giornate concordate con le scuole

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Amministrazione comunale

**Referente / contatti:**

*Marta Bernardi*

Piazza del Popolo

Tel. 0544 482451

martabernardi@comune.ravenna.it

## PROTAGONISMO, PARTECIPAZIONE E CITTADINANZA ATTIVA

### EDUCAZIONE CIVICA E CITTADINANZA ATTIVA: CATALOGO SCUOLE A.S. 2024/2025

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** L'Associazione Volontari Romagna Odv, quale ente gestore del Centro di Servizio al volontariato della Romagna, propone ogni anno un opuscolo dedicato alle scuole di diverso ordine e grado, dove vengono raccolti numerosi progetti presentati dalle diverse associazioni del territorio che, annualmente, decidono di aderire. L'intento è quello di stimolare la partecipazione sociale delle nuove generazioni, raccogliendo in un unico opuscolo interessanti proposte progettuali gratuite, ideate e realizzate per gli studenti, promuovendo la partecipazione anche di insegnanti e genitori in un'ottica più ampia di "dimensione scuola"

**Obiettivi:** Il catalogo si pone l'obiettivo di far sperimentare alle nuove generazioni i valori fondamentali del mondo del volontariato. Ogni progetto proposto, poi, si focalizza su obiettivi più specifici che comunque possono essere riassunti nel valore di partecipazione attiva e consapevolezza della vita comunitaria, facilitando così la crescita di cittadini sensibili e responsabili sia verso l'altro, diverso da sé, che verso l'ambiente che ci circonda.

**Contenuti e organizzazione:** i progetti contenuti nel catalogo sono in totale 22, di cui 16 rivolti alle scuole secondarie di secondo grado. Si tratta di progetti esperienziali, divisi all'interno del catalogo in quattro macro-aree tematiche e proposti gratuitamente dalle associazioni coinvolte. Col-

legandosi al nostro sito, si potrà visionare l'opuscolo e compilare il modulo di adesione, altrimenti basta contattare la referente territoriale per l'organizzazione dell'attività scelta.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** ogni progetto presente nell'opuscolo è presentato da una scheda riassuntiva, dove vengono definiti anche i tempi e la durata dello stesso.

**Risorse impiegate:** ogni progetto è realizzato grazie solo ai volontari e alle volontarie che collaborano alle attività che ciascuna associazione promuove

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Volontari Romagna Odv, ente gestore del centro di servizi al volontariato della Romagna

**Referente / contatti:**

*Francesca Impellizzeri*

Tel. 0544206697

francesca.impellizzeri@volontaromagna.it

**Note:** Partecipare è semplice: basta scegliere dal catalogo online un progetto e compilare entro fine ottobre il modulo di adesione. Sia il catalogo che il modulo sono consultabili al link: <https://volontaromagna.it/con-le-scuole/catalogo-scuole/> oppure inquadrando il QR Code sottostante



## “PANICO ALLA TRANSISCHOOL”

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** “Panico alla Transi-school” è un percorso formativo che rappresenta uno strumento innovativo, divertente e coinvolgente per raggiungere un target molto ampio di persone ma con particolare attenzione al mondo giovanile. Il gioco può rivolgersi fino ad un massimo di 30 giocatori, e risulta quindi particolarmente adatto alle classi, così numerose. I partecipanti sono chiamati a svolgere un’indagine per individuare i colpevoli del danneggiamento della Transi-School, una scuola virtuosa e sostenibile dal punto di vista sociale e ambientale

**Obiettivi:**

- riflettere sugli squilibri socio-economici e sull’interdipendenza tra paesi ricchi e impoveriti
- conoscere il ciclo di produzione e distribuzione di alcuni prodotti quali cacao, banane, caffè
- informare e sensibilizzare in merito al diritto al cibo, con analisi delle cause di fame e malnutrizione
- riflettere sulle nostre scelte e sulle nostre responsabilità
- conoscere le cause dell’impoverimento di alcune zone del pianeta
- valorizzare le reciproche differenze e analogie tra diverse storie personali
- riflettere sul significato di bisogni, diritti, doveri e responsabilità
- informare i ragazzi riguardo ai diritti dei bambini e degli adolescenti e alle forme di sfruttamento nel mondo
- educare ai valori della solidarietà, della cooperazione e del rispetto delle diverse culture
- comprendere, condividere ed accettare le regole dello stare insieme
- stimolare la creatività e l’apprendimento attivo

**Contenuti e organizzazione:** Attraverso prove per raccogliere gli indizi, i partecipanti si sfidano nella conduzione dell’indagine. Le sfide affrontano vari temi: il consumo consapevole, la produzione di cacao nel mondo, la fast-fashion, l’agricoltura so-

stenibile e, ovviamente, il Commercio Equo e Solidale. Il percorso formativo attraverso, così, molteplici tematiche, con uno sguardo attento ai contenuti ma interattivo e divertente. Al termine del percorso, trovano spazio alcuni momenti di brainstorming e un debriefing finale con gli studenti. L’esperto porta in loco, in una piccola scatola, tutto ciò che serve per lo svolgimento del gioco.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado. Gli insegnanti possono essere coinvolti, in modo facoltativo, come parte attiva del gioco interattivo aiutando l’esperto come facilitatori rispetto alle richieste di problem-solving che il gioco mette in atto.

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 1 incontro della durata di 2 ore.

**Gratuito**

## “FAST A CHI!?” Percorso formativo di consapevolezza sulla fast e ultra-fast fashion e le ricadute ambientali, economiche e sociali che comporta.

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Il percorso, della durata di n. 3 incontri prevede:

- un primo incontro teorico, dove si analizza, con l’aiuto di slide e dinamiche di problem solving riguardanti “Il ciclo di vita degli indumenti e lo shopping on line, nuovi modelli di business e catastrofe ambientale”
- un secondo Incontro, teorico e organizzativo, dal titolo “C’è seconda mano e seconda mano...”. I ragazzi, guidati dal facilitatore, saranno protagonisti nella pianificazione al dettaglio di uno “Swap party”, ovvero una “Festa di Scambio” in cui scambiarsi arti-

coli vari (vestiti e accessori) che non si usano più ma che potrebbero invece essere utili ad altri, limitando gli sprechi ed, evitando così di generare ulteriori rifiuti.

- Un terzo incontro pratico, in cui verrà proprio realizzato lo “Swap party”, all’interno della classe per una svolta ecologica, ma non meno divertente, che parta “dal basso”, dai ragazzi stessi, in un’ottica di economia circolare virtuosa quotidiana.

**Contenuti e organizzazione:** Gli incontri sono pensati come un vero e proprio percorso fatto di 3 step, ovvero 3 incontri (a cadenza ravvicinata) che attraversano, attraverso slide, video e racconti interattivi e dinamici, il mondo dell’industria del tessile, partendo da un semplice capo e scoprendo tutto ciò che si nasconde dietro le quinte, ciò che è tenuto nascosto al consumatore

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 3 incontri da 1 o 2 ore ciascuno

**Risorse impiegate:** l’esperto utilizzerà il proprio pc/chiavetta o strumenti in suo possesso. Si richiede eventualmente uso del pc per collegamento al drive. Non si richiede altro materiale.

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Cooperativa Sociale Villaggio Globale - Bottega Altromercato

**Referente / contatti:**

*Eleonora Faccani*

Cell. 3455977647

efaccani@villaggioglobale.ra.it



## EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ

## CITTADINANZA E LEGALITÀ: RAVENNA CONTRO LE MAFIE

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** Da anni il Comune di Ravenna in collaborazione con diversi soggetti della società civile che via via si alternano con progetti mirati - opera attraverso progetti, attività eventi, corsi di formazione ecc... per informare e sensibilizzare la cittadinanza e nello specifico il mondo scolastico sulle tematiche della legalità, della giustizia e della democrazia, in particolare in riferimento al fondamentale ruolo rivestito dalla società civile nella difficile lotta contro ogni forma di mafia.

**Obiettivi:** • Sviluppare all'interno delle scuole un percorso formativo che, partendo dalla contestualizzazione del fenomeno mafioso, sia in grado di fornire a ragazze/i gli strumenti necessari conoscere una realtà tanto complessa quanto delicata quale appunto quella della mafia in Italia, affrontando nel contempo le tematiche della legalità, della giustizia e della democrazia, così come i comportamenti violenti e prepotenti - che riprendono l'atteggiamento mafioso - che possono incontrare a scuola o nei diversi contesti aggregativi frequentati. • Fornire a studenti ed insegnanti gli

strumenti necessari a gettare le basi per una futura e più stretta collaborazione fra il mondo istituzionale, quello associativo e quello scolastico dei territori target

**Contenuti e organizzazione:** Dopo una Call pubblica che definirà un soggetto partner della coprogettazione con l'Amministrazione, a ottobre il progetto verrà presentato e l'organizzazione verrà condivisa con le scuole aderenti. Altri contenuti saranno definiti con gli Istituti in base alle diverse attività proposte

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado, classi III e IV

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Attività distribuite sull'intero anno scolastico e comunicate alle scuole in tempi utili e funzionali

**Risorse impiegate:** Personale della UO Qualificazione e Politiche Giovanili, esperti e consulenti

**Gratuito**

### Soggetto proponente:

Amministrazione comunale

### Referente / contatti:

*Maria Grazia Bartolini*

Via M. D'Azeglio, 2 - Ravenna

Tel. 0544482889

Email: [mbartolini@comune.ra.it](mailto:mbartolini@comune.ra.it)

## BIBLIOTECA CLASSESE

### BILL - BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** È attiva a Ravenna la Rete Bill - Biblioteca della legalità che intende diffondere la cultura della legalità attraverso la promozione della lettura. Agli istituti che ne faranno richiesta verrà fornita una dotazione di libri scelti dalla bibliografia ragionata che sostanzia il progetto: a partire da essi dovrà essere svolto in classe un lavoro sui temi collegati alla legalità.

**Obiettivi:** Sollecitare riflessioni e approfondimenti intorno ai temi delle regole, della dignità, della libertà, della giustizia, della convivenza civile a partire dalle storie. Al termine del periodo di prestito dei libri le classi sono invitate a illustrare come i libri sono stati utilizzati e qual è stato il lavoro svolto.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado, biennio

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Le richieste delle "valigie" di libri potranno essere effettuate dal 15 ottobre 2024 e i libri rimarranno in prestito per il resto dell'anno scolastico

**Risorse impiegate:** a cura di Francesca Ferruzzi

**Gratuito**

### Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

### Referente / contatti:

*Francesca Ferruzzi*

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544482120

Email: [junior@classense.ra.it](mailto:junior@classense.ra.it)

## AGEVOLARE LA CONOSCENZA DEGLI STUDENTI SULLA CONFORMAZIONE DEL SISTEMA COSTITUZIONALE

**Attività:** in presenza / online

**Obiettivi:** L'obiettivo è quello di esaminare insieme agli Studenti i punti cardine del "processo penale" alla luce dei diritti che la Costituzione riconosce a tutti i cittadini con particolare riguardo all'educazione alla legalità, la garanzia di un'informazione giuridica neutra, corretta, chiara e tale

**Contenuti e organizzazione:** Si tratteranno i diritti costituzionali dei cittadini nel processo penale, il principio di inviolabilità della libertà personale, della presunzione di innocenza e della detenzione in carcere. Tratteremo altresì del diritto di difesa, del ruolo del Difensore nel processo penale e di problematiche connesse, quali la possibilità di coniugare il diritto/dovere di difesa con la scelta di assistenza di persone indagate o imputate anche per reati molto "gravi". Ci occuperemo poi del difficile rapporto tra media e processo penale e dei problemi collegati alla non sempre corretta informazione di quanto realmente accade nelle

aule giudiziarie, con la conseguente esposizione al rischio di alimentazione di una concezione del processo in termini più di vendetta che di strumento di accertamento della verità e di applicazione di una giusta pena. Gli incontri si concluderanno con la messa "in scena" di un processo simulato che vedrà la partecipazione diretta degli studenti.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado, In particolare le classi IV e V

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 2 incontri dalla durata di 2 ore ciascuno

**Gratuito**

### Soggetto proponente:

Camera penale della Romagna in attuazione del protocollo dell'Unione degli Avvocati Penalisti Italiani ed il Ministero dell'Università e della Ricerca

### Referente / contatti:

*Carlotta Benini*  
Piazza Kennedy, 22  
Cell. 3382328791  
Email: carlotta.benini2@studio.unibo.it



## EDUCAZIONE ALLA MOBILITÀ SICURA

## POLIZIA LOCALE

## LEGALITÀ - NOZIONI DI DIRITTO E RESPONSABILITÀ PENALE, CIVILE ED AMMINISTRATIVA

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** Comunicare la normativa di base circa i principali contenuti in ordine alla Responsabilità penale, civile ed amministrativa con nozioni circa la imputabilità ai sensi del codice penale.

**Obiettivi:** promuovere una conoscenza civica nel rispetto dei valori sanciti dalla Costituzione e dalle Leggi primarie dell'ordinamento

**Contenuti e organizzazione:** Leggi e Norme dello Stato e degli Enti Locali - Incontri mirati alla legalità con specifiche relative all'uso ed abuso di sostanze alcoliche e stupefacenti oltre a progetti "etilometro con i ragazzi" per gli studenti che hanno raggiunto la maggiore età.

**Destinatari:** scuole secondarie 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Si concordano con le/gli insegnanti referenti

**Risorse impiegate:** Operatori della Polizia Locale  
**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Polizia Locale di Ravenna

**Referente / contatti:**

*Eralda Baravelli*

Via Rocca Brancaleone, 1 - Ravenna

Tel. 0544 482966

Email: ebaravelli@comune.ra.it

**Note:** Tutti i valori e le dinamiche che tendono ad una serena convivenza civile, sia intesa come Sicurezza Stradale che come Sicurezza Urbana, muovono principalmente dalla Costituzione e dalle Leggi Ordinarie, avendo poi a corollario Ordinanze e Regolamenti Locali, capisaldi della nostra Comunità. Offrire strumenti di conoscenza e di approfondimento di queste tematiche, permette poi alla persona di poter avere gli strumenti per una scelta comportamentale libera e consapevole accettando le conseguenze del proprio comportamento.



## ACCOGLIENZA, INCLUSIONE, INTERCULTURA

## LABORATORI DI SOCIALIZZAZIONE CON MINORI STRANIERI NON ACCOMPAGNATI IN UN APPROCCIO PEER TO PEER

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Laboratori interattivi rivolti agli studenti e alle studentesse degli istituti secondari di secondo grado, con la partecipazione di minori stranieri non accompagnati della rete delle comunità SAI di Ravenna

**Obiettivi:** Promuovere processi di integrazione a partire dai vissuti dei ragazzi coinvolti. Sensibilizzare sul tema dei minori non accompagnati, in particolare del viaggio, del passato nel paese di origine, della vita presente in comunità e della vita futura, attraverso scambio reciproco tra ragazzi di età vicina, ma con passati diversi.

Se presenti, entrare in contatto con studenti stranieri di seconda generazione con cui i ragazzi di comunità possano confrontarsi riguardo tematiche vissute da entrambi.

**Contenuti e organizzazione:** Dopo una prima fase preliminare di co-progettazione dei laboratori tra organizzatori e minori stranieri non accompagnati, i minori accompagnati da tutor entreranno nelle classi per l'attuazione dei workshop interattivi, che si concluderanno anche con un momento di riflessione finale in un clima di partecipazione libera. I MSNA potranno trattare e portare diversi contenuti, che saranno individuati nello specifico durante la fase di co-progettazione preliminare. Tra i diversi temi si citano: la vita nei paesi di origine, il viaggio migratorio, rappresentazioni di vita presente, passata e futura, autonomia e indipendenza di vita, contrasto alle discriminazioni ed al razzismo, la vita in comunità vs la vita in famiglia, il rapporto con i coetanei italiani e stranieri di seconda generazione. I laboratori saranno costruiti facilitando uno scambio attivo tra gli stu-

enti e le studentesse e i MSNA. Potranno essere presentati anche video di supporto ed utilizzata la modalità video-intervista come momento di scambio (con domande preparate in precedenza attraverso dei momenti di riflessione in classe guidati dagli insegnanti) tra MSNA e studenti.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 2 incontri (a distanza di circa due settimane) per ogni classe, della durata di circa 1 ora/1 ora e mezza ciascuno

**Risorse impiegate:** Laboratori gratuiti nell'ambito del progetto PASSI - Prossimità e Affiancamento Solidale per il Supporto e l'Inclusione

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Amministrazione comunale in Partenariato con Associazione Agevolando ODV nell'ambito del progetto "Passi - Prossimità e Affiancamento Solidale per il Supporto e l'Inclusione" a valere sull'Avviso Educare in Comune della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le Politiche della Famiglia

**Referente / contatti:**

*Giovanna Santandrea*  
casadelleculture@comune.ravenna.it  
partecipazione.ra@agevolando.org  
Si chiede espressamente di tenere in copia tutte e 2 le mail

**Note:** Per definire i contenuti specifici su cui verteranno i laboratori proposti alle scuole, verranno realizzati durante l'estate 5 laboratori da 2 incontri ciascuno presso le comunità SAI per MSNA del territorio di Ravenna, durante i quali i ragazzi verranno sollecitati su questioni relative al loro percorso di vita, al loro presente attuale in Italia, i loro sogni, le loro paure, la loro rappresentazione di futuro. Alcuni di questi

giovani verranno selezionati per realizzare un laboratorio intensivo di 3 giorni nel mese di settembre durante il quale verranno co-progettati i laboratori da realizzare

nelle scuole insieme a loro. Il progetto è aperto ad una classe per ciascun istituto

## ODISSEA DEI DIRITTI

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** Il percorso laboratoriale mette al centro gli apprendenti per promuovere una cultura del dialogo, della diversità e del rispetto fra le differenti culture, quale valore imprescindibile.

**Obiettivi:**

- promuovere uno spirito di partecipazione attiva da parte dello studente
- prendere conoscenza dei Diritti che lo riguardano in quanto parte di una comunità
- sviluppare un atteggiamento critico nei confronti di stereotipi e preconcetti, acquisendo consapevolezza dell'esistenza di altre culture, delle differenze e delle somiglianze, favorendo, più in generale, un'ampia capacità di lettura del sé e dell'altro e di relazionarsi.

**Contenuti e organizzazione:** Dialogando, gli studenti impareranno a conoscere i diritti fondamentali ed inalienabili dedicati a ciascun essere umano - Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. Insieme, si rifletterà sul loro carattere universale e sull'importanza di promuoverli, sul ruolo che ognuno di noi ha nel perpetrarli e nel garantirli, con l'obiettivo di superare qualsiasi forma di discriminazione e pregiudizio

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Il laboratorio è articolato in 2 incontri di 2 ore ciascuno

**Risorse impiegate:** Mediatori Interculturali  
**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Terra Mia Coop. Sociale in collaborazione con Amministrazione comunale.

**Referente / contatti:**

*Terra Mia Coop. Sociale - Margarita Sanchez*  
Piazza Medaglie D'Oro 4, Ravenna  
Tel. 0544 591876  
info@cooperativaterramia.it  
terramiacoopsociale@gmail.com  
mediazioneculturale@comune.ravenna.it

**Note:** I laboratori sono erogati nell'ambito della gara d'appalto dell'U.O.Politiche per l'Immigrazione del Comune di Ravenna con la Coop Sociale Terra Mia. Come previsto nell'accordo di collaborazione per la promozione dell'intercultura e dell'accoglienza degli studenti stranieri nelle scuole secondarie di secondo grado, nel CPIA e istruzione e formazione professionale IEFPI. Si chiede pertanto di tenere sempre in copia per le richieste mediazioneculturale@comune.ravenna.it, al fine di favorire lo scambio e la progettazione nell'ambito dei gruppi intercultura alle quali le referenti intercultura degli Istituti partecipano insieme ai referenti della cooperativa e dell'Ente Comune di Ravenna.

## “SE ALZI UN MURO PENSA A COSA LASCI FUORI” (ITALO CALVINO)

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Una frase di Italo Calvino ci proietta nelle storie degli immigrati di seconda generazione che abitano la città di Ravenna: le loro parole ci riportano esperienze preziose per riflettere sulla convivenza e sull'integrazione. Un racconto che si snoda tra biografia e musica rap.

**Obiettivi:** L'obiettivo dello spettacolo è quello di portare sul palcoscenico testimonianze dirette legate al processo migratorio, utilizzando i tempi e i linguaggi teatrali. Non si tratta quindi soltanto di un racconto parlato, ma visivo e sonoro, che catturi l'attenzione dei ragazzi nei confronti di tematiche attuali e a loro molto vicine.

**Contenuti e organizzazione:** Il progetto prevede la visione dello spettacolo al Teatro Rasi lunedì 21 o martedì 22 ottobre ore 10.00 e la partecipazione al seguente dialogo con gli attori e gli autori del testo, per un confronto sulle tematiche che lo spettacolo affronta.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Dalle ore 10.00 alle ore 11.30 circa in data lunedì 21 o martedì 22 ottobre 2024.

**Risorse impiegate:** Ravenna Teatro offre i propri spazi per lo spettacolo e l'incontro.

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Ravenna Teatro, Casa delle Culture - Amministrazione comunale

**Referente / contatti:**

*Maria Chiara Parmiani*

Ravenna Teatro Centro di Produzione Teatrale - Via di Roma, 39 - Ravenna

Tel. 0544 36239

Email: promozione@ravennateatro.com

**Note:** Ravenna Teatro è un Centro di Produzione Teatrale fondato nel 1991 dall'unione di due compagnie (Teatro delle Albe e Drammatico Vegetale) e opera principalmente su due spazi, Teatro Rasi e Teatro Alighieri.

## L'INTEGRAZIONE SI FA INSIEME: UNA COMUNITÀ AFFIANCO AI MIGRANTI

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Giocheremo con le parole dell'immigrazione, porteremo le testimonianze di migranti e rifugiati, racconteremo che per una vera integrazione delle persone straniere è necessario che tutta la comunità si metta in gioco, perché i muri si combattono da un lato e dall'altro. Presenteremo, infine, i progetti di affiancamento che portiamo avanti sul territorio di Ravenna, in particolare il mentoring e l'accoglienza in famiglia, attività inserite nell'Albo delle famiglie accoglienti del Comune di Ravenna.

**Obiettivi:** Combattere stereotipi e pregiudizi verso le persone straniere, riflettere sul ruolo che noi abbiamo nel favorire una vera integrazione dell'altro, pensarsi come una comunità mossa da solidarietà, altruismo, empatia e senso civico, sentire da vicino e non per sentito dire la voce dei migranti, dei richiedenti asilo e dei rifugiati, compresi i minori stranieri non accompagnati.

**Contenuti e organizzazione:** Un incontro o due per classe, a seconda delle esigenze (esempi: collegamento al programma di studi, necessità di approfondimento), della durata di 2 ore.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado. Per le classi V, l'attività prevede anche la sensibilizzazione rispetto al ruolo del mentore "peer" per migranti, attività di volontariato nella quale i ragazzi e le ragazze maggiorenni potrebbero effettivamente essere coinvolti.

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 2 ore per incontro

**Risorse impiegate:** LIM, volantini, fotografie, video.

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Associazione REFUGEES WELCOME ITALIA - Gruppo territoriale di Ravenna

**Referente / contatti:**

*Silvia Manzani*

Via Gardella 16, Ravenna

Cell. 338 3692823

Email: silvia.manzani@refugees-welcome.it



## ADOLESCENTI BENESSERE E PREVENZIONE

## CORPGIOCHI A SCUOLA LABORATORIO MAP YOUR LIFE

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Map your Life è un progetto di accoglienza destinato a classi di nuova formazione o dove la formazione del gruppo non è consolidata, con l'obiettivo di facilitare le relazioni e il dialogo, evitare fenomeni di esclusione, migliorare il clima complessivo della classe. La metodologia di Map your Life, che allena a concentrarsi su di sé e mira alla costruzione di una propria mappa emotiva nel rispetto della giusta distanza dalle altre persone, è uno strumento efficace per migliorare le relazioni e creare un clima di benessere. Nella fase dell'adolescenza, in cui la definizione della propria immagine dipende fortemente dallo sguardo dell'altro, è fondamentale far apprendere metodologie che consentano di partire da sé, dal rispetto e dalla consapevolezza del proprio corpo e delle proprie emozioni.

**Obiettivi:**

- Imparare a riconoscere le proprie emozioni e a rispettare quelle altrui
- Sviluppare e potenziare la capacità di ascolto e di osservazione dello spazio proprio e altrui
- Riuscire a costruire la propria mappa emotiva in relazione alle altre persone
- Attivare modalità adeguate di relazione, attraverso attività legate alla corporeità e al riconoscimento emozioni
- Promuovere un ambiente consono allo sviluppo di una cittadinanza attiva
- Fornire strumenti, modalità e pratiche utili al fine di promuovere il benessere relazionale degli adolescenti, prevenire e contrastare fenomeni di bullismo, promuovere buone pratiche di convivenza civile e sociale attraverso lo sviluppo della creatività e dell'intraprendenza
- Favorire l'autovalutazione per migliorare la consapevolezza di potenzialità e fragilità di ogni persona
- Sviluppare l'attenzione e l'ascolto anche

delle "voci deboli" e non solo del pensiero dominante • Consentire una maggiore coesione del gruppo-classe

**Contenuti e organizzazione:** Il laboratorio viene realizzato in aula, con la presenza attiva delle/gli insegnanti previsti dall'orario scolastico, il cui ruolo è quello di osservatrici/tori. Ogni ragazza/o, lavorando sulla ricerca della propria identità personale, si troverà ad affrontare diverse prove e sfide che la/o aiuteranno a relazionarsi in maniera serena prima all'interno del proprio gruppo di lavoro e successivamente con l'intera classe. Il contesto è creato appositamente per allenarsi a stare con le/gli altre/i al fine del raggiungimento di un obiettivo comune di conoscenza e benessere. È un buon allenamento di convivenza che stimola la riflessione di cosa significhi scegliere di attenersi volontariamente a regole condivise che regolano il rapporto con il gruppo.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** da concordare con l'istituto scolastico interessato

**Risorse impiegate:** conduttrici/tori professioniste/i e in formazione

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Cantieri Danza APS in collaborazione con CorpoGiochi ASD

**Referente / contatti:**

Monica Francia

Via Oriani, 44 - Ravenna

Cell. 338 8227634

Email: corpogiochi@cantieridanza.org

**Note:** 'Map your Life è un progetto che guarda oltre, che esprime una chiara visione delle opportunità e delle criticità dell'adolescenza; cercare di fornire a degli adolescenti gli strumenti per mappare il

proprio sé emotivo e sentimentale è una vera sfida.

Non è come mappare un territorio consolidato; l'identità in costruzione dell'adolescente è un magma fluido in movimento; è inoltre una mappa in cui il punto di vista dell'osservatore esterno, della relazione con l'altro (il giudizio dei compagni) modifica continuamente i punti di riferimento; la

paura del giudizio dell'altro è una costante nella maggior parte delle restituzioni; le regole del gioco, che sospendono il giudizio e lo sguardo dell'altro (non commentare, chiudere gli occhi), per alcuni determinano sicurezza e libertà, per altri, al contrario, inesistenza (io sono solo se mi esprimo)'  
Raffaella Sutter Tratto da Fragili e Potenti - Almanacco CorpoGiochi 2018.



## DIRITTO AL GIOCO

## RAVENNA WEEKEND TRIP

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Il progetto si propone di portare all'interno della scuola RAVENNA WEEKEND TRIP il gioco da tavolo ideato all'interno del percorso Lavori in Comune dagli Educatori ludici SolCo. Il gioco da tavolo porta il "giocatore" a visitare Ravenna in un intreccio di 60 siti definiti cercando di accumulare il maggior punteggio soddisfacente. Il gioco fornisce la scoperta dei tesori della nostra città. Il progetto utilizza l'approccio educativo dei giochi in scatola, insegnare ai ragazzi a giocare con essi, utilizzarli (anche nell'ambito della didattica), modificarli, progettarne di nuovi.

**Obiettivi:** Utilizzando Ravenna ed i suoi tesori come tabellone di partenza da conoscere, scoprire, elaborare ed apprezzare. Favorire lo svolgimento di attività creative, ricreative e culturali in una dimensione sociale di gruppo condiviso; favorire il rafforzamento delle proprie abilità di base, della propria autonomia e autostima; utilizzare le funzioni trasversali del gioco per temi come inclusione, socializzazione, confronto, scambio culturale, esperienza formativa, acquisizione di abilità e capacità. Le tematiche e gli obiettivi specifici saranno definiti con gli insegnanti

**Contenuti e organizzazione:** Ogni gioco da tavolo è rappresentato da un sistema di regole e da una meccanica di gioco che ne regola lo svolgimento e sollecita abilità differenti in chi lo sta giocando. RAVENNA WEEKEND TRIP viene proposto all'interno di un laboratorio in cui l'operatore ludico attraverso una serie di proposte andrà a sollecitare, ad allenare e a sviluppare le Competenze Chiave: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: per esprimere le proprie idee nella realizzazione del progetto; Competenze nelle lingue straniere; Competenza matematica; Com-

petenze di base in scienza e tecnologia; Competenze digitali; Imparare ad imparare; Consapevolezza ed espressione culturale; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Competenze sociali e civiche.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 2 incontri da 2 h oltre ad un incontro precedente al laboratorio ed un secondo al termine con gli insegnanti per concordare le modalità operative, gli obiettivi e la rispettiva restituzione.

**Risorse impiegate:** 1 operatore ludico il quale fornirà tutto il materiale necessario all'esecuzione della attività; potrà essere possibile che si interagisca a distanza con un centro socio occupazionale per persone con disabilità per la produzione di materiale specifico

**Costo:** il costo dell'attività sarà comunicato e/o concordato direttamente con le scuole/classi interessate

## TUTTINGIOCO A SCUOLA

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Il progetto si propone di portare all'interno della scuola l'approccio educativo dei giochi in scatola, insegnare ai ragazzi a giocare con essi, utilizzarli (anche nell'ambito della didattica), modificarli, progettarne di nuovi. Il laboratorio sviluppa una serie di competenze sociali che aiutano all'implementazione del contesto classe sviluppando la coesione interna con una funzione necessaria alla definizione dei talenti individuali per un approccio integrato ad un miglioramento didattico.

**Obiettivi:** Favorire lo svolgimento di attività creative, ricreative e culturali in una dimensione sociale di gruppo condiviso; favorire il rafforzamento delle proprie abilità di base, della propria autonomia e

autostima; utilizzare le funzioni trasversali del gioco per temi come inclusione, socializzazione, confronto, scambio culturale, esperienza formativa, acquisizione di abilità e capacità. Le tematiche e gli obiettivi specifici saranno definiti con gli insegnanti.

**Contenuti e organizzazione:** Ogni gioco da tavolo è rappresentato da un sistema di regole e da una meccanica di gioco che ne regola lo svolgimento e sollecita abilità differenti in chi lo sta giocando. L'operatore che sottopone un determinato gioco rispetto ad un altro ad un gruppo di giocatori, se lo sta facendo a fini educativi, deve essere consapevole dei prerequisiti che servono per giocare ma soprattutto degli obiettivi che ci si pone, in termini di abilità che si vanno a sollecitare, ad allenare e a sviluppare. Competenze Chiave: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: per esprimere le proprie idee nella realizzazione del progetto; Competenze nelle lingue straniere; Competenza matematica; Competenze di base in scienza e tecnologia; Competenze digitali; Imparare ad imparare; Consapevolezza ed espressione culturale; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Competenze sociali e civiche. All'interno del percorso potrà essere proposto RAVENNA WEEKEND TRIP il gioco da tavolo e Comedia PURGATORIO

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado, classi prime

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 3 incontri di 2 ore oltre ad un incontro precedente al laboratorio ed un secondo al termine con gli insegnanti per concordare le modalità operative, gli obiettivi e la rispettiva restituzione

**Risorse impiegate:** 1 operatore ludico il

quale fornirà tutto il materiale necessario all'esecuzione della attività; potrà essere la possibilità di interagire a distanza con un centro socio occupazionale per persone con disabilità per la produzione di materiale specifico

**Costo:** il costo dell'attività sarà comunicato e/o concordato direttamente con le scuole/classi interessate

**Soggetto proponente:**

Coop La Pieve

**Referente / contatti:**

Christian Rivalta

Via Don Carlo Sala, 7 - Ravenna

Cell. 328 1552787

email: progetti.innovativi@cooplapieve.it

**Note:** La Cooperativa soc. La Pieve, insieme a SolCo Ravenna, opera per il miglioramento ed il mantenimento della Qualità della Vita e per lo sviluppo delle autonomie individuali e sociali delle persone con disabilità o in condizione di svantaggio. Dal 2015 la cooperativa La Pieve in diversi servizi da lei gestita propone nei Progetti Educativi individuali l'uso del gioco da tavolo come strumento educativo l'attività ludica sportiva è stato creato ed incentivato la formazione e lo sviluppo di figure professionali specifici. Con la prospettiva di sviluppare, modificare, adattare ed utilizzare le attività come strumenti educativi. Questo strumento è proposto in pluri-contesti educativi. Il progetto è continuativo con i percorsi svolti in collaborazione con Cacciatori di Idee odv, CSI Ravenna e del Comune di Ravenna con sede operativa presso il Centro culturale e ricreativo RicerAzioni. <https://cooplapieve.it/>



## ADOLESCENTI, NEW MEDIA E GAMING

## IL DIGITALE A SCUOLA!

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Con il supporto prezioso dei volontari del nuovo Servizio Civile denominato "Digitale" sarà possibile portare nelle scuole giovani adulti (neodiplomati e neolaureati) formati ad hoc per sensibilizzare, diffondere conoscenze digitali alla generazione dei giovanissimi (16-18 anni) per prepararli ad essere cittadini del futuro, al passo con il cambiamento tecnologico. Condividendo un linguaggio comune ai ragazzi e appartenendo alla stessa generazione, la comprensione e l'assimilazione di tali strumenti potrà essere agevolata e stimolante. I volontari saranno coadiuvati dal Comune di Ravenna - U.O. Organizzazione Qualità e Formazione e dalla Cooperativa Sociale Villaggio Globale.

**Obiettivi:** L'obiettivo principale è quello di accompagnare i ragazzi e le ragazze del triennio degli istituti superiori, in particolare in quelli in cui non sono previste ore di informatica durante l'anno scolastico, ad approcciarsi in modo consapevole e maturo al mondo informatico e digitale, scoprendo nuovi orizzonti. Conoscere alcuni servizi pubblici online digitali, come SPID (Cittadinanza digitale) o FSE, Fascicolo sanitario Elettronico per i maggiorenni, indispensabile per usufruire di tutti i servizi pubblici. Conoscere lo sportello Informagiovani e le informazioni e i servizi che offre ai giovani, imparare a redigere correttamente un proprio CV, conoscere le regole di correttezza nell'utilizzo della mail, dei social, e di tutti

i sistemi di comunicazione digitali. Offrire brevi corsi di informatizzazione di base incentrati sui software maggiormente diffusi (pacchetto Office e Pdf, ecc.).

**Contenuti e organizzazione:** I contenuti principali che si vogliono affrontare con i ragazzi e le ragazze sono inerenti l'utilizzo corretto della mail e dei social (netiquette), la sicurezza in rete, l'utilizzo di servizi pubblici online (SPID solo per i maggiorenni, FSE, richiesta on line carta di identità elettronica, App di segnalazioni Comuni-chiamo, sito dell'Informagiovani); organizzazione di brevi corsi di formazione di base di Word, Excel, PowerPoint, Canva, LinkedIn, programma di creazione di PDF, ecc. Ipotizziamo incontri di 2 ore massimo per ogni opportunità formativa utilizzando le aule di scuola o aule esterne alla scuola.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado. Studenti/esse delle II, III, IV e V.

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** anno scolastico 2024/2025 - da ottobre a metà dicembre 2024 - e da marzo a maggio 2025

**Risorse impiegate:** Volontari del Servizio Civile Digitale

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Amministrazione comunale

**Referente / contatti:**

Grazia Domenichini  
Piazza del Popolo, 1 - Ravenna  
Tel. 0544 482363  
gdomenichini@comune.ra.it

## SCOPRIRETE E LA BIBLIOTECA DIGITALE

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Il corso-laboratorio prevede una alfabetizzazione sulla ricerca all'interno del catalogo online delle biblioteche e l'illustrazione delle risorse online gratuite disponibili per gli utenti che possiedono la tessera della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino.

**Contenuti e organizzazione:** Gli incontri si svolgono in biblioteca sezione Holden

**Destinatari:** scuola secondaria di 2° grado, triennio

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** La durata degli incontri è di circa 1 ora per classe.

Gli incontri si svolgono da novembre a maggio dal mercoledì al venerdì.

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Istituzione Biblioteca Classense

**Referente / contatti:**

Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini  
Email: junior@classense.ra.it

**Note:** è necessaria la prenotazione via mail.

## ORIENTARSI NEL MONDO DELL'INFORMAZIONE

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Riflessione teorica e attività pratica su come muoversi nel mondo delle fonti di informazione anche nell'ottica di redazione di testi o ricerche bibliografiche.

**Obiettivi:** Rendere gli studenti e le studentesse consapevoli e autonomi nell'uso degli strumenti per la creazione di contenuti scritti, per ricerche interdisciplinari o per approfondimenti.

**Contenuti e organizzazione:** Dopo una prima introduzione sul tema della ricerca bibliografica anche nell'era dell'intelligenza artificiale, l'incontro verterà su come orientarsi tra le molteplici fonti informative, per riconoscere quelle più valide, con parte laboratoriale. Per motivi organizzativi è previsto un numero predeterminato di incontri (massimo 8 classi) e pertanto si procederà a soddisfare le richieste in base alla data di iscrizione.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 1 ora e mezza a

gruppo classe. Gli incontri verranno calendarizzati a partire dal 15 ottobre 2024 fino a maggio 2025. Per motivi organizzativi gli incontri si svolgeranno il venerdì mattina.

**Risorse impiegate:** Bibliotecari e bibliotecarie dipendenti della Biblioteca Classense

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Istituzione Biblioteca Classense

**Referente / contatti:**

Fausto Fiasconaro; Paola Rigon  
Tel. 0544 482107 2110  
informazioni@classense.ra.it

**Note:** Le prenotazioni si effettuano solo via mail e si accettano fino al 15 ottobre 2024.

Per motivi logistici, l'incontro verrà tenuto solo in biblioteca HOLDEN. Al momento dell'iscrizione al laboratorio si richiederà ai docenti di iscrivere gli studenti alla biblioteca HOLDEN e verrà inviata una scheda al docente per avere informazioni più specifiche sul gruppo classe. Dopo il laboratorio sarà inviato ai docenti un questionario per rilevare le opinioni sul laboratorio stesso.

## IPERCONNESSIONE, GAMING, INTERNET: PARLIAMONE!

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Si propone la realizzazione di un incontro tra le classi interessate ed un educatore ludico appassionato di videogiochi, youtube e del mondo di internet, capace di dialogare con gli studenti con grande consapevolezza e anche di promuovere un uso razionale dei videogiochi, sei social network ecc. L'incontro è basato su un dialogo libero con gli studenti e le studentesse realizzato attraverso un semplice circle time nel quale tutti possono intervenire con le proprie opinioni, interessi e riflessioni. Alcune semplici attività permettono a tutti di prendere parola. Viene condiviso materiale informativo e condivisi approfondimenti sul tema. Nel caso di classi o di ragazzi/e particolarmente legati ai videogiochi (es. persone che passano tante ore al pc per giocare, o sui social network) è possibile concordare un secondo incontro per approfondire tematiche specifiche.

**Obiettivi:** • Rendere consapevoli i ragazzi/e dei rischi legati all'abuso di videogiochi, social network, senza negare (anzi!) gli aspetti utili, divertenti e formativi degli stessi • Stimolare l'intervento proprio di quelle persone più legate ai videogiochi e ai social network per confrontarsi • Fornire consigli ed indicazioni per un uso consapevole, e per la promozione del benessere

**Contenuti e organizzazione:** Realizzazione di un incontro con un esperto (un nerd

educatore!) in classe. Disposizione delle sedie in un setting circolare per facilitare gli interventi e il coinvolgimento di tutti. Uso della LIM per proiezione di slides con approfondimenti. Realizzazione di attività per permettere il dialogo circolare.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Si

**Tempistica e durata:** E' possibile concordare un incontro singolo da 2 ore (tema principale: iperconnessione) oppure due incontri da 2 ore (iperconnessione, uso di videogiochi e social network)

**Gratuito**

### Soggetto proponente:

Amministrazione comunale in Parteneriato con Villaggio Globale coop sociale nell'ambito del progetto "Passi - Prossimità e Affiancamento Solidale per il Supporto e l'Inclusione" a valere sull'Avviso Educare in Comune della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le Politiche della Famiglia

### Referente / contatti:

*Giovanna Santandrea*

Email: [casadelleculture@comune.ravenna.it](mailto:casadelleculture@comune.ravenna.it) - [sociale@villaggioglobale.ra.it](mailto:sociale@villaggioglobale.ra.it)  
Si chiede espressamente di tenere in copia tutte e 2 le mail

**Note:** Laboratori gratuiti nell'ambito del progetto PASSI - Prossimità e Affiancamento Solidale per il Supporto e l'Inclusione.

## HATE SPEECH

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** Il progetto mira a combattere la diffusione su Internet dei discorsi di istigazione all'odio nei confronti dei migranti e delle minoranze, attraverso l'educazione ai media dei giovani. Mediante le sue attività, intende fornire strumenti operativi per riconoscere e combattere l'hatespeech online e per diffondere il valore positivo della diversità e favorire la cultura del rispetto. L'educazione e la sensibilizzazione sono le strategie più efficaci per combattere e prevenire il discorso di odio su internet e la scuola si trova in prima linea di fronte al difficile compito di affrontare questo fenomeno

**Obiettivi:** • Prevenire e riconoscere atteggiamenti e comportamenti che preludono a situazioni di disagio e a episodi di bullismo • Promuovere la presa di coscienza della propria dignità e di quella altrui • Contrastare i meccanismi di segregazione che si autoalimentano e impediscono la piena espressione della persona • Creare i presupposti per una cittadinanza democratica, rispettosa di tutte le diversità • Sensibilizzare al rispetto dei propri e altrui diritti e responsabilità • Valorizzare la diversità come risorsa della collettività • Riconoscere che il pregiudizio derivante dallo stereotipo rappresenta un impedimento alla conoscenza e alla consapevolezza di sé e degli altri

**Contenuti e organizzazione:** Si privilegia una metodologia laboratoriale, argomentazione guidata sull'origine degli stereotipi e dei pregiudizi e sui meccanismi culturali

che li producono e li tramandano; attraverso un lavoro condiviso, riflessione su schemi e modelli culturali relativi alla diversità

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Si

**Tempistica e durata:** Il laboratorio è articolato in due incontri di due ore ciascuno

**Risorse impiegate:** Mediatori Interculturali  
**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Terra Mia Coop. Sociale in collaborazione con Amministrazione comunale.

### Referente / contatti:

*Terra Mia Coop. Sociale - Margarita Sanchez*  
Piazza Medaglie D'Oro 4, Ravenna  
Tel. 0544 591876  
[info@cooperativaterramia.it](mailto:info@cooperativaterramia.it)  
[terramiacoop sociale@gmail.com](mailto:terramiacoop sociale@gmail.com)  
[mediazioneculturale@comune.ravenna.it](mailto:mediazioneculturale@comune.ravenna.it)

**Note:** I laboratori sono erogati nell'ambito della gara d'appalto dell'U.O. Politiche per l'Immigrazione del Comune di Ravenna con la Coop Sociale Terra Mia. Come previsti nell'accordo di collaborazione per la promozione dell'intercultura e dell'accoglienza degli studenti stranieri nelle scuole secondarie di secondo grado, nel CPIA e istruzione e formazione professionale IEFPI. Si chiede pertanto di tenere sempre in copia per le richieste mediazioneculturale@comune.ravenna.it, al fine di favorire lo scambio e la progettazione nell'ambito dei gruppi interculturali alle quali le referenti interculturali degli Istituti partecipano insieme ai referenti della cooperativa e dell'Ente Comune di Ravenna.



## EDUCARE ALLE DIFFERENZE

## DOMANDE E RISPOSTE SULLA VIOLENZA DI GENERE

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Lezioni frontali che forniscono le principali nozioni teoriche sui temi connessi alla violenza di genere: manifestazioni, conseguenze, strumenti di intervento, violenza assistita. Si prevede il coinvolgimento de\* alunni\* attraverso proprie esperienze e/o opinioni personali.

**Obiettivi:** • Informare, sensibilizzare e responsabilizzare i/le ragazzi\* circa l'immagine e la percezione della donna e della violenza di genere nella società; • Favorire il coinvolgimento attivo di tutt\* gli/le alunni\* e promuovere la libertà di espressione e confronto.

**Contenuti e organizzazione:** Argomenti possibili da trattare: • La violenza di genere e le sue manifestazioni • Le conseguenze della violenza e gli strumenti di intervento • La violenza assistita • Gli stereotipi di genere Trattandosi di argomenti molto complessi, ogni incontro si concentrerà su un solo topic. Organizzazione:

Fase 1. Distribuzione di cartoline prestampate con logo dell'Associazione, finalizzate alla raccolta di domande/riflessioni da parte de\* alunni\* su aspetti specifici della te-

matica che si andrà ad affrontare nella fase 2 (lezione frontale). Le cartoline saranno consegnate all'insegnante di riferimento, che sarà deputat\* alla distribuzione e alla raccolta delle stesse, compilate in forma anonima (l'Associazione può fornire un'apposita scatola per la raccolta).

Fase 2. Lezione frontale interattiva, che prevede l'utilizzo di supporti multimediali (slides, brevi contenuti video) a rafforzamento degli argomenti trattati, che saranno modulati anche sulla base degli input ricevuti dalla classe.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 1 incontro della durata di 2 ore per ogni argomento che si sceglie di trattare

**Risorse impiegate:** operatrici del centro anti violenza

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Associazione Linea Rosa Onlus

**Referente / contatti:**

*Elena Balsamini*

Tel. 0544 216316

Email: [elenab@linearosa.it](mailto:elenab@linearosa.it)

[linearosa@racine.ra.it](mailto:linearosa@racine.ra.it)



## TERRITORIO, MEMORIA, IDENTITÀ

## ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA

### DON GIOVANNI MINZONI

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Il centenario della morte e l'avvio del processo di beatificazione hanno prodotto attenzioni e studi sul giovane parroco di Argenta ucciso dai fascisti, per la sua azione pastorale e per i motivi di contrasto col nascente fascismo

**Obiettivi:** Conoscenza di un illustre ravennate divenuto poi il simbolo dell'opposizione cattolica al fascismo in ambito nazionale e del clima di intolleranza e violenza fascista che, in questa regione, perdurò anche dopo la conquista del potere. Inoltre i processi farsa a carico dei colpevoli ben individuati dimostrarono il progressivo asservimento della magistratura ai voleri del regime nel corso del ventennio.

**Contenuti e organizzazione:** Visione di un frammento del documentario RAI dedicato all'evento e al momento storico, seguita da una lezione frontale con analisi di documenti autografi del sacerdote sulla sua esperienza di cappellano militare nella Grande Guerra e sulle iniziative sociali successivamente promosse all'interno della sua parrocchia argentana.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** una lezione di 2 ore con proiezione di frammento video

**Risorse impiegate:** Dott. Giuseppe Masetti  
**Gratuito**

### DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA, DALLA DITTATURA ALLA DEMOCRAZIA ATTRAVERSO LA LOTTA DI LIBERAZIONE

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Analisi del periodo di transizione istituzionale fra regime fascista, amministrazioni provvisorie e periodo costituente

**Obiettivi:** Educazione alla cittadinanza repubblicana attraverso l'analisi comparativa dei principi del regime e delle innovazioni democratiche

**Contenuti e organizzazione:** Cronaca dei principali eventi nazionali dal 1938 al 1948. Proiezione di immagini storiche.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** una lezione di 2 ore

**Risorse impiegate:** Dott. Giuseppe Masetti  
**Gratuito**

### IL CALENDARIO CIVILE DEGLI ITALIANI

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** In preparazione per ognuna delle seguenti ricorrenze:

27 Gennaio	Giorno della Memoria
10 febbraio	Giorno del Ricordo
25 aprile	Festa della Liberazione
2 giugno	Festa della Repubblica e storia dell'Inno nazionale
4 novembre	Giornata dell'Unità nazionale e delle Forze Armate

Una lezione di 2 ore ciascuna su ogni data per inquadrare storicamente quegli eventi, che nel loro insieme formano la costruzione dell'identità nazionale all'interno del

nostro '900, con un focus sugli esiti della ricerca storiografica e sulle fonti iconografiche più utili per una didattica del contemporaneo.

**Obiettivi:** Sviluppo della cittadinanza attiva e della partecipazione civica più consapevole in occasione delle principali ricorrenze nazionali, sancite per legge.

**Contenuti e organizzazione:** Esame degli eventi storici, e del loro più generale contesto, in funzione di una memoria pubblica responsabile, comparativa rispetto ad altre realtà europee e costruita sulle fonti più accreditate. Gli interventi relativi ad ogni data possono essere richiesti, col dovuto anticipo, anche singolarmente.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** appuntamenti disponibili lungo tutto il periodo del calendario scolastico con lezioni frontali in aula oppure online, confermate reciprocamente almeno un mese prima dell'incontro.

**Risorse impiegate:** Dott. Giuseppe Masetti  
**Gratuito**

### ANNI INQUIETI: LEZIONI SUI GIOVANI DI IERI PER I MATURANDI DI OGGI

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** Movimenti giovanili, mode, mentalità ed eventi politici significativi dagli anni Sessanta fino al 1980 per il debutto di una storia più attenta alle giovani generazioni.

**Obiettivi:** Storicizzare le cronache dei decenni più recenti in quadri generali delle vicende nazionali.

**Contenuti e organizzazione:** Andrea Baravelli affronterà i temi: "Un paese in movimento. L'Italia della fine degli Anni Sessanta" e "La Repubblica delle ambiguità. Piazza Fontana, trame nere ed evoluzione politica"; Cinzia Venturoli si occuperà di: "Anni Settanta, anni della partecipazione"

e "Minacce alla democrazia. Dal tintinnare di sciabole ai terrorismi", fino alla strage di Bologna.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 3 lezioni di 2 ore ciascuna

**Risorse impiegate:** Prof. Andrea Baravelli (docente all'Università di Ferrara); dott.ssa Cinzia Venturoli (Università di Bologna)

**Costo:** 200 euro a incontro

**Note:** da concordare con largo anticipo

### LA GRANDE GUERRA: STORIA, MITO E DIMENSIONE LOCALE

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** Una lezione frontale oppure online integrata da prodotti multimediali dedicati rispettivamente:

1) al rapporto fra dimensione regionale e grande evento nazionale;  
2) arte, propaganda, cinema, musei e cultura di massa, dal mito fondativo ai giorni nostri.

**Obiettivi:** Rileggere un evento centrale della storia nazionale alla luce degli esiti di ricerca prodotti dal Centenario della Grande Guerra.

**Contenuti e organizzazione:** Analisi delle trasformazioni della cultura politica di massa a un secolo dalla fine del conflitto.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** una lezione di due ore con proiezione di documenti audiovisivi dell'epoca.

**Risorse impiegate:** Dott. Giuseppe Masetti  
**Gratuito**

### UNA STORIA CON FUTURO: LA COOPERAZIONE RAVENNATE

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** Il progetto intende por-

tare a conoscenza degli studenti più adulti le origini e i valori del lavoro cooperativo e in particolare l'esperienza storica e attuale dell'ambiente ravennate che è stato una culla importante della cooperazione italiana e continua ad essere ancora oggi un importante laboratorio di innovazione per tutti coloro che già guardano con interesse al mondo del lavoro.

**Obiettivi:** Conoscenza del territorio ravennate e del suo contesto economico lavorativo, dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri.

**Contenuti e organizzazione:** Storia ed evoluzione del lavoro nel ravennate, nei settori dell'agricoltura, delle costruzioni, dei servizi all'impresa e ai cittadini. Una particolare attenzione sarà dedicata quest'anno alla ricorrenza del centenario dell'assalto fascista alla Federazione delle Cooperative di Ravenna. Prospettive occupazionali ed opportunità innovative utili da conoscere. Modalità di svolgimento: lezione frontale, proiezione del DVD "L'impresa delle generazioni" della durata di 22' appositamente creato nel 2015 per finalità didattiche e discussione finale con gli studenti.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado, classi IV e V

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** una lezione-base di 2 ore, con eventuali approfondimenti a richiesta del docente, come ad esempio: storia delle realtà cooperative, nuove tecnologie applicate, aspetti fiscali e amministrativi

**Risorse impiegate:** Dott.ssa Antonella Ravaioli

**Gratuito**

## DRITTO ALLA FONTE

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** "Dritto alla fonte" è una proposta didattica pensata per le classi quarte e quinte degli istituti superiori,

finalizzata all'acquisizione di competenze trasversali e multi-disciplinari legate ad un approccio consapevole alle informazioni presenti sul web, sui media e sui principali social network. Parte da un'analisi del "mestiere dello storico" per giungere, tramite l'uso critico delle fonti e i dovuti strumenti base, ad una disamina di alcune delle più consuete ed errate dinamiche della rete, come ad esempio quelle legate all'utilizzo massivo e non critico delle voci Wikipedia, specie in ambito scolastico, o alla generazione e propagazione delle fake news. Alterna lezioni a momenti di carattere seminariale, supportate da esempi pratici di utilizzo della rete. [Richiede proiettore e rete internet disponibile]

**Obiettivi:** Fornire le conoscenze base necessarie alla ricerca, all'analisi critica e all'utilizzo delle fonti (classiche e non), con approfondimenti specifici finalizzati al raggiungimento di un approccio consapevole agli elementi e alle dinamiche dei media e del web.

**Contenuti e organizzazione:** Articolato in due parti, nel corso della prima parte, dopo un breve excursus sulle tipologie delle fonti, si tratteranno gli strumenti della "cassetta degli attrezzi" dello storico, applicabili trasversalmente a tutte le materie, per introdurre le fasi della ricerca. Successivamente si tratterà della soggettività della fonte, delle responsabilità dell'autore nelle scelte e un primo approccio pratico alla ricerca di fonti valide (con approfondimenti specifici riguardo gli strumenti forniti dalla rete, la ricerca bibliografica e il networking).

La prima parte risulterà quindi propedeutica alla seconda parte che prevede un'analisi del web 3.0 (le intelligenze artificiali e gli algoritmi di news); un'importante parte di analisi sui rischi legati all'utilizzo massivo di Wikipedia in ambito di ricerca (scolastica o accademica); infine una sezione interamente dedicata alle fake news, ai fatti alternativi, alle "Bolle filtro" e "Silos Sociali" e al cosiddetto debunking.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì  
**Tempistica e durata:** una lezione da 2 ore  
**Risorse impiegate:** Dott. Salvatore Tagliaverga  
**Gratuito**

## DISCRIMINAZIONE E DIRITTI NEGATI: STORIA DELLA CITTADINANZA FEMMINILE IN ITALIA. QUINTA EDIZIONE.

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Una riflessione sul lungo periodo riguardante la storia del diritto di famiglia e delle battaglie sociali e politiche condotte dalle donne nel percorso di costruzione civile dell'Italia democratica. Si svilupperà in distinte fasi seguendo il filo cronologico degli eventi significativi a partire dal movimento femminile sorto durante la Resistenza, fino alle conquiste degli anni Settanta, con una particolare considerazione per la storia locale. Attraverso il percorso delle leggi riguardanti le donne e il diritto di famiglia si vogliono anche ricostruire le battaglie e conquiste che hanno segnato la storia del XX secolo. Una prima parte sarà dedicata alla condizione della donna durante il fascismo e sul ruolo decisivo svolto dalla partecipazione femminile nella Resistenza e nella Costituzione repubblicana, mentre la seconda sarà concentrata sul diritto di famiglia e sulle battaglie degli anni Settanta (istruzione, infanzia, parità di diritti).

**Obiettivi:** Introdurre una riflessione ampia sul concetto di discriminazione e negazione dei diritti fondamentali, concentrando l'attenzione sulla disparità di genere e sulla storia delle donne nel Novecento. • Fornire elementi per un'analisi sul lungo periodo dei percorsi di partecipazione ed emancipazione femminile, declinati in particolare nella storia italiana. • Favorire la riflessione sui grandi cambiamenti sociali e culturali e sugli snodi che ne han-

no permesso l'evoluzione. • Permettere di integrare l'analisi sui processi storici di carattere nazionale e internazionale con elementi che riguardano la storia del territorio. • Offrire l'opportunità di vedere i documenti originali alla base di una ricerca storica.

**Contenuti e organizzazione:** Le lezioni di approfondimento, della durata di circa due ore da svolgere in orario curricolare, comportano la visione di documenti originali provenienti dagli archivi locali e nazionali. Sarà possibile per i docenti scegliere l'intero percorso (due lezioni) o concentrarsi su una parte a seconda delle esigenze.

• Quale diritto per le donne? La partecipazione femminile negazione di cittadinanza. • La donna nel regime fascista. • La partecipazione delle donne alla Resistenza. • Dalla Resistenza all'Assemblea costituente: i diritti delle donne nella Carta costituzionale. • Gli anni del cambiamento: verso un nuovo diritto di famiglia (1975).

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** due incontri di due ore ciascuno. ATTENZIONE: è possibile aderire all'intero percorso o scegliere una sola delle due lezioni, a seconda delle esigenze dei docenti

**Risorse impiegate:** Dott. Giuseppe Masetti  
**Gratuito**

## LE ORIGINI DEL FASCISMO A RAVENNA

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Un incontro di approfondimento dedicato all'ascesa e imporsi del fascismo nel territorio ravennate. Attraverso l'analisi delle fonti, la visualizzazione di fotografie e filmati dell'epoca e la ricostruzione degli eventi si vuole offrire lo strumento per analizzare le dinamiche politiche e sociali che hanno portato il fascismo da movimento marginale a imporsi

nella presa del potere, nella peculiarità del territorio ravennate dove era forte e solida una tradizione politica e associativa. La riflessione vuole soffermarsi proprio sui primi anni per riconoscere quelle dinamiche di violenza politica che sono all'origine della dittatura.

**Obiettivi:** Fornire gli strumenti per riflettere sui temi cruciali della storia nazionale attraverso la peculiarità della storia locale. Permettere di avvicinarsi a tali temi grazie al racconto di quanto vissuto dal proprio territorio, attraverso luoghi e immagini riconoscibili agli alunni. Individuare le dinamiche della violenza politica e proporre una riflessione sul legame tra questa e la dittatura fascista. Offrire elementi di conoscenza del proprio territorio, nelle modalità con cui sono state affrontate dinamiche politiche di grande portata.

**Contenuti e organizzazione:** L'incontro si svolgerà da remoto o in presenza a seconda delle esigenze scolastiche e sanitarie. La lezione di circa due ore comporta la visualizzazione e analisi di fonti originali, pagine di giornale, fotografie e filmati.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado, in particolare classi V, in linea con il programma

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** una lezione di 2 ore

**Risorse impiegate:** Dott.ssa Laura Orlan-dini

**Gratuito**

## GUERRA E VIOLENZA SUL CONFINE ORIENTALE

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** Inquadramento storico dei conflitti etnici e della frontiera contesa del Nord-Est dalla Grande Guerra al 1954. Le stagioni delle foibe.

**Obiettivi:** Superamento dei luoghi comuni che nel tempo hanno alimentato tensioni interetniche e provocato l'esodo di migliaia

di italiani dalle coste giuliano-dalmate. Riflessioni sul concetto di cittadinanza.

**Contenuti e organizzazione:** Presentazione di mappe etniche e degli eventi politico-militari che hanno drammatizzato l'Istria e la Venezia-Giulia per mezzo secolo. Proposte di letteratura sul tema e di filmati d'epoca.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado, in particolare classi V, in linea con il programma

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Un intervento in aula di 2 ore

**Risorse impiegate:** Dott. Giuseppe Masetti

**Gratuito**

## IL SISTEMA CONCENTRAZIONARIO NAZISTA

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** In prossimità della Giornata della Memoria del 27 gennaio di ogni anno vengono spesso proposti eventi incentrati sull'emotività e sulla soggettività della tragedia della Shoah, e più raramente si riesce a rappresentare la complessa vastità della pianificazione nazista entro la quale si è consumata quella vicenda. Un approccio più analitico delle stagioni e delle modalità con cui il nazismo mise in campo discriminazione, deportazione e soppressione consente di riportare in ambito etico e storiografico la più grande tragedia della modernità

**Obiettivi:** Conoscere le diverse tipologie di lager e la tempistica operativa che ha provocato la fine di milioni di ebrei, di detenuti politici e militari in Germania e nell'Europa dell'Est.

**Contenuti e organizzazione:** Sequenza e gradualità dei processi discriminatori attuati dal regime nazista; descrizione delle caratteristiche dei principali campi di concentramento e di sterminio fino ad ora conosciuti. Focus sull'erosione dei diritti umani attraverso un Power Point essenzia-

le e lezione frontale con altri supporti multimediali e cartografici.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** una lezione di 2 ore con proiezione di slide e frammenti video

**Risorse impiegate:** Dott. Giuseppe Masetti

**Gratuito**

## CONOSCERE L'EUROPA

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** Storia delle origini dell'idea di Europa unita, dei primi trattati e delle istituzioni attualmente in corso.

**Obiettivi:** Sviluppare il senso di appartenenza all'Unione Europea e conoscenza dei diritti, delle opportunità e dei doveri che ne conseguono.

**Contenuti e organizzazione:** La lezione svolta dagli esperti del Punto Europa di Forlì può essere diluita in uno o più appuntamenti e prevede una simulazione in aula sul tipo dei giochi di ruolo.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** uno o più interventi di 2 ore

**Risorse impiegate:** Punto Europa

**Costo:** 100 euro ogni intervento

## STORIA DELLA LOTTA DI LIBERAZIONE IN ROMAGNA

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** Analisi dei principali eventi e motivi della partecipazione militare e civile alla lotta di liberazione in provincia di Ravenna e nei territori limitrofi.

**Obiettivi:** Orientamento ai valori della partecipazione, della democrazia e dei diritti di libertà conseguenti al passaggio dalla

dittatura alla repubblica.

**Contenuti e organizzazione:** Un intervento in aula di due ore con proiezioni di immagini e documenti d'epoca relativi al periodo bellico sul territorio romagnolo.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** una lezione di 2 ore

**Risorse impiegate:** Dott. Giuseppe Masetti

**Gratuito**

## L'ANNO DI MATTEOTTI

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Illustrazione della biografia e dell'attività parlamentare del martire socialista, in relazione alla crisi politica nazionale che aprì le porte alla dittatura fascista.

**Obiettivi:** Riflessioni sull'uso della violenza politica nel Novecento. Indagine sui sistemi di affermazione del fascismo in Italia e sulla separazione dei poteri

**Contenuti e organizzazione:** Analisi dei problemi connessi all'irrompere delle masse popolari sulla scena politica del Novecento. Propaganda e giustizia nella crisi del liberalismo. Bibliografia tematica.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** una lezione frontale in aula di 2 ore

**Risorse impiegate:** Dott. Giuseppe Masetti

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Ravenna e provincia

**Referente / contatti:**

Giuseppe Masetti

Piazza della Resistenza, 6 - Alfonsine (RA)

Tel. 0544 84302

Email: storico@racine.ra.it

## ARCHIVIO STORICO COMUNALE

### IL CITTADINO CONSAPEVOLE: STORIA E GEOGRAFIA DELLA CITTÀ DI RAVENNA

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Essere un cittadino consapevole significa conoscere le norme di convivenza civile stabilite dagli ordinamenti comunali fin dal medioevo, ma anche sapere come si è evoluta la propria città. Come è nata Ravenna? Come veniva descritta dalle prime fonti scritte? Come la ritraggono le prime mappe? Attraverso l'evoluzione della forma della città, i cambiamenti dei nomi delle strade e dell'arredo urbano ripercorriamo la storia di Ravenna.

**Obiettivi:** Non solo consumatori ma anche cittadini significa permettere ai ragazzi di conoscere i luoghi della loro città non solo attraverso i luoghi commerciali, ma anche attraverso la storia degli spazi urbani. Dare consapevolezza della forma e delle caratteristiche del territorio in cui gli allievi vivono che è uno spazio fisico con alcune precise forme e limitazioni stabilite da elementi naturali come i fiumi e le valli, ma anche uno spazio ideologico. Perché una strada è stata chiamata così? Chi ha deciso e quando di attribuirle quel nome?

**Contenuti e organizzazione:** Attraverso l'osservazione degli statuti cittadini antichi, delle mappe del XV al XX secolo, delle fotografie e di altri documenti dell'Archivio e della Biblioteca si prenderà in oggetto un periodo storico o una parte del territorio sui quali l'insegnante vuole rivolgere l'attenzione degli allievi.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Da 50 minuti a 3 ore anche distribuiti su più appuntamenti con eventuali passeggiate nel centro di Ravenna o del quartiere nel quale si trova la scuola.

**Risorse impiegate:** Documenti dell'Istituzione biblioteca Classense e fotocopie fornite gratuitamente

**Gratuito**

#### Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense - Archivio storico comunale

#### Referente / contatti:

*Claudia Foschini*

Via A. Baccarini, 3 - 48121 Ravenna

Tel. 0544482145

Email: manoscrittieri@classense.ra.it

## LE CASE DEL POPOLO DELLA ROMAGNA

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** Attraverso degli itinerari didattici si vogliono fornire alle classi interessate, contenuti e informazioni da fonti storiche (scritte, documentali, visive, immobili, orali... etc.) sulle Case del Popolo del territorio romagnolo (ben 570 censite, dall'800 ad oggi, di ogni orientamento e tipologia). Si possono così coinvolgere i giovani cittadini, ancorando i fatti storici che si verificano attorno alle case del popolo della Romagna ai fatti più propriamente sociali e umani, specifici di ogni territorio. Informazioni sul progetto di ricerca e le schede relative alle Case del Popolo della Romagna sono visibili su [www.casedelpopolo.it](http://www.casedelpopolo.it). Ad inquadramento generale si rinvia anche al libro "Nel cuore della comunità. Storia delle case del popolo in Romagna" di T. Menzani e F. Morgagni, FrancoAngeli, 2020 e al volume "IDEE IN CIRCOLO - Rassegna di fonti documentarie e fotografiche sulle case del popolo in Romagna" a cura di Tito Menzani, HomeLess Book, 2021, anche in PDF a [www.casedelpopolo.it](http://www.casedelpopolo.it)

**Obiettivi:** Stimolare lo studio attraverso la ricerca storica, avvicinando lo studio alla pratica della ricerca Motivare lo studio della storia • Stimolare la partecipazione e l'appartenenza alla propria comunità attraverso lo studio della storia • Arricchire la conoscenza del territorio e della sua storia fino ad arricchire la propria stessa storia.

**Contenuti e organizzazione:** A <http://casedelpopolo.it/itinerari-didattici/> è possibile scaricare il documento quadro "Case del Popolo in Romagna: proposte per itinerari didattici". Allo stesso indirizzo sono presenti proposte di itinerario didattico, con indicazioni di fonti, documenti e bibliografia, relative al Teatro Sociale di Piangipane, alla Casa

del Popolo Guerrini di Ravenna, la Casa del Popolo di Faenza, la Casa del Popolo di Voltana, le Case del Popolo di Villanova di Bagnacavallo. Inoltre trovate un itinerario didattico sull'esperienza del Nobel Dario Fo, che avviò il suo nuovo teatro nelle Case del Popolo romagnole, ed uno su "Donne e Case del Popolo". Resocontate anche alcune esperienze già attuate, come quelle che hanno visto protagonisti diversi istituti a Ravenna nel 2022, promosse in collaborazione con la sezione ANPI "Fuschini". Vi è la disponibilità dell'associazione a concordare, laddove possibile, l'approfondimento su altre realtà specifiche.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Da concordare, e comunque in base alle esigenze della classe e dell'insegnante

**Risorse impiegate:** Connessione internet, pc/tablet disponibili a scuola.

**Gratuito**

#### Soggetto proponente:

Circolo Cooperatori Aps - Associazione Culturale

#### Referente / contatti:

*Antonella Ravaioli*

Cell. 338 8392210

Email: [circolo@circolocoop.ra.it](mailto:circolo@circolocoop.ra.it)

**Note:** Il Circolo Cooperatori APS è un'associazione culturale, unitaria fin dalle origini, finalizzata alla diffusione dei valori cooperativi. Si veda [www.circolocoop.it](http://www.circolocoop.it) L'associazione è disponibile a valutare modalità di assistenza organizzativa (individuazione referenti e testimoni significativi in loco, visite guidate...) ed anche di sostegno economico, se necessario. Su richiesta è possibile anche concordare incontri e lezioni frontali.

## RAVENNA TEATRO

## GIOVANNI FRIGNANI: L'UOMO CHE ARRESTÒ MUSSOLINI

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** È dedicato a Giovanni Frignani, l'uomo che arrestò Mussolini, lo spettacolo voluto da Ravenna Teatro nell'80° anniversario dell'eccidio delle fosse Ardeatine. La narrazione, che vede protagonista l'attrice ravennate Alice Cottifogli, si intreccia alla musica del rapper Moder, che raggiunge studentesse e studenti con strofe e rime [barre], veicolando una vicenda fondamentale della Storia italiana di cui spesso si conosce poco. In collaborazione con l'Arma dei Carabinieri.

**Obiettivi:** "L'uomo che arrestò Mussolini" ha l'intento di avvicinare i ragazzi alla vicenda delle Fosse Ardeatine attraverso il linguaggio della musica, in particolare del rap: il ritmo serrato di questo stile è in grado di attraversare i decenni e mantenere vivo il ricordo del tragico episodio.

Le studentesse e gli studenti potranno inoltre conoscere un personaggio importante nella storia ravennate.

**Contenuti e organizzazione:** Lo spettacolo andrà in scena al Teatro Rasi martedì 10, mercoledì 11, giovedì 12 e venerdì 13 dicembre alle ore 10.00. Dopo lo spettacolo verrà proposto un momento di confronto insieme ad attori e autori.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Le classi interessate potranno decidere la mattina in cui assistere allo spettacolo tra le date proposte. Lo spettacolo avrà la durata di 50 minuti.

**Risorse impiegate:** Lo spettacolo andrà in scena al Teatro Rasi. Ravenna Teatro offre i

propri spazi per l'incontro.

**Costo:** Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro a 5 euro.

Eventuali incontri saranno invece a titolo gratuito

## TENERE VIVO IL RICORDO: LA GIORNATA DELLA MEMORIA CON IL TEATRO LA RIBALTA

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Lo spettacolo si intitola "Impronte dell'anima", e racconta lo sterminio delle persone disabili nel periodo nazista. In trecentomila, tra uomini, donne e bambini, furono eliminati in Germania tra il 1939 e il 1945. Oggi, a raccontare questa storia, sono gli attori-di-versi della Compagnia. Uomini e donne che, secondo i parametri nazisti dell'epoca, erano "vite non degne di essere vissute". Sul palco sono intenti a tracciare un racconto che, un tempo, voleva negare loro la possibilità di esistere e di vivere. Sono testimoni, "sopravvissuti" a quella immane e terribile tragedia.

**Obiettivi:** Il titolo si inserisce nelle celebrazioni per la Giornata della Memoria in quanto porta in scena gli orrori della Germania nazista visti da una delle categorie a cui fu strappato il diritto di vita: i disabili. Gli attori-di-versi che agiscono sul palcoscenico sono ragazzi con difficoltà motorie e cognitive di varia natura, e questo crea una maggiore identificazione nelle vicende raccontate. Gli studenti hanno così l'occasione di ricordare le vittime di una tragedia immane, e allo stesso tempo possono assistere ad un tipo di teatro cosiddetto "civile", che porta in scena la disabilità.

**Contenuti e organizzazione:** Lo spettacolo

lo sarà in matinée per le scuole giovedì 30 gennaio ore 10.00 al Teatro Rasi. Sarà possibile in seguito incontrare la compagnia che sosterrà un dialogo con il pubblico.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Dalle ore 10.00 alle ore 11.45 circa di giovedì 30 gennaio 2025.

**Risorse impiegate:** Ravenna Teatro offre i propri spazi per lo spettacolo e l'incontro.

**Costo:** Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa Under26 (10 euro). Eventuali incontri saranno invece a titolo gratuito

## "L'EUROPA NON CADE DAL CIELO. CRONISTORIA SENTIMENTALE DI UN SOGNO, DI UN'IDEA, DI UN PROGETTO"

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Ideato e diretto da Alessandro Argenti, si tratta di un racconto a due voci che ha come nucleo centrale l'Unione europea. Due giovani attori ravennati, Camilla Berardi e Massimo Giordani, ripercorrono la storia d'Europa dagli esordi ai giorni nostri. Quella che emerge è una narrazione corredata da immagini e costellata da una playlist musicale legata ai diversi periodi storici raccontati, in un intreccio che mette in luce l'immaginario e gli ascolti delle giovani generazioni, nei diversi momenti della vita dell'Unione europea. Un affondo non solo nella storia, ma anche nei miti, nella musica e negli ideali vissuti da generazioni di giovani in tutta Europa.

**Obiettivi:** Il progetto nasce per dare ai giovani la possibilità di ripercorrere le tappe che hanno caratterizzato il percorso di integrazione Europea, attraverso una narrazione che lega eventi, immagini e brani musicali inseriti in un vero e proprio spettacolo

teatrale. Tale proposta di educazione all'Europa vorrebbe affiancare il lavoro degli istituti scolastici nell'educazione civica. Questa proposta, unica nel suo genere, è nata grazie alla collaborazione con l'Unione dei Comuni della Bassa Romagna, l'Unione della Romagna faentina, i Comuni di Bagnacavallo, Cervia, Russi e Faenza, volontarie e volontari della campagna MoreIn24 del Parlamento europeo, del Servizio Civile Universale e di svariate associazioni.

**Contenuti e organizzazione:** Il progetto prevede la visione dello spettacolo in una delle due date al Teatro Rasi (lunedì 12 e martedì 13 maggio alle ore 10.00) e la partecipazione al seguente dialogo con gli attori e gli autori del testo, per un confronto sulle tematiche che lo spettacolo affronta.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Dalle ore 10.00 alle ore 12.00 circa in una data a scelta tra il 12 e il 13 maggio 2025.

**Risorse impiegate:** Ravenna Teatro offre i propri spazi per lo spettacolo e l'incontro.

**Costo:** previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro al costo di 5 euro

**Soggetto proponente:**

Ravenna Teatro Centro di Produzione Teatrale

**Referente / contatti:**

Maria Chiara Parmiani

Via di Roma, 39

Tel. 0544 36239

Email: promozione@ravennateatro.com

**Note:** Ravenna Teatro è un Centro di Produzione Teatrale fondato nel 1991 dall'unione di due compagnie (Teatro delle Albe e Drammatico Vegetale) e opera principalmente su due spazi, Teatro Rasi e Teatro Alighieri.

## COMITATO IN DIFESA DELLA COSTITUZIONE

### IN DIALOGO CON MICHELA PONZANI, STORICA, CONDUTTRICE TELEVISIVA, SAGGISTA, SUL SUO LIBRO “Processo alla Resistenza. L'eredità della guerra partigiana nella Repubblica 1945-2022” (Einaudi, 2023).

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** Attraverso carte processuali e documenti d'archivio inediti ricostruzione dei processi nelle aule dei tribunali ma anche nei mass media, nell'opinione pubblica, contro i partigiani nel dopoguerra. La Magistratura, largamente compromessa col regime fascista, giudicò innumerevoli partigiani come assassini, terroristi, delinquenti abituali, colpevoli di essere sfuggiti all'arresto e di avere condotto una guerra clandestina per bande. Vi fu invece una generale riabilitazione di ex fascisti e collaborazionisti della RSI, autori di stragi e crimini contro i civili ma giustificati perché costretti a “obbedire ad ordini militari superiori”.

**Obiettivi:** Dimostrare che la Resistenza è imputata a vita, non ha mai cessato di essere messa in stato d'accusa, tentando in ogni modo di delegittimarla. Prendere atto che l'Italia non è ancora abbastanza antifascista. Con rigore storico e urgenza morale combattere queste forme di revisionismo storico e pure quella zona grigia dell'afascismo, nella consapevolezza che anche grazie alla Resistenza questo Paese non è stato raso al suolo come la Germania ma considerato cobelligerante. Per un 25 aprile

le consapevole, non ridotto a una cerimonialità imbalsamata.

**Contenuti e organizzazione:** Le classi interessate leggono il libro ed elaborano quesiti sintetici. Gli avvenimenti trattati potranno essere affrontati con la formazione di gruppi di lavoro e di lettura. L'incontro con la relatrice sarà svolto preferibilmente in presenza o in alternativa in video conferenza. Il luogo dell'incontro sarà scelto d'accordo con l'amministrazione comunale e con modalità che assicurino la massima sicurezza. Nel caso vi siano richieste di numero superiore alla capienza disponibile, saranno scelte le classi che hanno aderito per prime.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado. Progetto rivolto sia al biennio che al triennio delle superiori.

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Incontro con Michela Ponzani in data da concordare tra febbraio e aprile 2025, in assemblea plenaria della durata di tre con le classi che hanno lavorato sul testo.

**Risorse impiegate:** Risorse economiche e organizzative delle volontarie e dei volontari del Comitato in difesa della Costituzione di Ravenna.

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Comitato in difesa della Costituzione di Ravenna

**Referente / contatti:**

Loretta Masotti  
Cell. 349 2141206  
lorettamasotti@gmail.com

### INCONTRO DI DIALOGO CON LO STORICO DAVIDE CONTI, A PARTIRE DAL SUO LIBRO “Sull'uso pubblico della storia” (Forum 2021, 2023).

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Davide Conti è stato consulente della Procura di Bologna per la strage del 2 agosto 1980, consulente della Procura di Brescia per la strage del 28 maggio 1974 e dell'Archivio storico del Senato. Il libro che si prende in esame affronta la questione, assai presente nel dibattito pubblico, del revisionismo e dell'uso pubblico della Storia, spesso maltrattata e fraintesa, frequentemente piegata a contingenze e a semplificazioni propagandistiche, lontane dal dovere di affrontare le questioni storiche con il rigore della ricerca, della chiarezza interpretativa, per quanto aperta al dubbio e alla verifica, a fronte di nuove fonti emerse nel corso stesso della ricerca. Anche la memoria può subire l'invasione di politiche volte a condizionare la memoria stessa, con scelte, da parte dei pubblici poteri, di date, ricorrenze, monumenti, nomi di strade, che orientino la memoria collettiva in direzioni distorsive rispetto ai fatti e al loro dispiegarsi. Il libro, di lettura veloce e chiara, si dipana attraverso una intervista all'autore ed è corredato da schede e immagini, molto utili per l'approfondimento.

**Obiettivi:** Sollecitare l'attenzione critica di studentesse e studenti alla storia, ai suoi

metodi, e alla necessità di una nostra apertura costantemente interrogativa e problematica, che ci sottragga alla comodità tentazione della semplificazione.

**Contenuti e organizzazione:** Le classi che scelgono il progetto leggono e studiano il libro in classe, guidate dalle/dai docenti e partecipano poi, in presenza, all'incontro con l'autore, nella assemblea plenaria che conclude il percorso. I contenuti emergono dalla lettura e dallo studio del libro. Durante il lavoro in classe, si mettono a punto quesiti da rivolgere direttamente all'autore.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado. Progetto rivolto sia al biennio che al triennio delle superiori.

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** L'incontro conclusivo – di durata non superiore a 3 ore - sarà in data da definire e concordare con l'autore e le/gli insegnante, da individuare a partire da febbraio, e non oltre aprile 2025.

**Risorse impiegate:** Risorse economiche e organizzative delle volontarie e dei volontari del Comitato in difesa della Costituzione di Ravenna.

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Comitato in difesa della Costituzione di Ravenna

**Referente / contatti:**

Maria Paola Patuelli  
Cell. 339 702 8364  
Email: hannaha@tin.it

## FONDAZIONE CASA ORIANI

LEADER E LEADERSHIP  
NEL CROLLO DEL MONDO  
DELLA GUERRA FREDDA -  
1979/1992

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Gli incontri verteranno sulla fine della cosiddetta Guerra Fredda e sulle sue conseguenze sul piano geopolitico nel lungo periodo; approfondendo in particolare il ruolo delle leadership.

**Obiettivi:** obiettivo dell'attività è quello di ricostruire i principali eventi di storia politica internazionale che caratterizzarono gli anni Ottanta e i primi anni Novanta del Novecento, così determinanti per comprendere l'attuale crisi strutturale della governance globale.

**Contenuti e organizzazione:** Le lezioni si soffermeranno in particolare: • sull'esaurirsi della cosiddetta Guerra fredda con particolare attenzione al rapporto tra Gorbacev e Reagan, al crollo del Muro di Berlino e alla dissoluzione dell'Urss; • sull'impatto della fine della Guerra fredda nel contesto europeo, con particolare attenzione alle leadership di Mitterrand, Kohl, Thatcher, Andreotti ma anche Delors; • sugli effetti sistemici che la fine della Guerra fredda ebbe sull'Italia repubblicana e sulle sue forze politiche, senza dubbio il modello più colpito a livello europeo in corrispondenza con la fine del conflitto bipolare

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado, classi V

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 3 lezioni frontali. Da febbraio a maggio 2025

**Risorse impiegate:** accanto alle lezioni frontali, verranno fornite indicazioni di ar-

ticoli di giornale (italiani ed esteri), film e volumi (non solo saggi storici ma anche romanzi e pamphlet) dedicati alla fine della Guerra fredda

**Gratuito**

LA ZONA DANTESCA DI  
RAVENNA COME "BIOGRAFIA  
DELLA NAZIONE" (1781-1936)

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Un percorso storico-didattico nel cuore della Zona Dantesca di Ravenna, che offre alle classi un punto di vista diverso su uno degli spazi identitari della città.

**Contenuti e organizzazione:** La lezione si configura come un viaggio storico-didattico dentro e attraverso la Zona Dantesca di Ravenna. Con l'edificazione del sepolcro di Dante (1781) comincia a prendere forma la "zona del silenzio", consacrata alla memoria del Sommo Poeta. Un percorso lungo due secoli, sino all'allestimento urbanistico definitivo, suggellato dall'inaugurazione della Biblioteca "Mussolini" [oggi Oriani] nel 1936. Uno spazio dai forti connotati simbolici legati al culto laico di Dante come padre spirituale della Nazione quale si venne definendo dalla Rivoluzione francese fino al fascismo, attraversando le varie fasi del Risorgimento e la cesura del Primo conflitto mondiale.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado, classi del triennio

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** una lezione di 2 ore/30 con visita guidata alla Zona Dantesca e alla Biblioteca Oriani. Da marzo a maggio 2025

**Risorse impiegate:** documentazione bibliografica/iconografica conservata presso la Biblioteca Oriani.

**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Fondazione Casa di Oriani-Biblioteca di storia contemporanea di Ravenna

**Referente / contatti:**

*Dott. Alessandro Luparini*

Biblioteca Oriani, Via Corrado Ricci, 26

Tel. 0544 30386

Email: [direzione@bibliotecaoriani.it](mailto:direzione@bibliotecaoriani.it)

## UDI RAVENNA

LA STORIA IN ARCHIVIO.  
VISITA GUIDATA AGLI ARCHIVI  
DOCUMENTARIO E FOTOGRAFICO  
DELL'UDI DI RAVENNA.

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Grazie alla visita in Archivio è possibile entrare nel vivo dell'esperienza vissuta dal movimento femminile ravennate, tramite una preziosissima documentazione che conserva le tracce dei percorsi più significativi della storia delle donne dal dopoguerra ad oggi: la mobilitazione su temi cruciali quali il diritto al lavoro, la maternità come valore sociale, i diritti dell'infanzia, la cittadinanza, l'autodeterminazione e la violenza di genere. Migliaia di documenti, ordinati dal 1944 ad oggi; oltre 600 manifesti; 3.000 fotografie; un patrimonio ora accessibile per consultazioni e ricerche.

**Obiettivi:** Offrire la possibilità alle alunne e agli alunni di confrontarsi direttamente con i documenti d'archivio e con il patrimonio storico della propria città • Fare conoscere l'importante documentazione conservata nell'Archivio storico dell'Udi, fra cui si segnala anche la collezione di Noi donne dal 1944/45 • Approfondire la conoscenza della storia del movimento delle donne nel nostro territorio • Conoscere struttura, modalità e

fruizione di un archivio storico.

**Contenuti e organizzazione:** Visita guidata all'Archivio storico dell'Udi, situato a Ravenna nei locali della Casa delle donne in Via Maggiore 120, da svolgersi durante l'orario scolastico o nella sede, mattina e/o pomeriggio su prenotazione. La visita comprende la descrizione dell'Archivio, la visione dei documenti originali e delle fotografie, la possibilità di stampa. Orari di apertura di Udi Ravenna: martedì, mercoledì, giovedì 9.00-12.00

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** l'intero anno scolastico

**Risorse impiegate:** Attiviste, ricercatrici e storiche dell'Udi di Ravenna

**Gratuito**

SCATTI D'ARCHIVIO. ALLA  
SCOPERTA DELL'ARCHIVIO  
DELL'UDI DI RAVENNA.

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Attraverso le fonti degli archivi dell'Udi di Ravenna, verranno organizzate lezioni laboratoriali che a partire dai documenti e soprattutto dai materiali

fotografici portino le studentesse e gli studenti a riflettere sul rapporto tra storia e memoria nel Novecento, sulla storia del movimento femminile e femminista e sulla costruzione della democrazia in Italia.

**Oiettivi:** Approfondimento della storia contemporanea attraverso le fonti degli archivi documentali e fotografici dell'Udi di Ravenna.

**Contenuti e organizzazione:** Il focus del laboratorio sarà l'analisi della fonte fotografica: verranno studiati modi e forme della fotografia attraverso la sua presenza nell'archivio e la ricostruzione delle vicende storiche che si celano dietro alcuni degli scatti più importanti conservati dall'Udi di Ravenna.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Ottobre e Novembre 2024 e Marzo e Aprile 2025. Durata della singola lezione laboratorio: ore 2,30 per un massimo di 30 studenti anche di più classi.

**Risorse impiegate:** Archivista Dott. Dario Taraborrelli, curatore del riordino dell'archivio fotografico e dei manifesti dell'Udi di Ravenna. Ricercatrici dell'Udi di Ravenna.

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Udi Ravenna

**Referente / contatti:**

*Lia Randi*

ia Maggiore, 120 Ravenna c/o Casa delle Donne

Tel. 0544482145

Email: udiravenna@gmail.com

**Note:** L'Udi di Ravenna aderisce all'Udi Nazionale, un'associazione nata nell'ottobre 1945 dai Gruppi di difesa della donna con il nome "Unione Donne Italiane", oggi modificato in "Unione Donne in Italia". L'associazione opera per la valorizzazione dei saperi, della storia delle donne e della differenza di genere, per la tutela e l'affermazione della salute, l'integrità, le scelte di autodeterminazione, il diritto di cittadinanza per tutte le donne di cui va favorito l'accesso e l'affermazione nei luoghi decisionali pubblici e privati. L'impegno dell'Udi è rivolto al raggiungimento dei valori di pace e libertà per tutte e tutti. L'Udi di Ravenna è luogo di incontro e sede politica di comunicazione e relazione fra donne. Ha sede alla Casa delle Donne di Ravenna ove condivide e gestisce con altre associazioni femminili due biblioteche e il proprio archivio storico.

# Scienza, Tecnica, Ambiente, Sport, Salute e Benessere



# Indice

## IL POLO SCIENTIFICO DI RAVENNA

Il Planetario .....	pag.	76
Museo NatuRa .....	»	80

## EDUCAZIONE SCIENTIFICA, TECNICA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

### CEAS:

• Riciclandino .....	pag.	86
• Crisi climatica e resilienza urbana .....	»	86

### Gruppo Hera:

Un pozzo di scienza - "Oltre il Limite" – Visionari per il futuro .....	»	88
---	---	----

Atlantide-Romagna Acque: La mia acqua .....	»	89
---	---	----

FIAB Ravenna: La bicicletta - Approfondimenti sul più innovativo ed ecologico mezzo di trasporto .....	»	90
--	---	----

Conchigliamo! Alla scoperta dei tesori del mare .....	»	91
---	---	----

### CESTHA Centro Sperimentale per la Tutela degli Habitat:

• A nuoto lento .....	»	92
• Il silenzio del mare .....	»	92

### Ravenna Teatro:

"Mulinobianco" di Babilonia Teatri: le domande dei bambini sulla crisi climatica .....	»	93
--	---	----

## OUTDOOR EDUCATION

Trail Romagna: Come cavarsela sempre e dappertutto .....	pag.	96
--	------	----

## SPORT, SALUTE E BENESSERE PER TUTT\*

Ass.ne Marinando Ravenna: Marinando sbarca a scuola .....	pag.	98
---	------	----

Avis Ravenna: Il valore del dono del sangue, la solidarietà del volontariato e corretto stile di vita .....	»	99
---	---	----



## IL POLO SCIENTIFICO DI RAVENNA

## IL POLO SCIENTIFICO DI RAVENNA: UNA RISORSA PER LE SCUOLE

La cultura scientifica, elemento imprescindibile per uno sviluppo sociale ed economico sostenibile, rappresenta un obiettivo primario dell'offerta culturale del territorio. Il Polo Scientifico ne costituisce l'ambito di intervento, una proposta di fruizione relativa ai temi della sostenibilità ambientale,

alla conservazione degli ecosistemi e alla valorizzazione delle scienze, in un'ottica di integrazione il patrimonio culturale complessivo. In esso sono collocati due centri di eccellenza della didattica scientifica ed ambientale: il **Planetario** e **NatuRa Museo Ravennate di Scienze Naturali**.

### Il Planetario

1. Il sole e le stagioni
2. La bussola solare
3. Il quadrante: le misure del cielo
4. Ombre matematiche: Talete e la piramide
5. Il moto dei pianeti
6. La meridiana in un foglio di carta
7. Il tubo solare
8. Eratostene e la misura del mondo
9. La luna matematica: tre esperimenti per misurare la luna
10. La montagna della luna: geometria ed astronomia
11. Il cielo e l'astronomia
12. Gli approfondimenti del Planetario
13. Lo Zodiaco e le sue costellazioni
14. Macchina Centrifuga

#### 1. IL SOLE E LE STAGIONI

**Attività:** in presenza / online  
**Breve descrizione:** Laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed alle sue variazioni in base alle stagioni. I ragazzi costruiscono un modello che mette in relazione la posizione di Sole e Terra e si verifica poi la rispondenza con le osservazioni.  
**Obiettivi:** Laboratorio didattico e approfondimento

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì  
**Tempistica e durata:** ...2h 30m  
**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori  
**Costo:** 6 euro

#### 2. LA BUSSOLA SOLARE

**Attività:** in presenza / online  
**Breve descrizione:** Laboratorio didattico dedicato al movimento del Sole ed al suo uso come strumento pratico per l'orientamento. I ragazzi costruiscono e provano una Bussola Solare.  
**Obiettivi:** Laboratorio didattico e approfondimento

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì  
**Tempistica e durata:** 2h 30m  
**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori  
**Costo:** 6 euro

#### 3. IL QUADRANTE: LE MISURE DEL CIELO

**Attività:** in presenza / online

## 6. LA MERIDIANA IN UN FOGLIO DI CARTA

**Attività:** in presenza  
**Breve descrizione:** Laboratorio dedicato alla geometria ed alla misura del tempo. Per le medie superiori: applicazioni di trigonometria legate all'astronomia ed alla misura del tempo.  
**Obiettivi:** Laboratorio e Approfondimento

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì  
**Tempistica e durata:** 2h 30m  
**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori  
**Costo:** 6 euro

## 7. IL TUBO SOLARE

**Attività:** in presenza  
**Breve descrizione:** Laboratorio didattico dedicato al Sole ed alla misura, attraverso la geometria, della sue dimensioni.  
**Obiettivi:** Laboratorio e Approfondimento

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì  
**Tempistica e durata:** 2h 30m  
**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori  
**Costo:** 6 euro

## 8. ERATOSTENE E LA MISURA DEL MONDO

**Attività:** in presenza  
**Breve descrizione:** Laboratorio didattico dedicato alle prime misure del diametro terrestre compiute dal filosofo Eratostene. Si vuole spiegare come la geometria, la misurazione delle ombre e semplici strumenti permettano la misura delle dimensioni e di alcune distanze astronomiche. Viene anche introdotta la base delle teorie degli errori.  
**Obiettivi:** Approfondimento del concetto di "misura"

**Breve descrizione:** Laboratorio didattico dedicato alle misure degli angoli ed al rilevamento dei moti celesti. I ragazzi costruiscono un semplice quadrante con filo a piombo.

**Obiettivi:** Laboratorio didattico e approfondimento

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì  
**Tempistica e durata:** 2h 30m  
**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori  
**Costo:** 6 euro

## 4. OMBRE MATEMATICHE: TALETE E LA PIRAMIDE

**Attività:** in presenza / online  
**Breve descrizione:** Laboratorio didattico dedicato alla proporzionalità diretta ed alla sua rappresentazione grafica.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì  
**Tempistica e durata:** 2h 30m  
**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori  
**Costo:** 6 euro

## 5. IL MOTO DEI PIANETI

**Attività:** in presenza / online  
**Breve descrizione:** Laboratorio didattico dedicato ai pianeti ed al loro moto apparente nella volta stellata. I ragazzi costruiscono un modello che spiega il Moto Retrogrado così come spiegato con il sistema Eliocentrico e con il sistema tolemaico.  
**Obiettivi:** Laboratorio e approfondimento

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì  
**Tempistica e durata:** 2h 30m  
**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori  
**Costo:** 6 euro

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì  
**Tempistica e durata:** 2h 30m  
**Risorse impiegate:** 1 o 2 operatori  
**Costo:** 6 euro

## 9. LA LUNA MATEMATICA: TRE ESPERIMENTI PER MISURARE LA LUNA

**Attività:** in presenza / online  
**Breve descrizione:** Laboratorio didattico dedicato alle prime misure delle distanze in astronomia attraverso la geometria e trigonometria. Introduzione all'astrometria. Viene anche introdotta la base dalle teoria degli errori.  
**Obiettivi:** Approfondimento del concetto di "misura"

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado, classi IV e V  
**Insegnanti coinvolti:** Sì  
**Tempistica e durata:** 2h 30m  
**Risorse impiegate:** 1 operatore  
**Costo:** 6 euro

## 10. LE MONTAGNE DELLA LUNA: GEOMETRIA ED ASTRONOMIA

**Attività:** in presenza / online  
**Breve descrizione:** Laboratorio didattico dedicato agli esperimenti di diffrazione ed alle misure della lunghezza d'onda della Luce. Vengono spiegati gli spettri stellari e le teorie ondulatoria e corpuscolare. Viene anche introdotta la base dalle teoria degli errori.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado, classi IV e V  
**Insegnanti coinvolti:** Sì  
**Tempistica e durata:** 2h 30m  
**Risorse impiegate:** 1 operatore  
**Costo:** 6 euro

## 11. IL CIELO E L'ASTRONOMIA

**Attività:** in presenza  
**Breve descrizione:** L'importanza delle costellazioni e dei moti celesti, le loro applicazioni, l'orientamento e la misura del tempo (il movimento del Sole e le stagioni), introduzione alla geografia astronomica. Guida al riconoscimento delle costellazioni delle stelle fisse e dei pianeti.  
**Contenuti e organizzazione:** Lezione generica

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì  
**Tempistica e durata:** 1 ora  
**Risorse impiegate:** 1 operatore  
**Costo:** 3 euro

## 12. GLI APPROFONDIMENTI DEL PLANETARIO

**Attività:** in presenza  
**Breve descrizione:** Le attività che proponiamo possono essere svolte online in forma di conferenze suddivise in due fasi:  
 1) una fase osservativa che utilizza il planetario (se online o a scuola si userà il programma Stellarium) con il quale si possono osservare i singoli fenomeni celesti da approfondire, e riconoscere le principali costellazioni del periodo ricostruendo le linee del Cielo stellato che posso servire a delinearne una prima descrizione;  
 2) Una trattazione del tema scelto in forma di conferenza illustrata in una presentazione che verrà poi inviata e resterà a disposizione di alunni e docenti come materiale didattico, con relativi riferimenti bibliografici.

**Obiettivi:** E' possibile scegliere tra i seguenti titoli: • Il medioevo e l'Arte dell'Astronomia: Dante Alighieri e l'Universo della Divina Commedia • La relatività del tempo • Messaggera del Cielo: dalla conoscenza della luce all'Astrofisica • La ricerca dei pianeti extrasolari • Galileo e

il Nuovo Universo (biografia scientifica) • L'Astronomo e il Matematico: Tycho Brahe e Giovanni Keplero • Niccolò Copernico e l'eliocentrismo • Palomar guarda il Cielo: l'Universo di Italo Calvino

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì  
**Tempistica e durata:** da 2 a 3 ore  
**Risorse impiegate:** 1 operatori  
**Costo:** 3 euro

## 13. LO ZODIACO E LE SUE COSTELLAZIONI

**Attività:** in presenza  
**Breve descrizione:** Cupola del Planetario - Movimenti del Sole nelle diverse stagioni, orientamento col Sole, il "mappamondo del Cielo": la sfera celeste, le costellazioni del periodo e il movimento del Cielo notturno, il polo celeste e la Stella Polare, costellazioni circumpolari e costellazioni occidue, movimento delle costellazioni occidue e somiglianze con quelli stagionali del Sole, cambiamenti del Cielo notturno nel corso dell'anno, significato delle costellazioni zodiacali e costellazioni zodiacali visibili nel periodo. Laboratorio: realizzazione di un modellino che mette in relazione le costellazioni zodiacali con le diverse posizioni della Terra nello spazio rispetto al Sole mese per mese durante il suo moto di rivoluzione.  
**Obiettivi:** Comprensione del Metodo scientifico

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado, classi I e II  
**Insegnanti coinvolti:** Sì  
**Tempistica e durata:** 2h  
**Costo:** 6 euro

## 14. MACCHINA CENTRIFUGA

**Attività:** in presenza / online  
**Breve descrizione:** Cupola del Planetario Movimenti del Sole nelle diverse stagioni, orientamento col Sole, il "mappamondo del Cielo": la sfera celeste, le costellazioni del periodo e il movimento del Cielo notturno, il polo celeste e la Stella Polare, cambiamenti del Cielo notturno nel corso dell'anno e differenze tra i movimenti celesti del Sole e delle costellazioni, giorno solare medio e giorno siderale. Laboratorio - Dal Cielo allo spazio: dai moti celesti ai movimenti della Terra nello spazio: rotazione e rivoluzione, effetti della rotazione, moti accelerati ed effetti di inerzia: cause ed effetti della forza centrifuga, la rotazione e la forma della Terra e degli altri corpi celesti  
**Obiettivi:** Laboratorio di Fisica

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì  
**Tempistica e durata:** 2h  
**Risorse impiegate:** 2 operatori  
**Costo:** 6 euro

**Soggetto proponente:** Planetario di Ravenna  
**Referente / contatti:** Marco Garoni  
 V.le Santi Baldini, 4/a - Ravenna  
 Tel. 0544 62534  
 Email: info@dar.it

**Note:** Per le attività online ed in classe abbiamo approntato un percorso costituito di tre moduli distinti. • **Fase osservativa:** utilizza il planetario digitale Stellarium con il quale si possono osservare i singoli fenomeni celesti da approfondire, tale fase è da effettuarsi online o in classe • **Laboratorio:** può essere svolto a scuola oppure presentato e seguito online • **Visita facoltativa alla cupola del Planetario** al termine del percorso

## NatuRa - MUSEO RAVENNATE DI SCIENZE NATURALI

NatuRa, il Museo ravennate di Scienze Naturali "Alfredo Brandolini", è un Museo dedicato agli animali, alla natura e al territorio. Passeggiando tra le sue sale si ammira una ricchissima collezione, allestita in modo innovativo e interattivo, che coinvolge e incanta grandi e piccoli con l'ascolto di canti degli uccelli e la visione di forme e colori che suggeriscono i numerosi e affascinanti adattamenti della natura. Il Museo è arricchito dalla presenza di un laboratorio didattico e dall'atelier dei piccoli, uno spazio interamente dedicato al gioco libero dei piccoli visitatori.

Situato all'interno della cinquecentesca osteria estense del Palazzone, nel territorio del Parco del Delta del Po, NatuRa è inoltre un punto di partenza per diverse escursioni naturalistiche a piedi, in bicicletta e in pulmino nella porzione sud delle Valli di Comacchio fino ad addentrarsi all'interno della Penisola di Boscoforte e punto di riferimento per i percorsi all'interno di Pineta di San Vitale, Pialassa della Baiona, Punte Alberete, Valle Mandriole e Bardello.

Nel Palazzone, storico edificio sede del Museo, il Centro Visita del Parco, presente insieme ai servizi museali, offre l'opportunità, mediante la ricca offerta di escursioni e di esperienze in natura, di amplificare e concretizzare gli obiettivi scientifici e didattici delle collezioni.

NatuRa ha sede nella frazione di Sant'Alberto distante pochi chilometri da Ravenna. Il Museo costituisce un innovativo centro di ricerca e di didattica scientifica.

La proposta didattica infatti, è costruita attraverso l'apprendimento sperimentale e metodologie d'avanguardia, per questo riconosciuto dalla Regione Emilia-Romagna come Museo di Qualità e accreditato come Centro di eccellenza per la didattica scientifica nell'ambito del progetto Scienza e Tecnologia. Dall'anno scolastico 2010/2011, il NatuRa ha ottenuto il ricono-

scimento regionale di Centri di Servizio e Consulenza per le istituzioni scolastiche autonome dell'Emilia-Romagna con il compito di valorizzarne l'attività e di fornire un utile strumento a sostegno dell'autonomia scolastica e dal 2012 NatuRa fa parte del CEAS Ravenna.

### IMPORTANTE:

In conseguenza della temporanea chiusura del Museo NatuRa per lavori, si garantiscono alle Scuole del territorio comunale 40 laboratori gratuiti di 2 ore l'uno, con attrezzature, mezzi e materiali dedicati, opzionabili tra quelli presenti sul catalogo PAFT, fino a esaurimento posti.

## 1. ACCADUEO

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Ricerca dei bioindicatori attraverso prelievo di campioni di acqua dalla Pialassa Baiona, con studio e interpretazione dei dati raccolti.

**Obiettivi:** approfondire e assimilare concetti di impronta ecologica e sostenibilità; sviluppare competenze scientifiche e di analisi; apprendere tecniche di laboratorio e metodologie; sviluppare capacità di analisi dei risultati e di discussione; rafforzare spirito di gruppo.

**Contenuti e organizzazione:** gli studenti diventeranno dei veri e propri ricercatori di bioindicatori. Dopo una breve introduzione i ragazzi eseguiranno prelievi dell'acqua del fiume Reno attraverso l'utilizzo di un kit scientifico per capire e monitorare la qualità delle acque. I dati raccolti dai ragazzi andranno a incrementare il database del Museo

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 3 ore - Ritrovo presso

Cà Vecchia, Via Fossatone, 4. Possibilità di pranzo al sacco presso il prato antistante la Casa Pinetale.

**Risorse impiegate:** Un operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** euro 8 a studente (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

## 2. LE VALLI MERIDIONALI DI COMACCHIO

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** L'ampio bacino delle Valli di Comacchio si allunga attraverso il Delta del Po fino a toccare la città di Ravenna. Dal Museo NatuRa partono alcuni itinerari che permettono di scoprire la porzione meridionale della valle che regala paesaggi unici e la possibilità di incontrare una ricchissima fauna. Lungo questo percorso tutto l'anno è possibile osservare i Fenicotteri e le numerose specie di avifauna che popolano il Delta.

**Obiettivi:** Stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

**Contenuti e organizzazione:** L'escursione a piedi si svolge sulla sponda meridionale delle Valli di Comacchio e prevede attività pratica di birdwatching con il supporto di guide esperte e l'utilizzo di cannocchiale e binocoli. Il riconoscimento delle specie botaniche e animali è sperimentato attivamente da gruppi di alunni con l'uso di iPad del Museo. L'escursione prevede l'utilizzo di un piccolo e caratteristico traghetto necessario per attraversare il fiume Reno.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 2 ore - Ritrovo presso Museo NatuRa

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 30 partecipanti

**Costo:** 8 euro a studente comprensivo noleggio binocolo e traghetto sul Reno (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

## 3. TOUR IN BICICLETTA ALLA SCOPERTA DEI FENICOTTERI

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Partendo dal Museo NatuRa ci si addentra nel cuore del Delta del Po, attraverso la porzione sud delle Valli di Comacchio.

**Obiettivi:** Stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

**Contenuti e organizzazione:** L'escursione in bici permette di spingersi nel cuore della valle, alle porte dell'oasi di Volta Scirocco, e diventa un'occasione divertente e formativa di condivisione di un'esperienza in ambiente naturale. Il Museo mette a disposizione biciclette e binocoli. L'escursione prevede l'utilizzo di un piccolo e caratteristico traghetto necessario per attraversare il fiume Reno. Novità! Il percorso è disponibile anche con guida in lingua inglese metodologia CLIL

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 3 ore - Ritrovo presso Museo NatuRa

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 30 partecipanti

**Costo:** 10 euro a studente (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

#### 4. PUNTE ALBERETE, LA FORESTA ALLAGATA

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Alla scoperta di uno degli ecosistemi più complessi del Parco del Delta del Po, un bosco allagato di acqua dolce dove i paesaggi sono plasmati dalle acque e dove è possibile osservare specie botaniche e animali uniche in tutto il Delta.

**Obiettivi:** Stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

**Contenuti e organizzazione:** L'escursione si svolge a piedi all'interno di un percorso ad anello che tocca i più significativi punti del bosco, l'itinerario è condotto da una guida esperta e si svolge con il supporto di binocoli. E' possibile abbinare all'itinerario attività didattiche in campo con momenti di sperimentazione e di gioco, visione e manipolazione di reperti, gli studenti, divisi in gruppi, potranno utilizzare gli Ipad del Museo e cimentarsi nel riconoscimento di specie botaniche e animali.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Ritrovo presso Oasi di Ponte Alberete

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** 8 euro a studente (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

#### 5. PINETA SAN VITALE E PIALASSA

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Escursione guidata a piedi tra l'antico bosco della città di Ravenna e la grande zona umida che lo lambisce.

**Obiettivi:** Sviluppare competenze di analisi scientifica; stimolare spirito di ascolto e di osservazione; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, strumenti e cinque sensi; rafforzare spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; approfondire conoscenza di specie botaniche e animali e assimilare tecniche di riconoscimento.

**Contenuti e organizzazione:** Il percorso è dedicato allo studio del Delta del Po e la storia della sua formazione, al riconoscimento delle principali specie botaniche della Pineta e a una esercitazione pratica di birdwatching sulle rive della Pialassa della Baiona con il supporto di schede e binocoli. E' possibile approfondire le tematiche con attività sul campo modulate in base all'età dei partecipanti: caccia alla traccia in Pineta con studio del bosco utilizzando i 5 sensi; laboratorio di microscopia delle foglie; raccolta di campioni con una piccola benna e analisi micro-macroscopica degli invertebrati della Pialassa; utilizzo di applicazioni caricate su Ipad che, sfruttando semplici chiavi dicotomiche, aiutano al riconoscimento delle specie botaniche della Pineta.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Ritrovo presso Cà Vecchia, Via Fossatone, 4, Ravenna

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 30 partecipanti

**Costo:** 8 euro a studente (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

#### 6. LE QUERCE DI DANTE

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Itinerario dedicato all'approfondimento del tema della natura in Dante e in particolare al rapporto tra il sommo poeta e la Pineta di Classe richiamata nel canto XXVIII del Purgatorio.

**Obiettivi:** Stimolare l'osservazione e lo spirito di gruppo, promuovere esperienze in natura.

**Contenuti e organizzazione:** Escursione naturalistica lungo il percorso "Le querce di Dante" all'interno della Pineta di Classe.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Ritrovo presso parcheggio del Parco 1° Maggio - Pineta di Classe - Fosso Ghiaia (RA)

**Risorse impiegate:** Guide ambientali escursionistiche

**Costo:** 8 euro a studente (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

#### 7. ORIENTEERING IN PINETA SAN VITALE

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Mettiamo alla prova le nostre capacità di orientamento tramite questa esclusiva esperienza di immersione in Pineta. Dotati di mappe, bussole e voglia di esplorare, cerchiamo insieme le lanterne disposte dentro la Pineta. L'attività è preceduta da un breve modulo didattico a tema cartografico.

**Obiettivi:** condividere un'esperienza in natura; stimolare spirito di ascolto, di osservazione, di orientamento in outdoor, di team building; rafforzare la conoscenza del proprio territorio; incentivare attività motoria in ambiente naturale; stimolare l'analisi dell'ambiente attraverso conoscenze, stru-

menti e cinque sensi; rafforzare lo spirito di gruppo; trasmettere il rispetto nei confronti dell'ambiente e delle specie animali; sviluppare capacità di problem solving non competitivo.

**Contenuti e organizzazione:** Dopo una breve lezione in esterno a tema cartografico (tecniche di orientamento in natura, come consultare una mappa, come funziona una bussola, ecc.) il gruppo viene suddiviso in squadre ognuna delle quali sarà fornito di bussola, carta geografica del sito e credenziali segna punti. Ogni squadra, preferibilmente accompagnata da un insegnante, dovrà raggiungere tutte le "lanterne" precedentemente posizionate in Pineta o nel suo circondario, entro il tempo stabilito. E' richiesta un minimo di prestanza fisica.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 3 ore - Ritrovo presso Cà Vecchia, Via Fossatone, 4, Ravenna, con possibilità, a seguire, di pranzo al sacco nel prato antistante la Casa Pinetale.

**Risorse impiegate:** 1 operatore ogni 25 partecipanti

**Costo:** 10 euro a studente (gratuito insegnanti, diversamente abili e loro accompagnatore)

**Soggetto proponente:**

Museo NatuRa

**Referente / contatti:**

Luca Alberghi

Via Rivaletto, 25 - Sant'Alberto (RA)

Tel. 0544 529260 / 528710 / 335 563 2818

Email: natura@atlantide.net

**Note:** Importante: In conseguenza della temporanea chiusura del Museo NatuRa per lavori, si garantiscono alle Scuole del territorio comunale 40 laboratori gratuiti di 2 ore l'uno, con attrezzature, mezzi e materiali dedicati, opzionabili tra quelli presenti sul catalogo PAFT, fino a esaurimento posti.



## EDUCAZIONE SCIENTIFICA, TECNICA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

## CEAS: PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

### RICICLANDINO

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Le scuole aderenti vengono guidate dall'organizzazione del Comune di Ravenna ed HERA, verso una pratica concreta di raccolta differenziata presso le stazioni ecologiche. Ogni conferimento effettuato vedrà la registrazione dei quantitativi mediante apposito programma informatico. L'impegno di ognuno avrà come risultato il riconoscimento di bonus economici e risme di carta ecologica alle scuole e della prevista scontistica alle famiglie.

**Obiettivi:** Diffusione della pratica della raccolta differenziata presso tutte le scuole partecipanti, insegnanti studenti e famiglie per incidere significativamente sulle percentuali di tale tipo di raccolta nella nostra città e consolidare una "abitudine" che garantisca il miglioramento e aumento del conferimento differenziato. Una esigenza di civiltà per l'intera città che nel rispetto delle normative nazionali, regionali ed europee dovrà nei prossimi mesi imparare a gestire i propri rifiuti in maniera rigorosa

**Contenuti e organizzazione:** Gli studenti potranno, insieme alle loro famiglie, conferire i rifiuti presso le stazioni ecologiche del territorio, usare il tesserino riportante il barcode specifico della propria scuola rilasciato da HERA a tutti gli studenti, unitamente alla bolletta della famiglia. Tale conferimento viene registrato in un apposito programma informatico che oltre a scontare la bolletta della famiglia per tutti i rifiuti scontabili viene trasformato in incentivo economico per la scuola.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Tutto l'anno  
**Gratuito**

### CRISI CLIMATICA E RESILIENZA URBANA

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Il progetto/laboratorio propone una riflessione ed un approfondimento sull'attuale crisi climatica e sui rischi che si corrono in occasione di eventi climatici estremi derivanti dai cambiamenti climatici. Durante il laboratorio verranno forniti gli strumenti per comprendere la complessità del funzionamento dell'ecosistema urbano e i flussi del suo metabolismo e verranno analizzate le criticità tipiche ed irrisolte dei sistemi urbani in relazione al loro aggravarsi a causa del cambiamento climatico; verranno inoltre affrontati i temi della sicurezza, salute e benessere delle persone che vivono in aree urbane e le loro interazioni con i mutamenti climatici.

**Obiettivi:** Accrescere conoscenza e consapevolezza sull'attuale crisi climatica - dalla scala globale e a quella locale - evidenziando le cause antropogeniche e le strategie di mitigazione e adattamento indicate dagli organismi internazionali per farvi fronte. Comprendere i cambiamenti climatici dalla scala regionale fino a quella locale, cioè quella più vicina ai contesti di vita persone. Educare alla sostenibilità ambientale e alla resilienza climatica delle aree urbane.

**Contenuti e organizzazione:** Il progetto educativo si articola in un percorso a partire dal focus "CITTÀ RESILIENTI con 3 incontri:

1- Apertura con Gioco strumento per la di-

dattica e presentazione in classe delle principali problematiche legate agli effetti dei cambiamenti climatici in ambito urbano.

2 - Sopralluogo all'area studio in un quartiere della città, precedentemente individuata con supporto di schede "leggere la città", appositamente predisposte

3 - Attività di restituzione del laboratorio attraverso la presentazione delle osservazioni registrate e chiusura del percorso educativo attraverso il gioco SOS4CITIES il gioco delle città resilienti al cambiamento climatico

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** autunno 2024

**Risorse impiegate:** Educatori professionisti  
**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

CEAS e Hera spa

**Referente / contatti:**

Sara Musetti

Via Berlinguer, 30 - Ravenna

Tel. 0544 482294

Email: ceasra21@comune.ra.it

## UN POZZO DI SCIENZA "OLTRE IL LIMITE" - VISIONARI, PER IL FUTURO!

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** Un pozzo di scienza è il programma di divulgazione della cultura scientifica del Gruppo Hera pensato per le ragazze e i ragazzi delle scuole secondarie di 2° grado. Il tema della XIX edizione di un pozzo di scienza è "Oltre il limite - VISIONARI, PER IL FUTURO!" un invito alle ragazze e ai ragazzi ad ampliare le proprie conoscenze, a seguire intuizione e creatività, sviluppare capacità di analisi critica, fiducia e nuove visioni di futuro.

**Obiettivi:** Coinvolgere le nuove generazioni sull'importanza del sapere, stimolare la loro curiosità su temi di scienza, ambiente, innovazione e tecnologia per raggiungere una sostenibilità sociale, ambientale ed economica. Attraverso la meraviglia della scienza il progetto punta a offrire alle giovani e ai giovani conoscenze e strumenti per diventare protagonisti del futuro, acquisire competenze e nuove visioni necessarie per affrontare i cambiamenti che stiamo vivendo

**Contenuti e organizzazione:** Il programma vede come novità di quest'anno le Conferenze in Tour, in presenza nelle scuole, in collaborazione con i ricercatori delle Uni-

versità del territorio e riconferma i Laboratori scientifici, con nuovi esperimenti pratici, e i Discussion game, gli Eventi in streaming. Rinnovato il format delle interviste in stile TED talk, che coinvolge ricercatori, divulgatori e testimonial di pensiero innovativo e del mondo del lavoro. Tornano anche le attività in outdoor come la Citizen Science e le visite in presenza o virtuali agli impianti di Hera (acqua, energia, rifiuti). A supporto degli studenti riproponiamo Esperienze di Cogestione attività alternative organizzate con i Rappresentanti di Istituto in occasione dei periodi di cogestione.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Verificare il dettaglio delle nuove proposte da settembre sul sito scuole del Gruppo HERA [www.gruppohera.it/scuole](http://www.gruppohera.it/scuole)

**Risorse impiegate:** educatori ambientali, esperti, ricercatori, testimonial del mondo della scienza

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Gruppo Hera

**Referente / contatti:**

*Lucie Domeniconi*

Cell. 3401739381

Email: [pozzodiscienza@gruppohera.it](mailto:pozzodiscienza@gruppohera.it)

## LA MIA ACQUA

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Progetto didattico per la valorizzazione delle fonti di approvvigionamento idrico e del territorio promosso da Romagna Acque Società delle Fonti spa, finalizzato alla conoscenza dell'Acquedotto della Romagna e delle principali fonti idriche della provincia di Ravenna. Realizzato per le scuole secondarie di II grado a partire dal 2015.

**Obiettivi:** Il progetto si propone di aumentare la consapevolezza ambientale, come processo di sensibilizzazione verso il problema della tutela delle risorse, in particolare dell'elemento acqua; contribuire, in sinergia con la scuola e le istituzioni territoriali, a indurre conoscenze e comportamenti positivi in rapporto all'utilizzo del patrimonio idrico nei più giovani stimolando l'assunzione di buone pratiche per il risparmio idrico, rafforzare le competenze trasversali fondamentali per il raggiungimento di tutti gli obiettivi dello sviluppo sostenibile; promuovere la conoscenza degli ecosistemi acquatici e dei servizi ecosistemici connessi all'acqua, stimolando una riflessione sulla centralità dell'uomo nel delicato rapporto con l'ambiente.

**Contenuti e organizzazione:** Gli studenti saranno coinvolti in un percorso alla scoperta del proprio territorio, ripercorrendo il viaggio dell'acqua, dalle fonti locali di approvvigionamento fino ai rubinetti di casa. Il progetto si articola in 3 appuntamenti: due incontri in classe ed una uscita didattica. Incontri in classe: saranno realizzate attività calibrate al target sui temi del ciclo naturale e del ciclo urbano dell'acqua, sulle fonti di approvvigionamento e l'acquedotto

di Romagna, sulla sicurezza oltre che sui principali temi collegati alla sostenibilità ambientale e all'Agenda ONU2030 (inquinamento, risparmio idrico, plastic free, mantenimento degli habitat acquatici). Uscita presso uno degli impianti di potabilizzazione di Ravenna (uscita di mezza giornata). A discrezione dell'insegnante, si potrà completare l'uscita con la visita alla pineta di San Vitale, con lo scopo di far prendere coscienza alle classi del proprio territorio e delle sue caratteristiche naturali (uscita di una giornata intera).

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 2 incontri in aula della durata di 2 ore ciascuno. Una uscita sul territorio della durata di mezza giornata (4 ore) - in alternativa una uscita sul territorio della durata di una giornata (7 ore).

**Risorse impiegate:** 1-2 educatore ambientale a incontro

**Gratuito:** Il percorso è totalmente gratuito per quanto riguarda le attività didattiche, sia incontro in classe che uscita. Sono a carico della scuola le spese per il servizio di trasporto in occasione della uscita didattica

**Soggetto proponente:** il progetto è promosso e finanziato da Romagna Acque-Società delle Fonti spa. Il coordinamento e la realizzazione degli incontri sono a cura di Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a

**Referente / contatti:**

*Carola Zanleone*

Via Levico, 4 - Cervia

Via Luca Longhi, 9 Ravenna

Cell. 3428593459

Email: [carola.zanleone@atlantide.net](mailto:carola.zanleone@atlantide.net)

## LA BICICLETTA

### Approfondimenti sul più innovativo ed ecologico mezzo di trasporto

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** La mobilità sostenibile quale elemento imprescindibile alla lotta contro i cambiamenti climatici. Le nuove professioni della new economy che hanno nella bicicletta la migliore degli alleati: analizziamo i vantaggi e le opportunità che ancora oggi ci offre il più semplice, ma anche il più geniale dei mezzi di trasporto.

**Obiettivi:** Riscoprire i benefici della bicicletta in termini di contrasto all'inquinamento, all'eccessivo e improprio uso dei mezzi di trasporto privato, per gli spostamenti di prossimità per raggiungere la scuola, i luoghi di lavoro o di svago. Sostenere l'operato dei mobility manager scolastici progettando una nuova mobilità a vantaggio delle nuove generazioni; rimettersi in gioco, osservando la strada dal punto di vista del ciclista.

**Contenuti e organizzazione:** Il progetto prevede la presenza di due Volontari FIAB esperti in mobilità sostenibile, tecniche di guida, organizzazione e pianificazio-

ne itinerari e piccola manutenzione. I testi sono tratti da "Tutti a Scuola in Bici" edito da FIAB Ravenna

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** il progetto prevede un incontro di una intera mattinata con uscita in viabilità ordinaria. Nella prima parte ha luogo una breve sessione di educazione stradale e verifica dei mezzi.

**Risorse impiegate:** Progetto realizzato con l'ausilio di Volontari FIAB Ravenna e due docenti per classe.

**Costo:** euro 6 per studente. Modalità: donazione volontaria a FIAB Ravenna APS in unica soluzione mediante bonifico bancario o Satispay

#### Soggetto proponente:

FIAB Ravenna APS - Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta, da oltre trent'anni attiva sul territorio per promuovere la mobilità sostenibile e il rispetto per l'ambiente.

#### Referente / contatti:

Edoardo Giangiulio  
c/o CittAttiva Via Carducci, 14 - Ravenna  
Cell. 3336927643  
Email: fiabravenna@gmail.com  
edo.giangiulio@libero.it

## CONCHIGLIAMO!

### Alla scoperta dei tesori del mare

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** il laboratorio porta alla conoscenza della sorprendente vita dei molluschi marini, seguita da un ricco approfondimento sul rapporto tra conchiglia/mollusco e l'Uomo, dalla preistoria ad oggi. Se di interesse, la parte didattica potrà essere integrata da momenti di manualità dove si imparerà a realizzare una collezione.

**Obiettivi:** • educare alla conoscenza e al rispetto del mare, creando un legame emozionale con gli esseri viventi; • scoprire l'affascinante mondo dei molluschi marini attraverso la raccolta e il riconoscimento delle loro conchiglie; • incentivare curiosità, creatività e fantasia attraverso le attività manuali; • promuovere l'attività all'aria aperta.

**Contenuti e organizzazione:** i ragazzi conosceranno da vicino i molluschi marini e le loro strane abitudini di vita; le spiegazioni saranno facilmente assimilate anche grazie a numerosi supporti visivi, diversi oggetti, materiali e reperti biologici di cui parlare e toccare con mano. Inoltre capiranno l'origine di strani oggetti che possiamo trovare in spiaggia. Sorprendente è la dimostrazione dello stretto rapporto che conchiglie/molluschi hanno avuto con l'Uomo sin dall'antichità in diversi aspetti della nostra vita e cultura. Se si desidera inserire il modulo creativo ognuno realizzerà una scatola da collezione, piena di conchiglie del mare

Adriatico. Il vero messaggio del progetto è il rispetto per l'ambiente marino, obiettivo possibile quando lo si conosce e si ama. Per la realizzazione del laboratorio si utilizzeranno linguaggi appartenenti ad ambiti scientifici, artistici, figurativi e plastici. Le conchiglie e i materiali cartacei necessari sono forniti.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 2 ore

**Risorse impiegate:** 1 esperto

**Costo:** 5 euro a partecipante

**Note:** Delio Mancini, già collaboratore di centri educativi e centri estivi dell'infanzia, mette in campo più di trent'anni di collezionismo e ricerche nell'alto Adriatico, alimentati da curiosità per questi animali. Dal desiderio di trasmettere questa passione e di renderla disponibile veramente per tutti, nel 2020 ha pubblicato un libro fotografico sulle conchiglie del nord Adriatico per valorizzare la loro bellezza inaspettata, inoltre ha cominciato a fare questo laboratorio tematico unico nei suoi contenuti e apprezzato per la completezza degli argomenti trattati.

#### Soggetto proponente:

Delio Mancini

#### Referente / contatti:

Delio Mancini  
Cell. 351 5959667  
FB/Instagram: conchigliamo lab  
Email: conchigliamo@gmail.com

## CESTHA - Centro Sperimentale per la Tutela degli Habitat

### A NUOTO LENTO

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Mare Adriatico offre tesori inestimabili e affascinanti, uno su tutti sono sicuramente LE TARTARUGHE MARINE. Spesso ci si pongono domande svariate su questi animali? Da dove arrivano? Come vivono? Perché fanno il nido lungo le spiagge? Questo particolare modulo didattico permetterà ai ragazzi di entrare nel fantastico mondo delle tartarughe marine, scoprirne peculiarità, caratteristiche e segreti.

**Obiettivi:** Permettere alle nuove generazioni di entrare a contatto con animali stupendi e affascinanti come le tartarughe marine; capire le caratteristiche di questi animali e le minacce a cui costantemente vengono sottoposte a causa dell'uomo.

**Contenuti e organizzazione:** Nello specifico verranno trattate le seguenti tematiche:

- anatomia, biologia e ciclo vitale delle tartarughe marine
- focus particolare sulla specie *Caretta caretta*
- fattori di minaccia e misure di conservazione da attuare. Verranno messi a disposizione degli alunni reperti marini appartenenti alla specie in esame.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 1 ora visita guidata presso il centro recupero fauna marina Cestha

**Risorse impiegate:** biologi marini.

**Costo:** 5 euro a partecipante; portatori di disabilità aderiscono al progetto a titolo gratuito

### IL SILENZIO DEL MARE

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Quante volte abbiamo

guardato il mare, o spesso siamo andati a farci un bagno buttandoci tra le onde, o ancora giocando a riva con la sabbia o ridendo con gli amici. Ma ci siamo mai soffermati a cercare di conoscere un po' di più la nostra distesa blu, sempre lì presente che ci guarda e ci accoglie? Attraverso un viaggio sott'acqua impareremo a conoscere il nostro mare... il Mar Adriatico, cercheremo di capire quali sono le sue caratteristiche principali, perché risulta un mare per così dire diverso dagli altri, e affronteremo insieme le problematiche che questo piccolo grande mare presenta dalle grandi isole di plastica al più minuscolo frammento di plastica ingerito da un piccolo pesce.

**Obiettivi:** Questo modulo didattico ha l'obiettivo di far avvicinare i ragazzi al Mar Adriatico, permettendo loro di poterlo conoscere realmente a 360°, imparando che la biodiversità marina che lo caratterizza svolge un ruolo basilare e per questo deve essere tutelata. Questo viaggio permetterà loro di sviluppare un senso critico nei confronti delle problematiche marine e delle specie in pericolo. Verrà fatto un focus sulle problematiche relative all'inquinamento, affrontando il concetto di PLASTICHE E MICROPLASTICHE e si osserverà come una semplice bottiglia d'acqua possa avere un effetto devastante per il mare.

**Contenuti e organizzazione:** biodiversità marina • inquinamento marino • sovrasfruttamento dei nostri mari • analisi campioni di microlastiche e loro provenienza.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Attività in classe della durata di 2 ore

**Risorse impiegate:** biologi marini.

**Costo:** 5 euro a partecipante; portatori di

disabilità aderiscono al progetto a titolo gratuito

**Note:** soggetto proponente CESTHA Centro Sperimentale per la Tutela degli Habitat - istituto scientifico e Centro recupero Fauna Marina.

**Soggetto proponente:**

CESTHA Centro Sperimentale per la Tutela degli Habitat - Istituto scientifico e Centro recupero Fauna Marina

**Referente / contatti:**

*Sara Segati*

Via Molo Dalmazia, 49 - Marina di Ravenna  
Cell. 351 8544072

Email: info.cestha@gmail.com

## "MULINOBIANCO" DI BABILONIA TEATRI: LE DOMANDE DEI BAMBINI SULLA CRISI CLIMATICA

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Due bambini, soli, sulla scena, interrogano un pubblico di adulti sul tema cruciale dell'ambiente. La terra crollerà a breve a causa del surriscaldamento? L'avanzata dei deserti raggiungerà all'improvviso il nostro pianerottolo? L'isola di plastica presente nell'oceano Pacifico diventerà davvero meta di vacanza? Due bambini che lanciano proclami e provocazioni. Vanno avanti e indietro sul palco e nel tempo. Contrappongono la fine e l'inizio: un eden perduto e lontano, verso il quale nessuno di noi vorrebbe tornare, e un tramonto che ci spaventa, ci attrae e ci inghiotte.

**Obiettivi:** Lo spettacolo si interroga (e interroga lo spettatore, letteralmente) sulla relazione che abbiamo instaurato con il pianeta che da sempre abitiamo. Ciò avviene da un punto di vista molto giovane, quello di due bambini. La questione ambientale è più che mai urgente e le due voci in scena gridano la necessità di tutti i ragazzi di oggi di farsi ascoltare da un mondo di adulti troppo spesso indifferente. La visione di "Mulinobianco" può essere stimolo per un dialogo in classe sulle tematiche

ambientali, confermando alcune certezze e alimentando nuove domande.

**Contenuti e organizzazione:** Lo spettacolo andrà in scena venerdì 7 marzo 2025 alle ore 21.00 presso il Teatro Rasi.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** La durata sarà quella della visione dello spettacolo (45 minuti).

**Risorse impiegate:** Ravenna Teatro offre i propri spazi per eventuali momenti di incontro e di riflessione sullo spettacolo.

**Costo:** Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa Under26 (10 euro). Eventuali incontri saranno invece a titolo gratuito

**Soggetto proponente:**

Ravenna Teatro Centro di Produzione Teatrale

**Referente / contatti:**

*Maria Chiara Parmiani*

Via di Roma, 39 - Ravenna

Tel. 0544 36239

Email: promozione@ravennateatro.com

**Note:** Ravenna Teatro è un Centro di Produzione Teatrale fondato nel 1991 dall'unione di due compagnie (Teatro delle Albe e Drammatico Vegetale) e opera principalmente su due spazi, Teatro Rasi e Teatro Alighieri.



## OUTDOOR EDUCATION

## COME CAVARSELA SEMPRE DAPPERTUTTO

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** attività di auto-preservazione singola e di gruppo per affrontare i disagi provocati dai cambiamenti climatici. Esercizi pratici di semplice applicazione per dare l'idea di come si può sopravvivere nelle 24/48 ore dopo il disastro in attesa dei soccorsi. L'utilizzo di tecniche di auto-salvataggio sono viste nell'ottica del gioco di conseguenza facilmente comprensibili

**Obiettivi:** Con un percorso studiato ad hoc i partecipanti sono coinvolti in una serie di attività che non sono di uso comune e che li porterà alla scoperta di atavismi nascosti. Esercizi come l'orientamento, l'accensione del fuoco, la pratica dei nodi sviluppano la relazione cervello-mani. Il gioco di squadra, il problem solving, raggiungere un obiettivo basato sul tema della sopravvivenza stimola eustress alias stress positivo capace di risolvere problematiche di comportamento, di analisi, autostima e auto-controllo. \*L'eustress è una forma di energia utilizzata per poter più agevolmente raggiungere un obiettivo e l'individuo ha bisogno di questi stimoli per adattarsi. Il disagio in tutte le sue forme può essere ridotto o addirittura cancellato simulando situazioni limite che fanno reagire in modo positivo alla frustrazione, alla mancanza di certezze nel vivere quotidiano. Il percorso formativo aiuta inoltre a preparare le nuove generazioni alle emergenze climatiche.

**Contenuti e organizzazione:** Trail Romagna è la passione di alcuni amici per la natura, il movimento e la gioia di stare insieme. Scoperta, valorizzazione, eco-compatibilità, antiche tradizioni, fruizione innovativa e tanta tantissima propensione alla promozione del territorio, al benessere e all'energia di muoversi insieme in natura, sono le linee guida di un lavoro quotidiano di organizzazione di eventi. Nell'ottica di sviluppo delle attività sportive l'outdoor sono saliti alla ribalta i concetti di ecologia umana e outdoor educational che in collaborazione dell'associazione italiana guide sopravvivenza A.I.G.S. sono i cardini per una nuova frontiera delle attività sportive eco-dinamiche

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 6 ore 2 di lezione frontale e 4 di attività pratica - Le attività verranno scelte in accordo con gli insegnanti e le location disponibili

**Risorse impiegate:** 2 formatori

**Costo:** 8 euro a partecipante

### Soggetto proponente:

Trail Romagna Associazione Sportiva Dilettantistica affiliata, Uisp, ASC Riconosciuta Coni Ministero dello sport e salute

### Referente / contatti:

*Ciro Costa*

Cell. 3317158142

Email: cirocosta65@gmail.com



## SPORT, SALUTE E BENESSERE PER TUTT\*

## MARINANDO SBARCA A SCUOLA

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** Insegnare agli alunni i primi rudimenti della navigazione a vela, rispetto ambientale. Forme d'inquinamento marittimo e soluzioni: Orientamento con utilizzo di strumenti di navigazione: Laboratori di manualità (costruire una bussola – Una piccola imbarcazione – imparare nodi marinari – ripiegamento e giochi con le vele). Trasmettere il senso del lavoro di gruppo e l'importanza della collaborazione  
**Obiettivi:** Sensibilizzare gli studenti alle peculiarità e al rispetto del territorio in cui vivono; Creare fin dall'infanzia, una cultura di solidarietà e consapevolezza verso le "diversità"; Arricchire gli studenti di nuove nozioni, anche se solo essenziali, da spendere in futuro, nello sport o in qualsiasi altra attività legata alla navigazione a vela;

Sviluppo dell'autonomia nel rispetto di sé e degli altri; Condivisione delle esperienze vissute.

**Contenuti e organizzazione:** Disabilità, mare, la barca a vela e il mare che cura.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 3 incontri di 2 ore.

**Risorse impiegate:** Materiale e personale fornito dall'Associazione.

**Costo:** 5 euro per alunno

### Soggetto proponente:

Associazione Marinando Ravenna ODV

### Referente / contatti:

Ghirardi Sante

Via Sansovino

Cell. 339 8016888

Email: ghirardi@marinandora.it

## IL VALORE DEL DONO DEL SANGUE: LA SOLIDARIETÀ DEL VOLONTARIO E IL CORRETTO STILE DI VITA

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** Il progetto è stato sviluppato in modo organico, da una esperienza in comunicazione, con un percorso che parte dalla scuola primaria per proseguire nella secondaria di primo grado, poi secondarie di 2° grado ed infine università. Nella scuola secondaria di 2° grado, l'intervento parte da un'esperienza vissuta da un medico nei primi anni del '900, quando non esistevano i donatori di sangue, per arrivare ai giorni nostri in cui i donatori ricoprono un'importanza fondamentale per il SSN. Il laboratorio si articola in una spiegazione sulle funzioni del sangue e sul ruolo primario per la vita, l'incontro termina con un gioco di ruolo in cui i ragazzi facendo un percorso virtuale sul sano e corretto stile di vita riescono a portare a termine un questionario visivo.

**Obiettivi:** Sensibilizzare al volontariato i ragazzi maggiorenni, quindi delle classi V e università, in particolare al dono del sangue, il valore del sangue, plasma e cellule staminali per la vita degli esseri umani. L'importanza che rappresenta uno stile di vita corretto e sano per se stessi e per la collettività. Questo percorso al fine di accompagnare i ragazzi ad una scelta consapevole ed informata sulla donazione di sangue.

**Contenuti e organizzazione:** Il progetto è mirato a fare conoscere il valore del sangue per la vita dell'essere umano, passando per un corretto stile di vita, oltre all'importanza

del volontariato per la comunità e del pregio del dono agli altri senza avere nulla in cambio. L'intervento è di circa due ore in presenza, in cui un volontario e 7° esperto in comunicazione espone in modo interattivo con i ragazzi riguardo all'argomento sangue, midollo osseo e volontariato in ambito donazione sangue e cellule staminali.

**Destinatari:** scuole secondarie di 2° grado, classi V

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** un intervento di circa due ore, più eventuale seconda giornata per la tipizzazione del sangue dedicato agli studenti che hanno dato la propria disponibilità per diventare potenziali donatori

**Risorse impiegate:** esperto di comunicazione e/o mondo del volontariato

**Gratis**

### Soggetto proponente:

Associazione Volontari Italiana Sangue Provinciale Ravenna ODV

### Referente / contatti:

Sergio Ricci Petitioni

c/o AVIS Provinciale Ravenna ODV

Via T. Gulli, 100

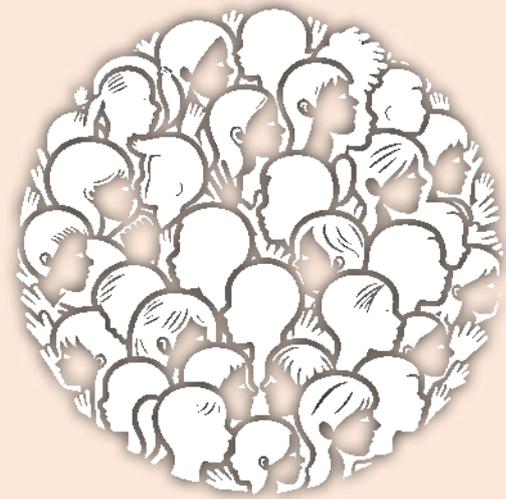
Cell. 392 9504559

Tel. 0544 421180

settorescuola.ravenna.provinciale@davis.it  
ravenna.provinciale@davis.it

**Note:** AVIS ODV è un'associazione di volontariato che promuove il dono del sangue su tutto il territorio nazionale e nella Svizzera italiana, fondata a Milano nel 1927. Nel territorio della Romagna le AVIS Provinciali sono anche affidatarie della raccolta del sangue per l'intera comunità.

# Arti e Lettera



# Indice

## BIBLIOTECHE: ATTIVITÀ, LABORATORI, EVENTI

### Istituzione Biblioteca Classense:

- Alla scoperta della biblioteca: visita guidata alla Biblioteca Classense .... pag. 106
- Libri all'angolo con Alfonso Cuccurullo ..... » 106
- Xanadu ..... » 106
- Scoprendo Holden. Leggere e giocare ..... » 107
- Torneo di poesia dorsale ..... » 107
- Incontro con l'autrice Linda Traversi ..... » 107
- Scoprirete e la biblioteca digitale ..... » 107
- Alle origini del libro moderno: dai manoscritti ai libri a stampa  
nelle collezioni antiche della Biblioteca Classense ..... » 109
- Dalla Commedia per pochi alla Commedia per tutti: le edizioni antiche  
a stampa del poema dantesco in Biblioteca Classense ..... » 110
- Raffaello in bianco e nero ..... » 110

### Amministrazione comunale:

- Aula Blu. Punto Prestito/Consultazione Libri – Punto di Studio ..... » 112

## CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ...

### Museo Nazionale di Ravenna:

- La natività al museo ..... pag. 114
- Gli affreschi si raccontano ..... » 114
- Sulla tavola olio e uovo ..... » 114
- Ravenna romana: gente di mare ..... » 115
- Galla Placidia: una regina in città ..... » 115
- Teodorico: un re in città ..... » 115
- Apollinare: un santo più dolce del miele ..... » 115

### MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna:

- Il mosaico nell'arte del Novecento ..... » 117
- Ravenna e il mosaico contemporaneo ..... » 117
- Un viaggio attraverso l'arte ..... » 117
- Mosaico del Novecento ..... » 118
- Un mondo di pixel ..... » 118

### Fondazione Parco Archeologico di Classe-RavennAntica:

- La didattica del Museo Classis ..... » 119
- La didattica di RavennAntica al MAR ..... » 121
- Le visite guidate di RavennAntica ..... » 121
- Museo Dante e Casa Dante ..... » 124

## GIOCO ... "DIVINO"

### Coop. La Pieve:

- Dante Comedia è un gioco ..... pag. 128
- Fate i seri Dante è un gioco ..... » 128

## MOSTRE, MUSICA, TEATRO, CINEMA E ...

### CISIM – Il lato oscuro della costa:

- Fogli bianchi – Laboratorio di rap ..... pag. 132
- Rap&Classica ..... » 132

### Teatro del Drago - Museo la Casa delle Marionette:

- Le Arti dello spettacolo dietro allo spettacolo ..... » 133

### Start Cinema: Festival Visioni Fantastiche ..... » 134

### Ravenna Teatro: gli spettacoli

- THIORO. Un Cappuccetto Rosso senegalese  
repliche in lingua italiana e francese ..... » 135
- "LETTERE A BERNINI" il nuovo spettacolo di Marco Martinelli sull'artista barocco ..... » 135
- "LA FEROCIA", il romanzo vincitore del Premio Strega, dalle pagine alla scena ..... » 136
- "MOBY DICK ALLA PROVA" un viaggio tra il romanzo e la scena ..... » 137
- OSSERVATORIO SU "LA STAGIONE DEI TEATRI" ..... » 137
- Paladini di Francia ..... » 138
- Fino a quando la mia stella brillerà. Storia di Liliana Segre ..... » 139
- Q come scuola Istruzioni per rompere le regole ..... » 139



## BIBLIOTECHE: ATTIVITÀ, LABORATORI, EVENTI

## ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSENSE

### ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA: VISITA GUIDATA ALLA BIBLIOTECA CLASSENSE

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Visite guidate al complesso monumentale Classense e ai servizi bibliotecari

**Obiettivi:** Il progetto intende promuovere la scoperta degli spazi monumentali del complesso Classense

**Contenuti e organizzazione:** La visita guidata, curata dai bibliotecari e dalle bibliotecarie, comprende gli spazi monumentali della biblioteca storica, le collezioni antiche e la sezione moderna con i servizi di prestito

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** La durata è di circa 1 ora

**Risorse impiegate:** Bibliotecarie e bibliotecari dipendenti della Biblioteca Classense

**Gratuito**

**Note:** È necessaria la prenotazione via email alle referenti indicate

### LIBRI ALL'ANGOLO, CON ALFONSO CUCCURULLO

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Lezioni/spettacolo sulla lettura espressiva rivolta alle classi del biennio della secondaria di 2° grado

**Contenuti e organizzazione:** Nella Lezione-spettacolo di narrazione si affronteranno sul ring vari generi letterari GIALLO/HORROR, CLASSICI / RACCONTI. Nei vari round si alterneranno narrazioni, frammenti di letture, albi illustrati, interrogativi sospesi, colpi di scena, finali irrisolti, autori

pesi mosca e pesi massini e suggerimenti bibliografici per promuovere i classici e le novità del panorama letterario per ragazzi/e. Le attività si svolgeranno mediante letture di testi, a cura di Alfonso Cuccurullo esperto di narrazione e letteratura.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado, biennio

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** La durata degli incontri è di circa 1,15-30 minuti

**Risorse impiegate:** Bibliotecarie e bibliotecari dipendenti della Biblioteca Classense

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Istituzione Biblioteca Classense

**Referente / contatti:**

*Silvia Travaglini e Francesca Ferruzzi*

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482120

Email: junior@classense.ra.it

**Note:** È necessaria la prenotazione via email. Gli incontri si svolgono tra ottobre e dicembre 2024 in date fisse che verranno comunicate in seguito.

## XANADU

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Xanadu è un progetto per ragazze e ragazzi basato su libri, fumetti, canzoni e film, diffuso in molte biblioteche e scuole italiane, e ha vinto diversi premi, tra cui quello del Ministero per i Beni Culturali come miglior progetto sulla lettura. Si rivolge agli e alle studenti dalla seconda media alla quarta superiore di tutta Italia

**Obiettivi:** Obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza di buone letture dedicate ai ragazzi e alle ragazze è l'educazione alla lettura

**Contenuti e organizzazione:** Si parte da alcuni libri fondamentali, ognuno rappresentativo di un tema o di un genere letterario, dai quali si diramano alcuni percorsi che consigliano altri libri, film, graphic novel e dischi a quello collegati. Come scegliere: ogni ragazza/o sceglie almeno 3 storie all'interno del sito in totale libertà. Unico vincolo è che almeno una delle tre sia un libro. I ragazzi e le ragazze hanno a disposizione il portale in cui inserire i commenti alle letture fatte. Festa Finale: a fine maggio tutte le classi che hanno partecipato sono invitate ad un incontro con alcuni degli scrittori dei libri più votati. Durante la festa, verrà svelata la classifica e proclamato il libro vincitore.

N.B. La biblioteca Classense si fa carico dei costi di iscrizione delle classi e di quello dell'incontro con le esperte e gli esperti dell'associazione Hamelin mentre sarà a cura della classi partecipanti procurarsi i libri necessari. Si potrà naturalmente ricorrere al prestito dei libri nelle biblioteche, in base alle loro disponibilità.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 1 incontro di circa 2 ore

**Risorse impiegate:** A cura di HAMELIN, associazione che si occupa di educazione alla lettura. Lavora sul territorio nazionale con bambine, bambini, ragazzi e ragazze, e con chi dialoga con loro a scuola, in biblioteca, negli spazi educativi. Dal 1996 si occupa di letteratura per l'infanzia, fumetto e illustrazione, a partire da un principio guida: leggere è un atto estetico fondamentale per trovare il senso di sé e del mondo.

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Istituzione Biblioteca Classense

**Referente / contatti:**

*Manuela Massa*

Via Baccarini, 3

Tel. 0544 482111

Email: junior@comune.ravenna.it

**Note:** È necessaria la prenotazione via mail entro il 15 ottobre 2024. Le richieste verranno accolte in ordine di arrivo, dando precedenza alle classi che non hanno mai partecipato a questa attività.

## SCOPRENDO HOLDEN. LEGGERE E GIOCARE

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** La biblioteca Holden accoglie le classi che vorranno conoscerne i servizi e le opportunità. È possibile scegliere tra due proposte: • Giocare in biblioteca • Consigliami un libro  
Giocare in biblioteca: la classe scopre e prova alcuni dei giochi di società presenti in biblioteca, Consigliami un libro: proposte di lettura tratte dai libri sugli scaffali e conversazione sui libri letti e da leggere. In entrambi i casi sarà possibile prendere libri in prestito, sia individualmente sia come classe.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado, biennio

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Per Giocare in biblioteca la durata è da concordare; per Consigliami un libro la durata è di 1 ora per classe.

**Risorse impiegate:** Bibliotecarie e bibliotecari

**Gratuito**

**Note:** È necessaria la prenotazione via mail. Iscrizioni entro il 31/10/2024. Gli incontri verranno calendarizzati a partire da novembre 2024 fino ad aprile 2025, dal mercoledì al venerdì.

## TORNEO DI POESIA DORSALE

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Per celebrare la Giornata della poesia del prossimo anno, 21 marzo 2025, la biblioteca Classense invita le classi a sfidarsi nella terza edizione del torneo di poesia dorsale, un genere molto speciale di poesia in cui i versi sono costituiti dai titoli dei libri letti di seguito sul dorso delle copertine, i libri appoggiati uno sopra l'altro.

**Contenuti e organizzazione:** Termine per l'invio delle poesie: 1/03/2025; la proclamazione delle classi vincitrici avverrà il 21/03/2025

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado, biennio

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Gratuito**

## INCONTRO CON L'AUTRICE: LINDA TRAVERSI

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Incontri in biblioteca con Linda Traversi autrice dei libri "La panchina delle cose difficili" e de "Il riparatore di sogni" ed. Einaudi ragazzi. Le storie di Linda Traversi sono storie di adolescenti che somigliano a che hanno molte cose in comune con i ragazzi e le ragazze di oggi.

**Obiettivi:** L'incontro con un'autrice o un autore consente di arricchire l'esperienza di lettura in una maniera unica, il dialogo con chi ha scritto il libro letto riserva sempre scoperte sia sulla storia narrata che sul lavoro di scrittura. Le ragazze e i ragazzi possono dare voce alle loro curiosità, alle loro riflessioni e, perché no, alle loro critiche indirizzandole a chi meglio può rispondere e soddisfarle.

**Contenuti e organizzazione:** TGli incontri sono riservati alle classi prime e seconde della scuola secondaria di secondo grado e si svolgeranno in biblioteca Classense.

Per ciascuno dei 3 incontri previsti possono partecipare al massimo 2 classi; gli incontri si svolgeranno nei mesi di dicembre, febbraio e maggio in date da definire.

La condizione per la partecipazione all'incontro è che la classe abbia almeno conoscenza di entrambi i libri.

La biblioteca metterà a disposizione alcune copie di ogni titolo, che verranno consegnate circa due mesi prima dell'incontro.

Alle classi che si iscriveranno la data dell'incontro verrà assegnata in base a criteri di omogeneità delle classi partecipanti al singolo intervento e di ordine di prenotazione.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado, biennio

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Gli incontri si svolgeranno nei mesi di dicembre, febbraio e maggio in date da definire

**Gratuito**

**Note:** Si accettano iscrizioni per le classi esclusivamente via mail alle referenti indicate entro 15/10/2024

## SCOPRIRETE E LA BIBLIOTECA DIGITALE

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Il corso-laboratorio prevede una alfabetizzazione sulla ricerca all'interno del catalogo online delle biblioteche e l'illustrazione delle risorse online gratuite disponibili per gli utenti che possiedono la tessera della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino.

**Contenuti e organizzazione:** Gli incontri si svolgono in biblioteca sezione Holden

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado, triennio

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** La durata degli incontri è di circa 1 ora per classe

**Gratuito**

**Note:** E' necessaria la prenotazione via mail. Gli incontri si svolgono da novembre a maggio dal mercoledì al venerdì.

**Soggetto proponente:**

Istituzione Biblioteca Classense

**Referente / contatti:**

*Silvia Travaglini e Francesca Ferruzzi*

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482120

Email: junior@classense.ra.it

## ALLE ORIGINI DEL LIBRO MODERNO: dai manoscritti ai libri a stampa nelle collezioni antiche della Biblioteca Classense

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Il progetto propone un percorso di storia del libro che offre l'opportunità, attraverso l'esame diretto degli esemplari, di conoscere l'aspetto dei libri circolanti nella seconda metà del XV secolo, un momento cruciale nella storia del libro, in cui convivono e competono i manoscritti e i primi prodotti dell'arte tipografica. La raccolta classense di incunaboli offre numerosi esempi dell'influenza che i modelli manoscritti esercitarono sull'aspetto dei nuovi libri; emblematiche le edizioni a stampa su pergamena, tra cui la Bibbia stampata da Nicolas Jenson a Venezia nel 1476, e le edizioni riccamente miniate da esperti decoratori di manoscritti, come la celebre edizione della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio stampata a Venezia da Giovanni da Spira nel 1469. Per la Biblioteca Classense il progetto rappresenta un importante momento di valorizzazione del patrimonio storico e un'occasione di fruizione di un bene pubblico da parte delle nuove generazioni

**Obiettivi:** Il progetto intende promuovere la conoscenza del patrimonio antico della Bi-

blioteca Classense, ripercorrendo la storia del libro moderno a partire dalle sue origini: le testimonianze manoscritte e a stampa del XV secolo.

**Contenuti e organizzazione:** L'incontro sarà articolato in una introduzione storica alla Biblioteca Classense e alla sua collezione antica e alle principali tecniche di produzione del libro, che consentirà agli studenti di conoscere e poi riconoscere le caratteristiche materiali di manoscritti e libri a stampa. Successivamente saranno presi in esame alcuni esempi in originale di libri circolanti nel XV secolo. In particolare, attraverso il confronto di manoscritti e incunaboli (i primi libri stampati alla fine del XV secolo), si esamineranno le caratteristiche materiali che sono all'origine delle imprese dei primi tipografi. Partendo dagli incunaboli si seguiranno poi le vicende del libro a stampa alla scoperta delle innovazioni che faranno del libro del XVI secolo il vero libro moderno.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** incontri di circa 2 ore

**Gratuito**

**Note:** 1 parte Nel 1803, in seguito alle soppressioni napoleoniche dei beni monastici, l'Abbazia di Classe, con la sua libreria, edificata fra XVII e XVIII secolo dall'abate Pietro Canneti, fu eletta a sede della biblioteca civica di Ravenna. Negli spazi monumentali della Classense furono raccolti anche i fondi librari dei più importanti complessi conventuali e abbazie della città. Tra i fondi più antichi si annoverano codici manoscritti, incunaboli, edizioni a stampa di pregio, autografi, manoscritti musicali, ricchissimi carteggi, raccolte di grafica quali disegni, xilografie, incisioni su rame, litografie. Numerosi i fondi speciali, di grande ricchezza e varietà documentaria.

## DALLA *COMMEDIA* PER POCHI ALLA *COMMEDIA* PER TUTTI: LE EDIZIONI ANTICHE A STAMPA DEL POEMA DANTESCO IN BIBLIOTECA CLASSENSE

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Il progetto propone un percorso di storia del libro che pone l'attenzione in particolare sulle edizioni a stampa della *Commedia*. Il patrimonio librario dantesco antico della Biblioteca Classense, costituitosi già in epoca monastica ma accresciutosi significativamente all'inizio del XX secolo, offre straordinarie opportunità di indagine dell'evoluzione dell'aspetto che il poema assunse nei secoli e di approfondimento della relazione che i progressi tecnici ebbero per la diffusione della *Commedia* presso strati sempre più ampi di lettori. Il percorso inizierà dalle grandi edizioni incunabile, commentate e illustrate, passando per le innovative edizioni cinquecentesche fino ad arrivare ai prodotti tipografici della prima metà del XIX secolo.

**Obiettivi:** Il progetto si pone l'obiettivo, oltre alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio antico della Biblioteca Classense fra le nuove generazioni di lettori, di indagare l'evoluzione dell'aspetto della *Commedia* ripercorrendo alcune delle tappe fondamentali della sua storia tipografica e dell'impatto che le nuove tecnologie e le strategie editoriali ebbero sulla diffusione della più nota opera dantesca.

**Contenuti e organizzazione:** L'incontro sarà articolato in una introduzione storica alla Biblioteca Classense e alla costituzione del suo patrimonio librario, in particolare della collezione dantesca. Dopo una breve esposizione delle principali tecniche di produzione del libro gli studenti avranno la possibilità di vedere, attraverso una selezione di esemplari a stampa prodotti tra la fine del '400 e la prima metà dell'800, l'evoluzione dell'arte tipografica nelle edizioni della *Commedia*.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì  
**Tempistica e durata:** incontri di 2 ore circa  
**Gratuito**

### Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

### Referente / contatti:

Floriana Amicucci

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544482132 / 3371410066

Email: manoscrittieri@classense.ra.it

**Note:** Nel corso degli ultimi due secoli, ai fondi monastici delle abbazie si sono aggiunte le donazioni di importanti biblioteche private, come quella dell'architetto Camillo Morignia (1743-1795) e dello storico dell'arte Corrado Ricci (1858-1934), e le acquisizioni di intere collezioni come quella formata dalla famiglia Spreti e la Raccolta Dantesca Olschki, la più completa collezione di prime e rare edizioni dedicata all'opera di Dante Alighieri.

Oggi, anche in virtù di una politica delle acquisizioni costante nel tempo, la Classense è divenuta una biblioteca storica di cultura generale, dotata di un patrimonio librario antico, moderno e contemporaneo tra i più importanti d'Italia.

## RAFFAELLO IN BIANCO E NERO

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** La Biblioteca Classense propone un viaggio tra le proprie raccolte di grafica: in particolare questo incontro racconta la grande arte di Raffaello tradotta in incisioni in bianco e nero. Verranno presi in considerazione esemplari incisi da artisti della bottega di Raffaello che saranno oggetto di analisi relative alla tecnica di incisione utilizzata e ai soggetti raffigurati.

**Obiettivi:** Far conoscere l'illustrazione antica; riflettere sulle possibilità di utilizzo dell'incisione durante il Rinascimento; confrontare l'opera pittorica di Raffaello

con le stampe realizzate dai suoi incisori.

**Contenuti e organizzazione:** L'incontro prevede: 1. breve introduzione su Raffaello e sull'arte incisoria; 2. visione di alcuni fogli incisi tratti da disegni e opere di Raffaello.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** circa 1 ora

**Gratuito**

### Soggetto proponente:

Istituzione Biblioteca Classense

### Referente / contatti:

Daniela Poggiali

Via Baccarini, 3 - Ravenna

Tel. 0544 482118

Email: manoscrittieri@classense.ra.it

**Note:** È necessaria la prenotazione; è possibile concordare approfondimenti tematici legati ai percorsi di studio scolastici.

## “AULA BLU” PR2 Prestito/consultazione libri - Punto studio storie di immagini che parlano e cercano lettori

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Il Punto Prestito Libri “Aula Blu” è uno spazio bibliotecario pensato principalmente per gli specialisti e gli appassionati del campo della Fotografia. L'idea, nata nel 2020, come esperienza complementare da affiancare ai visitatori delle esposizioni fotografiche ospitate dallo Spazio Espositivo PR2, propone oggi una biblioteca a scaffale aperto, suddivisa in tre sezioni (Fotografia, Arte, Progetti Artistici), in cui poter curiosare autonomamente tra i quasi 500 titoli posseduti dedicati a cataloghi, manuali, saggi, monografie e romanzi sul tema dell'arte e della fotografia in particolare. Si possono trovare testi anche in lingua straniera, come inglese, francese, tedesco, portoghese, russo e olandese. L'Aula Blu offre un servizio di consultazione nella sua sala lettura predisposta di prese elettriche, TV e Wi-Fi gratuito, nonché un servizio di prestito libri per un periodo di 30 giorni rinnovabili.

**Obiettivi:** Il progetto offre la possibilità a studenti e insegnanti di entrare in contatto con un ambiente bibliotecario che nella sua intimità intende accogliere i giovani per stimolarne la creatività, promuoverne l'incontro e lo scambio culturale, con il desiderio di far nascere in loro la passione

per la lettura, la fotografia e l'arte.

**Contenuti e organizzazione:** Si propone alla scuola la possibilità di frequentare gli spazi dell'Aula Blu su prenotazione negli orari di apertura (dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 12) o in altri orari da concordare. La sala lettura è disponibile su prenotazione per Eventi, Workshop e Punto studio da concordare.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Da concordare in base alle esigenze di studenti e insegnanti  
**Gratuito**

**Soggetto proponente:** Amministrazione comunale

**Referente / contatti:**

*Laura Basigli*

Via M. D'Azeglio 2 - Ravenna

Tel. 0544 482330

Email: palazzorasponi2@comune.ra.it

**Note:** L'Aula Blu si trova in via Massimo d'Azeglio, 2 Ravenna - piano terra - prima porta a sinistra dall'ingresso. Per maggiori informazioni, richieste di appuntamenti o libri in prestito a distanza inviare una mail a palazzorasponi2@comune.ra.it o telefonare al numero 0544 482330 dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 12. Il catalogo dei libri è consultabile online sul sito del PR2, nella sezione Aula Blu, al seguente link: [www.palazzorasponi2.com/aulablu/](http://www.palazzorasponi2.com/aulablu/)



## CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

## MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

### LA NATIVITÀ AL MUSEO

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Riconoscere iconografie e tecniche di esecuzione di un tema ricorrente nell'arte

**Obiettivi:** Stimolando l'osservazione e la capacità di leggere le opere, il percorso si propone di avvicinare i ragazzi a iconografie, materiali, tecniche di esecuzione e periodi storici diversi

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** ogni martedì, mercoledì e giovedì di novembre e dicembre 2024  
Durata 1 ora e 30 minuti circa

**Risorse impiegate:** operatori dei servizi educativi del Museo Nazionale di Ravenna  
**Gratuito**

### GLI AFFRESCHI SI RACCONTANO

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Il percorso propone un approccio diretto con gli affreschi trecenteschi provenienti dalla chiesa di Santa Chiara, ora collocati nell'ex refettorio del monastero benedettino di San Vitale, attuale sede del Museo Nazionale di Ravenna. Scopriamo insieme cos'è un affresco, quali sono i nemici dell'arte, come si cura un dipinto... Per concludere l'esperienza nel laboratorio si lavorerà a una tecnica di "doratura" molto speciale.

**Obiettivi:** Il percorso propone un approccio diretto con gli affreschi trecenteschi provenienti dalla chiesa di Santa Chiara, ora collocati nell'ex refettorio del monastero

benedettino di San Vitale, attuale sede del Museo Nazionale di Ravenna

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Da ottobre 2024 a maggio 2025 ogni martedì, mercoledì e giovedì. Durata 1 ora e 30 minuti circa

**Risorse impiegate:** operatori dei servizi educativi del Museo Nazionale di Ravenna  
**Gratuito**

### SULLA TAVOLA OLIO E UOVO

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Le Sale dei Dipinti del Museo sono ricche di quadri, su tavola e su tela. Ma come si realizzavano praticamente? Come si ottenevano i colori? Cosa c'entrano l'olio e le uova con i dipinti? Da sempre l'uomo si è servito delle polveri tratte dai minerali, dal carbone di legna o dalle terre per realizzare colori e dipingere. Per amalgamare le polveri e poterle applicare col pennello, si utilizzavano varie sostanze naturali, compreso il lattice bianco del fico, l'uovo e l'olio.

**Contenuti e organizzazione:** Scopriamo le tecniche e i segreti dei pittori!

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Da ottobre 2024 a maggio 2025 ogni martedì, mercoledì e giovedì. Durata 1 ora e 30 minuti circa

**Risorse impiegate:** operatori dei servizi educativi del Museo Nazionale di Ravenna  
**Gratuito**

## RAVENNA ROMANA: GENTE DI MARE

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Scoprire la vita degli abitanti dell'antico porto di Ravenna attraverso le epigrafi e i simboli incisi nella pietra. Le stele dei classari esposte al Museo Nazionale di Ravenna offrono l'opportunità, se lette come fonte storica, di ricostruire molteplici aspetti riguardanti la vita degli abitanti di Ravenna romana, in particolare dei classari dell'antico porto militare.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Ottobre e novembre 2024; da marzo a maggio 2025 ogni martedì, mercoledì e giovedì. Durata 1 ora e 30 minuti circa

**Risorse impiegate:** operatori dei servizi educativi del Museo Nazionale di Ravenna  
**Gratuito**

## GALLA PLACIDIA, UNA REGINA IN CITTÀ

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Tutti conoscono il suo "mausoleo" ma pochi sanno che Galla Placidia è stata il più grande personaggio femminile vissuto in città. Galla Placidia regnò sulla penisola italiana in nome del proprio figlioletto lasciando importanti testimonianze storiche e architettoniche. Il percorso si snoda lungo alcune sale del museo alla ricerca delle "tracce" di questa antica "regina".

**Obiettivi:** Conoscere la storia di Ravenna capitale dell'Impero romano d'Occidente e dell'Augusta Galla Placidia

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Da ottobre 2024 a maggio 2025 ogni martedì, mercoledì e giovedì. Durata 1 ora e 30 minuti circa

**Risorse impiegate:** operatori dei servizi educativi del Museo Nazionale di Ravenna  
**Gratuito**

## TEODORICO, UN RE IN CITTÀ

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Teodorico re dei goti regnò sulla penisola italiana per più di un trentennio lasciando importanti testimonianze storiche e architettoniche. L'awincente destino del re ha inoltre contribuito alla nascita di numerosi racconti e leggende. Il percorso si snoda lungo alcune sale del museo alla ricerca delle "tracce" archeologiche lasciate dal re in città.

**Obiettivi:** Conoscere la figura storica del re ostrogoto e la città di Ravenna tra V e VI secolo

**Contenuti e organizzazione:** L'itinerario può essere preceduto da una visita al Battistero degli Ariani e si conclude, dopo il percorso in museo, con un'attività di laboratorio.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Da ottobre 2024 a maggio 2025 ogni martedì, mercoledì e giovedì. Durata 1 ora e 30 minuti solo Museo; 2 ore se si include la visita al Battistero degli Ariani

**Risorse impiegate:** operatori dei servizi educativi del Museo Nazionale di Ravenna  
**Gratuito**

## APOLLINARE, UN SANTO PIÙ DOLCE DEL MIELE

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** La basilica di Sant'Apollinare in Classe è nota in tutto il mondo per il suo mosaico absidale. A 1500 anni di distanza, è ancora in grado di emozionarci e ci racconta la storia di un santo giunto dal mare, di una comunità di fedeli, di un terri-

torio che da periferico era divenuto il cuore di un Impero

**Obiettivi:** Conoscere la storia di Ravenna tardoantica attraverso le immagini musive conservate nella chiesa dedicata al santo patrono

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** ottobre e novembre 2024; da marzo fino a maggio 2025. Punto di incontro: presso la biglietteria della Basilica di Classe.

**Risorse impiegate:** operatori dei servizi educativi del Museo Nazionale di Ravenna  
**Gratuito**

**Soggetto proponente:**  
MAR Museo d'Arte della città di Ravenna  
**Referente / contatti:**  
*Ilaria Lugaresi e Elisa Emaldi*  
Tel. 0544 543710 (il lunedì dalle 9.30 alle 11.30)  
Email: mn-ra@cultura.gov.it

## CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

### MAR - MUSEO D'ARTE CITTÀ DI RAVENNA

#### IL MOSAICO NELL'ARTE DEL NOVECENTO

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** In occasione dei 100 anni della nascita della Scuola di Mosaico dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna il MAR ospita una grande mostra dedicata ai maggiori artisti del Novecento che si sono confrontati con l'arte musiva, tra tecnica, invenzione e progetto. L'attenzione sarà incentrata sul rapporto tra le maggiori correnti artistiche del secolo scorso, la materia, il colore e la tecnica del mosaico. Per l'occasione il museo propone una visita guidata alla mostra seguita da un laboratorio didattico durante il quale sarà possibile sperimentare, ispirati dalle opere ammirate in mostra, un utilizzo originale e creativo della tecnica musiva.

**Obiettivi:** Accompagnare i ragazzi alla scoperta del rapporto tra la tecnica musiva e i maggiori protagonisti dell'arte contemporanea, tra originali invenzioni e rivisitazioni moderne di questa antica tecnica così fortemente legata alla città e al suo territorio.

**Contenuti e organizzazione:** Visita guidata alla mostra e laboratorio didattico

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 1 ora

**Risorse impiegate:** Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica

**Costo:** da concordare telefonando a 0544 482477 o scrivendo a

prenotazionimar@ravennantica.org

#### RAVENNA E IL MOSAICO CONTEMPORANEO

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Visita guidata alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR-Museo d'Arte della città di Ravenna

**Obiettivi:** Avvicinare i partecipanti alla conoscenza del mosaico contemporaneo attraverso la visita alla Collezione di Mosaici Contemporanei del Museo d'Arte della città di Ravenna

**Contenuti e organizzazione:** Visita guidata alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 1 ora

**Risorse impiegate:** Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica

**Costo:** da concordare telefonando a 0544 482477 o scrivendo a

prenotazionimar@ravennantica.org

#### UN VIAGGIO ATTRAVERSO L'ARTE

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Visita guidata alle Collezioni della Pinacoteca del MAR-Museo d'Arte della città di Ravenna

**Obiettivi:** Avvicinare i partecipanti alla scoperta dell'arte dal XIV al XX secolo attraverso la visita alle Collezioni della Pinacoteca del MAR

**Contenuti e organizzazione:** Visita guidata alle collezioni della Pinacoteca del MAR

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 1 ora

**Risorse impiegate:** Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica  
**Costo:** da concordare telefonando a 0544 482477 o scrivendo a [prenotazionimar@ravennantica.org](mailto:prenotazionimar@ravennantica.org)

## MOSAICO DEL NOVECENTO

**Attività:** in presenza  
**Breve descrizione:** In occasione dei 100 anni della nascita della Scuola di Mosaico dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna il MAR ospita una grande mostra dedicata ai maggiori artisti del Novecento che si sono confrontati con l'arte musiva, tra tecnica, invenzione e progetto. L'attenzione sarà incentrata sul rapporto tra le maggiori correnti artistiche del secolo scorso, la materia, il colore e la tecnica del mosaico.  
**Obiettivi:** Accompagnare i ragazzi alla scoperta del rapporto tra la tecnica musiva e i maggiori protagonisti dell'arte contemporanea, tra originali invenzioni e rivisitazioni moderne di questa antica tecnica così fortemente legata alla città e al suo territorio.  
**Contenuti e organizzazione:** Visita alla mostra

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì  
**Tempistica e durata:** 1 ora e 30 minuti  
**Risorse impiegate:** Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica  
**Costo:** da concordare telefonando a 0544 482477 o scrivendo a [prenotazionimar@ravennantica.org](mailto:prenotazionimar@ravennantica.org)

## UN MONDO DI PIXEL

**Attività:** in presenza  
**Breve descrizione:** Le foto che immortalano alcuni istanti delle nostre vite oggi sono composte da pixel. Cosa succederebbe se riempissimo di colori i pixel per rappresentare le nostre emozioni trasformandole in una caleidoscopica decorazione? Tra colori caldi e freddi, tristi e allegri, calmi ed energici i partecipanti creeranno il proprio 'mosaico' di pixel, dando rilievo alle proprie sensazioni e provando ad interpretare se stessi e gli altri attraverso l'espressione artistica.

**Obiettivi:** Avvicinare i partecipanti al mondo del mosaico contemporaneo attraverso la visita alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR e un originale laboratorio didattico  
**Contenuti e organizzazione:** Visita animata alla Collezione di Mosaici Contemporanei del MAR seguita da un originale laboratorio didattico

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì  
**Tempistica e durata:** 1 ora e 30 minuti  
**Risorse impiegate:** Personale del MAR e personale della Fondazione RavennAntica  
**Costo:** da concordare telefonando a 0544 482477 o scrivendo a [prenotazionimar@ravennantica.org](mailto:prenotazionimar@ravennantica.org)

**Soggetto proponente:**  
 MAR Museo d'Arte della città di Ravenna  
**Referente / contatti:**  
 Filippo Farneti  
 Via di Roma, 13 - Ravenna  
 Tel. 0544 482042  
 Email: [ffarneti@museocitta.ra.it](mailto:ffarneti@museocitta.ra.it)

## CONOSCENZA E SVILUPPO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

### FONDAZIONE RAVENNANTICA

#### LA DIDATTICA DEL MUSEO CLASSIS

##### 1. IL MOSAICO Laboratorio

**Attività:** in presenza  
**Breve descrizione:** Laboratorio esperienziale dove, utilizzando vista e tatto, si scoprono e comprendono i materiali naturali e le tecniche utilizzati dai mosaicisti, antichi e moderni. L'elaborato consiste nella creazione di un mosaico tradizionale, realizzato su malta cementizia e tessere di marmo tagliate a mano.  
**Obiettivi:** Diffondere la conoscenza del museo e dei materiali musivi sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico e archeologico del territorio.  
**Contenuti e organizzazione:** Percorso alla scoperta della tecnica musiva, degli arnesi utilizzati dal mosaicista, dei materiali per realizzare un mosaico e delle decorazioni pavimentali appartenenti alla collezione del Museo Classis. A seguito della fase introduttiva realizzata in museo, ogni alunno realizza in laboratorio il proprio mosaico ispirato ai soggetti esposti.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì  
**Tempistica e durata:** 1 ora e 30 minuti  
**Risorse impiegate:** Educatrici museali di RavennAntica  
**Costo:** 9 euro

##### 2. ARKEOLAB Laboratorio

**Attività:** in presenza  
**Breve descrizione:** Laboratorio sul mestiere dell'archeologo durante il quale i

partecipanti simulano un vero scavo stratigrafico, utilizzando le tecniche di indagine e di documentazione presentate prima dell'attività pratica dalle nostre educatrici museali. Un'appassionante caccia al tesoro alla ricerca dei resti del nostro passato.

**Obiettivi:** Diffondere la conoscenza del patrimonio archeologico del territorio sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico e archeologico. Avvicinare bambini e ragazzi all'archeologia, alla stratigrafia e alla storia in maniera semplice, diretta e divertente attraverso la partecipazione attiva.

**Contenuti e organizzazione:** Percorso alla scoperta di uno dei mestieri più affascinanti al mondo, quello dell'archeologo. Durante l'attività i ragazzi simulano uno scavo stratigrafico all'interno di contesti ricostruiti in cassetta e analizzano i materiali archeologici, compilando la documentazione di scavo e confrontando i reperti trovati con quelli presenti in museo. L'attività infatti si conclude con un approfondimento sui reperti archeologici presenti nella collezione del Museo Classis.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì  
**Tempistica e durata:** 1 ora e 30 minuti  
**Risorse impiegate:** Educatrici museali di RavennAntica  
**Costo:** 9 euro

##### 3. L'ARGILLA NELLA STORIA Laboratorio

**Attività:** in presenza  
**Breve descrizione:** Attraverso l'analisi dei

materiali archeologici esposti all'interno del Museo, scopriamo le abilità artistiche e artigianali e la capacità di manipolazione dell'argilla nei millenni. Laboratorio di manipolazione dell'argilla, che prevede l'uso delle mani come strumenti di creazione.

**Obiettivi:** Diffondere la conoscenza del museo e dei materiali ceramici sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico e archeologico del territorio.

**Contenuti e organizzazione:** La prima fase introduttiva si sviluppa all'interno delle sale del Museo e racconta, attraverso la presentazione dei materiali archeologici presenti nella collezione, l'uso dell'argilla nella storia. In laboratorio gli alunni realizzano un elaborato che può essere diverso a seconda dell'età degli studenti, come un vaso a colombino, un vaso preistorico, una kylix greca, una lucerna romana, ispirati ai reperti conservati in Museo.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 1 ora e 30 minuti

**Risorse impiegate:** Educatrici museali di RavennAntica

**Costo:** 9 euro

#### 4. SEI UN MITO! Laboratorio

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** L'attività approfondisce la mitologia classica attraverso l'analisi dei reperti a soggetto mitologico presenti nella ricca collezione archeologica del Museo Classis e attraverso un'attività laboratoriale ispirata ad essi, utilizzando un materiale naturale come l'argilla per creare un manufatto a tema.

**Obiettivi:** Diffondere la conoscenza del Museo e dei monumenti di Classe e Ravenna, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio.

**Contenuti e organizzazione:** Il percorso inizia da una visita guidata introduttiva in Museo propedeutica all'attività laboratoriale, dove le educatrici museali si soffermano sui soggetti mitologici presenti nella collezione: i meravigliosi bronzetti votivi romani, le statue romane e le decorazioni musive provenienti dalle ricche domus di Ravenna e Faenza. I partecipanti proseguono poi il percorso in laboratorio, dove attraverso la manipolazione dell'argilla realizzano un manufatto tematico a ricordo dell'esperienza.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 1 ora e 30 minuti

**Risorse impiegate:** Educatrici museali di RavennAntica

**Costo:** 9 euro

#### 5. STORIE DI IMPERATORI E MARINAI Laboratorio

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Percorso che approfondisce la storia dei personaggi, illustri e non, vissuti a Ravenna e che continuano ad essere ricordati grazie ai reperti archeologici presenti in Museo. Dopo la visita introduttiva davanti ad alcune delle meravigliose vetrine del Museo Classis, si prosegue l'attività in laboratorio dove viene realizzato un elaborato che ogni partecipante porta a casa.

**Obiettivi:** Diffondere la conoscenza del Museo e dei monumenti di Classe e Ravenna, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio.

**Contenuti e organizzazione:** Gli imperatori Augusto, Onorio e Teodorico e noti marinai come Capitone e Apella hanno contribuito a costruire la storia dell'Impero a Ravenna. Dopo aver appreso le vicende di cui sono stati protagonisti questi personaggi si pro-

segue con un laboratorio nel quale i partecipanti realizzano un gioiello in lamina di rame.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 1 ora e 30 minuti

**Risorse impiegate:** Educatrici museali di RavennAntica

**Costo:** 9 euro

### LA DIDATTICA DI RAVENNANTICA AL MAR Museo d'Arte della città di Ravenna

#### 1. IL MOSAICO Laboratorio

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Attività didattica in cui i partecipanti hanno la possibilità di vedere e conoscere gli arnesi e i materiali utilizzati dal mosaicista e di realizzare un mosaico con tessere tagliate a mano. In questa proposta laboratoriale trovano spazio la curiosità, la fantasia e la creatività, stimolate dall'uso dei materiali e dei colori. L'elaborato prodotto rimane ad ogni alunno al termine dell'attività.

**Obiettivi:** Il laboratorio è volto a sviluppare nei ragazzi l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva e sulla stimolazione della creatività e della curiosità. I manufatti realizzati dai partecipanti diventano i risultati di un lavoro di ricerca e rielaborazione delle conoscenze acquisite, documento esso stesso del percorso svolto.

**Soggetto proponente:**

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

**Referente / contatti:**

Segreteria Didattica di RavennAntica

Via Classense, 29 - Classe (RA)

Tel. 0544 36136

didattica@ravennantica.org

**Contenuti e organizzazione:** Realizzazione di un mosaico a metodo diretto, su supporto rigido con tessere tagliate a mano. Il soggetto dell'elaborato può essere concordato in base alla programmazione scolastica e al periodo dell'anno.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 1 ora e 30 minuti

**Risorse impiegate:** Educatrici museali di RavennAntica

**Costo:** 9 euro

**Soggetto proponente:**

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

**Referente / contatti:**

Segreteria Didattica di RavennAntica

Via Classense, 29 - Classe (RA)

Tel. 0544 36136

didattica@ravennantica.org

### LE VISITE GUIDATE A CURA DI RAVENNANTICA

#### 1. MUSEO CLASSIS RAVENNA Ti racconto Classis Visita guidata animata

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** La visita guidata ani-

mata è caratterizzata da un percorso polisensoriale in cui, attraverso attività ludiche, prove sperimentali e di ricerca tra i reperti del Museo, si possono rivivere gli snodi principali della storia del territorio, dalla Preistoria all'antichità romana, dalle

fasi gota e bizantina all'Alto Medioevo.

**Obiettivi:** Diffondere la conoscenza del Museo, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico e archeologico del territorio dalla Preistoria al Medioevo.

**Contenuti e organizzazione:** Visita guidata animata condotta da educatrici museali specializzate in archeologia, durante la quale viene approfondita la storia del territorio di Ravenna, attraverso la ricca collezione archeologica, i plastici ricostruttivi e gli apparati grafici e multimediali. La visita è caratterizzata da un percorso immersivo, dove vista, olfatto e tatto diventano strumenti di conoscenza.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 1 ora

**Risorse impiegate:** Educatrici museali di RavennAntica

**Costo:** 6 euro

**Note:** E' possibile abbinare alla visita guidata in museo un laboratorio di mosaico tematico presso le aule didattiche Classis.

## 2. ANTICO PORTO DI CLASSE Alla scoperta dell'Antico Porto di Classe Visita guidata

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Percorso all'insegna della stratigrafia archeologica, dove i partecipanti vengono accompagnati tra i resti degli antichi magazzini, il canale portuale, la grande strada basolata, le banchine di attracco, immaginando la vita, i suoni e i profumi di un porto commerciale di 1400 anni fa.

**Obiettivi:** Diffondere la conoscenza del sito archeologico, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico e archeologico del territorio ravennate.

**Contenuti e organizzazione:** Le educatrici museali specializzate in archeologia

conducono gli alunni in un percorso guidato immersivo nell'area archeologica per approfondire la conoscenza storica e archeologica del territorio e per supportare e completare i programmi scolastici. Il percorso di visita attraversa infatti l'intero scavo archeologico e le lastre prospettiche permettono di comprendere le architetture non più presenti e di calarsi nell'atmosfera dell'epoca.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 1 ora

**Risorse impiegate:** Educatrici museali di RavennAntica

**Costo:** 6 euro

## 3. BASILICA DI SANT'APOLLINARE IN CLASSE La Basilica di Sant'Apollinare in Classe Visita guidata

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Visita guidata alla scoperta di uno dei principali monumenti paleocristiani di Ravenna, scelto dall'UNESCO come Patrimonio dell'Umanità. Percorso all'insegna delle meraviglie architettoniche bizantine e degli splendidi mosaici del VI secolo, all'interno di un contesto storico fondamentale per la storia della città di Ravenna.

**Obiettivi:** Diffondere la conoscenza della Basilica di Sant'Apollinare, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio.

**Contenuti e organizzazione:** Le educatrici museali di RavennAntica accompagnano i ragazzi alla scoperta del più grande esempio di Basilica Paleocristiana, edificata nel VI secolo su una precedente area cimiteriale dove trovò sepoltura il protovescovo Apollinare, patrono di Ravenna. Aneddoti sulla sua vita e sulla storia del territorio di

Ravenna, in particolare di Classe, conducono i partecipanti attraverso il percorso all'esterno e all'interno della Basilica, dove sono ancora conservati i suoi splendidi mosaici policromi e gli antichi sarcofagi marmorei.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 1 ora

**Risorse impiegate:** Educatrici museali di RavennAntica

**Costo:** 6 euro

**Note:** E' possibile abbinare alla visita guidata in Basilica un laboratorio di mosaico a tema presso il Museo Classis Ravenna.

## 4. DOMUS DEI TAPPETI DI PIETRA La Domus dei Tappeti di Pietra Visita guidata

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Percorso per approfondire la conoscenza di uno dei più bei luoghi della città di Ravenna, la Domus dei Tappeti di Pietra, palazzetto bizantino risalente al V-VI secolo d.C. composto da oltre quattrocento metri quadrati di mosaici policromi e marmi. Possono essere ammirate le decorazioni pavimentali perfettamente conservate accompagnate dalle guide esperte di RavennAntica.

**Obiettivi:** Diffondere la conoscenza del sito archeologico, sensibilizzando i partecipanti nei confronti del patrimonio artistico e archeologico della città.

**Contenuti e organizzazione:** Percorrendo le stanze di una splendida domus di epoca bizantina, i partecipanti hanno la possibilità di ammirare le sue decorazioni pavimentali, ricche di figurazioni simboliche perfettamente conservate: un esempio unico di mosaico paleocristiano in contesto privato. Insieme alle educatrici museali vengono svelate le bellissime pavimentazioni decorate con elementi geometrici, floreali e

figurativi come la "Danza dei Geni e delle Quattro Stagioni". Il percorso si articola nella visita al sito ipogeo della Domus al quale si accede dalla chiesa di Sant'Eufemia.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 1 ora

**Risorse impiegate:** Educatrici museali di RavennAntica

**Costo:** 6 euro

## 5. MAUSOLEO DI TEODORICO Alla scoperta di Teodorico il Grande Visita guidata

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Visita guidata al Mausoleo di Teodorico, uno dei più importanti monumenti di Ravenna, inserito dall'Unesco nella lista dei siti italiani Patrimonio dell'Umanità, e da 1500 anni simbolo potente ed affascinante di una fase cruciale della storia d'Italia e della figura carismatica del suo protagonista, il re Teodorico.

**Obiettivi:** Diffondere la conoscenza del Mausoleo, sensibilizzando il pubblico scolare nei confronti del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio.

**Contenuti e organizzazione:** La visita guidata al Mausoleo di Teodorico spazia dalla contestualizzazione storica e paesaggistica del monumento, all'approfondimento dei suoi aspetti architettonici e artistici, per concludersi con la storia delle tradizioni e leggende nate sul re Teodorico dalla sua morte ad oggi.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 1 ora

**Risorse impiegate:** Educatrici museali di RavennAntica

**Costo:** 6 euro

**Soggetto proponente:**

Fondazione Parco Archeologico di Classe - RavennAntica

**Referente / contatti:**

Segreteria Didattica di RavennAntica  
Via Classense, 29 - Classe (RA)  
Tel. 0544 36136  
didattica@ravennantica.org

**MUSEO DANTE E CASA DANTE****1. DANTE A RAVENNA****Visita guidata**

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Il Museo Dante si trova all'interno degli antichi Chiostri Francescani, e si sviluppa al primo piano nelle quattro maniche che affacciano all'interno sul chiostro di Dante. Le otto sale propongono un viaggio attraverso le opere e i giorni, la vita e la memoria del poeta più conosciuto al mondo. Casa Dante completa il percorso con la sua esposizione di cimeli danteschi unici nel loro genere.

**Obiettivi:** Percorso immersivo ed emozionale, tra storia e immagini, per fare esperienza e conoscenza dell'avventura umana, della vicenda artistica, della commedia e della successiva fortuna di Dante Alighieri.

**Contenuti e organizzazione:** Visita guidata all'area dantesca denominata Zona del silenzio, progettata con l'intento di creare un'area di rispetto, pace e tranquillità attorno al Sepolcro Dantesco, al Quadrarco e ai Chiostri Francescani. A questi luoghi ormai famosi si affiancano il Museo Dante e Casa Dante, spazi di un più recente e multimediale allestimento ma altrettanto ricchi di storie e suggestioni.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 1 ora e 30 minuti

**Risorse impiegate:** Educatrici museali di RavennAntica

**Costo:** 6 euro

**2. C'ERA UNA VOLTA DANTE****Laboratorio**

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Dante poeta, Dante viaggiatore, Dante sognatore... perché dopo tanti secoli si parla ancora lui? Scopriamo curiosità ed aneddoti sulla vita del Poeta e il suo rapporto con la città di Ravenna attraverso un laboratorio a lui ispirato.

**Obiettivi:** Conoscere Dante, la sua vita e le sue opere, attraverso la lettura del patrimonio artistico cittadino.

**Contenuti e organizzazione:** Il laboratorio prenderà avvio da una breve visita introduttiva alle sezioni museali e terminerà con la realizzazione di un elaborato ispirato alle opere esposte.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 1 ora e 30 minuti

**Risorse impiegate:** Educatrici museali di RavennAntica

**Costo:** 9 euro

**3. A SPASSO CON DANTE****Visita guidata e laboratorio**

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Visita guidata ai due siti che raccontano la vita e le opere del Sommo Poeta attraverso la ricca collezione di reperti e cimeli: il Museo Dante, luogo ideale per capire attraverso i suoi oggetti e i suoi racconti perché Dante, vissuto tanto tempo fa, oggi è ancora qui con noi, e Casa

Dante, spazio multifunzionale altrettanto ricco di storie e suggestioni. Alla fine del percorso l'attività prosegue con un laboratorio didattico a tema dantesco.

**Obiettivi:** Percorso immersivo ed emozionale, tra storia e immagini, per fare esperienza e conoscenza dell'avventura umana, della vicenda artistica, della commedia e della successiva fortuna di Dante Alighieri.

**Contenuti e organizzazione:** Visita guidata a due siti che raccontano la vita e l'opera di Dante e il suo eterno rapporto con la città di Ravenna. Il Museo Dante propone un percorso articolato fra supporti multimediali e oggetti significativi come la famosa cassetta dove furono nascoste le ossa del Poeta; Casa Dante ci mostra una raccolta di opere

e cimeli legati al ricordo di Dante in città.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 2 ore e 30 minuti

**Risorse impiegate:** Educatrici museali di RavennAntica

**Costo:** 15 euro

**Soggetto proponente:**

Sezione Didattica RavennAntica

**Referente / contatti:**

Segreteria Didattica di RavennAntica  
Via G. Da Polenta, 4 - Ravenna  
Tel. 0544 36136  
didattica@ravennantica.org



## GIOCO... “DIVINO”

## DANTE Comedia È UN GIOCO

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Il progetto si propone di portare all'interno della scuola l'approccio educativo dei giochi in scatola, insegnare ai ragazzi a giocare con essi, utilizzarli (anche nell'ambito della didattica), modificarli, progettarne di nuovi. Le attività saranno promosse con l'utilizzo di diversi giochi da tavolo compresi i Card Game Comedia INFERNO e Comedia PURGATORIO

**Obiettivi:** Favorire lo svolgimento di attività creative, ricreative e culturali in una dimensione sociale di gruppo condiviso; favorire il rafforzamento delle proprie abilità di base, della propria autonomia e autostima; utilizzare le funzioni trasversali del gioco per temi come inclusione, socializzazione, confronto, scambio culturale, esperienza formativa, acquisizione di abilità e capacità. Ogni gioco da tavolo, infatti, è rappresentato da un sistema di regole e da una meccanica di gioco che ne regola lo svolgimento e sollecita abilità differenti in chi lo sta giocando.

**Contenuti e organizzazione:** Si propongono due incontri. Durante il primo incontro: Alla scoperta del mondo dei giochi da tavolo; gli educatori ludici propongono due attività in cui attraverso il divertimento incentiva la cultura e la didattica. [Nozioni di base per capire la valenza del gioco da tavolo e le sue principali applicazioni in campo educativo] Durante il secondo incontro: Giocare con Dante; si elaborerà una Analisi e debriefing dei Card Game Dante Alighieri Comedia: Inferno e Dante Alighieri Comedia: Purgatorio [Prova pratica di gioco con analisi delle meccaniche di costruzione, attinenza al tema e debriefing dell'esperienza]

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Si propongono due

incontri di 2 ore

**Risorse impiegate:** I laboratori saranno promossi da un educatore ludico il quale fornirà tutto il materiale necessario all'esecuzione della attività

**Costo:** il costo dell'attività sarà comunicato e/o concordato direttamente con le scuole/classi interessate

## FATE I SERI DANTE È UN GIOCO

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Il progetto si propone di portare all'interno della scuola l'approccio educativo dei giochi in scatola, insegnare ai ragazzi a giocare con essi, utilizzarli (anche nell'ambito della didattica), modificarli, progettarne di nuovi. Le attività saranno promosse con l'utilizzo di diversi giochi da tavolo compresi i Card Game Comedia INFERNO e Comedia PURGATORIO; inoltre è proposta la possibilità di playtestare Dante Allighieri Comedia IL PARADISO

**Obiettivi:** Favorire lo svolgimento di attività creative, ricreative e culturali in una dimensione sociale di gruppo condiviso; favorire il rafforzamento delle proprie abilità di base, della propria autonomia e autostima; utilizzare le funzioni trasversali del gioco per temi come inclusione, socializzazione, confronto, scambio culturale, esperienza formativa, acquisizione di abilità e capacità. Ogni gioco da tavolo, infatti, è rappresentato da un sistema di regole e da una meccanica di gioco che ne regola lo svolgimento e sollecita abilità differenti in chi lo sta giocando

**Contenuti e organizzazione:** Questo percorso è strutturato in quattro incontri in cui attraverso una serie di attività si affrontano le nozioni di base per capire la valenza del gioco da tavolo e le sue principali applicazioni in campo educativo l'Analisi, playtest e debriefing del prototipo Dante Alighieri

Comedia: Paradiso. (Prova pratica di gioco con analisi delle meccaniche di costruzione, attinenza al tema e debriefing dell'esperienza). inoltre Dante re-play: idee alternative su Dante e gioco, come avviare un processo ludico creativo. [Raccolta di idee e temi di interesse, per la scuola, la classe, i singoli ragazzi, analizzando le possibilità di creatività ed espressione personale che la creazione di un gioco da tavolo può offrire] In conclusione come nasce un gioco, indicazioni e prospettive di sviluppo. [Progettare laboratori futuri per sviluppare insieme alle classi e ai ragazzi un nuovo gioco a tema Dante che rispecchi gli inter

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado, classi III e IV

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 4 incontri di 2 ore cad

**Risorse impiegate:** I laboratori saranno promossi da un educatore ludico il quale fornirà tutto il materiale necessario all'esecuzione della attività

**Costo:** il costo dell'attività sarà comunicato e/o concordato direttamente con le scuole/classi interessate

**Note:** La Cooperativa soc. La Pieve, insieme a SolCo Ravenna, opera per il miglioramento ed il mantenimento della Qualità

della Vita e per lo sviluppo delle autonomie individuali e sociali delle persone con disabilità o in condizione di svantaggio. Dal 2015 la cooperativa La Pieve in diversi servizi da lei gestita propone nei Progetti Educativi individuali l'uso del gioco da tavolo come strumento educativo e in collaborazione con Cobblepot Games e la coop Progetto Crescita è stato creato ed incentivato la formazione e lo sviluppo della figura dell'Educatore Ludico. Con la prospettiva di sviluppare, modificare, adattare ed utilizzare il gioco da tavolo come strumento educativo. Questo strumento è proposto in pluri-contesti educativi. Il progetto è continuativo con il percorso svolto in collaborazione con Cacciatori di Idee odv e del Comune di Ravenna con sede operativa presso il Centro culturale e ricreativo RicreAzioni. [www.homelessbook.it/catalogo/tuttingioco](http://www.homelessbook.it/catalogo/tuttingioco)

**Soggetto proponente:**

Cooperativa La Pieve

**Referente / contatti:**

Christian Rivalta

Via Don Carlo Sala, 7 - Ravenna

Cell. 3281552787

[progetti.innovativi@cooplapieve.it](mailto:progetti.innovativi@cooplapieve.it)



## MOSTRE, MUSICA, TEATRO, CINEMA E ATTIVITÀ ESPRESSIVE

## FOGLI BIANCHI LABORATORIO DI RAP

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Il Laboratorio si fonda su apprendimenti vocali, di scrittura e di produzione di basi che compongono la disciplina del rap. Il rap è un'arte complessa che mescola suono, metrica, contenuto, ritmica, timbrica e stile. Comprendere le varie sfaccettature rende l'esperienza laboratoriale lunga e costellata di pratica. Si inizia con esercizi ritmici sulla rima, complicando il gioco con pause e rime interne al testo. Occorre riuscire a gestire contemporaneamente: contenuto, voce, ritmo, metrica per ottenere un risultato soddisfacente. Unità alla pratica continua si faranno ascolti critici di gruppo: solo chi sa ascoltare può riprodurre o arricchire l'esistente. Essendo l'obiettivo quello di creare brani inediti ci si avvarrà del confronto con percorsi e artisti differenti sentire approcci differenti aprirà nuovi canali espressivi. Il confronto e la socialità sono alla base di ogni vera esperienza artistica ecco perché i laboratori saranno collettivi e mai individuali.

**Obiettivi:** Scrittura di testi rap, ascolto musica, eventuale creazione di canzoni collettive, possibile registrazione di brani.

**Contenuti e organizzazione:** Il laboratorio si fonda sull'ascolto di musica, scrittura di testi e creazione di canzoni.

Non riteniamo obbligatoria una restituzione finale, il laboratorio dev'essere un'esperienza piacevole per i partecipanti.

**Destinatari:** scuole secondarie 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 5 incontri con cadenza settimanale. In caso di numerose richieste sarà possibile creare due percorsi.

**Risorse impiegate:** 2 operatori

**Costo:** da concordare con la classe/scuola interessata

**Note:** numero minimo di partecipanti: 5 - numero massimo di partecipanti: 25

## RAP&CLASSICA

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Il lato oscuro della costa APS e LaCorelli propongono un percorso di rap e musica classica, che andranno ad intrecciarsi nell'intento di costruire una vera e propria orchestra di giovanissimi musicisti e di giovanissimi rapper. Verranno create composizioni ad hoc che verranno arrangiate e suonate dai partecipanti, allo stesso tempo i partecipanti del laboratorio di rap scriveranno i testi sulle musiche e le melodie create dalla giovane orchestra.

**Obiettivi:** Gli obiettivi principali sono la fusione e la diffusione della musica classica e della musica rap, dimostrando ai giovani partecipanti che è possibile far dialogare le due arti. In base alle adesioni, anche da parte degli altri plessi scolastici, verrà creata un'orchestra collettiva e un coro di rapper che si esibiranno in un concerto finale.

**Contenuti e organizzazione:** Il laboratorio è così pensato: un primo percorso separato, con un gruppo che lavorerà solo con le composizioni musicali e un gruppo che lavorerà alla scrittura dei testi, dopo 5 incontri separati i gruppi si uniranno per mettere a punto musiche e testi.

**Destinatari:** scuole secondarie 2° grado, chiediamo un coinvolgimento sia degli alunni degli indirizzi musicali sia di indirizzi non musicali, in quanto il lavoro sarà collettivo e guidato

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 12 incontri con cadenza settimanale

**Risorse impiegate:** 5 operatori

**Costo:** da concordare con la classe/scuola interessata

**Note:** non è previsto un numero massimo di partecipanti

**Soggetto proponente:**

CISIM | Il lato oscuro della costa APS - LaCorelli | Orchestra Arcangelo Corelli

**1Referente / contatti:**

Federica Francesca Vicari  
Viale Giuseppe Parini 48 - 48122 Lido Adriano (RA)  
Cell. 389 6697082  
Email: cisim.lidoadriano@gmail.com

## LE ARTI DELLO SPETTACOLO DIETRO ALLO SPETTACOLO

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Il percorso è un'introduzione al mondo dei mestieri dell'arte ovvero di tutte quelle figure professionali che si celano dietro uno spettacolo, dal tecnico al grafico,, dal drammaturgo allo scenografo, all'esperto social al musicista. I ragazzi avranno la possibilità di scoprire il mondo del teatro da dietro le quinte, incontrando professionisti del settore che li introdurranno alle caratteristiche di vari mestieri, per mostrare come l'arte e la cultura possano diventare professione. I ragazzi saranno coinvolti in attività pratiche differenziate sulla base del proprio percorso di studi. I materiali prodotti confluiranno nel Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Arrivano dal Mare, in cui i ragazzi avranno un ruolo attivo di primo piano, avendo la possibilità di mettere in pratica quanto appreso.

**Obiettivi:** Obiettivo del progetto è coinvolgere i ragazzi non solo come spettatori ma farli diventare protagonisti attivi della produzione dell'opera, esplorando da vicino molti dei diversi aspetti e ruoli che compongono il complesso mestiere dell'arte e della cultura. I ragazzi avranno infatti l'occasione di incontrare attori, marionettisti, scenografi, musicisti, drammaturghi

nell'ottica di una trasmissione del sapere e di un dialogo costruttivo tra generazioni. Dopo una prima fase teorica in cui verrà raccontato il progetto, attraverso specifiche azioni, come visite guidate al Museo La casa delle marionette, studio della storia dell'arte, del teatro di figura e delle arti figurative, gli studenti e le studentesse saranno chiamati a diventare parte attiva del progetto creativo. Verranno proposte diverse attività, anche differenziate sulla base di interessi.

**Contenuti e organizzazione:** il percorso si svolgerà in parte in classe, in parte presso il museo La Casa delle Marionette di Ravenna.

**Destinatari:** scuole secondarie 2° grado

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** da 2 a 6 incontri ognuno di 2 ore

**Risorse impiegate:** 2 operatori

**Costo:** da concordare con le classi interessate

**Soggetto proponente:**

Teatro del Drago - Famiglia d'Arte Monticelli

**Referente / contatti:**

Sarah Colombo  
Via Venezia, 26 - Ravenna  
Cell. 3926664211  
Email: compagnia@teatrodeldrago.it

## FESTIVAL VISIONI FANTASTICHE - CINEMA PER LE SCUOLE E IL TERRITORIO

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Visioni Fantastiche è un festival di cinema per le scuole di ogni ordine e grado, attraverso il quale i ragazzi sono chiamati a svolgere il ruolo di giurati per valutare cortometraggi e lungometraggi del Concorso Internazionale.

**Obiettivi:** Contribuire a contrastare l'alfabetismo iconico, attraverso un progetto di festival in cui l'elemento formativo, educativo e spettacolare trovino il proprio punto di congiunzione.

**Contenuti e organizzazione:** Il concorso è suddiviso in più gruppi, in base all'età dei giurati (che chiamiamo Visionari): 6+, 8+, 11+, 14+, 16+. Inoltre, ci sono una sezione speciale, dedicata alle scuole dell'infanzia, anteprime di film per l'infanzia (Anteprime Fantastiche)

**Destinatari:** scuole secondarie 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** 10 giornate  
**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Start Cinema, cooperativa culturale

**Referente / contatti:**

*Franco Calandrini, direttore artistico*

Via Canala, 43 - Ravenna

Cell. 33910685155

Email: cala13@libero.it

**Note:** Fondata negli anni '90 a Ravenna da Maria Martinelli, Franco Calandrini e Stefano Mordini, Start Cinema produce creazioni audiovisive ed eventi dedicati all'arte cinematografica, svolgendo in parallelo attività pedagogiche e di alta formazione. Impegnata sul territorio regionale, realizza progetti culturali a caratura internazionale, come il Ravenna Nightmare Film Fest (dal 2003) e, dal 2019, il festival Visioni Fantastiche, dedicato agli alunni e alle alunne delle scuole del Ravennate.

## RAVENNA TEATRO

### THIORO. UN CAPPUCETTO ROSSO SENEGALESE repliche in lingua italiana e francese

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Tra sonorità ancestrali e ribollente energia tribale prendono vita, nell'interpretazione di attori e musicisti sia senegalesi sia italiani, personaggi inediti, con un forte coinvolgimento degli spettatori che siedono in cerchio.

**Obiettivi:** Thioro è uno spettacolo nato in Senegal, nuova occasione d'incontro nel solco della feconda relazione del Teatro delle Albe con Diol Kadd e gli attori legati a Mandiaye N'Diaye. Mettendo in corto circuito la fiaba europea di Cappuccetto Rosso con la tradizione africana, Thioro vede in scena e in dialogo Adama Gueye, Fallou Diop, attori e musicisti. Un viaggio dal ritmo pulsante, che grazie all'intreccio di lingue, strumenti e immaginari, porterà ogni spettatore alla scoperta non del bosco ma della savana, e all'incontro non con il lupo ma con Buky la iena. Lo spettacolo avrà repliche in lingua italiana e in lingua francese, per gli studenti di lingue.

**Contenuti e organizzazione:** Lo spettacolo andrà in scena al Teatro Rasi martedì 29 e mercoledì 30 ottobre ore 10.00 in lingua francese, mentre la replica di lunedì 4 novembre ore 10.00 al Teatro Sociale di Piangipane sarà in lingua italiana.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado, in particolare il biennio degli Istituti a indirizzo linguistico

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** Ogni classe interessata potrà scegliere la replica che preferisce; per la replica in italiano al Teatro Sociale di Piangipane è prevista la possi-

bilità di trasporto da Ravenna al costo di 5 euro.

**Risorse impiegate:** Le repliche di martedì 29 e mercoledì 30 ottobre saranno in francese e si svolgeranno al Teatro Rasi; quella di lunedì 4 novembre sarà in italiano e si svolgerà al Teatro Sociale di Piangipane.

**Costo:** previsto il pagamento del biglietto d'ingresso a teatro al costo di 5 euro. Per la replica al Teatro Sociale è disponibile il servizio di trasporto al costo aggiuntivo di 4 euro a studente.

### "LETTERE A BERNINI", il nuovo spettacolo di Marco Martinelli sull'artista barocco

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** "Lettere a Bernini" si svolge interamente in un giorno d'estate dell'anno 1667, esattamente il 2 agosto. In scena, nel suo studio di scultore, pittore e architetto, il vecchio Gian Lorenzo Bernini, la massima autorità artistica della Roma barocca, è infuriato con Francesca Bresciani, intagliatrice di lapislazzuli che ha lavorato per lui nella Fabbrica di San Pietro e che ora lo accusa, di fronte ai cardinali, di non pagarle il giusto prezzo per il suo lavoro. Nell'infuriarsi con la donna, Bernini evoca l'ombra dell'odiato rivale, Francesco Borromini, il geniale architetto ticinese. Quando, poi, giungerà la notizia inaspettata del suicidio di Borromini, la furia cederà il passo alla pietas: per la tremenda depressione che aveva colpito il rivale in quegli ultimi anni e, al contempo, per l'incessante guerra che gli artisti si fanno, tutti contro tutti. Travolto da quella pietas, Bernini giungerà a riconsiderare l'opera del collega, riconoscendone l'alto valore.

**Obiettivi:** Lo spettacolo “rimette in vita”, com'è caratteristica di Martinelli, la figura di Bernini e la storica rivalità con Francesco Borromini, facendo emergere da personaggi del passato un'umanità che contraddistingue anche la nostra contemporaneità. Gli studenti di arti visive e di storia dell'arte possono scoprire e ri-scoprire l'artista attraverso un racconto inedito, che mette in luce la genialità e l'umana generosità del grande scultore.

**Contenuti e organizzazione:** Lo spettacolo debutterà al Teatro Rasi di Ravenna dal 3 al 15 dicembre alle ore 21.00 (la domenica alle ore 15.30)

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado, Liceo Artistico e Licei che comprendano nel programma lo studio della Storia dell'Arte

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** La durata sarà quella della visione dello spettacolo, a cui eventualmente aggiungere un momento di incontro tra il regista Marco Martinelli e le classi interessate.

**Risorse impiegate:** Ravenna Teatro offre i propri spazi per eventuali momenti di incontro e di riflessione sullo spettacolo.

**Costo:** Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa Under26 (10 euro). Eventuali incontri saranno invece a titolo gratuito.

## “LA FEROCIA”, il romanzo vincitore del Premio Strega, dalle pagine alla scena

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Il progetto prevede due momenti distinti: l'incontro online con l'autore del romanzo Nicola Lagioia (vincitore del Premio Strega nel 2015), e la visione dello spettacolo della compagnia Vicoquartomazzini. “La ferocia” (nel romanzo così come nella sua trasposizione teatrale) racconta l'ascesa e la caduta di una famiglia di

costruttori barese animata da avidità, bramosia e sete di potere. Al centro, nella sua assordante assenza, il corpo di una figlia, chiuso nello sguardo di tutti quelli che hanno creduto di poterlo possedere. A fare da contraltare alla rete costruita dai familiari e alle loro manovre, un figliastro tornato come un Oreste contemporaneo a gridare vendetta e un giornalista ossessionato dalla verità e da un amore sconfinato per la terra in cui è nato. Una storia che non parla solo di Bari, della Puglia o del Mezzogiorno, ma che è specchio dell'Italia contemporanea

**Obiettivi:** La proposta ha come obiettivo quello di far dialogare gli studenti con un autore di successo, che sa raccontare in maniera lucida l'Italia di oggi. Avendo la possibilità di incontrare lo scrittore che ha ispirato poi lo spettacolo, i ragazzi saranno in grado, una volta entrati nella sala teatrale, di meglio comprendere le dinamiche narrative di Lagioia e di riflettere sulle scelte drammaturgiche attuate invece dalla compagnia. Quella raccontata da “La ferocia” è una vicenda cruda e tagliente, ma in grado di fornire elementi di discussione sulle questioni del Meridione e sulle scelte politiche che, nella cronaca odierna, spesso vanno ad insinuarsi in certe dinamiche familiari.

**Contenuti e organizzazione:** L'incontro con l'autore avverrà online (potrà quindi essere seguito dagli studenti dalla sede scolastica) e vedrà la partecipazione di alcuni gruppi di lettura della Biblioteca Classense. La data è ancora da definire ma si presume tra gennaio e febbraio 2025. Lo spettacolo invece andrà in scena al Teatro Alighieri giovedì 13 e venerdì 14 marzo 2025 alle ore 21.00.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado, in particolare III, IV e V anno

**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** La durata andrà ricavata dall'unione dei due diversi momenti: circa un paio d'ore in orario scolastico per l'incontro con Nicola Lagioia, un'ora e 40

minuti di spettacolo nelle date sopra dette.  
**Risorse impiegate:** Lo spettacolo andrà in scena al Teatro Alighieri giovedì 13 e venerdì 14 marzo 2025. Per ciò che riguarda l'incontro online, Ravenna Teatro è disponibile a fornire l'accesso alle proprie piattaforme.  
**Costo:** Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa Under26 (10 euro). Eventuali incontri saranno invece a titolo gratuito.

## “MOBY DICK ALLA PROVA” un viaggio tra il romanzo e la scena passando per Shakespeare. Teatro dell'Elfo

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Orson Welles portò al debutto il suo testo il 16 giugno 1955, al Duke of York's Theatre di Londra. Lo mise in scena in un palco praticamente vuoto, scegliendo di non dare al pubblico né mare, né balene, né navi. Solo una compagnia di attori e sé stesso in quattro ruoli, Achab compreso. E vinse la sfida di portare in teatro l'oceánico romanzo di Melville gettando un ponte tra la tragedia di Re Lear e Moby-Dick: l'ostinazione del re – che la vita, atroce maestra, infine riscatterà – si rispecchia in quella irredimibile, fino all'ultimo istante, del tormentato capitano del Pequod. Tradotto per l'Elfo dalla poeta Cristina Viti, il copione di Welles restituisce con forza d'immagini la prosa del romanzo.

**Obiettivi:** La visione dello spettacolo da parte di studenti permette loro di vedere rappresentato uno dei romanzi più famosi della letteratura americana, nella concezione drammaturgica del grande regista Orson Welles. Elio De Capitani del Teatro dell'Elfo riprende così il cortocircuito tra Melville e Welles, mantenendo il suo originale escamotage di metateatro: una compagnia teatrale, alle prese con le prove del Re Lear di Shakespeare, decide di dar vita in palcoscenico alla storia di Achab e la sua ciurma. I ragazzi potranno individua-

re nella messa in scena alcuni elementi shakespeariani, intrecciati alla scrittura di Melville, di Welles e, infine, di De Capitani.  
**Contenuti e organizzazione:** Lo spettacolo sarà al Teatro Alighieri da giovedì 20 a domenica 23 marzo ore 21.00 (domenica ore 15.30). Sabato 22 marzo sarà possibile partecipare all'incontro pubblico con la compagnia presso la Sala Corelli.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** La durata sarà quella della visione dello spettacolo (circa 2 ore), a cui aggiungere eventualmente la partecipazione all'incontro gratuito con la compagnia.

**Risorse impiegate:** Lo spettacolo andrà in scena presso il Teatro Alighieri.

**Costo:** Previsto pagamento del biglietto d'ingresso a teatro nella tariffa Under26 (10 euro). L'incontro sarà invece gratuito.

## OSSERVATORIO SU “LA STAGIONE DEI TEATRI”, quarta edizione

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** Per il quarto anno consecutivo torna il concorso per tutte le classi delle scuole secondarie di secondo grado proposto da Ravenna Teatro e legato a “La Stagione dei Teatri”. La regola è semplice: aver assistito ad almeno uno degli spettacoli de “La Stagione dei Teatri 2024-2025” e restituirne una riflessione che potrà essere scritta, disegnata, filmata...lasciando libera la creatività! Il premio in palio sarà per tutta la classe, quindi forza con il lavoro di squadra! I ragazzi potranno decidere di creare un elaborato collettivo, o tante recensioni singole: la giuria che visionerà gli elaborati terrà conto della qualità dei lavori, ma anche della quantità quindi... più saranno gli spettacoli “recensiti”, più possibilità ci saranno di vincere! In palio una gita alla scoperta di realtà teatrali lontane da Ravenna.

**Obiettivi:** L'obiettivo del concorso legato alla Stagione di prosa di Ravenna è certamente quello di avvicinare gli studenti, che siano abbonati o meno, quindi che siano abituati o no a frequentare il teatro, ai titoli che vengono proposti in cartellone e a sviluppare senso critico nei confronti dello spettacolo dal vivo, utilizzando al massimo la creatività. Gli elaborati, infatti, devono contenere osservazioni e opinioni ben motivate sui diversi aspetti della messa in scena; il mezzo con cui lo si fa, però, dev'essere libero, così che i ragazzi non siano "vincolati" al solo mezzo della scrittura per proporre la recensione, ma possano utilizzare anche strumenti audio, video e grafici. Il premio in palio, poi, viene assegnato alla classe (anche se il lavoro è di un singolo gruppo) per permettere agli studenti meritevoli di vivere un'esperienza con tutti i propri compagni al di fuori della propria città, alla scoperta di realtà teatrali attive in altre regioni.

**Contenuti e organizzazione:** Il concorso viene lanciato con l'inizio della Stagione teatrale (nel mese di novembre) attraverso i canali social di Ravenna Teatro, newsletter e circolari in tutti gli Istituti Superiori di Ravenna e provincia. La scadenza è fissata un paio di settimane dopo la fine della Stagione, ovvero a fine aprile, così che i ragazzi abbiano il tempo per includere eventualmente nel lavoro anche gli ultimi spettacoli in programma. Per partecipare basta scrivere una mail all'indirizzo [promozione@ravennateatro.com](mailto:promozione@ravennateatro.com) indicando nome della classe partecipante, l'istituto di cui fa parte, il numero di studenti, nome e recapito/indirizzo mail dell'insegnante di riferimento e allegarvi l'elaborato.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** da novembre 2024 ad aprile 2025 (con viaggio premio nel mese di maggio o nell'autunno 2025)

**Risorse impiegate:** Teatro Rasi e Teatro Alighieri per la visione degli spettacoli,

mezzi online per iscrizione e partecipazione al concorso

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Ravenna Teatro Centro di Produzione Teatrale

**Referente / contatti:**

*Maria Chiara Parmiani*

Via di Roma, 39 - Ravenna

Cell. 0544 36239

Email: [promozione@ravennateatro.com](mailto:promozione@ravennateatro.com)

**Note:** Ravenna Teatro è un Centro di Produzione Teatrale fondato nel 1991 dall'unione di due compagnie (Teatro delle Albe e Drammatico Vegetale) e opera principalmente su due spazi, Teatro Rasi e Teatro Alighieri.

**PALADINI DI FRANCIA. SPADA AVETE VOI, SPADA AVETE IO!**  
Teatro Koreja

**Breve descrizione:** teatro con attori nelle vesti di pupi giganti

**Contenuti e organizzazione:** Sotto: corpi, metallo, amore e guerra. Sopra: fili, voci tonanti e un destino tragico. Sono questi gli elementi di uno spettacolo in cui i protagonisti sono attori che diventano marionette per ripercorrere le gesta tragiche e comiche di Carlo Magno e dei suoi paladini, fino al tragico epilogo di Roncisvalle.

**PREMI:** Eolo Awards come Miglior Spettacolo; Premio Associazione Nazionale Critici del Teatro; Premio speciale della Giuria come Miglior Performance per il sostegno e lo sviluppo delle tradizioni The Great Petrushka, International Puppet Festival 2014 Ekaterinburg Russia; Premio miglior regista Harmony Word puppet Carnival 2014 Bangkok Thailand; Premio Internazionale Il Teatro Nudo di Teresa Pomodoro 2016; Segnali 2009 - 20ª edizione premio Eolo Awards per il miglior spettacolo di Teatro Ragazzi.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì  
**Tempistica e durata:** venerdì 25 ottobre 2024 - ore 10:00 al Teatro Sociale Piangipane

**Costo:** previsto il pagamento del biglietto d'ingresso a teatro al costo di 5 euro. È disponibile il servizio di trasporto al costo aggiuntivo di 5 euro a studente

**FINO A QUANDO LA MIA STELLA BRILLERÀ.**  
**STORIA DI LILIANA SEGRE**  
La Piccionaia, M.i.l.k. Minds  
In a Lovely

**Breve descrizione:** teatro d'attore - Lo spettacolo trae spunto dal libro scritto dalla senatrice Liliana Segre e affronta non solo il tema della deportazione, ma anche, ad esempio, l'effetto della promulgazione delle leggi razziali che porta alla privazione di una serie di diritti civili. Si parla di clandestinità, del tentativo di fuga da un paese avverso, l'Italia, verso uno neutrale, la Svizzera. Un racconto che nasce dalla personale esigenza di aiutare le giovani coscienze a familiarizzare con fatti dolorosi che fanno parte del nostro passato.

**Obiettivi:** Giornata della Memoria

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** giovedì 6 ore febbraio 2025 - ore 10:00 al Teatro Rasi

**Risorse impiegate:** In collaborazione con Istituzione Biblioteca Classense

**Costo:** previsto il pagamento del biglietto d'ingresso a teatro al costo di 5 euro. È

disponibile il servizio di trasporto al costo aggiuntivo di 5 euro a studente. Si consiglia l'uso dei mezzi pubblici

**Q COME SCUOLA. ISTRUZIONI PER ROMPERE LE REGOLE**  
Chierigato/Guidotti

**Breve descrizione:** teatro d'attore - Premio Life is live 2023, con il progetto "l'ora di futuro"  
**Contenuti e organizzazione:** Giovanna non ama molto le regole: sedia e banco le stanno stretti, mentre sogna di fare lezione sotto agli alberi e di studiare materie ancora da inventare. Si sente sola e avverte un dolore invisibile, che non sa nominare. Ma quando viene scelta dal comitato studentesco per rappresentare i suoi coetanei, avrà la possibilità di scrivere regole tutte nuove e di vedere cosa succede a metterle in pratica una per una.

**Destinatari:** Scuole secondarie di 2° grado  
**Insegnanti coinvolti:** Sì

**Tempistica e durata:** lunedì 13 gennaio 2025 - ore 10:00 al Teatro Rasi

**Costo:** previsto il pagamento del biglietto d'ingresso a teatro al costo di 5 euro. È disponibile il servizio di trasporto al costo aggiuntivo di 5 euro a studente. Si consiglia l'uso dei mezzi pubblici

**Soggetto proponente:**

Ravenna Teatro Centro di Produzione Teatrale

**Referente / contatti:**

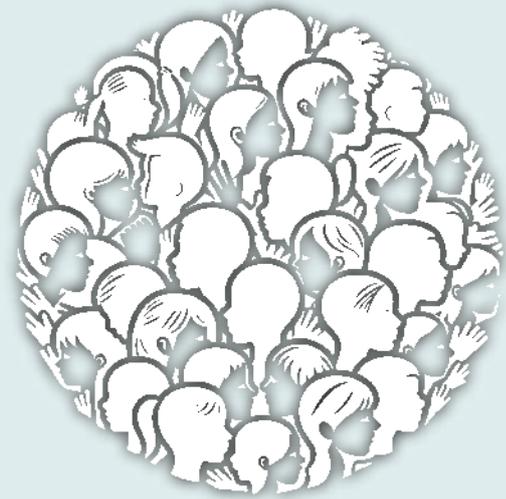
*Sara Maioli - Maria Chiara Parmiani*

Via di Roma, 39 - Ravenna

Cell. 0544 36239

Email: [promozione@ravennateatro.com](mailto:promozione@ravennateatro.com)

# Formazione per insegnanti e operatori del territorio



# Indice

## SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

### Istituzione Biblioteca Classense

- Read on - Liberi di leggere a scuola con Read More ..... pag. 146
- Bill - La biblioteca della Legalità ..... » 146

Museo Nazionale di Ravenna: Storie d'Arte al Museo Nazionale ..... » 147

### Coop. La Pieve:

- Tuttiingiochi-Il gioco da tavolo come strumento educativo ..... » 148
- Zuga Zuga il festival del gioco e dell'educazione 2024 ..... » 148

## AMBITI FORMATIVI

### *Attività performative ed espressive*

CorpoGiochi a Scuola - I choose game ..... » 152

### *Mobilità sicura*

FIAB Ravenna - Bicicletta: tecnica e cultura ..... » 153



## SEMINARI, INCONTRI FORMATIVI ED EVENTI

## ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSENSE

### READ ON – LIBERI DI LEGGERE A SCUOLA CON READ MORE

**Breve descrizione:** Quest'anno per parlare di Read more, il progetto che invita a portare a scuola la lettura individuale silenziosa, avremo Simotta Bittasi, esperta di educazione alla lettura, autrice del blog Il lettore ambulante e riferimento italiano, insieme ad Alice Torregiani, del progetto Read more, portato nel nostro Paese dal Festivaletteratura di Mantova ormai diversi anni fa. Bittasi è la persona giusta a cui porre domande sul progetto, esporre dubbi e chiedere consigli e di certo fornirà moltissimi titoli per arricchire l'offerta di lettura da proporre alle ragazze e ai ragazzi.

**Contenuti e organizzazione:** La finalità è quella di diffondere e incrementare la pratica della lettura libera a scuola, azione essenziale per educare efficacemente alla lettura

**Destinatari:** insegnanti ed educatori  
**Tempistica e durata:** Lunedì 14 ottobre ore 17.00 Sala Muratori

**Gratuito**

**Note:** Prenotazione obbligatoria su [www.classense.ra.it/formazione-docenti/iscrizione-ai-corsi-di-formazione-per-docenti/](http://www.classense.ra.it/formazione-docenti/iscrizione-ai-corsi-di-formazione-per-docenti/)

### BILL – BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ

**Attività:** online

**Breve descrizione:** La Biblioteca Classense promuove nel nostro territorio il progetto nazionale Ibbly sulla Biblioteca della legalità e invita le scuole ad aderire: durante gli incontri formativi verranno illustrate le bibliografie da cui saranno tratte le dotazioni di libri destinate alle scuole partecipanti.

**Contenuti e organizzazione:** Gli arboreti di carta guardano alle radici, al fusto, ai rami, alle fronde, al complesso sistema vitale dell'arbor, per mettere in relazione scritti che intersecano la poesia e i diritti costituzionali, l'abusivismo e la classificazione degli alberi, la presa di posizione individuale e le scelte collettive, insieme a molto altro. Un nuovo percorso bibliografico che intreccia i precedenti, creando uno scaffale sempre più ricco sui temi del diritto, della responsabilità, della giustizia.

**Destinatari:** insegnanti ed educatori  
**Tempistica e durata:** data da definire  
**Gratuito**

**Soggetto proponente:**  
Istituzione Biblioteca Classense  
**Referente / contatti:**  
*Francesca Ferruzzi - Silvia Travaglini*  
Email: [junior@classense.ra.it](mailto:junior@classense.ra.it)

## MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

### STORIE D'ARTE AL MUSEO NAZIONALE

**Breve descrizione:** I Servizi Educativi del Museo Nazionale di Ravenna - Musei nazionali di Ravenna - propongono anche per l'anno scolastico 2024-2025 una serie di conversazioni sull'arte, l'iconografia, la storia e l'archeologia per approfondire la conoscenza del patrimonio cittadino. Il programma è in via di definizione.

**Destinatari:** insegnanti ed educatori  
**Tempistica e durata:** 1 ora e 15 minuti  
**Gratuito**

**Soggetto proponente:**  
Museo Nazionale di Ravenna  
**Referente / contatti:**  
*Ilaria Lugaresi e Elisa Emaldi*  
Tel. 0544 543710  
Email: [mn-ra@cultura.gov.it](mailto:mn-ra@cultura.gov.it)

## TUTTINGIOCO “IL GIOCO DA TAVOLO COME STRUMENTO EDUCATIVO”

**Breve descrizione:** Durante l'incontro saranno presentati i percorsi promossi all'interno degli istituti e la loro funzionalità. Questo è pensato per quelle figure che vogliono utilizzare all'interno dei propri contesti un approccio ludico che utilizza forme strutturate di gioco tipiche dei giochi da tavolo e dei giochi di ruolo. I moduli didattici saranno dedicati all'analisi delle caratteristiche di questo tipo di giochi, alle abilità cognitive e relazionali connesse, alle pratiche di utilizzo e di modifica, al fine di acquisire la consapevolezza dello strumento e la competenza necessaria per impostare un programma educativo personalizzato e concreto. L'incontro è strutturato con la descrizione delle attività passate ed i risultati ottenuti, presentazione dei percorsi possibili, ma è pensata una presentazione pratica per le differenti tipologie di didattiche e le osservazioni possibili.

**Obiettivi:** Gli interventi di animazione ludica ed educativa legata al gioco strutturato, coerenti con gli obiettivi richiesti dal contesto in cui si opera, creano una sinergia tra differenti discipline. Lo svolgimento di queste attività, come palestra della mente, avrà il rafforzamento delle proprie abilità di base, della propria autonomia e dell'autostima. Incrementare tecniche per incentivare la capacità di problem solving in un'ottica di pensiero computazionale e lo sviluppo del pensiero critico, del pensiero divergente e della creatività, delle capacità astrattive e deduttive e della capacità di gestione costruttiva delle relazioni e dei sentimenti. Presentare strumenti che favoriscano la capacità di argomentare le scelte intraprese e la crescita di una comunità in grado di valorizzare le diversità e le originalità di ciascuno attraverso lo svolgimento di atti-

vità che possano evidenziare le soft skill e le competenze chiave europee di ognuno.

**Contenuti e organizzazione:** Ogni gioco da tavolo è rappresentato da un sistema di regole e da una meccanica di gioco che ne regola lo svolgimento e sollecita abilità differenti in chi lo sta giocando. RAVENNA WEEKEND TRIP viene proposto all'interno di un laboratorio in cui l'operatore ludico attraverso una serie di proposte andrà a sollecitare, ad allenare e a sviluppare le Competenze Chiave: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: per esprimere le proprie idee nella realizzazione del progetto;;Competenze nelle lingue straniere;Competenza matematica;Competenze di base in scienza e tecnologia;Competenze digitali;Imparare ad imparare;Consapevolezza ed espressione culturale;Spirito di iniziativa e imprenditorialità;Competenze sociali e civiche. Inoltre si potranno “giocare” Dante la Comedia INFERNO e PURGATORIO

**Destinatari:** insegnanti ed educatori

**Tempistica e durata:** 1 incontro di 90 minuti

**Risorse impiegate:** il progetto sarà presentato da un Educatore Ludico

**Gratuito**

## ZUGA ZUGA il festival del gioco e dell'educazione 2024

**Breve descrizione:** È promosso un convegno in cui è presentato lo strumento “gioco da tavolo” perché lo si possa sfruttare all'interno dei propri contesti per un approccio ludico che utilizza forme strutturate di gioco tipiche dei giochi da tavolo e dei giochi di ruolo. I moduli didattici saranno dedicati all'analisi delle caratteristiche di questo tipo di giochi, alle abilità cognitive e relazionali connesse, alle pratiche di

utilizzo e di modifica, al fine di acquisire la consapevolezza dello strumento e la competenza necessaria per impostare un programma educativo personalizzato e concreto. Il festival è alla quarta edizione a Ravenna e quest'anno si presenteranno i temi dei percorsi di contrasto alla ludopatia e la “dipendenza” da video in due momenti differenti. Infatti la giornata presenterà una parte congressuale con la presentazione dei percorsi svolti in collaborazione con gruppo formatori CSI nazionale e due workshop differenti dal titolo, provvisorio, Ragazzi fuori dallo schermo

**Obiettivi:** Gli interventi di animazione ludica ed educativa legata al gioco strutturato, coerenti con gli obiettivi richiesti dal contesto in cui si opera, creano una sinergia tra differenti discipline. Lo svolgimento di queste attività, come palestra della mente, avrà il rafforzamento delle proprie abilità di base, della propria autonomia e dell'autostima. Incrementare tecniche per incentivare la capacità di problem solving in un'ottica di pensiero computazionale e lo sviluppo del pensiero critico, del pensiero divergente e della creatività, delle capacità astrattive e deduttive e della capacità di gestione costruttiva delle relazioni e dei sentimenti. Presentare strumenti che favoriscano la capacità di argomentare le scelte intraprese e la crescita di una comunità in grado di valorizzare le diversità e le originalità di ciascuno attraverso lo svolgimento di attività che possano evidenziare le soft skill e le competenze chiave europee di ognuno.

**Contenuti e organizzazione:** Durante la giornata in cui è possibile ottenere i crediti ECM saranno presentati percorsi utilizzati e i risultati ottenuti per il contrasto alla Ludopatia. Sfruttando alcune meccaniche dei giochi da tavolo saranno evidenziati alcuni fattori preponderanti alla difficoltà da affrontare inoltre l'utilizzo di strumenti alternativi per innescare interazioni positive. Durante i workshop sarà possibile acquisire le meccaniche con l'obiettivo di riportare

i ragazzi alla scoperta della relazione diretta e offline, tramite attività ludico-culturali in presenza che favoriscono socializzazione, collaborazione, inclusività, senso civico e critico.

**Destinatari:** insegnanti ed educatori

**Tempistica e durata:** Il convegno sarà svolto il sabato mattina orientativamente dalle 9:30 alle 12:30

I workshop saranno a numero chiuso e si svolgeranno in due sezioni dalle 16 alle 19

**Risorse impiegate:** Le attività saranno presentati dagli Educatori ludici SolCo e Operatori ludici CSI

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

Cooperativa La Pieve

**Referente / contatti:**

Christian Rivalta

Via Don Carlo Sala, 7 - Ravenna

Cell. 3281552787

Email: [progetti.innovativi@cooplaieve.it](mailto:progetti.innovativi@cooplaieve.it)

**Note:** La Cooperativa soc. La Pieve, insieme a SolCo Ravenna, opera per il miglioramento ed il mantenimento della Qualità della Vita e per lo sviluppo delle autonomie individuali e sociali delle persone con disabilità o in condizione di svantaggio. Dal 2015 la cooperativa La Pieve in diversi servizi da lei gestita propone nei Progetti Educativi individuali l'uso del gioco da tavolo come strumento educativo e in collaborazione con Cobblepot Games e la coop Progetto Crescita è stato creato ed incentivato la formazione e lo sviluppo della figura dell'Educatore Ludico. Con la prospettiva utilizzare il gioco da tavolo come strumento educativo. Questo strumento è proposto in pluri-contesti educativi. Il progetto è continuativo con il percorso svolto in collaborazione con CSI Ravenna Cacciatori di Idee odv e del Comune di Ravenna con sede operativa presso il Centro culturale e ricreativo RicreAzioni.

[www.homelessbook.it/catalogo/tuttingioco](http://www.homelessbook.it/catalogo/tuttingioco)



## AMBITI FORMATIVI

## CORPOGIOCHI – I CHOOSE GAME

**Attività:** in presenza

**Breve descrizione:** CorpoGiochi – I choose game prevede una formazione per insegnanti della scuola che realizzano il progetto con le loro classi e consiste in un incontro dedicato alla riflessione e alla condivisione di strumenti e prassi educative sperimentate con successo e finalizzate alla comprensione della loro riproducibilità durante il tempo scolastico. Gli incontri di formazione sono un'occasione per approfondire la conoscenza della metodologia CorpoGiochi® - I choose game e per riflettere sull'impostazione pedagogico-didattica complessiva del progetto, a partire dalle strategie e dalle attività proposte. Il laboratorio si definisce come un microcosmo di esperienze che intendono sollecitare le diverse potenzialità che concorrono alla formazione integrale della persona (piano corporeo, emozionale, cognitivo) attraverso specifiche attività proposte.

**Obiettivi:** Il nuovo modulo della metodologia CorpoGiochi® è stato realizzato come un gioco di società, creato in collaborazione con Linea Rosa ODV e il Comune di Ravenna e finanziato dalla Regione Emilia Romagna. Le attività proposte mirano a contrastare il fenomeno della violenza contro le donne, con la realizzazione di momenti formativi, all'interno della scuola, diretti a bambini/e e ragazzi/e allo scopo di promuovere, attraverso il gioco: la parità uomo-donna e le pari opportunità, il rispetto reciproco, l'apertura al dialogo per superare i conflitti interpersonali, la prevenzione della violenza contro le donne, il bullismo e il cyberbullismo.

**Contenuti e organizzazione:** Con questo gioco di società, chiamato "I choose game", si sperimenta a scuola, tramite la casualità del lancio di dadi, il superamento di una serie di prove finalizzate alla sensibilizzazione sul tema della violenza, senza mai citarla esplicitamente, ma dando modo a chi gioca di acquisire maggiore coscienza del proprio corpo e dei limiti che esso ha in relazione alle/gli altre/i. L'obiettivo è sperimentare l'importanza della scelta soprattutto in tema di rispetto di sé e dell'altra/o. La formazione mira a coinvolgere in prima persona le/gli insegnanti invitandole/i a una partecipazione consapevole non solo durante e dopo l'attivazione dei laboratori CorpoGiochi – I choose game ma soprattutto prima, per comprenderne le dinamiche e la metodologia proposta.

Negli incontri è prevista una fase di riflessione metodologico-didattica, oltre a una fase operativo-laboratoriale dalla componente ludica, fondamentale per una migliore comprensione degli strumenti forniti e della proposta pratica

**Destinatari:** Insegnanti ed educatori

**Tempistica e durata:** anno scolastico

**Risorse impiegate:** Conduatrici/tori professioniste/i

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

CorpoGiochi ASD in collaborazione con Cantieri Danza APS e Linea Rosa ODV

**Referente / contatti:**

Monica Francia

Via Oriani, 44 - Ravenna

Cell. 338 8227634

Email: corpogiochi@cantieridanza.org

## BICICLETTA: TECNICA E CULTURA

**Attività:** in presenza / online

**Breve descrizione:** La Bicicletta per il Codice della Strada: conoscere le regole; le dotazioni. Come si guida una bici? Manutenzione e controlli; Valorizzazione del patrimonio culturale legato alla bicicletta: storia sociale; recupero e restauro consono; i corridori; i telaisti; i sarti; Educazione ambientale: conoscere per salvaguardare La Mobilità Sostenibile

**Obiettivi:** Riscoprire la cultura della bicicletta che ha contribuito fortemente all'emancipazione e allo sviluppo del paese. Comprendere le tecniche costruttive e aumentare la manualità nelle piccole riparazioni. Aumentare la sicurezza di guida e il beneficio dell'uso della bicicletta

**Contenuti e organizzazione:** Il corso prevede la presenza di alcuni Volontari di FIAB esperti in Mobilità Sostenibile, tecniche di guida, organizzazione e pianificazione itinerari, piccola manutenzione, collezioni-

simo, restauro e conservazione.

**Destinatari:** Insegnanti ed educatori

**Tempistica e durata:** 4 incontri di 2 ore in orario serale Martedì, con sessioni interattive, materiale divulgativo, prove pratiche e uscita di gruppo. Si prevede di attivare 2/3 corsi nell'arco dell'anno scolastico

**Risorse impiegate:** Progetto realizzato con l'ausilio di volontari FIAB Ravenna

**Gratuito**

**Soggetto proponente:**

F.I.A.B. Ravenna APS Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta, da oltre trent'anni attiva sul territorio per promuovere la mobilità sostenibile e il rispetto per l'ambiente.

**Referente / contatti:**

Edoardo Giangiulio - c/o FIAB Ravenna  
Via Carducci, 14 - CittAttiva - Ravenna  
Cell. 3336927643

Email: fiabravenna@gmail.com  
edo.giangiulio@libero.it

Ci scusiamo per le eventuali imprecisioni che troverete nel testo.  
Possibili integrazioni, precisazioni e aggiornamenti saranno comunicati direttamente  
alle scuole nel corso dell'anno scolastico e sul sito  
[www.comune.ra.it/aree-tematiche/giovani-scuola-e-universita/scuola/  
qualificazione-pedagogica/paft-piano-arricchimento-formativo-del-territorio/](http://www.comune.ra.it/aree-tematiche/giovani-scuola-e-universita/scuola/qualificazione-pedagogica/paft-piano-arricchimento-formativo-del-territorio/)



*Consulta PAFT digitale*







*Consulta PAFT digitale*

educazione civica, cittadinanza globale e digitale, diritti, legalità

scienza, tecnica, ambiente, sport, salute e benessere

arti e lettura

formazione per insegnanti e operatori del territorio